



179 pp. 17-33





11321

551055

158

R 261 886

P

HISTORIA  
DE LAS  
GVERRAS  
CIVILES  
DE  
GRANADA!



EN PARIS,  
*EN LA TIENDA DE L'ANGELIER.*  
Por IVAN GVIGNARD el padre, al primar pilar  
de la grande Sala del Palacio, cerca de las  
Consultaciones, al Sacrificio de Abel.

---

M. DC. LX.



THE

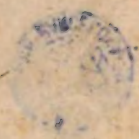
DE

GENERAL

CIVIL

DE

GRAND





*AL LECTOR QV ALQVIER*  
*que sea el Andante de*  
*Fortuna, S.*

**E**SSAS adiciones en la margen te muestran la significacion de los vocablos, que no tienen simpatia, o correspondencia vnos con otros; quisse señalarlos para que se diuisen mejor quando ay muchos juntos, y que no respondan a la linea: pero viendo que aquello afeaua la impressiõ, mudè de parecer: Empieça Lector desde el principio, y verás que todo va con orden; y nota que muchas vezes me guardo de no repetir en vna hoja, vn mismo vocablo, algunas vezes se encuentran en vn renglon dos difciles, y en la margen no pongo la declaracion sino del vno,

y es porque más arriba se puso el otro:  
en todo te has de te reglar a discre-  
cion. Empeñé este libro y otros fir-  
uiendome como de modelo para bol-  
uer estas dos lenguas mas intelligibles,  
y facilitar el trabajo; y tambien para  
ayudar a mi intencion, que era impri-  
mir vn Dicionario, o por mejor dezir  
Dicionarios; ya sabes la calamidad  
que me sobreuino, tan trocado sali del  
laberinthio, de mi miseria que yo mis-  
mo no me conozco, y lo que mas me  
admira y siento es, que he perdido casi  
toda mi memoria, que tan fecunda  
era, y aun algo mas con ella, y en caso  
de Dicionarios, ya ves que falta sea si  
Dios me la restaura, y me veo con mas  
contento del que agora tengo; yo te  
hare este seruicio, que es darte el fruto  
que me costo doze años de cultiuar. A  
Dios, amigo Lector, o qualquier que  
tu seas, el te pague la hospitalidad que  
he recibido de ti, en mi passagera y an-  
dante fortuna.





# HISTORIA

DE LOS VANDOS \*

\* trois chefs  
de factions

DE LOS ZEGRIS Y ABENCER-

rages, Caualleros Moros de Grana-  
da, de las ciuiles guerras que vuo  
en ella, y batallas particulares que  
se dieron en la vega \* entre Chri-  
stianos y Moros, hasta que \* el Rey  
Don Fernando Quinto ganò esse  
Reyno.

\* qu'il y eut  
\* campagne  
\* iusques à  
ce que

## CAPITVLO PRIMERO, EN

*que se trata de la fundacion de Grana-  
da, y de los Reyes que vno en ella, con  
otras cosas tocantes a la Historia.*



A ínclita y famosa \* ciu-  
dad de Granada, fuè fun-  
dada por vna muy hermo-  
sa donzella, \* hija o sobri-  
na \* del Rey Hispan. Fuè su funda-  
cion en vna muy hermosa y espacio-

\* illustre &  
renommée  
\* belle fille  
\* fille ou nie-  
ce

A



\* près d'une montagne nommée  
 \* prit  
 \* s'appelloit  
 \* maintenant  
 \* lieu  
 \* En suite  
 \* Il sembla aux habitans  
 \* où elle est à présent  
 \* près la montagne neveu-  
 se.  
 \* belles rui-  
 res  
 \* nommées  
 \* des neiges  
 fonduës.  
 \* de l'argent  
 \* celebre  
 \* au sommet  
 \* collines ou  
 montagnes  
 \* où se firent  
 \* long  
 \* large  
 \* bien que

fa vega, junto vna sierra llamada \* El-  
 uira; porque tomò \* el nombre de la  
 fundadora Infanta, laqual se llamaua \*  
 Ilibiria, dos leguas de donde agora \*  
 està, junto de vn lugar \* que se dixo  
 Albolote, que en Arauigo se dezia Al-  
 bolut. Despues \* andando los años, les  
 pareció a los moradores \* della, que  
 no estauan alli bien, por ciertas cau-  
 sas; edificaron la ciudad en la parte  
 donde agora està \*, junto a la Sierra  
 Neuada \*, en medio de dos hermosos  
 rios, \* llamados \* el vno Genil, y el  
 otro Darro. Los quales no nacen de  
 fuentes, sino de las derretidas nieues \*  
 que ay todo el año en la dicha sier-  
 ra. Del Darro se coge oro muy fino,  
 y del Genil plata \* muy fina. Y no es  
 fabula, que yo el autor desta Relacion  
 lo hè visto coger. Fundòse esta insi-  
 gne \* ciudad encima \* de tres colla-  
 dos o cerros \*, como oy se parece,  
 adonde se hizieron \* tres hermosos  
 fuertes, o castillos. El vn castillo està  
 a vista de la hermosa vega, y del rio  
 Genil. Esta vega tiene ocho leguas de  
 largo \*, y quatro de ancho \*, y por  
 ella atrauieſſan otros dos rios, aun-  
 que \* no muy grandes: el vno se dize

Veyro, y el otro Monachil. Comien-  
ça la vega desde la halda de Sierra \*  
Neuada, y va hasta \* la fuente del Pi-  
no, y passa mas adelante de vn gran  
soto llamado \* el soto de Roma; y esta  
fuerça \* la llaman las Torres berme-  
jas \*. Hizose alli \* vna grande pobla-  
cion, dicha el Antequerucla. El otro  
fuerte, o castillo, està en otro cerro \*  
cerca deste, vn poco mas alto, el qual se  
nombrò el Alhambra, çosa muy fuerte  
y hermosa; y en este Alcaçar \* hizieron  
los Reyes su morada \* y casa Real. La  
otra fuerça se hizò en otro cabeça \*  
no muy leños deste del Alhambra, la-  
qual llamaron Albayzin; y a qui se hi-  
zò vna muy grande y no pensada po-  
blacion. Entre el Albayzin y el Alham-  
bra passa por lo hondo el rio \* Darro,  
haziendo vna muy hermosa ribera \* de  
arboles y de alamos \*. A esta funda-  
cion no llamaron los moradores \* de-  
lla Iliberia como a la otra, sino Garna-  
ta; respecto que en vna cueua \* que  
estaua junto al rio Darro, fuè hallada  
vna hermosa donzella \* que se dezia  
Garnata, y así le pusieron nombre \* a  
la ciudad, y despues corrompido el vo-  
cablo, se llamò Granada. Otros dicen

\* dès le pied  
de la monta-  
gne  
\* iusques à  
\* au delà d'un  
grand boca-  
ge appelé  
\* forteresse  
\* rouges  
\* il se fit là  
\* montagnes

\* Palais  
\* leur deme-  
re  
\* montagne

\* par le fond  
la ruiere  
\* beau riuage  
\* & de peu-  
priers.  
\* n'appelle-  
rent point les  
habitans.  
\* cauerne

\* fut trouuée  
vne belle fille  
\* imposèrent  
le nom

\* multitude  
de maisons

\* arrangées

\* commença  
à deuenir re-  
nommée

\* iusques au  
\* iamais

\* malheureux

\* rapporter icy  
\* qu'il est af-  
fetz

\* nom propre

\* ie nem'estés  
point d'auan-  
tage

\* iusques aux  
\* amenez

\* capitaines

\* demeura

\* pleine

\* vindrent

\* demeurèrent

que por la muchedumbre de las casas \*, y la espesura que auia en ella, que esta-  
uan pegadas \* vnas con otras a modo  
de los granos de la Granada, le nom-  
biaron ansi. Fuese esta ciudad hazien-  
do muy insigne \*, famosa, y rica, ha-  
sta el \* tiempo que fuè destruyda, que  
nunca \* perdiò su nobleza, antes yua  
mas en aumento, hasta el infelice y  
desdichado \* tiempo que se perdiò Es-  
paña, en tiempo del Rey don Rodrigo  
Rey de los Godos. La causa de su per-  
dicion no ay para que traer aqui \*, que  
harto es \* notoria, auer sido por la  
Caua, \* hija del Conde don Iulian.  
Como otros Autores tratan desto, no  
me alargo yo a mas \*. Solo dirè como  
despues de toda España perdida ha-  
sta \* las Asturias, siendo toda ella ocu-  
pada de Moros, traydos \* por aquellos  
dos brauos Caudillos \* y Generales,  
vno llamado el Tarif, y el otro Muça.  
Ansi mismo quedò \* la famosa Grana-  
da de Moros ocupada y llena \* de a-  
quellas Africanas gentes. Mas se halla  
vna cosa, que de todas las naciones  
Moras que vinieron \* en España, los  
mejores y mas principales, y los mas  
señalados Caualleros se quedaron \* en



Granada, de aquellos que figuieron al General Muça: y la causa fuè su grande hermosura, y fertilidad, y riqueza; pareciendoles \* sumamente bien su abundancia y assiento \*, y fundacion: aunque \* el Capitan Tarif estúuo \* muy bien con la ciudad de Cordoua, y su hijo Balagis con Seuilla, de donde fuè Rey, como dize la Chronica del Rey don Rodrigo. Mas yo no hè hallado \* que en la ocupacion de Cordoua, ni Toledo, ni Seuilla, ni Valencia, ni Murcia, ni de otras ciudades populosas, poblassen tan nobles, ni tan principales caualleros, ni tan buenos linages de Moros como en Granada. Para lo qual es menester \* nombrar algunas destas raças, y de donde fueron naturales, aunque no se diga ni declare de todos en particular, por no ser prolixo en esta nuestra narracion, como adelante \* diremos. Poblada pues Granada de las gentes mejores de Africa, no por esso dexò \* la insigne ciudad de passar adelante \* con sus muy grandes y soberuios edificios; porque siendo gouernada de Reyes de valor, y muy curiosos, que en ella reynaron, se hizieron grandes Mezquitas \* y muy ricas \* Mosqués

\* leur semblant  
\* assiete  
\* encore que  
\* fut

\* ie n'ay point trouué

\* il faut

\* plus auant

\* laissa  
\* ouire

\* Mosqués

\* ceintures  
 \* forts  
 \* de peur que

\* au dehors  
 \* comme au  
 iourd'huy

\* avec son  
 fossé & pont-  
 leuis

\* i'eusse pû  
 rapporter icy  
 \* commande-  
 rent  
 \*gouverneurs  
 ou seigneurs

\* laissant  
 \* eut

\* eut  
 \* s'appella

\* il finit

eercas \* de muy recios \* muros y tor-  
 res, porque \* los Christianos no la tor-  
 nassen a ganar y cobrar; de su poder hi-  
 zieron muy poderosos Castillos, y los  
 redificaron; y fuera \* de las murallas  
 muy fuertes torres, como oy en dia \*  
 parecen. Hizieron el Castillo de Viua-  
 taubin fuerte, con su caua y puente  
 leuadisa \*: hizieron las Torres de la  
 puerta de Eluire, y las del Alcaçaua, y  
 plaça de Viualbulut, y la famosa torre  
 del Azeyruno, que està camino de  
 Guadix, y otras muchas cosas dignas  
 de memoria, como se dirà en nuestro  
 discurso. Y muy bien pudiera yo traer  
 aqui \* los nombres de todos los Reyes  
 Moros que gouernaron y mandaron \*  
 esta insigne ciudad, y los Galifas \*, y  
 aun de toda España: mas por no gastar  
 tiempo no dirè sino de los Reyes Mo-  
 ros que por su orden la gouernaron, y  
 fueron conocidos por Reyes della. de-  
 xando \* a parte los Galifas passados y  
 señores que tuuo \*, siguiendo a Este-  
 uan Garibay Camalloa.

¶ El primer Rey Moro que Grána-  
 da túuo \* se llamó \* Mahomad Al-  
 hamar. Este Reynò en ella treynta y  
 seys años y tres meses: acabò \* año de

*Ciuiles de Granada.*

7

mil y docientos setenta y tres años.

¶ El secundo Rey de Granada se llamó \* assi como su padre Mahomad Mir Almuzlemin. Este obrò \* el Ca- \* edifica-  
stillo del Alhambra, muy rico y fuerte,  
como oy se parece. Reynò veynte y  
nueue años, y murió año de mil y tre-  
cientos y dos.

¶ El tercéro Rey de Granada se  
llamò Mahomat Abenalhamar : a este  
vn hermano suyo le quitò \* el Reyno \* à cetuy . cy  
y le púso en prision, auiendo reynado vn sien frere  
siete años : acabò año de mil y trecien-  
tos y siete. luy osta

¶ El quarto Rey de Granada fuè lla-  
mado Mahomad Abenazar : a este Rey  
le quitò vn sobrino \* suyo el Reyno, \* son nueu  
llamado Ismael, año de mil y trecien-  
tos y treze : reynò seys años.

¶ El quinto Rey de Granada se lla-  
mò Ismael : a este mataron \* vassallos \* tuerent  
y deudos suyos \*, mas fueron degolla- \* ses parens  
dos \* los homicidas : reynò este nue- \* decapitez  
ue años : acabò año de mil y trecientos  
y veynte y dos.

El sexto Rey de Granada se llamó  
Mahomad : y a este tambien le mata-  
ron \* los suyos a traycion : reynò onze \* tuerene  
años : murió año de mil y trecientos y  
treynta y tres.



El septimo Rey de Granada se llamó Iuſeph Aben Hamete : tambien fuè muerto a traycion : reynò onze años : acabò año de mil y trecientos y cinquenta y quatro.

El octáuo Rey de Granada fuè llamado \* Mahomad Lagus. A este le despojaron \* del Reyno: reynò doze años: y acabò año de mil y trecientos y ſenta por aquella vez \* el Reyno.

El noueno Rey de Granada se llamó Mahomad Abenal Hamar, ſeptimo deſte nombre. A este matò \* el Rey don Pedro en Seuilla ſin culpa \*, auiendo este Rey ydo a pedirle amiſtad \* y fauor : matòle \* el miſmo Rey don Pedro por ſu mano con vna lança: y mandò matar a otros que yuan con este Rey, auiendo reynado dos años. Acabò \* año de mil y trecientos y ſenta y dos. Fuè embiada \* ſu cabeça en preſente a Granada.

Tornò a reynar Mahomad Lagus en Granada, y reynò en las dos vezes veynte y nueue años: doze la primera vez \*, y diez y ſiete la ſegunda: acabò \* año de mil y trecientos y ſetenta y nueue años.

El dezeno Rey de Granada ſe llamó

\* fut appelle

\* depouille-  
rent

\* cette fois

\* tua

\* innocem-  
ment

\* eſtant allé  
luy deman-  
der amiſtié

\* le tua

\* il finit

\* enuoyé

\* premiere  
fois

\* il mourut



Mahomad Guadix: reynò tres años pacifico; acabò año de mil y trecientos y nouenta y dos.

El onzeno Rey de Granada se llamó Iuceph segundo deste nombre; el qual murió con veneno que el Rey de Fez le embió \* puesto en vna aljuba \*  
o marlota de brocado: reynò quatro años; acabò año de mil y trecientos y nouenta y seys.

\* luy enuoya  
\* mis en vn  
iupon de toi-  
le d'or

El dezeno Rey de Granada fuè llamado Mahomad Aben Balba: reynò doze años: acabò año de mil y quatrocientos y ocho años. Su muerte fuè de vna camisa que se púso emponçoñada \*.

\* qu'il se mit  
empoisonné

El trezeno Rey de Granada fuè llamado Iuceph tercero deste nombre: reynò quinze años: murió año de mil y quatrocientos y veynte y tres.

El catorzeno Rey de Granada fuè llamado Mahomad Abenaçar el izquierdo \* : auiendo reynado quatro años, le desposseyeron del reyno, año de mil y quatrocientos y veynte y siete.

\* gaucher

El decimoquinto Rey de Granada, fuè llamado Mahomad el pequeño \* : a este le cortò la cabeça \* Abenaçar el izquierdo arriba dicho \*, porque le

\* le petit  
\* luy coupa  
la teste  
\* le fusdit

\* offer

tornò a quittar \* el Reyno por orden de Mahomad Carrax cauallero Aben-cerraje. Reynò este Mahomad el pequeño \* dos años: acabò año de mil y quatrocientos y treynta.

\* petit

\* le gauché

Tornò a reynar Abenaçar el izquierdo \*, el qual fuè otra vez despojado del reyno por Iuçeph Abenalmaso su sobrino: reynò este Rey treze años la vltima vez: acabò año de mil y quatrocientos y quarenta y cinco años.

\* le boiteux

\* auint

\* sanglante

El decimoséptimo Rey de Granada se llamò Abenhozmin el coxo \*. En tiempo deste succediò \* aquella sangrienta \* batalla de los Alporchones. Reynaua en Castilla el Rey don Iuan el segundo. Y pues nos viene a cuenta \*, trataremos desta batalla antes de passar adelante \* con la cuenta de los Reyes-Moros de Granada. Es de saber, segun se halla \* en las Chronicas antiguas, assi Arabigas como Castellanas, que este Rey Hozmin tenia en su corte mucha y muy honrrada \* caualleria de Moros: porque en Granada auia treynta y dos linages de caualleros muy ahidalgados \*, como adelante diremos: donde eran \*

\* propos

\* deuant que  
passer outre\* selon ce qui  
se trouue\* fort hono-  
rable\* tres nobles  
\* c'est à sça-  
voir

Gomeles, Maças, Zegris, Vanegas, Abencerrages: estos eran de muy claro linage: otros Maliques Alabezes, descendientes de los Reyes de Fez y Marruecos, caualleros valerosos, de quien los Reyes de Granada siempre hizieron mucha cuenta\*, porque estos Maliques todos eran Alcaydes\* en el Reyno de Granada por ser muy buenos caualleros, y de mucho valor y confiança, y así en las fronteras y partes de mayor peligro\* eran Alcaides\*. Y porque sea notório a todos, dirè algunas dellas. En Vera, era Alcayde Malique Alabez, brauo y valeroso cauallero. En Velez el blanco, estaua vn hermano suyo llamado Mahomad Malique Alabez. En Velez el rubio\* auia\* otro hermano destos, Alcayde muy honrrado y valiente, y muy amigo de Christianos. Otro Alabez auia Alcayde en Giquena, y otro Alabez era Alcayde en Tirieça, fronteras de Lorca, y muy cercanas\*, en Oree\* y Cullar, Benamaurel, y Castilleja, y Caniles, y en otros muchos lugares\* del Reyno. Estos Maliques Alabezes eran Alcaydes, por ser como auemos dicho, todos caualleros de gran valor

\* ont toujours fait beaucoup d'estat  
\*gouuerneurs

\* plus grand danger  
\* Gouverneurs

\* rouge  
\* il y auoit

\* proches

\* plusieurs lieux



\* sans ceux cy y de mucha confiança. Sin estos \*,  
 \* comme i'ay como tengo dicho \*, auia otros ca-  
 dit ualleros en Granada muy principales,  
 \* estar de quien los Reyes de Granada ha-  
 zian gran caudal \*: entre los quales  
 auia vn cauallero llamado Abilbar, del  
 linage de los Gomeles, cauallero vale-  
 roso, y Capitan de la gente de guerra. Y  
 \* courage como era hōbre de grande esfuerço \*,  
 \* oisif y no sabiendo estar holgādo, \* sino  
 siempre en guerra contra Christianos,  
 le dixò vn dia al Rey. Señor, holgaria  
 \* ie me ré- mucho \* que tu Alteza me diese li-  
 jouïrois cencia para hazer \* vna entrada en  
 beaucoup tierra de Christianos : porque no es-  
 \* faire razon que la gente de guerra estè ocio-  
 sa sin exercitar las armas. Y si tu Al-  
 teza me dà licencia, entrarè en el cam-  
 po de Lorca, y Murcia, y Cartagena,  
 que son tierras de muy grandes hazien-  
 \* biès & trou- das y ganados \*. Y yo me ofrezco con  
 peaux ayuda \* de Mahoma venit de allà car-  
 \* avec l'ayde gado de muy ricos despojos y cauti-  
 uos. El Rey le dixò. Mira Abidbar,  
 muy bien conozco tu valor, y gran-  
 \* il va long des dias hà \* que no se concede licen-  
 temps cia para yr a entrar : yo la darè, porque  
 la gente de guerra se exercite en las ar-  
 mas : mas para essas partes que dizes

temo \* de te la dar; porque de Lorca \* ie crains  
y Murcia, y toda esta tierra tiene bra-  
uos soldados, y pelean \* valerosamen- \* combattent  
te; y no querria \* que te sucediesse \* ie ne vou-  
mal por quanto vale mi Corona. No drois  
tema vuestra Alteza, respondiò Abid-  
bar, de peligro. que yo lleuarè comi-  
go \* tal gente, y tales Alcaydes, que sin \* ie meneray  
temor ninguno \* ose entrar, no digo avecque moy  
yo en el campo de Lorca y Murcia, \* sans crainte  
mas aun hasta \* Valécia me atreueria \*. aucune  
Pues sus \*, si esse es tu parecer \*, si- \* iusques  
gue tu voluntad, que mi licencia tie- \* i'aurois l'as-  
nes. Abidbar le besò las manos por e- seurance  
llo: y luego se fuè a su casa, \* que esta \* ça donc  
ua en la calle \* de los Gomeles: y man- \* si c'est ton  
dò tocar sus añafles \* y trompetas de opinion  
guerra: al qual belicoso son, se juntò \* incontinent  
grande copia \* de gente, toda bien s'en alla en  
mada, para ver que era la causa de sa maison  
aquel rebato \*. Abidbar quando viò \* ses hauts-  
tanta gente junta, y tan bien armada, boirs  
holgò mucho \* dello, y les dixò. Sa- \* s'assembla  
bed mis buenos amigos, que auemos \* grand nò-  
de hazer \* vna entrada en el Reyno bie  
de Murcia, de donde plaziendo al san- \* de telle alar-  
to Alha \* vendremos ricos: por tanto me  
cadaqual con animo siga mis vande-  
ras \*. Todos respòdieron que eran con- \* se resioùit  
forte  
que nous  
deuons faire  
d'où s'il  
plaist a Dieu  
chacun sui-  
ue mes enlei-  
gues

\* sortit

tentos. Y assi Abidbar salió \* de Granada con mucha gente de cauallos y

\* gēs de pied

\* s'en alla

\* &amp; là il parla

peones \*, y fuè \* à Guadix: y allí habló \* con el Moro Almoradi, Alcayde de aquella ciudad; el qual le ofreció

\* aussi

\* appellé

su compañía con mucha gente de cauallo y de piè. Tambien \* vino otro Alcayde de Almeria, llamado \* el Malique Alabez, con mucha gente de cauallo y de piè, muy diestra en la guerra. De allí passaron a Baça, donde estaua por Alcayde Benaciz, el qual tambien le ofreció su ayuda con gente de a cauallo y de a piè. Aquí en Baça

\* s'assemble-  
rent

\* lieux

\* au bruit

se juntaron \* onze Alcaydes de aquellos lugares \* a la fama \* desta entrada del campo de Lorca y Murcia. Y con toda esta gente se fuè el valeroso Capitan Abidbar hasta \* la ciudad de

\* iusques où

Vera, donde era Alcayde el brauo Alabez Malique, adonde se acabò de juntar \* todo el exercito de los Moros y Alcaydes que aquí se nombraron.

\* où s'achena  
de s'assem-  
bler

¶ El General Abidbar.

Abenaciz Capitan de Baça.

Su hermano Abencazin, Capitan de la Vega de Granada.

El Malique Alabez de Vera.



Alabez Alcayde de Velez el blanco.

Alabez Alcayde de Velez el rubio.

Alabez Alcayde de Almeria.

Alabez Alcayde de Cullar.

Otro Alcayde de Guescar.

Alabez Alcayde de Orce.

Alabez Alcayde de Purchena.

Alabez Alcayde de Giquena.

Alabez Alcayde de Tirieça.

Alabez Alcayde de Caniles.

Todos estos Alabazes Maliques eran parientes, como ya es dicho \*, y \* il a esté de  
se juntaron \* en Vera, cada vno lle- \* s'assemble-  
uando \* la gente que pudo. Tambien \* rent  
se allegaron otros tres Alcaydes; Ala- \* menāt cha-  
bez; el de Mojacar, y el de Sorbas, y cun  
el de Lobrin: todos estos Alcaydes  
vnidos se hizo reseña \* de la gente que \* firent mon-  
se auia conuocado, y se hallaron \* tre  
seyscientos de a cauallo; aunque otros \* se troue-  
dizen que fueron ochocientos; y mil rent  
y quinientos peones; otros dizen que  
dos mil. Finalmente se juntò grande  
poder de gente de guerra, y determi-  
nadamente el catorze de Março, año  
de 1453, entraron en los terminos de  
Lorca, por la marina: llegaron \* al cam- \* arriuerent  
po de Cartagena, y lo corrieron todo  
hasta el rincon \* de san Gines, y Pina- \* extremité



\* faifans grād  
dommage

\* pñrent grād  
nombre de  
troupeaux

\* glorieux

\* & en arri-  
uāt à la poin-  
te de la mon-  
tagne

\* par où ils e-  
stoient venus

\* à efchelle  
découuerte

\* fur cela il y  
eut diuerfes  
opinions &  
grādes con-  
teftations

\* diminution  
d'honneur

\* malgré

\* & de cette  
opinion

\* & enfemble  
rous fes pa-  
rens Gouver-  
neurs qui al-  
loient là

\* enfeignes  
déployées

\* butin

\* couuerts de  
la montagne.

tar, haziendo grandes daños \*. Tomaron mucha gente y grande copia de ganado \*, y fiendo hecha la presa los Moros se tornaron muy gallardos y vfanos \*. Y en llegando al pontaron de la sierra \* de Aguaderas, los Moros entraron en consejo, sobre si yrian por la marina por donde auian venido \*, o si passarian por la vega de Lorca a escala vista \*. Sobre esto vuo grandes pareceres, y dares y tomares \*. Y muchos dellos affirmauan que fuesen por la marina, que era camino mas seguro: otros dixeron que seria grande couardia y menoscabo de honrra \*, si no passauan por la vega de Lorca a pesar \* de sus venderas. Y deste parecer \* fue Almalique Alabez, y juntamente con el todos sus deudos Alcaydes que alli yuan \*. Puès visto los Moros que aquellos brauos Capitanes estauan determinados de pasar por la vega de Lorca, vuieron de no contradezir mas aquel parecer: y assi à vanderas tendidas \* puesta la presa \* en medio del brauo esquadron, començaron de marchar la buelta de Lorca, arrimados a la sierra \* de aguaderas. En este tiempo los de Lorca ya

tenian

Que era cosa de espantar\*:  
 Por la sierra\* de Aguaderas  
 Huyendo sale Abidbar  
 Con trecientos de a cauallo  
 Que no pudo mas sacar\*.  
 Faxardo prendió à Alabez  
 Con esfuerço singular,  
 Quitaron la caualgada\*  
 Que en riqueza no ay su par\*.  
 Abidbar llegó\* à Granada  
 Y el Rey le mandò matar\*.

\* chose d'ad-  
 miration  
 \* montagne

\* tirer da-  
 uantage

\* offerent le  
 butin  
 \* son sem-  
 blable  
 \* arriua

\* commanda  
 de le tuer

\* alons à ce  
 te heure au  
 conte

Este fin es el que tuuo esta sangrienta  
 batalla de los Alporchones. Vamos  
 aora a la cuenta\* de los Reyes Moros  
 de Granada. Ya hemos dicho de Aben  
 Hozmin, que fuè el decimo-septimo, en  
 tiempo del qual passò la batalla de los  
 Alporchones: este reynò ocho años;  
 fuè despojado del Reyno, año de mil y  
 quatrocientos y cinquenta y tres años.

El Rey decimo octauo de Granada  
 fuè Ismael: y este le quitò el Reyno a  
 Aben Hozmin, como està dicho. En  
 tiempo deste Ismael murió Garcilasso  
 de la Vega en vna batalla que los Mo-  
 ros tuuieron\* con los Christianos.  
 Reynò esto Ismael doze años: acabò\*  
 año de mil y quatrocientos y sesenta y  
 cinco.

\* eurent  
 \* mourus

El decimo nono Rey de Granada se

\* s'appella

\* en la belle  
campagn:

\* il euy

\* fort aimé

\* le cretent

\* pour la-  
quelle cause  
\* l'appelle-  
rent le Roy  
Perit\* chaque  
iour\* faicheries  
\* ses factiôs

\* tousiours

dixo \* Muley Hazen: otros le llama-  
ron Albo Hazen. Este fuè hijo de Is-  
mael pasado. En tiempo deste sucedie-  
ron grandes cosas en la vega \* de Gra-  
nada, y en la misma ciudad de Grana-  
da. Tuuo este vn hijo llamado Boauda-  
lin: y tuuo \*, segun cuenta el Arabigo,  
otro hijo bastardo llamado Muça: este  
dizen que lo vuo en vna Christiana  
cautiua. Tenia este vn hermano llama-  
do Boaudilin, assi como el hijo del Rey.  
Este Infante Boaudilin era muy queri-  
do \* de los caualleros de Granada, y  
muchos dellos por estar mal con el Rey  
su padre, le alçaron \* por Rey de Gra-  
nada, a cuya causa \* le llamaron el Rey  
Chiquito \*. Otros caualleros siguie-  
ron la parte del Rey; de manera que en  
Granada auia dos Reyes, padre y hijo,  
y cada dia \* auia grandes pesadum-  
bres \* entre los dos Reyes, y sus van-  
dos \*: y assi vna vezes amigos y otras  
enemigos se gouernaua el Reyno, y no  
por esso se dexaua de continuar la guer-  
ra y entradas contra Christianos. Este  
Rey padre del Chico estaua siempre \*  
en el Alhambra, y el Chico en el Albay-  
zin: y en el ausencia del vno, mandaua  
y gouernaua el otro: mas el viejo fuè el  
que adornò y hizo muy magnificas las



cosas de Granada, y muy grandes y soberuios edificios, por ser muy poderoso y rico. Este mandò labrar \* de to \* edifier  
do punto la famosa Alhambra a mucha  
costa suya \*, por ser obra riquissima. \* a grands  
Hizo la famosa torre de Comares, y el frais liens  
quarto \* de los Leones: llamase así, \* corps de  
porque en medio de vn quarto descu- logis  
bierto, muy ancho y largo ay \* vna \* large &  
fuente de doze Leones de Alabastro, long il y a  
muy ricamente obrada: todo el quarto  
esta losado \* de muy luzidos azulejos \* \* élaborée  
a la Morisca. Así mismo hizo este Rey \* paué de  
muchos estanques de agua en el Al- fort luy sans  
hambra, y los affamados Algiues \* de carreaux es-  
agua tan nombrados. Edificò la torre maillez &  
de la campana, de laqual se descubre figurez  
toda la ciudad y vega. Hizo vn marauil- \* cisternes  
lloso bosque \* junto del Alhambra, de \* bocage  
baxo de los miradores \* de la misma \* au dessous  
casa Real, donde se parecen oy en dia des galleries,  
muchos venados y conejos \* y otros ou fenestres  
generos de caça. Mandò labrar los muy ges  
famosos Alixares con obras marauillo- \* bestes fau-  
sas de oro y azul \* de maçoneria, todas ues, & lapins  
a lo Morisco. Era esta obra de tanta \* bien de  
costa, que el Moro que la labrava y ha lambrillure  
zia, ganaua cada dia \* cien doblas. \* chaque  
Mandò hazer encima del cerro \* de iour  
Sancta Elena ( que así se nombra oy \* au sommēt  
de la colline

aquel collado ) vna casa de plazer muy rica. Hizo la casa de las Gallinas, vna legua de Granada, que no ay tal casa para el effeto en España. En la misma orilla del rio \* Genil tenia este Rey encima del rio Darro vna huerta \* y jardin, llamado \* Generalife , que no auia Rey que tal tuuiesse, que oy dia \* se entretiene : en la qual auia, y ay, diuersos generos de frutas : muchas y muy bien labradas fuentes : diuersas plaças y calles hechas de vn fino y menudo arraya \*. Tiene esta huerta vna casa rica y bien labrada , en la qual ay muchos aposentos y salas, y ricos quartos \*. Tiene muchas, y muy ricas ventanas \*, todas labradas de fino oro, y en la sala mas principal pintados por grandes pintores todos los Reyes Moros de Granada hasta \* su tiempo : y en otra sala todas la batallas que auian passado con los Christianos : todo tan al biuo que era cosa de admiration. Por estas obras, y otras tales que auia hecho en la ciudad de Granada de tanta hermosura adornadas, hizo \* el Rey don Iuan el primero aquella pregunta \* al Moro Abenamar el viejo, estando en el rio \* de Genil, que dize assi.

\* bord du  
fleuve  
\* iardin  
\* nommé  
\* aujour-  
d'huy

\* allées, bor-  
dées de mir-  
the

\* estages  
\* fenestres

\* iusques à

\* fit

\* demande  
\* ruiere

**A** Benamar, Aberamar,  
 Moro de la Moreria,  
 El dia que tu naciste  
 Grandes señales auia:  
 Estaua la Mar en calma,  
 La Luna estaua crecida,  
 Moro que en tal signonace,  
 No dene dezir mentira.  
 Alli le responde el Moro,  
 Bien oyreys lo que diria;  
 Note la dirè señor  
 Aunque me cueste la vida:  
 Porque soy hyo de vn Moro  
 Y de vna Christiana cautina,  
 Siendo yo niño y muchacho\*  
 Mi madre me lo dezia,  
 Que mentira no dixisse,  
 Que era grande villania  
 Por tanto pregunta\* Rey  
 Que la verdad te diria:  
 Yo te agradezco Abenamar,  
 Aquessa\* tu cortesia,  
 Que castillos son aquellos  
 Alsos son y reluzian,  
 El Alhambra era Señor  
 Y la orra la Mezquita\*,  
 Los otros los Alyares  
 Labrados\* à marauilla.  
 El Moro que los labrana\*

\* estant pe-  
 tir enfant &  
 garçon

\* demande

\* cette tien-  
 ne

\* Mosquée

\* elabourez  
 \* qui tra-  
 uailloit



Cien doblas ganaua el dia,

Y el dia que no las labra

Otras tantas se perdia:

El otro el Generalife,

Huerta que par no tenia \* ;

El otro Torres Bermejas

Castillo de gran valia:

Alli hablo \* el Rey Don Iuan,

Bien oyreys lo que dezia:

Si in quisiesses \* Granada

Contigo me casaria \*

Dar te he yo en arras y dote \*

A Cordana y a Seuilla:

Casada soy \* Rey don Iuan,

Casada soy que no viuda \*,

El Moro que a mi me tiene

Muy grande, bien me queria \*.

\* iardin qui  
n'auoit son  
semblable.

\* parla

\* si tu eusses  
voulu

\* ieme ma-  
rierois avec  
toy

\* en mariage

\* mariée suis

\* veue

\* il m'aimoit  
beaucoup

Mostrauan en si tanta grandeza, y magnificencia los soberuios edificios de Granada, y de su Alhambra, que era cosa de espanto \*, y hasta oy dia parecen. Estaua este Mulehazen tan rico y prospero, y de fortuna bien andante \*, que no auia Rey Moro que tan bien estuuiesse como el, despues del gran Turco, si la suerte despues no reboluiera \* sobre el, como adelante \* se dirà. Era muy acompañado y seruido de muy ricos y preciados caualleros y

\* chose ef-  
merueillable

\* favori é de  
la Fortune

\* n'eusse  
renuersé  
\* en auant



de claros linages \*, todos de gran nom- \* de grande  
bradia : porque se hallauan \* en Gra- renommée  
nada treynta y dos linages claros de ca- \* se trou-  
ualleros Moros , sin otros muchos que uoient  
auia , muy ricos y de grande estima \* : \* reputation  
todos los quales descendieron de aque-  
llas gentes Moras que ocuparon a Es-  
paña en tiempo de su perdicion. Y por-  
que me parece \* que será justa razon \* il me sem-  
nombrarles a todos por sus nombres, se ble  
dirà;ansi mismo de donde \* vinieron,y \* d'où  
de que tieras y prouincias.

### CAPITVLO TERCERO.

*En que se declaran los nombres de los Caualleros Moros de Granada, y los treynta y dos linages; de otras cosas que passaron en Granada : ansi mismo pondremos todos los Lugares \* que en aquel tiempo esta- \* tous les  
uan debaxo \* de la Corona de Granada. \* lieux  
\* sous*



A que auemos tratado de algunas cosas de la ciudad de Granada, y de sus edifi-  
cios, diremos de los precia-  
dos caualleros que en ella viuian , y de las Ciudades, Villas, Castillos, y Lugares \*, que estauan sujetos a la Real Co- \* & lieux  
rona de Granada. Para loqual començaremos por los Caualleros desta ma-

nera, nombrandolos por sus nombres.

Los treinta y  
dos linages  
de caualleros  
Granadinos.

Almoradis de Marruecos, Alagezes, Alarbes Benarages, Alarbes Alquifaes de Fez, Gazules Alarbes, Barragis de Fez, Venegas de Fez, Zegrís de Fez, Maças de Fez, Gomeles de Velez de la Gomera, Bencerrages de Marruecos, Albayaldos de Marruecos, Abenamarres de Marruecos, Alatares de Marruecos, Aliradanes de Fez, Audallas de Marruecos, Almohades de Marruecos, Hazenos de Fez, Langeres de Fez, Azarques de Fez, Alarifes de Velez de la Gomera, Abenhamines de Marruecos, Zulemas de Marruecos, Sarrazinos de Marruecos, Mofarix de Tremecen, Abenchoares de Tremecen, Almançores de Fez, Abidbares de Fez, Alhamates de Fez, Reduanes de Marruecos, Adoladines de Marruecos, Alducarines de Marruecos, Adoradines de Marruecos, Alabezes Maliques de Marruecos, descendientes del Rey Almohabez Malique, Rey de Cuco.

*Los Lugares del Reyno y Vega de Granada, son estos.*

Granada, Malacena, Alhendin. Cogollos, Gabia la grande, Los Padules,

Gabia la chica, Alabia, Alfacar, La çubia, Pinos, Alhama, Albolote, Loxa, y Lora, Monte-frio, Guadahortuna, Alcalala Reçal, Cordela, Molin, Yllora, Colomela, Famala, Yznalloz, Guelma.

*Los lugares de Baça.*

Baça, Zujar, Freyla, Bençalema, Cañil, Benamaurel, Castilleja, Cuescar, Orce, Galera, Cullar, Caniles, Velez el blanco, Velez el ruuio, Xiquena, Tirieça.

*Los del rio Almançora.*

Seron, Tijola, Bayarque, Almuña, Purchena, Vlcila, Vrraca, Iumuytin, Ouonra, Santopetar, Guercal, Las Cueuas, Portilla, Vera, Mojacar, Turre, Benitagla, Albanchez, Cantoria, Eria, El Box, Alboreas, Partaloba, Zurgena, Cabrera, Teresa, Antas, Sorbas, Lobrin, Vleyla del campo, Serena, Guebro.

*Los lugares de Filabres.*

Filabres, Vaçares, Sierro, Gegal, El Voloduy.

*Los lugares del rio de Almeria.*

Almeria, Enix, Terque, Sançta Fè, Felix, Vica, Guercal, Pichina, Alhama la seca, Gueciça, Gueneja, Santa Cruz, Ohanez, Almancata, Abiater, Rioja,



Ylar, Laquunque, Ragul, Esfincion,  
Cangiyar, Miele, Marchena.

*La tabla de Andarax, y Oxicar.*

Audarax Oxicar, Berchul, I anjaron,  
Murtal, Turon, Berja, Las Albuñuelas,  
Las Guajaras altas. Las Guajaras baxas,  
Valer el alto, Valer el chico, Cadiar, Ca-  
stillo del hierro, caniles Azeytum, Da-  
laas, Ynox, Tauernas, Potros, Alcudia,  
Guadix, Lápeca, Vêas, Fiñana, La cala-  
horra, Burriana.

Estos y otros muchos Lugares de las  
Alpuxarras y Sierra Bermeja, y Ron-  
da, que no ay para que nombrarlos, esta-  
uan debaxo \* la Real corona de Gra-  
nada. Y pues auemos dicho de los Lu-  
gares \*, es menester tratar de los Ca-  
ualleros Moros Maliques Alabezes;  
este linage en Granada era muy claro, y  
por su valor muy tenido \* de los Reyes  
della. Para lo qual es de saber, que  
como el Miramamolin de Marruecos  
conuocasse a todos los Reyes del Afri-  
ca para passaren España, quando total-  
mente fuè destruyda hasta \* las Astu-  
rias, vino vn Rey llamado Abderra-  
men, y este truxo \* tres mil hombres  
de peleca \*. Vino otro llamado \* Mu-  
ley Aboalay: y en compañía deste, vi-  
nieron otros veynte y cinco Reyes

\* dessous

\* des lieux

\* estimé

\* insques

\* amenast

\* combat

\* nommé

Moros : todos los quales truxeron muy grande poder de gentes : y entre estos Reyes vino vno llamado Mahomad Malique Almohabez , que era Rey de Cuco : traya \* con el tres valerosos \* amenoit hijos llamados Maliques Almohabez. Todos estos Reyes con sus gentes passaron en España , y anduieron en las guerras que se trauaron \* contra \* qui s'émeurent Don Rodrigo , y en aquella grande batalla en que se perdiò el Rey don Rodrigo , y la flor de los Caualleros de España , a manos del Infante Don Sancho ; muriò el Rey Malique, Almohabez y sus tres hijos siguieron las guerras , todos los ocho años que duraron hasta ser passadas \* todas , y España \* iusques à puesta \* en poder de Moros. Acabada este finies la guerra , el mayor de los hermanos se \* mise boluiò \* en Africa bien cargado de \* s'en re-tourna Christianos despojos , y se fuè al Reyno de su padre , donde \* reynò , y aun des- \* où pues sus hijos deste vinieron a ser Reyes de Fez y Marruecos , y ansi vno de los Reyes de Fez tuuo \* vn hijo llama- \* eur do \* el Infante Abomelique , el qual \* nommé passò en España en tiempo que los Reyes de Castilla tenian guerras con los Reyes de Granada : y este Infante Abomelique fuè rey de los Algeziras , y

\* à cause  
qu'il fut ai-  
dé

\* demeuré  
\* il est dit  
en-deuant  
\* s'en retour-

na  
\* demeurèrent  
\* po-ice  
qu'il sem-  
bloit

\* & biens  
\* de qui ils e-  
stoient fils

\* ils s'allie-  
rent

\* quoy qu'il  
y eust

\* plusieurs

\* appelez  
\* obtint

Ronda, y Gibraltar, por respecto que  
fuè ayudado \* de los parréres suyos que  
auian quedado \* en Granada, decen-  
dientes de aquellos hijos del Rey Almo-  
habez, que como arriba es dicho \*, el  
vno se boluiò \* a su tierra y Reynò: los  
otros dos quedaron \* en Granada, por  
parecerles \* la tierra bien, y estar muy  
ricos de los despojos de la guerra de  
España. Fueronles dadas grandes partes  
y haziendas \* en Granada, sabiendo  
cuyos hijos eran \*: y especialmente por  
el valor de sus personas, que era gran-  
de la raça destos Maliques Almohabe-  
zes en Granada. Emparentaronse \*  
con otros claros linages de la ciudad,  
que se dezian Aldoradines. Siruieron  
a sus Reyes muy bien en todas las oca-  
siones. Finalmente en Granada, ellos y  
los Abencerrages, eran los mas claros  
linages, aunque tambien auia \* otros  
tan buenos como ellos: como eran Ze-  
gris, Gomeles, Maças, Vanegas, y otros  
muchos \* Almoradis, y Almohades,  
Merines, y Gazules, y otros que no di-  
go. Finalmente con el fauor destos  
caualleros Maliques Alabezes, que assi  
fueron llamados \*, el Infante Abome-  
lique de Marruccos alcançò \* en el  
Reyno de Granada a ser Rey de Ron-



da , y de los Algeziras , y Gibraltar ,  
como està dicho. Boluiendo \* al pro- \* *retournant*  
posito de nuestra historia , segun dize  
el Arabigo: el Rey de Granada a Mu-  
lahazen, de quien agora \* tratamos, se \* *à cette heu-*  
seruia de todos estos linages principa- *re*  
les de caualleros que arriba auemos  
contado \*, con los quales el Rey Mu- \* *dont nous*  
lahazen tenia su corte prospera y bien *auons parlé*  
andante \*, y sus tierras pacificas, y ha- *cy dessus*  
zia \* guerra a los Christianos , y era \* *& marchât*  
en todas cosas muy estimado, hasta \* *bien , ou*  
que su hijo Aboaudili fuè grande : y *heureux*  
entre el y el padre vuo grandes pesa- \* *\* faisoit*  
dumbres y contiendas \*. Y finalmente \* *\* iusques*  
el hijo fuè alçado \* por Rey con fauor \* *fâcheries*  
de los caualleros de Granada, que esta- *& débats*  
uan mal con su padre, por ver los agra- \* *\* le fils fut*  
uios \* que del auian recebido; otros se- *créé*  
guian \* la parte del padre. Desta ma- \* *\* pour voir*  
nera andauan las cosas de Granada, *les indigni-*  
como atras diximos \*, y no por esso de- *rez*  
xaua Granada de estar en su punto, \* *\* suiuoient*  
siendo bien gouernada y régida ; mas \* *\* comme*  
el Rey que mas metia la mano \* era el \* *nous l'auons*  
Chico, que al padre no se le daua mu- *dit cy - de-*  
cho \* dello atento \* que era su here- *uant*  
dero, y passaua, aunque contra su vo- \* *\* qui plus*  
luntad , por lo que el hijo hazia. Y *s'en méloit*  
es de saber , que de los treynta y dos *estoit le petit*  
\* *\* ne se sou-*  
\* *cioit guerres*  
\* *\* en con- si-*  
\* *deration*

linages de caualleros que auia en Granada, de cada \* linage auia mas de cien \* de chaque \* emportoiēt casas; los que lleuauan \* la Corte en peso en aqueſte tiempo, eran los que aqui diremos, porque haze al coſo a nueſtra hiſtoria, aſſi como lo eſcriuiò el Moro Aben Hamin hiſtoriador de todos aquellos tiempos, deſde \* la en- \* depuis trada de los Moros en Eſpaña: porque eſte Aben Hamin tuuo muy ſolcito cuydado \* de recoger \* todos los pa- \* eut beau- coup de ſoin peles y eſcrituras que tratauan eſtas co- \* ramaffer ſas de Granada, dende \* ſu fundacion \* depuis primera y ſegunda. Dize pues el Ara- bigo, que los caualleros que mas ſe eſti- mauan en la ciudad de Granada, y en ſu Reyno, eran los ſiguientes,

Alhamares, Almoradis, Alabezes, Abencerrages, Gomeles, Vanegas, Llegas, Maças, Zegris, Abenamares, Gazules:

Los caualleros Abencerrages eran muy preciados, por ſer de muy claro linage decendientes de aquel valeroſo capitan Abenraho, que vino con Muça en el tie- po de la rota \* de Eſpaña: y de eſte, y \* d'eroire \* qu'il eut de dos hermanos que tuuo \* descen- dieron eſtos valeroſos caualleros Aben- cerrages de muy clara y Real ſangre, y aſſi lo afirma el Arabigo en ſu eſcritura:

y tambien se hallaron los hechos\* de  
estos valerosos caualleros en las Chro-  
nicas de los Reyes de Castilla, a las  
quales me remito. Y quien seguia la  
mayor amistad destos valerosos cau-  
alleros eran los Maliques Alabezes: y el  
valeroso Muça hijo bastardo del Rey  
Mulchazen, como atras queda dicho\*  
y declarado. Este Muça era cauallero  
robusto y muy valiente, como adelante  
diremos, y como se halla\* en las Chro-  
nicas de los Christianos Reyes. En este  
tiempo la ciudad de Granada andaua  
puesta en grandes fiestas assi de cañas,  
fortijas, y torneos, como en otros qua-  
lesquier regozijos\*: y esto mandaua  
hazer el Rey Chico, por auer recibido  
la Corona del Reyno: aunque como  
està dicho, contra la voluntad de su pa-  
dre, el qual viuia en el Alhambra, y el  
Rey Chico en el Albayzin y Alcaçaua,  
visitado de los caualleros mas principa-  
les de Granada, por quien auia recibido  
la Corona assi Abencerrages como Go-  
meles, Zegrís y Maças: entre todos  
estos se hazian\* grandes fiestas, y  
Muça las solenizaua por ser cauallero  
gentil y gallardo. Passando estas cosas,  
el muy valeroso Maestre de Calatra-  
ua don Rodrigo Tellez Giron con

\* se troue-  
rent les ef-  
fects

\* comme il  
est desia dit  
par le passé

\* se trouue

\* estoit oc-  
cupée en des  
courses de  
bague, de ca-  
nes & autres  
sortes de res-  
ioüissances

\* se faisoient



\* avec plusieurs

\* assaillit

\* aucun

\* voulusse

\* il delibera

\* message

\* prenant

\* ayant obtenu

\* il alla  
\* faisant la  
reuerence

\* put

mucha \* gente de piè y de cauallo entrò a correr la Vega de Granada, y la embistió \* y hizo algunas presas. Y no contento con esto, quiso saber si auria en Granada algun \* cauallero, que con el quisiessse \* escaramuçar lança por lança. Y sabiendo como en Granada se hazian fiestas por la nueua elecion del Rey Chito, acordò \* de embiar vn escudero con vna letra suya al Rey. El escudero fuè con el recaudo \* del Maestre a Granada, y supo como el Rey estaua en Generalife con muchos caualleros, tomando \* plazer: y como el escudero llegó, auiendo alcançado \* licencia para entrar, fuè \*. Y estando delante del Rey haziendo su acatamiento \* como al Rey se deuia; le diò la carta del Maestre. El Rey la tomó \*, y leyò publicamente alto, que todos lo entendian, y dezia lo siguiente.

## CARTA DEL MAESTRE, al Rey chico.

*Poderoso Señor, tu Alteza goze la nueua Corona, que por tu valor se te hà dado, con prospero fin. De mi parte he sentido*

\* encore que grande contento, aunque \* diuersos en leyes,

confío en la grande misericordia de Dios,  
 que al fin tu y los tuyos vendreys \* en cla- \* tu viendras  
 ro conocimiento de la Santa Fè de Chri-  
 sto ; y querràs el amistad de los Christia-  
 nos ; pero \* agora \* en tiempo de tus fiestas \* mais  
 que son grandes , como es razon que los \* mainte-  
 sean , por tu nueva Coronacion es iusto que nant  
 los caualleros de tu Corte se alegren y to- \* s'èjoüissent  
 men \* plazer , prouando sus personas , con el & prennent  
 valor que dellos por el mundo se publica y  
 es notorio. Y ansi por este respecto , yo y mi  
 gente auemos entrado en la Vega , y la au-  
 mos corrido : y si a caso algunos de los tuyos  
 quisiere \* en passatiempo salir \* al campo a \* vouloit  
 tener escaramuça uno a uno , o dos a dos , \* sortir  
 o quatro a quatro : dè les tu Alteza licencia  
 para ello , que aqui aguardo \* , en el Fres \* i'attens  
 no gordo , harto cerca \* de tu ciudad. Y para \* assez proa-  
 esto doy seguro , que de los mios no saldràn che  
 mas de aquellos que salieren \* de Granada \* qui sorti-  
 para escaramuçar. Cesso , bñsando tus reales rent  
 manos el Maestre don Rodrigo Tellez Giron.

Leyda la carta el Rey con alegre sem- \* avec mine  
 blante \* mirò a todos sus caualleros , ioyeusc  
 y violos andar alborotados \* , y con \* il les vit a-  
 gana de salir \* a la escaramuça ; qual- let troublez  
 quiera dellos pretendiendo la empresa \* avec enuie  
 de aquel negocio \* . Y el Rey como los de sortir  
 viò ansi , les mandò que se sossegassen \* de cet af-  
 y preguntò \* , si era justo yr a la esca- faire  
 \* qu'ils se re-  
 posassent  
 \* demanda

\* demandoit ramuça que el Maestre pedia \*: y todos respondieron y dixeron que era cosa muy justa. Porque hiziendo lo contrario, serian reputados por caualleros de poco valor y couardes: y para esto vuo muchos pareceres, \* sobre quien saldria a ella \*, y quantos; y fuè acordado \*, que no fuesen aquel dia mas; y sobre quien auia de ser se passaron grandes diferencias. De modo \* que fuè necessario, que entrassen en fuertes \* doze caualleros, y el que saliesse \* primero, de vna vasija de plata \* su nombre escrito, que aquel fuesse assi deliberado; los escritos para las suertes fueron los siguientes.

Mahomad Abencerrage, el Malique Alabez, Mahomet Almoradi, Vanegas Mahamet, Mahoma Gomel, Mahomad Zegri, El valiente Muça, Mahomad Maça, Albayaldos, Abenamar, Almadan, El valiente Gazul.

Auiendo señalado todos estos caualleros, y escrito sus nombres, y puesto en vn cantara de plata \*, y bien rebueltas \* las suertes, la Reyna con su mano las sacò \*, que estaua alli con sus damas, y la suerte dezia el nombre de Muça. Quien os diria el grande plazer de Muça en aquella hora, y el pesar \* de

\* diuerses  
opinions  
\* sur celuy  
qui deuoit  
sortir  
\* fut delibe-  
ré  
\* de sorte  
\* fust delibe-  
ré  
\* sortisse  
\* vale d'ar-  
gent

\* en vne cru-  
che d'argent  
\* meslés  
\* la tua

\* & le regret



todos los demas caualleros señalados.

Porque cada vno dellos holgara en e-

stremo \* y de voluntad, ser el contenido

en el redoliño \* por prouar el valor y es-

fuerço del Maestre. Y aunque despues

desto entre todos los caualleros fuè

despues muy conferido y debatido, que

mejor fuera salir \* quatro a quatro, o

seys a seys, no se pudo acabar \* con

Muça. Y ançi luego \* se escriuiò al

Maestre vna letra, y dando la al escu-

dero del Maestre, en respuesta de la

que auia traydo \*, le embiaron \*. El

escudero boluiò adonde \* el Maestre

aguardaua, y le diò en su mano el re-

caudo del Rey Chico, y abierta la car-

ta, dezia ançi.

\* chacun  
d'eux eust  
esté exre-  
men èt aise  
\* au billor

\* sortir  
\* obtenir  
\* incontingēt

\* auoit porté  
\* ils l'en-  
uoyerent  
\* là où at-  
tendoit  
\* message

## RESPUESTA DEL REY CHICO

à la carta del Maestre.

*Valeroso Maestre, Muy bien se mue-*

*stra en tu generoso pecho \* la nobleza de tu*

*sangre, y no menos que de tu nobleza pu-*

*diera salir el parabien \* de mi elecion y*

*recebimiento de mi Real corona. Todo lo ce*

*qual me ha puestò en obligacion de te acu-*

*dir \* a todo aquello que al amistad de vn*

*verdadero y leal amigo se deue tener; y*

*ançi te offrezco todo aquello que de mi y*

*mi Reyno viieres menester \*. Con muy*

\* poitrine,  
ou ame  
\* i'ejouïssan-  
ce  
\* de corres-  
pondre  
\* besoin

\* courtoises comedidas \* razones embias a pedir \* a mis  
 \* a demâder caualleros escaramuça, en la vega, dizien-  
 do que por alegrar mi fiesta, lo qual te a-  
 \* te remercie gradezco \* grandemente. Entre los mas  
 principales caualleros de mi Corte se echaron  
 \* ont ietté le suertes \*, para ver qual dellos saldria  
 fort a verse contigo : porque qualquiera dellos \*  
 \* chacun quisiera yr \*. Finalmente la suerte cayò \* a  
 d'eux Muça mi hermano. Mañana \* siendo Ma-  
 \* eust voulu homa seruido se verá contigo solo, debaxo  
 aller de tu palabra \* que no será de ninguno de  
 \* tomba los tuyos offendido. Bien sè que la escara-  
 \* demain muça será de ver ; por ser hecha entre dos  
 \* sous ta pa- tan buenos caualleros, la qual mirarán \*  
 tole las Damas de las torres del Alhambra. No  
 \* regarde- mas ; quedo para lo que te cumpliere \* en  
 ront Granada.  
 \* le demeu-  
 re à faire  
 pour toy ce  
 qu'il sera ne-  
 cessaire.  
 \* loyeux

*Audalla Rey de Granada.*

Alegre \* fuè el buen Maestre, con la  
 respuesta del Rey, y aquella noche se  
 retirò buen rato la Vega a dentro \*,  
 mandando a su gente que tuuiesse a-  
 \* bien loin quella noche vigilancia \*, y gran reca-  
 dans la belle to, con recelo \* que los Moros no le  
 campagne hiziessen algun daño \*. La mañana \* ve-  
 \* preuoyâce nida, se acercò \* a la ciudad, lleuando \*  
 \* avec crain- solos cinquenta caualleros de los suyos  
 te para su guarda, dexando lodemas muy  
 \* ne luy fîs grande trecho apartados \*, con au-  
 sent quelque so que aprestados estuuiessen, por si los  
 domage  
 \* le matin  
 \* s'approcha  
 \* menant  
 \* fort grand  
 trait éloigné

Moros quisiessen \* intentar alguna co- \* voulussent  
sano deuida, rompiendo la palabra en  
aquel caso dada. Y ansi estuuu aguar-  
dando \* a Muça , que de la ciudad \* en atten-  
saliesse \* para hazer con el la bata- dant  
lla. \* qu'il sor-  
tist

## CAPITVLO QVARTO.

*Que trata de la batalla que el valiente  
Muça tuuo con el Maestre, y de  
otras cosas mas que passaron.*



Ss i como el mensagero del  
Maestre fuè partido con la  
carta \* siendo el desafio ace- \* lettre  
prado , los Caualleros Mo-  
ros, y el Rey quedaron hablando \* en  
muchas cosas, principalmente en el de- \* demeuret  
safio del valeroso Maestre. La Reyna y discourant  
las Damas que alli estauan, no se holga-  
ron mucho \* dello , porque ya sabian \* ne prient  
bien que el valor del Maestre era gran- beaucoup  
de y diestro en las armas. Y a quien de plaisir  
mas en particular este desafio pesò \*, \* qui a esté  
fuè a la muy hermosa y discreta Fa- plus marry  
tima , que amaua a Muça de muy  
firme amor ; despues que dexò los  
amores del valiente Abindarraez ,  
visto que Abindarraez los trataua



con la hermosa Xarifa. Esta Fatima era muy hermosa, y era Zegri, y Dama de muy grande juizio y discrecion; estaua muy aficionada al valiente Muça y sus cosas, dandosele algunas vezes a entender \*, con vn sabroso y dulce mirar. Mas Muça estaua muy fuera deste proposito, porque amaua de todo coraçon a la hermosa Daraxa, hija de Hamat Alagez, cauallero de muy grand cuenta \*, y hazia por ella y en su seruicio muy grandes y señaladas cosas. Mas Daraxa no le amaua; porque tenia todo su amor puesto en Abenhamete, cauallero Abencerrage, hombre gentily gallardo, y de muy grande valor. Y assi mismo el Abencerrage amaua a la hermosa Daraxa, y la seruia en todo quanto podia. Pues boluiendo \* a nuestro Muça, aquella noche siguiente, adreçò todo lo necessario para la batalla que auia de hazer con el buen Maestre: y la hermosa Fatima le embiò con vn paje suyo, vn pendoncillo \* de seda para la lança, el medio morado \*, y el otro medio verde, todo recamado con muy ricas \* labores de oro \*, y por el sembradas muchas FF. en que declarauan el nombre de Fatima. El paje lo diò a Muça, dizien-

\* luy don-  
nant à en-  
tendre

\* de qui l'on  
faisoit grand  
estat

\* retournant

\* vn galan

\* gris brun

\* rehaussé en  
broderie

do: Valeroso Muça, Fatima mi Señora os besa las manos, y os suplica, que pongays en vuestra lança este pendoncillo \* en su seruicio. Porque serà \* *que vous mettiez cette banderole* muy contenta si lo lleuays \* a la batalla. Muça tomò el pendon \*, mostrando muy buen semblante; porque *si vous la portez* era para con las Damas muy cortés \*, aunque cierto mas quisiera \* que aquella empresa fuera de la hermosa *\* guidon ou cornette* Daraxa, que de ninguna otra Dama *\* bonne mine eusse micux aimé* del mundo. Mas como era tan discreto, como valiente, lo recibió, diciendole al paje: Amigo, dà a la hermosa Fatima, que yo tengo en grande merced el pendoncillo \* que me embia, aunque *\* la banderole* en mi no aya meritos, para que prenda \* *\* gage ou faueur* de tan hermosa Dama lleue commigo. Y que Alha me dè \* gracia para que yo *\* & que Dieu me donne* la pueda seruir: y que prometo de ponerlo en mi lança, y con el entrar en la batalla. Porque tengo entendido que con tales arras \* embiadas de tan hermosa Señora, serà de mi parte muy cierta la victoria. El paje se fuè con esto: *\* en arriuant* y en llegando \* a Fatima, le dixo todo *\* l'autre* lo que con el valiente Muça passara; que no fuè poco alegre dello. Pues el *n'auoit encores commencé à* alua aun no era bien rompida \*, quando *peindre en bonne conche* el buen Muça ya estaua de todo

\* pour sortir

\* que l'on  
sonna les  
haubois\* casaque,  
ou iuppe

\* sortissent

\* prests à se  
batre

\* robe d'or

\* belle cam-  
pagne  
\* sortit\* conduisant  
son frere à  
son costé  
\* la variété  
de faço d'ha-  
bis

punto muy bien adereçado, para salir \* al campo. Y dando dello auiso al Rey, se leuantò y mandò que se tocassen las tromperas y clarines \*, al son de los quales se juntaron gran cantidad de Caualleros, de los mas principales de Granada, sabiendo ya la ocasion dello. El Rey se pusò aquel dia muy galan, conforme a su persona Real conuenia. Lleuaua vna marlota \* de tela de oro tan rica, que no tenia precio, con tantas perlas y piedras de valor, que muy pocos Reyes las pudieran tener tales. Mandò el Rey que salies- sen \* docientos caualleros a punto de guerra \*, para seguridad de su hermano Muça, los quales se adreçaron muy presto. Todos los demas fueron muy ricamente vestidos que no vuo cauallero que no vistiesse seda y brocado \*. Boluiendo al caso; aún no eran los rayos del sol bien tendidos por la hermosa y espaciosa Vega \*, quando el Rey Chico y su caualleria, saliò \* por la puerta que dizen de Bibalmaqan, llevando a su hermano Muça allado \*, y todos los demas Señores con el, que era cosa de mirar la diuersidad de los trages y vestidos \* de los caualleros Moros. Y los demas que yuan de guer-



ra, no menos muestra y loçania lle-  
 uauan \*: parecian tan bien con sus \* empor-  
 adargas blancas y lanças y pendoncil- roient de  
 los \*, con tantas diuissas y cifras en gaillardise  
 ellos, que era cosa de admirar. Yua por \* banderoles  
 Capitan de la gente de guerra, Maho-  
 mad Alabez, valiente cauallero y gal-  
 lardo, muy galan, enamorado de vna  
 Dama llamada \* Cohayda, en grande \* nommés  
 estremo hermosa. Lleuaua este Moro  
 vn liston morado \* en su adarga \*, y \* ruban gris  
 en el por diuissa vna corona de ora, y vna brun  
 letra que dezia, *De mi sangre*. Dando \* bouclier  
 a entender, que venia de aquel valeroso  
 Rey Almohabez, que passò en España  
 en tiempo de su destruycion, el qual  
 matò el Infante don Sancho, como ar-  
 riba es dicho \*. La misma diuissa \* comme  
 uaua este gallardo Moro en su pen- dessus est dit  
 doncillo. Ansi pues salieron de Gra-  
 nada estas dos quadrillas \*, y andu- \* ces deux  
 uieron hasta donde \* estaua el buen bandes  
 Maestre, con sus cincuenta caualleros \* ils allerent  
 aguardando \* ; no menos atauia iusques où  
 dos \* y apunto que la contraria par- \* attendant  
 te. Assi como llegò el Rey, se toca- \* ornez  
 ron sus clarines, \* a los quales res- \* sonnerent  
 pondieron las trompetas del Maestre. les haubois  
 Cierta que era cosa de ver assi los  
 del vno como los del otro vando.

\* regardé

\* & prenant  
\* sortir\* pourpoint  
\* deliée  
\* cote de  
\* maille  
\* doublée de  
\* velours  
\* jupon

\* faites

\* portoit

\* par trop

\* targe  
\* vn ruban\* fille qui  
pralloit

Despues de auerse mirado \* los vnos a los otros, el valeroso Muça no vey a la hora de verse con el Maestre, y tomando \* licencia del Rey su hermano, salió \* con su caualllo passa a passo con muy gentil ayre y gallardia mostrando en su aspecto ser varon de grande esfuerço. Lleuaua el brauo Moro su cuerpo bien guarnecido, sobre vn jubon \* de arma vna muy fina y delgada \* cota jazerina \*, y sobre ella vna muy fina coraça, toda aforrada en terciopelo \* verde, y encima della vna muy rica marlota \* del mismo terciopelo muy labrada con oro, por ella sembradas muchas DD. de oro, hechas \* en Arabigo. Y esta letra lleuaua \* el Moro por ser principio del nombre de Daraxa, a quien el amaua en demasia \*. El bonete era ansi mismo verde con ramos labrados de mucho oro, y laçadas con las mismas DD. Traya vna muy buena adarga \*, hecha dentro en Fez, y vn liston \* por ella traueñado, ansi mismo verde, y en medio vna cifra galana, que era vna mano de vna donzella, que apretaua \* en el puño vn coraçon; tanto al parecer, que salia del coraçon gotas de sangre, con vna letra que dezia: MAS MERECE. Yua tan

loçano \* Muça, que qualquier que lo  
 miraua \*, recebia de verle grande con-  
 tento El Maestre que venir lo viò, lue-  
 go \* colligió que aquel Cauallero era  
 Muça, con quien auia de hazer la batal-  
 la: y así al punto mandò a sus caualle-  
 ros que ninguno se mouiesse \* en su so-  
 corro, aunque le viesse puesto \* en  
 neccssidad, y lo vuiesse menester \*. Y  
 dando de la espuelas \* al cauallo se fuè  
 passo ante passo hazia \* la parte que  
 venia Muça, con no menos ayre y lo-  
 çania \* que el aduersario, yua el Mae-  
 stre muy bien armado, y sobre las armas  
 vna ropa de terciopelo azul muy rica-  
 mente labrada y recamada de oro \*.  
 Su escudo era verde, y el campo blan-  
 co, y en el puesta vna Cruz roja hermo-  
 sa, laqual señal tambien lleuaua en el  
 pecho \*. El cauallo del Maestre era  
 muy bueno, de color rucio rodado \*.  
 Lleuaua el Maestre en la lança vn pen-  
 doncillo \* blanco, y en el la Cruz roja  
 como la del escudo: y baxo de la Cruz  
 vna letra que dezia, POR ESTAR  
 POR MI REY. Parecia el Maestre tan  
 bien, que a todos daua de verle gran-  
 dissima alegria: Y dixo el Rey a los  
 que con el estauan: *No sin causa este*  
*Cauallero tiene gran fama \* porque en su*

\* gziillard  
 \* quiconque  
 le regardoit

\* incontinēt

\* que per-  
 sonne ne  
 bougeast  
 \* mis

\* s'il eust be-  
 soin  
 \* esperon  
 \* s'en alla  
 vers  
 \* gallardise

\* rehaussée  
 d'or

\* en l'esto-  
 mac  
 \* gris pome-  
 lé

\* banderole

\* renommée



\* s'aproche-  
rent

\* Et apres  
s'estre regar-  
dé

\* le premier  
qui parla fut

\* heureux

\* bien heu-  
reux

\* i'obtinsse

\* ie demeu-  
rassse

\* message

talle y buena disposicion se muestra el valor de su persona. En este tiempo llegaron \* los dos valientes Caualleros, cerca \* el vno del otro. Y despues de auerse mirado \* muy bien, el que primero habló fuè \* Muça diziendo. Por cierto, valeroso cauallero, que vuestra persona muestra bien claro, ser vos de quien tanta fama anda por el mundo: y vuestro Rey se puede estimar por muy dichoso \* en tener un tan preciado cauallero como vos a su mandado. Y por solo el renombre que de vuestro valor buela por todo el mundo, me tengo por muy bien andante \* Moro entrar con vos en batalla: por que si Alha quisiesse, y Mahoma lo ordonasse que yo de tan buen cauallero alcançasse \* victoria, todas las glorias del serian mias, que no poca honrra y gloria seria para mi y todos los mios. Y si al contrario fuesse, que yo quedasse \* vencido, no me daria mucha pena serlo de la mano de tan buen cauallero. Con esto diò Muça fin a sus razones. A las quales palabras respòdiò el valeroso y esforçado Maestre muy cortesmente, diziendo. Por un recaudo \* que ayer recebi del Rey, sè que os llaman Muça, de quien no menos fama se publica, que de mi vos aueys dicho, y que soys su hermano, descendiente de aquel valeroso y antiguo Capitan Muça, que en los passados tiem-

por ganò gran parte de nuestra España. Y  
 así lo tengo yo en mucho haZer \* con tan  
 alto cauallero batalla. Y pues que cada vno \*  
 de su parte deſſea la honrra y gloria della,  
 vengamos a ponerla en execucion, dexando  
 en las manos de la fortuna el fin del caſo, y  
 no aguardemos \* que mas tarde ſe nos ha-  
 ga. El valeroſo Moro que aſſi oyò ha-  
 blar \* al Maestre, le ſobreuiò vna muy  
 grande verguença, por auer dilatado  
 tanto la eſcaramuça: y ſin reſponder pa-  
 labra alguna con mucha preſteza ro-  
 deò \* ſu cauallo, el qual era de grand  
 bondad, y apretandose \* el bonete bien  
 en la cabeça, debaxo \* del qual lleua-  
 ua \* vn muy fino y azerado caxco, ſe a-  
 partò \* vn gran trecho: lo miſmo auia  
 hecho el Maestre. A eſte tiempo la Rey-  
 na y todas las Damas eſtauan pueſtas \*  
 en las Torres del Alhambra, por mirar  
 deſde alli \* la eſcaramuça. Fatima eſta-  
 ua iunto à la Reyna, muy ricamente ve-  
 ſtida de damasco verde y morado, de la  
 color del pendoncillo \* que le embiara  
 a Muça. Tenia por toda la ropa ſembra-  
 das muchas MM. Griegas, por ſer pri-  
 mera letra del nombre de ſu ama-  
 do Muça. El Rey como viò los ca-  
 ualleros apartados \* y que aguarda-  
 uan ſeñal de batalla, mandò tocar

\* i'eſtime  
 beaucoup  
 \* chacun

\* & n'atten-  
 dons

\* qui enten-  
 dit ainſi par-  
 ler

\* avec beau-  
 coup de vi-  
 reſſe tourna  
 \* ſerrant biẽ  
 le bonet en  
 la teſte  
 \* deſſous  
 \* portoit  
 \* s'eſloigna  
 \* miſes

\* pour re-  
 garder de là

\* de la bap-  
 detols

\* eſloignez

- \* les haubois los clarines \* y dulçaynas , à las quales respondieron las trompetas del Maestre. Siendo la señal hecha , los dos valientes caualleros arremetieron \* sus cauallos el vno para el otro , con grande furia y braueza , con la qual passaron el vno por el otro , dandose muy grandes encuentros : mas ninguno perdió la filla , ni hizo ademan ni mudança , que mal pareciesse \*. Las lanças quedaron sanas , el adarga de Muça fuè falsada , y el hierro de la lança tocò en la fina coraça \* , y rompiò parte della , y parò en la jacerina \* , sin hazerle otro mal. El cuentro que diò Muça tambien passò el escudo del Maestre , y el hierro de la lança tocò \* en el fuerte peto \* , que a no serlo tan bueno , fuera por el duro hierro falsado , por ser muy fino , y echo en Damasco. Los caualleros sacaron \* las lanças muy ligeramente , y con gran destreza començaron a escaramuçar , rodeandose \* el vno al otro , procurando de se herir \* : mas el cavallo del Maestre , aunque era de gran bondad , no era tan ligero como el que lleuaua \* Muça , a cuya causa el Maestre no podia hazer golpe a su gusto \* por andar Muça tan veloz \* con el suyo : y así Muça entraua y salia
- \* mine,ny  
changement  
qui parust  
mal  
\* targue
- \* en la cotte  
de maille
- \* toucha  
\* au fort pla-  
stron
- \* riterent
- \* se tour-  
noyant  
\* blesser
- \* qui menoit  
\* ne pouuoit  
fraper à son  
plaisir  
\* si prompt



quando quera con grandissima ligereza, dandole algunos golpes al Maestre. El qual como viesse, que el caualllo de Muça era tan rebuelto \* y pronto, no \* *tournoyâr*  
sabiendo que se hazer, acordò \* muy \* *delibera*  
confiado en la fortaleza de su braço, de  
tirarle la lança: y assi aguardando que  
Muça le entrasse, como le viesse venir  
contra el, con tanta furia como vn  
rayo \*, con gran presteza terçeo \* la \* *fondre*  
lança y leuantado sobre los estribos con \* *avec vi-*  
extremada furia y fortaleza se le ar- *stesse em.*  
rojò \*. Muça que venir la viò, quiso \* *poigna*  
con gran desemboltura \* hurtarle el \* *il la ietta*  
cuerpo: ansi en vn pensamiento boluìò \* *soupleste*  
la rienda \* al caualllo por apartarse del \* *tourn la*  
golpe \*: Mas no lo pudo hazer tan *bride*  
presto \*, que primero la lança del Mae- \* *pour esqui-*  
stre no llegasse \*, la qual diò al caualllo *uer le coup*  
por la hijada \* vn duro golpe, que lo \* *si-tost*  
pàsò de vna banda a otra El caualllo de \* *arriualt*  
Muça sintiendose tan malamente heri- \* *le flanc*  
do \*, començò a dar tan grandes sal- \* *bleisë*  
tos, y a hazer tales cosas, dando muy  
grandes corcobos \*, que era cosa de \* *croupades*  
espanto. Lo qual siendo de Muça en-  
tendido, porque de su mismo caualllo  
algun daño \* no le viniessse, salto de la \* *aucun*  
silla en tierra, y con animo \* de vn *dommage*  
Leon, se fuè para el Maestre por des- \* *& avec*  
courage

\* couper les  
iaretz  
\* incontînêt

\* oiseau

\* plein de  
colere

\* s'en alla  
blesser  
\* tres volon-  
tiers

\* combatte  
\* grands  
coups

\* voulut  
\* où arri-  
uoit

\* fit feinte  
\* qu'il le  
vouloit  
\* par dessus  
la cuisse  
\* à la defen-  
se

\* afin que sa  
cuisse ne fust  
blessée

\* redoubla,  
vn auant-  
main.

jarretarle \* el suyo. El Maestre que ve-  
nir le viò, luego \* entendió su inten-  
cion : y ansí saltò del cauallò tan ligero  
como vn aue \*. Y embraçando su es-  
cudo, pusò mano a su espada, y se fuè  
para Muça, el qual ya venia lleno de co-  
lera y saña \* contra el Maestre, por  
auerle tan malamente herido su caual-  
lo: y con vna hermosa cimitarra, fuè a  
herir \* al Maestre de muy grandes gol-  
pes; el qual de muy buena gana \* le re-  
cibiò. De esta suerte en piè començar-  
on a pelear \* los dos fuertes caualle-  
ros, dandose muy crecidos golpes \*,  
tanto que se deshazian los escudos, y las  
armas : mas el valeroso Maestre que era  
mas diestro en ellas que Muça, puesto  
que Muça fuesse de brauo coraçon y  
animo inuincible, quisò \* mostrar do  
llegaua \* su valor; y ansí afirmando su  
espada sobre la cimitarra de Muça, hizo  
señal \* y muestra que le queria \* tirar  
por baxo al muslo \*; ansí dexando pas-  
sar la espada por baxo el alfange, apun-  
tò y señalò aquel golpe : Muça con pre-  
steza fuè al reparo \*, porque su muslo  
no fuesse herido \*. El Maestre con  
vna presteza increyble boluiò de  
mandoble \* a la cabeça, de modo  
que el valiente Muça no pudo yr al  
reparo

reparo tan presto \* como fuera neces- \* si-tost  
 fario : y así el golpe del Maestre hizo  
 efeto de tal manera, que la mitad del  
 verde bonete cortò , do el penacho vi-  
 no al suelo \* , quedando \* el casco des- \* à terre  
 cubierto, que si tan fino no fuera , y de \* demeurant  
 tan estremado temple , Muça lo passara  
 muy mal : mas con todo esso no dexò de  
 quedar \* medio aturdido de aquel pe- \* demeurer  
 sada golpe. Y reconociendo el mal  
 estado en que estaua , acudiò \* con \* reuint  
 su cimitara con grande presteza \* y \* avec vitesse  
 fuerça , y descargò vn desafortado  
 golpe \* ; el Maestre lo recibió en su \* vn coup  
 escudo , el qual por la fuerça de \* démesure  
 aquel golpe , vino cortado el medio a  
 tierra , y siendo rota la manga de la  
 loriga \* , recibió vna herida \* en el \* cotte  
 braço , aunque pequeña \* de ado le \* blessure  
 salia mucha sangre. Causa fuè esta \* encore que  
 herida , que el Maestre se encendies-  
 se en viua saña \* , y determinado \* s'embrasa  
 vengar la herida , acometiò vn golpe en vne co-  
 a la cabeça \* de Muça , el qual con l-re  
 prontitud fuè al reparó por no ser \* fit feinte de  
 en ella herido. El Maestre viendo fraper en la  
 el reparo hecho , se dexò caer \* teste  
 con la espada de reues por baxo , \* tomber  
 y le diò vna herida en el muslo \* , \* il fure en  
 que no le prestò la malla que en la coiffe



\* qu'il por-  
toit dessus  
\* ne trou-  
uasse  
\* alloient  
\* acharnéz  
\* se chamail-  
lant

\* & le mis  
par terre

\* demouroit  
fort bleisé

\* endurer

\* avec vn  
euanoüisse-  
ment qui le  
saisit

\* tomba a  
terre

\* euenement

\* commanda  
de luy jetter  
de l'eau au  
visage

\* avec la-  
quelle froi-  
dure

\* se retour-  
nant esua-  
nour

\* l'ôg-temps

\* comman-  
da de l'em-  
porter en la  
chambre

cima lleuaua \*, para que la fina espada del Maestre no hallasse \* carne. Desta manera los dos caualleros andauan \* muy brauos y encarnizados \*, dandose grandes golpes \*. Quien a esta hora mirara a la hermosa Fatima, bien claro conociera el amor que a Muça le tenia : porque assi como viò aquel brauo golpe que el Maestre le diera, y le derribara \* el bonete y penacho, ella entendió y tuuo por cierto, que Muça quedaua mal herido \*; y mas viendo el buen cauallo ya tendido muerto, no lo pudo sufrir \*, mas de todo punto perdido su color; con desmayo cruel que le diò \*, se le cubrió el enamorado coraçon, y cayò sin ningun sentido en el suelo \* a los piès de la Reyna. La qual marauillada de tal acacci- miento \*, le mandò echar agua en el rostro \*, con cuyos frios \* Fatima tor- nò en sí : y abriendo los ojos todos llenos de agua, diò vn grande suspi- ro, diciendo : O Mahoma, y porque no te dueles de mi ? y tornandose à mortecer \*, estuuò así vna gran pie- ça \*. La Reyna la mandò llevar a su camara \*, y que le hiziesen algunos remedios. Xarifa y Daraxa y Co- hayda la lleuaron à su aposento, con

harra \* tristeza del mal tan repentino \* avec assez  
 de Fatima, por ser dellas en estremo  
 amada. Estando en su aposento la des-  
 nudaron y acostaron en su cama \*, ha- \* on la des-  
 zriendole los remedios necessarios, hasta habilla &  
 tanto que la hermosa Fatima tornò en coucha en  
 su acuerdo \* ; y buelta les dixò a Da son lièt  
 raxa y a Xarifa, que la dexassen alli so- \* iusques a  
 la vn poco, para que reposasse. Ellas assi tant qu'elle  
 lo hizieron, y se tornaron adonde esta- reuint.  
 ua la Reyna, mirando la batalla de Mu-  
 ça y el Maestre, que en aquella sazón an-  
 daua mas encolerizada \* y encendida. \* alloir plus  
 Mas bien claro se mostraua el Maestre irruée  
 llevar grande ventaja \* a Muça, por ser \* emporter  
 mas diestro en las armas : puesto caso l'auantage  
 que Muça fuesse de muy brauo cora-  
 çon, y no mostrasse punto de couardia  
 en aquel trance \*, antes con mayor  
 animo \* redoblaua sus golpes, hiriendo \* alors avec  
 al Maestre muy duramente, que no me- grand cour-  
 nos de su parte lo estaua, y con ven- g.  
 taja como es dicho. A Muça le sa- \* blessant  
 lia \* mucha sangre de la herida del  
 muslo \*, y tanta que ya no se podia de-  
 xar de sentir, que Muça no anduiesse  
 algo desfallecido \*. Lo qual visto por  
 el Maestre, considerando, que aquel  
 Moro era hermano del Rey de Gra-  
 nada, y que era tan buen cauallero;

\* aux affaires

\* de ne pas-

ser outre

\* inconti-

nent

\* il me sem-

ble que pour

des affaires

\* faire

\* le quel m'a

effert des

bien-faits

\* rien

\* tu ne veux

\* tirer

\* veux

\* grace

\* debat

\* ie ne man-

queray ius-

ques

\* ie teremer-

ie

desseando que fuesse Christiano, y que  
 siendolo se podria ganar algo en los ne-  
 gocios \* de la guerra, en prouecho del  
 Rey don Fernando; determinò de no  
 llevar la batalla adelante \*, y de hazer  
 amistad con el; y assi luego \* se retirò a  
 fuera, diziendo: *Valeroso Muça, pareceme  
 que para negocios \* de sestas, hazer \* tan  
 sangrienta batalla como aquesta no es justo;  
 démoste sin si te pareciere, que a ello me mueue  
 ser tu tan buen cauallero, y hermano del Rey,  
 de quien tengo ofrecidas mercedes \*. Y no  
 digo esto porque de mi parte sienta yo auer  
 perdido nada \* del campo, ni de mi esfuer-  
 ço, sino porque desseo amistad contigo, por tu  
 valor. Muça que viò retirar al Maestre,  
 muy marauillado dello, tambien se reti-  
 rò, diziendo: Muy claramente se dexa en-  
 tender, valeroso Maestre, que te retiras y no  
 quieres \* fenecer la batalla por verme en  
 mal estado, y en termino que della yo no po-  
 dia sacar \* sinola muerte, y tu de compassiõ  
 mouido de mi mala fortuna, me quieres \*  
 conceder la vida, de la qual yo conozco que  
 me hazes merced \*. Mas te se dezir, que si  
 tu voluntad fuere que-nuestra lid \* se fe-  
 nezca, de mi parte no faltare hasta \* morir:  
 con el qual pagarè lo que a ser buen cauallero  
 deuo. Mas si como dizes lo hazes por respeto  
 de mi amistad, te lo agradezco \* grande-*



mente, y lo tengo por merced \*, que un tan \* & ie le tiès  
singular cauallero se me dè por amigo. Y assi à beaucoup  
prometo y juro de ser lo tuyo hasta la muerte, de faueur  
y de no yr contra tu persona agora ni en nin-  
gun tiempo, sino en todo quanto fuere mi po-  
der seruirte. Y diziendo esto, dexò la ci-  
mitarra de la mano, y se fuè para el  
Maestre, y lo abraçò; y el Maestre hizo  
lo mismo: que el animo le daua \*, que \* le cœur luy  
de aquel Moro auia de salir \* algun no- disoit  
table bien a los Christianos. El Rey y \* sortir  
los demas, que estauan mirando \* la \* qui regar-  
batalla espantados \* de aquel especta- doient  
culo, se marauillaron mucho, y no sa- \* estonnez  
bian que se dezir; y al cabo \* enten- \* à la fin  
diendo que eran amistades, el rey con  
solo seys caualleros, se llegó a hablar \* \* s'aprocha  
al Maestre, y despues de auerse tratado à parler  
cosas de grande cortesias supò el Rey  
las amistades del Maestre y de su her-  
mano, aunque a la verdad no holgò  
mucho dello \*, diò orden de entrar en \* n'y prit  
Granada; porque Muça fuesse cura- pas beau-  
do \*, que lo auia menester \*: y assi se coup de plai-  
partieron los dos valerosos caualleros, sir  
lleuando \* en sus corazones el amistad \* pensé  
muy fixa y sellada; y este fin tuuo esta \* il en auoit  
batalla. Buelto \* el Rey a Granada beso'n  
con los suyos, no se hablaua \* en otra \* menant  
cosa, sino en la bondad del Mae- \* rerourné  
loir \* ne se fac-

\* estoit se-  
comply en  
loy  
\* renommé

stre, y de su valor, esfuerço y corte-  
sia, y con mucha razon, porque todo  
cabia en \* el buen Maestre y por el  
se dixo aquel famoso \* Romance, que  
dizen.

\* helas

\* par la belle  
campagne  
\* depuis  
\* iusqu. s

\* mer

**A**Y Dios \* que buen Canallero  
El Macstre de Calatrana,  
Y quan bien corre los Moros  
Por la Vega \* de Granada:  
Desde \* la fuente del Pino  
Hasta \* la Sierra Nenada,  
Y en essas puertas de Eluira  
Meti \* el puñal y la lanca:  
Las puertas eran de hierro,  
De parte à parte las passa.

\* sortit  
\* menant

\* qui s'en  
alla reposer  
à sa maison  
\* & parlons

Siendo ya fenecida la batalla del  
Maestre y del fuerte Muça, el Maestre  
con los suyos se salió \* de la Vega, lle-  
uando \* muchas cosas granadas della.  
Dexemos lo a el, que se fuè a su casa a  
descansar, \* y hablemos \* de lo que  
passò en la ciudad de Granada, des-  
pues que el Rey entrò en ella, y fuè sano  
Muça de sus heridas, que tardò mas de  
vn mes.

CAPITVLO QVINTO.

*Que trata de vn sarao que se hizo \* en \* vn ban-  
palacio, entre las damas de la Reyna y \* quet qui se  
los caualleros de la Corte, enel qual vuo  
pesadas \* palabras \* entre Muça y \* eut de fâ-  
Culema Abencerrage, y lo mas que \* cheufes  
passò. \* paroles*



V Y grande fuè la reputa-  
cion que cobrò \* el gallar- \* recouura  
lardo Muça, de ser valiente  
cauallero, pues no quedò \* \* puis ne de-  
del Maestre vencido, como lo auian meura  
sido otros valerosos caualleros, de quien  
se tenia muy grande noticia auerlo sido  
en aquella Vega, y muertos por la mano  
del Maestre: y boluiò a Granada,  
acompañado de todas la mas principal  
caualleria, y assi mismo de su hermano  
el Rey. Entraron por la puerta de Elui-  
ra, y por las calles \* donde passauan, \* ruës  
todas las damas le salian a mirar \*, \* sortoient  
y otras muchas gentes assomandose a las pour le re-  
guarder.  
ventanas \* que era cosa de ver; y uan \* le mettant  
dandole mucho loor \* por la batalla \* aux fenestres  
que con el Maestre auia hecho. Desta \* alloient,  
fuerte llegaron hasta \* el Alhambra, \* luy donnant  
donde fuè Muça puesto en su apo- beaucoup de  
louange  
\* arriuerent  
iulques



\* où il fut  
mis en la  
chambre, &  
pensé  
\* & demeura  
presque vn  
mois à se  
guarir  
\* eut

\* qui se res-  
jouit dauan-  
tage le voyât  
\* encore  
qu'il fust li-  
bre de cet-  
te pensée  
\* la fit seoir  
à son costé  
\* luy deman-  
da  
\* trop grand  
\* il me fit  
grâce  
\* dommage

\* en tel ef-  
froy nous  
mit  
\* qu'il vous  
donna  
\* vous mit  
par terre  
\* Il ne me  
resta

sento, y curado \* con gran diligencia, por vn grande maestro Moro, que sabia muy bien el arte de la cirugia. Estuuo Muça en sanar bien casi vn mes \*. Despues de estar sano, fuè a Palacio a besar las manos al Rey: el qual con su vista tuuo \* grande contento, assi mismo todos los demas caualleros y Damas de la corte. Quien mas viendole se alegrò \*, fuè la hermosa Fatima, porque lo amaua mucho, aunque el muy fuera estaua de aquel cuydado \*. La Reyna le hizò sentar a la par de si \*, y le preguntò \*, como se sentia, y que le auia parecido del esfuerço del Maestre. El le respondiò: Señora el valor del Maestre es en demasia \*, y el me hizò merced \* que la batalla no passasse adelante, por escusar el notable daño \* que auia de mi parte: que ya estaua muy conocido; y por Mahoma juro, que en lo que yo pudiere, le tengo de seruir. Alha lo confunda, respondiò Fatima, que en tal sobresalto nos pusò \* a todos, especialmente a mi: que assi como viò, que de vn golpe que os diò \*, os derribò la mitad de vuestro bonete \* con todo el penacho, no me quedò \* gota de sangre, y

faltandome de todo punto el alien-  
to \*, me cay en el suelo \* medio  
muerta. Fatima dixo esto, parando-  
se \* muy colorada, como la fina ro-  
sa, de manera que todos echauan de  
ver \* que amaua al valeroso Muça.  
El qual respondiò : a mi me pesa \*,  
que tan hermosa Dama por mi respe-  
to viniessse a tal ostremo, Alha me  
dexe pagar tan alta merced \* como  
est : y diziendo esto boluiò los ojos  
a Daraxa, mirandola aficionada-  
mente, dandole a entender que la  
amaua en su coraçon : mas Daraxa  
abaxaua sus ojos sin mostrar ni hazer  
mudança alguna ; ya era hora de co-  
mer, y el Rey mandò que se traxes-  
se la comida \*, y se assentassen à la  
mesa \* todos los caualleros mas prin-  
cipales de Granada, porque despues  
de comer se hiziesse gran fiesta y zam-  
bra \*; y con el Rey. fueron de mesa  
los caualleros seguites: Quatro cau-  
alleros Vanegas. Otros quatro Almora-  
dis. Dos Alhamares. Ocho Gomeles.  
Seys Alabezes. Doze Abencerrages : y  
entreellos algunos Aldoradines, y Abe-  
namar y Muça. Todos estos caualleros  
eran de grande estima, y por su valor  
el Rey se holgaua de ponerlos a su

\* me man-  
quant l'ha-  
leine.

\* ie tombay  
en terre  
\* deuenant  
\* reconnu-  
rent  
\* ie suis  
marry

\* Dieu me  
laisse payer si  
grande fa-  
ueur

\* que l'on  
apportast le  
manger  
\* à la table

\* se fit gran-  
de feste &  
bal

\* prenoit  
plaisir de les  
mettre à sa  
table

mesa \*. Assi mismo con la Reyna comian muy hermosas Damas y de grande estima: las quales eran, Daraxa, Fatima, Xarifa, la Cohayda, la Zayda, Sarrazina, Alboraya. Todas estas eran de los mejores linages de Granada, Daraxa de los Alagezes, Fatima de los Zegrís, Xarifa Almoradi, Alboraya de los Gomeles, Sarrazina de los Sarazinos, Cohayda de los Vanegas. Tambien estaua alli la linda \* Galiana hija del Alcayde \* de Almeria, que auia venido à las fiestas, y era parienta de la Reyna, y todas eran hermosas y muy discretas. Desta bella Galiana andaua \* enamorado Abenamar valeroso cauallero, y por ella auia hecho cosas muy estrañas en escaramuças, y por esta se dixò aquel Romance, que dize.

\* la belle

\* Gouverneur

\* estoit

**E**N Las huertas de Almeria  
Estaua el Moro Abenamar  
Frontero \* de los palacios  
De la Mora Galiana:  
Por arrimo su Albornoç \*  
Y por Alhombra su adarga \*,  
La lança llana \* en el suelo  
Ques mucho allanar \* su lança.  
En el arçon puesto \* el freno  
Y con las riendas tranada \*

\* vis à vis  
\* pour appuy  
son manteau  
à la Turque  
\* & pour tapis  
sa targe  
\* platre  
\* applatir  
\* mis  
\* & avec la  
\* bride attachée



*La yegua entre dos linderos\*  
 Porque no se pierda y pazca\* :  
 Miraua vn florido almendro\*  
 Con la flor\* mustia y quemada\*  
 Por la inclemencia del cierço\*  
 A todas flores contraria, &c.*

\* la iument  
 entre deux  
 bornes  
 \* afin qu'elle  
 ne se perde &  
 qu'elle puisse  
 \* regardoit  
 vn amandier  
 \* fleury  
 \* flestie &  
 brulee  
 \* de la bize

Este Romance lo dicen de otra manera , diziendo , que Galiana estaua en Toledo : y es falso, porque la Galiana de Toledo, fuè grandes tiempos antes que los Abenamares viniessen al mundo. Especialmente, este de quien agora tratamos : y el otro de la pregunta\* del Rey don Iuan , porque en tiempo destos , Toledo era de Christianos, y assi queda\* la verdad clara. La Galiana de Toledo fuè en tiempo de Carlos Martel , fuè robada de Toledo , y llevada\* a Marsella por Carlos. Esta Galiana de quien aqui tratamos , era de Almeria, y por ella se dize el Romance, y no por la otra. Y este Abenamar era nieto\* del otro Abenamar , de quien atras auemos hablado\*. Boluiendo a nuestro caso , el Rey con sus caualleros , y la Reyna con sus damas , comian con mucho contento , al son de diuersas musicas , assi de menestriles, como de

\* demande  
 \* demeure  
 \* enleuée  
 \* petit fils  
 \* auons pat-  
 lé

\* haubois  
\* Lurs

\* estoit mar-  
ry

\* grand dé-  
pit

\* il luy sem-  
bloit

\* & que s'il

eust comba-  
tu avec luy.

\* il eut em-  
porté

\* sa valeur

\* e i leur dif-  
ner parloiet

\* & de sa  
bonne grace

\* & n'estoit  
trompé

\* grand Pre-  
uost

dulçaynas \*, harpas, y laudes \* que en la real sala auia. Hablauan los caualleros y el Rey de diuersas cosas, especialmente de la batalla del Maestre y de Muça, y del extremo valor del Maestre y de su cortesia, que era muy grande; de todo loqual le pesaua \* al Moro Al-bayaldos que alli estaua, que sentia vn fumo despecho \*, porque la batalla no se auia acabado, que le parecia \* a el, que el valor del Maestre no era tal como del se dezia: y que si el peleara con el \* que le llenara \* la batalla a vn glorioso fin. Y assi tenia puesto en su pensamiento, que la primera vez que el Maestre entrasse en la Vega, se auia de prouar con el, por ver si su esfuerço \* y valentia era del modo que se dezia. Tambien las Damas en su comida hablauan \* de la batalla passada, y del animo de Muça y de su buen donayre \*. Abenhamete no partia los ojos de Daraxa, que la amaua en estremo, y no viuia el Moro engañado \*, que ella lo adoraua: mas auia partes en Abenhamete Abencerrage para que fuesse amado, por ser muy bien tallado y valiente por su persona, y era Alguazil mayor \* en Granada: que este cargo y officio no se daua sino a hom-

bres de grande valor y estima. Y por  
 la mayor parte no salia \* este oficio de \* *sortoit*  
 los caualleros Abencerrages, como  
 se podrá ver en los Compendios \* de \* *aux abre-*  
 Esteuan de Garibay Zamalloa, Chro- *gez*  
 nista de los Reyes Christianos de Ca-  
 stilla. Pues si Albayaldos estaua con  
 desseo de prouar el valor del Maestre,  
 no menos los tenia su hermano Alar-  
 tar, que se preciaua de valiente, y qui-  
 siera ver si el esfuerço y valentia del  
 Maestre, era tanta como del se publi-  
 caua. El valeroso Muça ya no cura-  
 ua \* desto, mas de tener al Maestre \* *ne se sou-*  
 por amigo: y mas le yua en mirar à la *cioit*  
 hermosa Daraxa que en todo los de-  
 mas, y tanto la miraua que muchas  
 vezes oluidaua el comer. Su hermano  
 el Rey parò \* mientes en ello, y en- \* *prie garde*  
 rendiò que Muça amaua a Daraxa, y \* *il fut marry*  
 dello le pesò \* mucho por que tambien \* *plusieurs*  
 el la amaua de secreto: y muchas ve- *fois*  
 zes \* le auia descubierro su coraçon, \* *encores*  
 aunque \* Daraxa todas sus razones las \* *ne faisoit*  
 echaua por alto, y no hazia caudal \* *estat*  
 ni caso \* dellas, ni le queria dar oydo \* *ni estime*  
 ni menos lugar \* a que el Rey pudief- \* *ne luy vou-*  
 se salir \* con su intento. Tambien \* *lut prester*  
 Mahomad Zegri miraua a Daraxa: \* *l'oreille*  
 este era cauallero de mucha cuenta \*, y \* *ni lieu*  
 \* *sortir*  
 \* *Aussi*  
 \* *grande*  
 \* *estime*



fabia que Muça la desſeaua ſeruir, mas por eſſo no deſiſtiò de ſu propoſito: de todo lo qual Daraxa no ſe daua coſa ninguna, por tener ella pueſtos los ojos en Abenhamete valeroſo cauallero Abencerrage, hombre gallardo y bien diſpueſto. La Reyna trataua con las Damas en coſas de los Caualleros y

\* galanteries ſus bizarrías \*, y entre todos de los Abencerrages y Alabezes, los quales

\* alliance dos linages \* ſe tocauan en deudo por

\* pour mariages caſamientos \* que andauan de por

\* qui eſtoient entre-eux medio \*. Eſtando la Reyna hablando \*, como es dicho, con ſus Damas, auien-

\* parlant do ya acabado de comer \* el Rey

\* ayant acheuè de diſner y todos los demas \*, començaron al-

\* tous les autres gunas danças entre Damas y Caualle-

\* arriua ros. Llegò \* vn page de parte de Muça,

\* flechiſſant y hincando las rodillas en el ſuelo \*, le

les genouïls diò a Daraxa vn ramo de muy hermo-

en terre ſas y exquisitas flores y roſas, dizien-

\* cebo quer do: Hermoſa Daraxa, mi ſeñor Muça

\* pour le os beſa las manos, y os ſuplica que re-

mettre el poco valor del, ſino la voluntad con

\* regardiez que ſe os dà, y que aduirtays \* que

\* prenez dentro de eſſas flores viene ſu coraçon;

garde y que aſſi ni mas ni menos lo entrega \*

\* ni plus ni moins le met

en vuestras manos. Daraxa mirò a la  
 Reyna, y se parò muy colorada \*, y no <sup>\*deuint roux</sup>  
 sabia que se hiziesse, si lo tomasse \* o <sup>ge</sup>  
 no : y visto que la Reyna lo viò, y no <sup>\*s'il deuoiz</sup>  
 le dixò cosa ninguna, lo tomò \* por <sup>\*le prit</sup>  
 no ser mal mirada \* con vn Señor tan <sup>\*pour n'e-</sup>  
 preciado \*, y hermano del Rey : con- <sup>\*stre tenuë</sup>  
 siderando que en recibir el ramillete \* <sup>pen courtoi-</sup>  
 no offendia a su honestidad, ni a su <sup>\*si estimë</sup>  
 querido \* Abencerrage, el qual muy <sup>\*a prendre</sup>  
 bien viò como lo recibìò, diziendo al <sup>en bouquet</sup>  
 page, que el le agradecia el presente <sup>\*bien aimë</sup>  
 que le embiaua. Quien en aquella ho-  
 ra mirara a Fatima, muy bien enten-  
 diera lo mucho que le pesò \*, porque <sup>\*combien</sup>  
 Muça auia embiado el ramillo, mas <sup>luy pesoit</sup>  
 dissimulò quanto pudo. Y llegando-  
 se \* a Daraxa le dixò : Finalmente no <sup>\*s'appro-</sup>  
 se puede negar que no es vuestro aman- <sup>chant</sup>  
 te Muça, pues delante de todas las Da-  
 mas y caualleros os hà embiado el ra-  
 millete : y no podeys negar que no lo  
 quereys bien, pues lo recebistes. Dara-  
 xa casi afrentada \* por lo que Fatima \* <sup>honteuse</sup>  
 le dixera, le respondiò. Amiga Fati-  
 ma, no os marauilleys si recebi el ma-  
 noxillo de flores, que por Mahoma  
 juro, que de mi gana \* no lo aceptara, <sup>\*ma volon-</sup>  
 sino por no serle aqui, delante de tan <sup>te</sup>  
 tos caualleros mal mirada \* : que si por <sup>\*peu respe-</sup>  
<sup>ctueux</sup>

\* mille pie-  
ces

\* excellen-  
ment bien

\* en tout  
fort accom-  
ply.

\* galan

\* reuerence

\* luy donna  
le bouquet  
\* pris

\* aueuglé  
d'ennuy

esto no fuera, delante de todos lo hizie-  
ra mil pedaços \*. Con esto dexaron de  
hablar mas en aquel caso: porque man-  
dò el Rey que dançassen las Damas y  
Caualleros: lo qual fuè hecho, que  
Abenamar dançò con Galiana hermo-  
sissimamente \*: el Malique Alabez  
dançò con su Dama Cohayda, y muy  
bien: porque era cauallero en todo muy  
estremado \*. Abindarraez dançò con  
la hermosa Xarifa: y Vanegas dançò  
con la hermosa Fatima: Almoradi bi-  
zarro \* cauallero y valiente, paciente  
del Rey, dançò con Alboraya: vn cau-  
llero Zegri dançò con la hermosa Sarra-  
zina, por extremo. Alhamin Abencerra-  
ge dançò con la linda Daraxa. Y en  
acabando de dançar, al tiempo que el  
cauallero le fuè a hazer mesura \*: ella  
hiziendole vna hermosa reuerencia, le  
diò \* el ramillete: el qual tomò \* el va-  
leroso Abencerrage muy contento, por  
ser cosa de su mano.

Muça que mirando estaua la dança,  
como aquel que no quitaua los ojos de  
su señora Daraxa: visto que le auia da-  
do el ramillete que el le auia embiado,  
ardiendo en viuua colera, ciego de  
enojo \* y passion que recibió por ello.  
Sin guardar respeto al Rey, ni a todos  
los



los demas caualleros que en la Real sala  
 estauan, se fuè para el Abencerrage, con  
 vna vista tan horrible, que parecia que  
 echaua \* fuego por los ojos, y con \* iettoir  
 vna boz \* soberuia le dixo. Dì, vil y \* voix  
 baxo villano, decendiente de Christia-  
 nos, mal nacido: sabiendo qu eesse ra-  
 millete fuè por mi mano hecho, y que  
 yo lo embiè a Daraxa, lo osaste tu to-  
 mar \*, sin mas, considerer que el era \* pren tre  
 mio? en punto estoy de castigar tu so-  
 brado atreuimiento \*: y si no fuera \* por \* ta temerité  
 lo que al Rey deuo, ya te vuiera dado \* & n'eust  
 la pena. Visto el brauo Abencerrage  
 el mal termino de Muça, y el poco res-  
 pecto que a su antigua amistad tenia, no  
 menos encendido que el, de la mis-  
 ma manera perdiendole todo acata-  
 miento \* le respondiò, diziendo: \* respect  
 Qualquier \* que dixere que soy villa- \* quiconque  
 no y mal nacido, miente mil vezes: que  
 yo soy muy buen cauallero, y hijo de  
 algo \*: y despues del Rey mi señor, \* fils de no-  
 ble  
 no ay ninguno tal como yo. Y di-  
 ziendo esto, los dos brauos caualle-  
 ros pusieron mano \* a las armas y se \* mirent la  
 hirieran \* muy bien si el Rey a gran \* main  
 priesta \* no fuera a ellos, y se pusiera en \* & se fussent  
 medio, y los demas caualleros: y el Rey  
 muy enojado contra Muça, porque auia  
 \* hâte

fido el promouedor de la cosa , le dixò muy pesadas palabras \*, y le mandò que luego saliesse desterrado \* de la Corte pues tan poco miramiento \* auia tenido. Y Muça le dixò , que el se yria, y que seria possible que algun dia en escaramuças que tuuiesse con Christianos, le hallaria menos \*, y diria : Ha Muça , donde estàs? Y diziendo estas palabras , boluio las espaldas para yrse fuera \* del Real Palacio: mas todos los Caualleros y las Damas asieron del y lo deruuieron \*: y suplicaron al Rey, que se le quitasse el enojo , y alçasse el destierro \* a Muça. Y tanto pudieron los Caualleros, y las Damas, juntamente con la Reyna, que lo perdonò; y hizieron amigos a Muça y al Abencerrage : despues le pesò a Muça de lo hecho , por ser como era amigo de los Abencerrages. Passada esta barraunda se mouiò otra casi peor \*, y fuè la causa , que vn Cauallero Zegri que era la cabeça \* dellos, le dixò a Abenhamete Abencerrage. Señor Cauallero', el Rey mi señor echò la culpa a Muça su hermano, y no parò \* mientras a vna razon que vos dixistes, que despues del Rey , no auia Caualleros tales como vos , sabien-

\* fort fa-  
cheuses pa-  
roles

\* inconti-  
nent sortist  
banny

\* si peu de  
respe&

\* le trouue-  
roit a dire

\* tourna les  
espaules pour  
s'en aller  
dehors

\* le prirent  
& l'arreste-  
rent

\* & reuo-  
quast le ban-  
nissement

\* ce trouble  
passé s'es-  
meut vn au-  
tre presque  
pire

\* chef

\* & ne prit  
garde

do que aqui en Palacio los ay tales  
y tan buenos como vos : y no es de  
caualleros adelantarse \* tanto , como \* vances.  
vos aueys hecho : y sino fuera por  
alborotar \* el Real Palacio , yo os di- \* troubler  
go que vuerades comprado caro \* \* l'auriez  
lo que aqui delante de tan honrra-  
dos caualleros aueys dicho. El Ma-  
lique Alabez que era muy cercano  
deudo \* de los Abencerrages , como \* fort proche  
hombre valiente y muy emparentado  
parent  
en Granada , se leuantò en piè , y res-  
pondiò al Zegri , diziendo : Mas me  
marauillo yo de ti , en sentirte tu so-  
lo \* adonde ay tantos y tan precia- \* de te pi-  
dos Caualleros : y no auia para que quer tout  
agora tornar a renouar nueuos escan-  
dalos , y alborotes \* ; porque lo que seul  
dixò Abenhamete , fuè bien dicho,  
\* troubles  
porque todos los Caualleros que ay  
en Granada , son muy bien conocidos,  
quien son , y de donde vinieron : y  
no penseys vosotros los Zegris , que  
porque soys de los Reyes de Cordo-  
ua venidos y de su sangre , que soys  
mejores , ni tales como los Abencer-  
rages , que son naturales de Marrue-  
cos y de Fez , decendientes de los  
Reyes de aquellas partes que digo ,  
y del grande Miramamolin : pues los



Amoradis, ya sabes que son desta casa Real de Granada, tambien de linages de Reyes de Africa. Pues de nosotros los Maliques Alabezes, no ignoras que somos del tronco del Rey Almo- habez señor de aquel famoso Reyno del Cuco, y deudos \* de los famosos Malucos : pues donde están todos estos que digo y auian callado, para- que tu querias renouar nuevos pley- tos \* y passiones pues sabete que lo que digo es verdad, que despues del Rey nuestro Señor no ay ningunos Caualleros que sean tales como los Abencerrages : y quien dixere al contrario iniente, y no lo tengo por hidalgo \*. Como los Zegrís y Gomeles y Maças, que eran todos vnos oyessen lo que Alabez dezia, encen- didos en saña \* se fueron para dar- le \* la muerte. Los Alabezes y Aben- cerrages y Almoradis que eran otro vando \*, viendo su determinacion se leuantaron para resistirlos, y ofen- derlos. El Rey que tan alborotado \* viò su palacio, y en peligro de per- derse toda Granada, y aun el Rey- no : se leuantò dando bozes \*, di- ziendo : Pena de traydor, qualquier que aqui se mouiere, y sacar armas \*.

\* parens

\* se sont teus,  
parce que tu  
as voulu de  
nouuelles  
riotes ou  
procès

\* gentil-  
homme

\* enflammez  
de courroux  
\* pour don-  
ner

\* autre ligue

\* trouble

\* eriant

\* tirer les ar-  
mes

Y diziendo esto echò mano \* de Alabez y del Zegri , y a grandes bozes llamando \* la gente de su guarda les mandò llevar presos \*. Los demas Caualleros se estuuieron quedos \*, por no caer \* en la condenacion de traydores. Alabez fuè preso en el Alhambra , y el Zegri a las Torres Bermejas ; y puestas guardas los tuuieron a buen recaudo \* : los demas caualleros de Granada trabajaron mucho por acordar las amistades : y al fin se hizieron , y el mismo Rey lo apaziguò. Y los caualleros presos fueron libres. Y para confirmacion de las pazes , fuè acordado que se hiziesse vna fiesta publica de torneos , y toros y cañas : y quien la concertò \*, fuè Muça , y el mismo Rey , la qual fuera mejor que no se concertara , como adelante \* se dirà.

\* ietta la  
main

\* appellant  
\* emmener  
prisonnier  
\* demeure.

rent tout  
coys  
\* tomber

\* les rindrent  
en bonne  
garde

\* accorda

\* à l'aduenir

## CAPITULO SEXTO.

\* s'enflam-  
merent

*Como se hizieron fiestas en Granada, y como por ellas se encendieron \* mas las enemistades de los Zegrís, y Abencerages, Alabazes, y Gomeles; y lo que mas passò entre Zayde y la Mora Zayda, a cerca de sus amores\*.*

\* touchant  
ses amours



\* // verita-  
blement

N **T**ES de passar adelante con la concertada fiesta, diremos del valeroso Zayde, Moro, gentil, y gallardo, y de la hermosa Zayda, a quien el valeroso Zayde seruia tan de veras \*, que no se hablaua de otra cosa en toda Granada: y tanto que su padre de la hermosa Zayda, y su madre, determinaron de la casar \*, o dar fama dello, porque Zayde perdiessse la esperanca de sus amores, y dexassse el passearle \* la puerta tan a menudo \*: porque la fama de la hermosa Zayda no fuesse tan rotamente publicada \*. Y con este intento pusieron \* en Zayda mucho recato \*, no dexandola salir a las ventanas \*, porque con Zayde no hablasse: mas poco aprouecharon \*

\* marier  
\* laissa se  
pourmener  
\* si souvent  
\* ouuertement des-  
criée  
\* mirent  
\* beaucoup  
de garde  
\* ne la laissât  
sortir aux fe-  
nestres  
\* profiterent



femejantes remedios ; porque Amor  
 es de tal calidad , que nada de tales  
 recatos \* permite : que no por esso  
 Zayde dexaua de passear la calle \* , ni  
 ella le dexaua de amar con mas feruor  
 que de antes : mas la fama \* del ca-  
 samiento de Zayda como andaua tan  
 derramada \* por toda la ciudad , que  
 sus padres la casauan \* con vn ga-  
 llardo Moro de Ronda , poderoso y  
 rico \* ; el brauo Zayde no podia re-  
 posar sola vna hora de noche ni de  
 dia , ocupado en mil varios pensamien-  
 tos , procurádo estoruar \* el tratado ca-  
 samiento , con dar muerte al desposa-  
 do \* : y assi no cessádo ni hora punto de  
 passear la calle \* de su dama por ver si  
 la podria ver y hablar , para saber de  
 ella su parecer \* y voluntad : porque  
 se espantaua \* el gallardo Moro , que  
 su Zayda viniesse en tal casamiento \* :  
 porque entre los dos estaua tratado que  
 se casarian. Y assi con este cuydado  
 de noche y de dia la aguardaua \* que  
 saliesse a vn balcon como lo solia ha-  
 zer. La hermosa Zayda con no menos  
 pena y cuydado \* que su galan \* , an-  
 daua muerta por hablarle , y darle  
 cuenta de lo que sus padres tenian  
 acordado. Y con este pensamiento en

\* rien de rel-  
 les confide-  
 rations

\* pourmener  
 par la rue

\* le bruit

\* esparse

\* marioient

\* puissant &  
 riche

\* destourner

\* en donnât  
 la mort au  
 fiancé

\* de se pour-  
 mener par la  
 rue

\* son opiniõ  
 \* s'estou-  
 noit

\* mariage

\* l'attendoit

\* soucy  
 \* son serui-  
 teur

\* sans serui-  
teur  
\* mine  
\* leuant  
\* belle

\* il sembla

\* s'appro-  
chant

\* est il vra ?  
le bruit qui  
court  
\* te marie  
\* ne me le  
cach s  
\* ne me tiens  
\* par le Dieu  
vivant  
\* ie tueray

\* les yeux  
pleins de lar-  
mes

\* il me sem-  
ble  
\* me marie  
\* cherche  
\* manquera

\* fâcheries

\* pendant  
\* Je ne puis  
te parler plus

tiempo oportuno salió al balcon, y de allí viò a Zayde que se andaua passe-  
ando solo sin ningun criado \*, con  
semblante \* triste y melancolico : el  
qual alçando \* los oios al balcon, y  
viendo à la hermosa \* Zayda, tan ga-  
llarda y hermosa, se le antojò \* tener  
vn sol resplandeciente delante de si : y  
llegandose \* al balcon casi temblan-  
do la boz, asu Zayda hablò desta ma-  
nera. Dime Zayda hermosa, es ver-  
dad esto que se suena \* por Granada:  
que tu padre te casa \* ? si es verdad dí-  
melo, no me lo encubras \* ni me tray-  
gas \* suspenso : que si ansi es, viue  
Alha \* que tengo de matar \* al Moro  
que te pretende, porque no goze de  
mi gloria. La hermosa Zayda le res-  
pondiò los ojos llenos de lagrymas \*.  
Assi me parece \* Zayde que mi padre  
me casa \* : consuelate, que assi harè yo:  
busca \* otra Mora a quien servir, que  
por tu valor no te faltará \* ; ya es tiem-  
po que nuestros amores tengan fin: Dios  
sabe las pesadumbres \* que a tu causa  
tengo recebidas con mis padres. O  
cruel, respondiò el Moro: pues esse es  
la palabra que tu me tienes dada de ser  
mia mientras \* viuieres ? Vetè Zayde  
que no puedo hablarte mas \*, dixò la

Mora , porque mi madre viene en mi  
 busca \*, y ten paciencia. Diciendo esto \* à me cher  
 la Mora se quitò \* del Balcon lloran- cher  
 do \*, dexando al valeroso Zayde en ti- \* s'osta,  
 nieblas , ocupado en mil pensamientos, \* plorant  
 sin saberse determinar que haria para  
 su pena. Al fin no sin falta della se fuè  
 a su posada \*, con acuerdo de no de- \* à son logis  
 xar de seruir a su Zayda , hasta ver el  
 fin de su casamiento \*. Y por esto que \* mariage  
 passò Zayde con su Dama, se dixò este  
 Romance.

**P** Or la calle de su Dama  
 Passeando se anda Zayde  
 Aguardando \* que sea hora.  
 Que se assome para hablarle \*:   
 Desesperado anda \* el Moro  
 En ver que tanto se tarde ,  
 Que piensa con solo verla  
 Aplacar \* el fuego en que arde :  
 Viola salir \* a vn Balcon  
 Mas bella que quando sale  
 La Luna en la escura noche ,  
 Y el sol en las tempestades :  
 Llegose \* Zayde diciendo ;  
 Bella mora Alha te guarde ,  
 Si es mentira lo que dicen  
 Tus criadas \* y mis pages ?  
 Dizen que me quieres dexar \*

\* attendant

\* qu'il soit  
 temps de se  
 mettre à la  
 fenestre  
 \* va

\* amortir  
 \* sortir

\* arriva

\* tes ser-  
 uantes  
 \* quitter



\* te marier

Porque pretendes casarte \*

Con un Moro que es venido  
De las tierras de tu padre:

\* ne mettiſ-

pes

\* ne vueilles

Si esto es verdad, Zayda bella,

Declarate y no me engañes \*,

No quieras \* tener secreto

Lo que tan claro se sabe:

Humilde responde al Moro,

Mi bien ya es tiempo se acabe

Vueſtra amiſtady la mia,

Pues que ya todos lo saben:

\* que ie ſuis

Que perderè el ſer quien ſoy \*

Si el negocio va adelante

\* Dieu ſçait

&amp; combien

ie ſuis mar-

rie

Alha ſaue ſi me peſa \*

Y quanto ſiento en dexarte:

Bien ſabes que te hè querido

\* au dépit

A peſar \* de mi linage,

fâcherieſ

Y ſabes las peſadumbres \*

\* pour t'a-

voir attendu

Que hè tenido con mi madre:

Sobre aguardate de noche \*

Como ſiempre venias tarde,

Y por quitar ocasiones

\* qu'ils me

veulent ma-

rier

Dizen que quieren caſarme \*:

No te faltara otra Dama

Hermosa y de galan talle,

\* qui t'ay-

me, &amp; que tu

l'aymes

Que te quiera y tu la quieras \*

Porque lo mereces Zaida:

Humilde responde el Moro

\* déplaiſus

Cargado de mil peſares \*

No entendì yo Zaida belle

*Que con migo tal vsasses:*

*No crey que tal hizieras*

*Que assi mis prendas \* trocasses*

\* mes gages

*Con un Moro feo y torpe \**

\* laid &

*Indigno de un bien tan grande:*

lourdaut

*Tu eres la que dixiste*

*En el Balcon la otra tarde,*

*Tuya soy, tuya serè*

*Tuya es, mi vida Zayde.*

Aunque \* la hermosa Zaida passò \* encore que  
con su Zayde lo que aueys oydo, no  
por esso le dexaua de amar en lo inti-  
mo de su coraçon, y el valeroso Zayde  
por lo semejante \* la amaua: y aunque \* semblable  
la Mora le despidiò \* como auemos di- \* luy donna  
cho, muchas vezes se tornaron a ha- congé  
blar como solian, aunque no con tanta  
libertad, porque los padres y deudos \* \* parens  
de Zayda no le sintiessen \*, haziendo \* \* reconnois-  
la bella Mora todos los fauores que \* sent  
acostumbraua: aunque el valeroso Mo- \* luy faisant  
ro por quitar escandalo no continuaua  
passar la calle como de antes \*: mas \* \* pour mener  
no era esto tan secreto que no fuesse par la rue  
sentido del moro Tarfe, amigo de Zay- comme au-  
de, el qual moria de embidia mortal parauant  
dentro de su alma, porque de secreto  
amaua a la hermosa Zayda: el qual co-  
mo viesse que jamas Zayda dexaria \* \* laisseroit  
amar a Zayde, acordò de reboluerlos \*, \* delibera de  
troubler

\* mettant  
diffention

\* sembla-  
bles  
\* est coustu-  
me d'arriuer  
\* de la feste  
cy dessus  
mentionnée

\* arriua

poniendo zizaña \* entre los dos, aun-  
que esta su preterension le costò la vida,  
como adelante se dirà: porque en seme-  
jantes \* casos assi suele acontecer \* a  
los que no guardan fidelidad a sus ami-  
gos. Pues viniendo agora al caso de la  
fiesta atras referida \*, trataremos pri-  
mero de vn Romance nuevo, que se  
hizò en respuesta del passado, y des-  
pues diremos lo que en las fiestas su-  
cediò \*.

\* dont les  
beaux che-  
veux entor-  
tillent l'a-  
mourde mil-  
le lacs  
\* aucugles

**B**ella Zayde de mis ojos  
Y del alma bella Zayda,  
De las Moras la mas bella  
Y mas que todos ingrata:  
De cuyos bellos cabellos  
Enreda amor mil laçadas \*,  
En quien ciegas \* de tu vista  
Se rinden mil libres almas:  
Que gusto fiera recibes  
De ser tan mudable y varia,  
Y con saber que te adoro  
Tratarme como me tratas:  
Y no contenta de aquesto  
De quitarme la esperança,  
Porque del todo la pierda:  
De ver mi suerte \* trocada:  
Ay quan mal dulce enemiga  
Las veras de amor me pagas

\* mon sort



Civiles de Granada.

63

Pues en cambio \* del me ofreces

\* change

Ingratitud y mudança:

Quan presto hizieron buelo \*

\* firent vol

Tus promesas y palabras;

Pero bastauan ser tuyas \*

\* mais c'est

Para que tuuiesse \* alas

assez estre

Acuerdate \* que algun dia

rienues

Danas de amor muestras claras

\* eussent

Con mil fauores tan tiernos

\* souuiens;

Que por ser tanto ya faltan \*.

toy

Acuerdate Zayda hermosa

\* manquent

Si aun aquesto no te enfada \*

desia

Del gusto que recebias

\* ne t'en-

Quando rondaua tu casa \*:

nuye

Si de dia \* luego \* al punto

\* ie rodois

Salias a las ventanas \*,

par ta mai-

Si de noche en el Balcon ,

son

O en las rejas te hallaua \*:

\* de iour

Si tardaua , o no venia ,

\* inconti-

Mostrauas celosa rabia \*.

nent

Mas agora que te ofendo

\* serrois aux

Que a Corte el passar me mandas ,

fenestres

Mandas me que no te vea ,

\* aux guilles

Ni escrina villete , o carta ,

ie te trouuois

Que a vn tiempo tu gusto \* fueron

\* ialousie

Mas ya tu disgusto causan \*.

enragée

Ay , Zayda , que tus fauores

\* ton plaisir

Tu amor , tus palabras blandas \* ,

\* cause ton

Por falsos se han descubierto

déplaisir.

I descubren que eres falsa :

\* douces

Eres muger finalmente,  
 Afer mudable inclinada,  
 Que adoras a quien te oluida,  
 Y a quien te adora desamas\*:  
 Mas Zayda aunque \* me aborreces  
 Por no parecerte en nada\*  
 Quanto de yelo tu fueres\*  
 Mas sustentare mi llama\*:  
 Pagare tu desamor  
 Con mil amorosas ansias\*  
 Que el amor fundado en veras\*  
 Tarde se riende a mudança\*.

\* tu ne l'ai-  
mes

\* encore que  
 \* pour ne te  
 ressembler en  
 rien

\* autant que  
 tu es de gla-  
 ce

\* flamme

\* angouisses

\* que l'a-  
 mour fondée  
 en verité

\* se rend tard  
 au change-  
 ment

\* recourit au

precedent

\* parement

\* demeura

\* diminution

\* la vouloit  
 marier

\* inquiet

\* alloit

\* la rue

\* sortoit aux  
 fenestres

\* à la fin

\* avec infla-  
 ce

Por ser este Romance bueno, y acu-  
 dir al passado\*, se pusò aqui, y por adorno\* de nuestra obra. Pues tornando a nuestro Moro Zayde, valeroso Alben-  
 cerrage, quedò \* tan apassionado por lo que la bella Zayda le dixò, que vino a gran descaecimiento \* de su persona, solo en pensar si seria verdad que los padres de Zayda la querian casar\*: y assi con este cuydado muy affligido y pen-  
 satiivo \* andaua \* el gallardo Moro: y muchas vezes passeaua la calle \* de su dama como solia, mas ella non salia a las ventanas \*, como otras vezes acostumbraua hazer, sino era alguna vez al cabo \* de muchos dias, aunque la Dama le amaua en su coraçon muy ahincada-  
 mente \*: pero por no dar enojo a sus

padres se escusaua todo lo que podia de  
 hablar con su cauallero Zayde; el qual  
 amenudo mudaua trages y vestidos \*  
 conforme la passion que sentia. Vnas  
 vezes vestia negro solo, otras vezes ne-  
 gro y pardo \*: otras de morado y blan-  
 co \* por mostrar su fè: lo pardo y ne-  
 gro por mostrar su trabajo \*. Otras ve-  
 zes vestia azul \*, mostrando diuísia de  
 rabiosos celos \*: otras de verde, por si-  
 gnificar su esperança: otras vezes de  
 amarillo \*, por mostrar desconfiança:  
 y el dia que hablaua \* con su Zayda  
 se ponía \* de encarnado, y blanco, se-  
 ñal de alegria y contento. De suerte que  
 muy claro se echaua de ver \* en Gra-  
 nada los efetos de su causa, y de sus  
 amores. Pues desta manera andaua el  
 valeroso Zayde tan amartelado, que vi-  
 nõ a enflaquecer \* y estar mal dispuesto:  
 y por consolarse lleno \* de amorosas  
 ansias \*, vna noche muy escura, esco-  
 gida \* a su proposito, muy bien adere-  
 çada \* su persona, tomò vn rico Laud \*,  
 y se fuè a la calle \* de su Señora, a la ho-  
 ra de la media noche: y començò a ta-  
 ñer muy estremadamente, como aquel  
 que lo sabia muy bien hazer, y tocando  
 muy sentidamente \* en Arabigo, dixo  
 esta sentida \* cancion.

\* souvent  
 changeoit de  
 diuerses li-  
 urées

\* drap de  
 minime  
 \* gris brun  
 \* son travail

\* bleu  
 \* ialousies  
 enragées

\* iaulne  
 \* parloit  
 \* s'habilloit

\* faisoit re-  
 conhoistre

\* emmaigrit  
 \* plein  
 \* angouilles  
 \* choisie

\* parée  
 \* prit vn ri-  
 che luth,  
 \* rue

\* avec vne  
 grande pas-  
 sion  
 \* passionnée



## CANCION.

\* adoucir  
 \* retourne-  
 ray  
 \* sortirent  
 \* firent en  
 durs rochers

\* marques  
 \* amollir  
 \* retourne-  
 ray  
 \* font sorties

\* luth

\* de temps  
 en temps  
 \* angouffes

\* qui le tou-  
 choit  
 \* tout belle-  
 ment

**L**'Agrimas que no pudieron  
 Tanta dureza ablandar \*,

Yo los boluerè \* a la mar

Pues que de la mar salieron \*.

Hizieron en duras peñas \*

Mis lagrimas sentimiento,

Tanto que de su tormento

Dieran unas y otras señas \*:

Y pues ellas no pudieron

Tanta dureza ablandar \*,

Yo las boluerè \* a la mar

Pues que de la mar salieron \*.

No sin saltar lagrimas el enamo-  
 rado Zayde dezia esta Cancion al son  
 del sonoroſo Laud \*, acompañadas de  
 muy ardientes ſuspiros que daua de  
 quando en quando \*, con que acre-  
 centaua mas las congoxas \* de ſu paſ-  
 ſion. Y ſi el gallardo Moro paſſion  
 ſintia en ſu alma, como alli moſtra-  
 ua, no menos la ſintia la bella Zay-  
 da: la qual aſſi como viò y ſientiò el  
 Laud, y que ſu Zayde era el que lo  
 tañia \*, como ya de antes le cono-  
 cieſſe, ſe leuantò muy queda \*, y ſe  
 fuè a vn Balcon que tenia baxo, donde  
 muy atentamente oya la cancion y los  
 ſuspiros que daua ſu amante, entorne-  
 cida

cidale acompañaua en su mismo sentimiento con lagrimas, trayendo a la memoria \*, la sentencia de la cancion, y \* le ramenant  
por la causa que el Moro la dezia. La-  
qual es de saber, que la primera vez que  
Zayde viò a la hermosa Zayda, fue en  
Almeria vn dia de San Iuan, siendo  
Zayde Capitan de vna fusta, con la-  
qual hazia el Moro grandes entradas,  
y robos por la mar \*: y a caso la ma- \* voleries  
ñana de San Iuan \* llegò \* Zayde con par mer  
su vaxel a la playa de Almeria, a la sa- \* de fortuné  
zon que la bella Zayda estaua en ella, la matinée  
que sus padres la auian lleuado a hol- \* arriua  
gar alli \* con ciertos parientes que te- \* l'auoient  
nian. Y como la galera llegò a la playa emmenée  
cargada de despojos Christianos \*, y cõ pour se ré-  
el alegria dellos tendidas muchas fla- iouir  
mulas y banderas y gallardetes \*, cuyas \* des dé-  
hermosas vistas fueron parte para que poiilles  
la bella Zayda y su padre, y ciertos pa- \* bandero-  
rientes suyos, entrassen en la mar a ver les, faites de  
aquella hermosa gallera, y a su Capitan, diuerses fa-  
el qual era dellos muy conocido. Y sous  
entrando en ella, el valeroso Zayde los re-  
cibiò muy alegremente, poniendo los  
ojos en la hermosa Zayda muy ahin-  
cadamente \*, a laqual le presentò mu- \* fixement  
chas y muy ricas joyas: y con esto des-  
cubriendole en secreto su coraçon,

\* accord

\* laisser

\* demeurant

\* vn sien parent

\* iusques

\* riedeur

\* n'a peu  
laisser\* tout belle-  
ment\* ma renom-  
ee

siendo tan pagado della, que la imprimiò para siempre en su alma. No menos la Mora bella fuè pagada del valeroso Moro: Finalmente se tratò entre ellos, que si Zayde fuesse a Granada, ella le amaria, y le tendria por su cauallero: y el con este concierto \* determinò de dexar \* la mar, y yrse a Granada, quedando \* su galera a vn deudo suyo \*. Y estando en Granada el gallardo Zayde, siruiò a su Zayda, como aueys oydo hasta \* aquel punto. Y viendo la tibieza \* de los padres de la bella Mora, y como ella ya no se le mostraua como solia, teniendole por muy grande disfauor, sintiendose lleno de amorosa passion, aquella noche, cantò la cancion que aueys oydo; trayendo a la memoria la primera vista de su dama. Pues como la hermosa Mora oyò la cancion, y sintiò la pena con que su amante la dezia, no pudo dexar \* de hazer el mismo sentimiento que su querido. Y ansi no pudo estar sin que le llamasse muy a passo \* por no ser sentida. El gallardo Moro se llegó muy contento al llamado de su dama, y ella le dixò desta manera. Toda via Zayde perseueras en darme pena y enojos? no sabes que pones mi nombre \* por tierra, y que toda



Granada tiene ya que dezir. Aduierte \* *\* considere*  
 que mis padres me tienen por tu cau-  
 sa \* en estrecha vida , y no me dan la \* *\* à ton occa-*  
 libertad que solian ; anda vetè \* antes *sion*  
 que seas sentido de mis padres , que \* *\* va - t'en*  
 han jurado si te sienten o te veen por  
 esta calle \* , que me han de embiar a \* *\* rue*  
 Coyn en casa de vn tio mio \* , hermano \* *\* de mon on-*  
 de mi padre , que seria para mi la muer- *cle*  
 te. No pienes mi Zayde que no te amo  
 como a mi misma, dexa \* correr el tiem- \* *\* laisse*  
 po, que el como maestro curarà \* las co- \* *\* guerira*  
 sas. Y quedatè con Alha \* , que no pue- \* *\* Dieu soit*  
 do mas aguardar \* . Diziendo esto se *avec toy*  
 quitò del balcon llena de lagrymas, de- \* *\* attendre*  
 xando al fuerte Moro como en tinie-  
 blas \* , saltandole su luz , el qual metido \* *\* en tene-*  
 en varios pensamientos , se fuè a su po- *bres*  
 sada \* , no sabiendo en lo que auia  
 de parar \* el fin de su amorosa passion, \* *\* à sa mai-*  
 ni el remedio que auia de tener en ella. *son*  
 Pues boluiendo agora \* al passado sa- \* *\* finir*  
 rao \* , y las prometidas y concertadas  
 fiestas , las quales fuera mejor que no  
 se concertaran \* por lo que dellas su- \* *\* retourner à*  
 cedió \* , como adelante se verà. Dezi- *cette heure*  
 mos, que en este sarao \* y fiesta, se hallo \* *\* banquet*  
 el valeroso Zayde, cauallero Abencer-  
 cerrage , el qual amaua a la hermosa  
 Zayda, la qual era de tanta hermosura \* *\* qu'ils ne les*  
 \* *\* eussent re-*  
 \* *\* les*  
 \* *\* arriua*  
 \* *\* il - ôs qu'en*  
 \* *\* cette assem-*  
 \* *\* blée*  
 \* *\* se trouua*

\* égaloient que pocas le ygualeauan \*, y esta hazia gran fauor al Moro Zayde, assi por su valor como por su gentil talle y gracia; porque en toda Granada no auia cauallero de tan lindo parecer \*, ni tan dotado como el, assi en ginete \* como en dançar, tañer, cantar, y otras cosas de que los caualleros moços se arrean \*. Y allegò \* a tanto, que el demasiado amor que Zayda le tenia, se le boluiò \* en cruel aborecimiento, cosa propria de mugeres, amigas de nouedades. Y fuè la causa, que la Dama como tanto le amasse, vn dia de sus mismos cabellos \*, que eran como hebras \* de oro, le pusò en el turbante \* vna rica trença, texida con seda encarnada y oro, con laqual el Moro Zayde quedò el mas vfano \* cauallero del mundo: y como el bien recebido sino es comunicado \*, parece que del no se goza, Zayde lo comunicò con Audalla Tarfe su grande amigo, y le mostrò el turbante y la trença hermosa de los cabellos de su Dama tan querida \* diziendo la gloria que dello le resultaua \*. El Moro Tarfe, lleno de mortal y venenosa embidia, viendo el alteza en que estaua puesto su amigo Zayde, determinò de dezirfelo a la bella Zayda; y assi vn dia hablan-

\* de si bonne  
mine  
\* cheual

\* ieunes se  
preualent

\* & arriua  
\* retourna

\* cheveux  
\* filets  
\* le mit au  
turban

\* de meuta  
plus gaillard  
\* & comme  
le bien ne sè-  
ble estre bien  
qu'en tant  
qu'il est cõ-  
muniqé

\* tant che-  
rie.  
\* qui luy en  
reuenoit

do con ella a su casa le dixò: Que mirasse a quien amaua, porque estuuiese muy cierta que sus prendas las andaua mostrando a todos los que se le entojaua \*, assi caualleros como no  
 \* *ses gages ou faueurs à tous ceux que bon luy sembloit*  
 caualleros. La hermosa Zayda llena de enojo y tristeza, viendo que sus cosas andauan de aquella manera, determinò darle de mano a Zayde. Y para esto estando aduertida que Zayde con toda la instancia possible preguntaua a los criados y criadas \* de  
 \* *seruiteurs & seruanes*  
 su casa, que era lo que ella hazia, y con quien hablaua, y quien la visitaua, y que color vestia, determinò de le embiar a llamar. Y el siendo venido con aquel contento que siempre solia, la Dama de colera encendido el rostro \* le hablò desta suerte. Hol-  
 \* *visage enflammé*  
 garè \* en estremo Zayde; y mira que  
 \* *ie me réjouiray*  
 te auiso, que por mi calle no passes, ni hables con mis criados, ni esclauos: porque no es mi voluntad que mas me siruas, pues tienes tan poco pecho que tus secretos no guardas \*. \* *si peu se-creet*  
 Yo estoy informada que la trença que te di \* de mis cabellos, la has mostra-  
 \* *treffe que ie donnay*  
 do al Moro Tarfe, y a quien a ti te ha dado gusto \*, poniendo mi honrra en \* & *à qui il*  
 detrimento. Ya sè que eres galan, va-  
 \* *t'a pleu*



\* mais  
 \* te démen-  
 tent  
 \* ie me fusse  
 resioüy

\* & ne t'at-  
 tens de par-  
 ler à moy  
 plus que cet-  
 te fois  
 \* en vne  
 chambre  
 \* les excuses  
 \* pour le fai-  
 re arrester

liente cauallero, de linage, gentil-hom-  
 bre, dotado de graçias; empero \* tus la-  
 bios y tu boca te descomponen \*. Yo  
 holgara \* que nacieras mudo, que si lo  
 fueras yo te adorara. No tengo mas  
 que dezirte: vetè en buena hora, y lo  
 passado sea passado: y no esperes ya ha-  
 blarme mas desta vez \*. Y diziendo  
 esto llorando se metiò en vn aposen-  
 to \*, que no bastaron las disculpas \*  
 del Moro para hazerla estar queda \*,  
 diziendo: que todos mentian quantos  
 lo auian dicho: y con esto iurò de ma-  
 tar al Moro Tarfe. Y por esto se hizo  
 vn galan Romance, que dize.

**M**IRA Zayde que te auiso  
 Que no passes por mi calle,  
 Ni hables con mis mugeres,  
 Ni con mis cautiuos trates:  
 Ni preguntes en que entiendo \*  
 Ni quien viene a visitarme,  
 Ni que fiestas me dan gusto,  
 Ni que colores me aplazen \*.  
 Basta que son por tu causa  
 Las que en el rostro me salen \*,  
 Corrida \* de auer mirado  
 Moro que tan poco sabe:  
 Confesso que eres valiente  
 Que rajas, hiendas, y partes \*,

\* ni deman-  
 de ce que ie  
 fais

\* me plaisent

\* celles qui  
 me sautent  
 au visage  
 \* honteuse  
 \* que tu  
 mettes en  
 pieces

Y que has muerto mas Christianos

Que tienes gotas de sangre:

Que eres gallardo ginete \*

Y que danças, cantas, tañes,

Gentil - hombre bien criado \*,

Quanto puede imaginarse:

Blanco runio \* por estremo,

Eslarecido en linage,

El gallo de las brauadas,

La gala de los donayres:

Que pierdo mucho en perderte \*,

Y gano mucho en ganarte \*,

Y que si nacieras mudo

Fuera possible adorarte:

Y por este inconueniente

Determino de dexarte

Que eres prodiguo de lengua

Y amargan tus libertades:

Y aurà menester ponerte \*

Quien quisiere sustentarte,

Vn alcaçar en el pecho \*

Y en los labios vn Alcayde \*.

Mucha pueden con las Damas

Los galanes \* de tus partes

Porque los quieren briosos

Que hiendan y que desgarren \*:

Y con este Zayde amigo,

Si algun banquete les hazes

El plato de sus fauores

Quieren que coman y callen \*:

\* & que tu es  
galand à  
cheual  
\* courtois

\* blond

\* Qui perds  
beaucoup en  
te perdant  
\* & gagne  
beaucoup  
en te gagnant

\* besoin de  
te mettre

\* vn rocher  
fort en la  
pointe  
\* Geolier  
\* gaillards  
\* qui fendent  
& qui fassent  
brauades

\* mangent  
& se taisent

\* de grand  
coust

\* eusses sceu

\* comme tu  
as sceu

\* quand tu as  
fait des tien-  
nes & de mō  
mal-heur la  
montre

\* tu as mon-  
stré

\* ie ne de-  
mande que  
que la don-  
nes

\* ie veux

\* portes

\* tu le débias

\* de mauuai-

se volonté

me ris

\* plaifante

folie

\* veux

\* admettre

d'excuse

\* retourne

r'aduertir

\* derniere

\* parle

Costoso fuè \* el que hiziste

Venturoso fueras Zayde,

Si conseruar me supieras \*

Como supiste \* obligarme:

Pero no saliste a penas

De los jardines de Tarfe,

Quando hiziste de las tnyas

I de mi desdicha alarde: \*

I a vn Morillo mal nacido

Me dixeron que ensñaste \*

La trença de mis cabel os

Que tu pusè en el Turbante:

No pido que me la dè \* ,

Ni que tampoco la guardes:

Mas quiero \* que entiendas Moro

Que en mi desgracia la traes \* ;

Tambien me certificaron

Como le desafiaste \* ,

Por las verdades que dixo

Que nunca fueron verdades ;

De mala gana me riò \*

Que donoso disparte \*

Tu no guardas tu secreto

Quieres \* que otro te le guarde ?

No quiero admitir disculpa \*

Otra vez bueluo auisarte \*

Esta será la postrera \*

Que me veas y te habl. \* ;

Dixo la discreta Mora

Al altino Abencerrage,



*Y al despedir\* le replica,*

*Quien tal haze que tal pague.*

\* & prenant  
congé

Este Romance se hizo por lo que  
 atras auemos dicho \*, y viene muy bien \* nous auons  
 a la historia. Pues boluiendo \* a ella; dit cy-dessus  
 quedò \* Zayde tan desesperado vien- \* retournant  
 do el desden cruel de su dama, siendo \* demeure  
 mentira de todo aquello que le incre-  
 pava \*: que saliendo de alli, fuè casi \* l'arguoit  
 perdido el juyzio en busca \* de Tarfe  
 para le matar \*, al qual hallò \* en la \* à la recher-  
 plaça de Biuarambla, dando orden en che  
 algunas cosas de las fiestas que se espe- \* tuer  
 rauan hazer. Y llamandole \* a parte le \* trouua  
 dixò, que porque le auia rebuelto \* & l'appel-  
 con su dama Zayda, tan sin razon? A lo- lant  
 qual Tarfe respondiò, que estaua ino- \* troublé  
 cente de aquello, Y que el no auia ha-  
 blado \* tal cosa. De palabras en pala- \* dit  
 bras vinieron a riñir \* de tal modo, que \* se querel-  
 las armas vuieron de andar de por me- ler  
 dio: y de la pendencia quedò mal heri-  
 do \* Tarfe, que no viuìò sino seys dias. \* de la que-  
 Y como era amigo de los Zegris, qui- relle demeu-  
 sieron matar a Zayde; el qual valerosa- ra fort blefé  
 mente se defendiò dellos: y en su fauor  
 acudieron \* muchos Abencerrages: \* arriuerent  
 y si no fuera porque a la sazón el Rey  
 Chico se andaua passeando \* por la \* s'en alloit  
 plaça de Biuarambla que a gran pries- pourmenant

\* vint au  
bruit.

\* de la factiõ

\* les appai-  
serent

\* la verifica-  
tion

\* se trouua

\* mariaffe

\* cesserent

\* tousiours

\* sur cela

\* taife

\* si ie de-  
mande ce  
que tu fais

fa acudiò al ruydo \*, aquesta dia se perdiera Granada: porque Gomeles, y Maças, y Zegrís, y todos los que eran de su vando \*, se auian armado para romper con los Abencerrages, y Gazules, y Vanegas, y Alabezes. Mas el Rey Chico acompañado de muy principales caualleros de otros linages, hizieron tanto que los apaziguaron \*, y Zayde fuè preso en el Alhambra. Hecha la aueriguacion \* del caso, se hallò \* que Tarfe tenia culpa dello; y porque la fama de la hermosa Zayda no quedasse en disputa, hizo el Rey que Zayde se casasse \* con ella, y fuè perdonado de la muerte de Tarfe, por auer tenido el la culpa. Y desto quedaron los Zegrís enojados: mas no por esso las fiestas que se auian de hazer pararon \*, que el Rey mandò que toda via \* se continuassen. No ha faltado quien acerca desto \* y del passado Romance hiziesse otro en respuesta del, que assi dize.

**D** I Zayda de que me anisas,  
Quieres que mire y que calle \*,  
No des credito a mugeres,  
No fundadas en verdades:  
Que si pregunto en que entiendes \*,  
O quien viene a visitarte,

Son fiestas de mi contento.  
 Las colores que te salen\*,  
 Si dizes son por mi causa  
 Consuelate con mis males  
 Que mil vezes con mis ojos  
 Tengo regadas tus calles\*:  
 Si dizes que estás corrida\*  
 De que Zayde poco sabe,  
 No supè poco\*, pues supè  
 Conocerte y adorarte:  
 Conoces que soy valiente,  
 Y tengo otras muchas partes,  
 No las tengo pues no puedo  
 De una mentira vengarme:  
 Mas hà querido\* mi suerte,  
 Que, ya en querermte te canses\*,  
 No pongas\* inconuinientes,  
 Mas de que quieres dexarme:  
 No entendì que eras muger\*  
 A quien nouedad aplaze;  
 Mas son tales mis desdichas\*  
 Que aun lo imposible hazen:  
 Han me puesto en tal estrecho  
 Que el bien tengo por ultraje  
 Y acabas me por hazer  
 La nata de los pesares\*.  
 Yo soy quien pierdo en perderte  
 Y ganè mucho en amarte,  
 Y aunque hablas en mi ofensa  
 No dexarè de adorarte:

\* fortune

\* i'arrose tes  
rues

\* honteuse

\* Je n'ay sçu  
peu

\* a voulu  
\* que tu te  
lasse de  
m'aymer  
\* mettes

\* femme

\* malheurs

\* la creisme  
des desplay-  
sirs



\* dommage  
\* ie deuiens  
muet pour  
m'excuser

\* iusques  
\* la fâche-  
rie  
\* ma poitri-  
ne est cachot

\* Geolier

\* festins

\* que ie n'ay  
sçeu

\* i'ay mieux  
sçeu t'aymer  
que tu n'as  
sçeu iouir de  
moy

\* mentent  
\* eusse me-  
nacé  
\* le tuer  
\* ce chien

\* qu'en bas  
cœur ne peu-  
uent tenir

Dizes que si fuera mudo  
Fuera possible adorarme,  
Si en mi daño \* yo lo hê sido  
Enmudezco en disculparme \*  
Hà te ofendido mi vida,  
Quieres señora matarme,  
Hasta \* dezir que hable  
Para que el pesar \* me acabe:  
Es mi pecho calabozo \*  
De tormentos immortales,  
Mi boca la del silencio  
Que no ha menester Alcayde \* :  
El hazer plato \* y banquete  
Es de hombres principales,  
Mas défanores hazerlo  
Solo pertenece a infames:  
Zayda cruel, hàs me dicho  
Que no supè conseruarte \*  
Mejor supè yo quererte ,  
Que tu supiste gozarme \* :  
Mienten \* los Moros y Moras,  
Y miente el villano Atarse;  
Que si yo la amenazara \*  
Bastara para matarle \* :  
Este perro \* mal nacido  
A quien yo mostrè el Turbante  
No le fê yo secretos  
Que en baxo pecho no caben \* :  
Yo hê de quitarle la vida  
Y hê de escriuir con su sangre

*Lo que tu Zayda replicas,*

*Quien tal aze que tal pague\*.*

\* qui fait tel-  
le chose, tel-  
le la playe

Esta es la historia del valeroso Moro  
Zayde Abencerrage: por laqual se han  
hecho dos Romances, a mi parecer \*  
buenos: donde nos dà a entender, co-  
mo no es bueno reboluer a nadie \*,  
porque dello no se espera sino el ga-  
lardon de Tarfe, que murió a manos  
de su amigo Zayde. Y si es caso que fuè  
mentira, que Tarfe no auia hablado,  
tomaremos \* exemplo en la liuiandad  
de Zayda, que por ereerse de ligero \*,  
fuè causa de la muerte de Tarfe. Final-  
mente por esto, y por las palabras que  
el Malique Alabez auia hablado en el  
sarao \*, y Zulema Abencerrage, todos  
los Zegris y Gomeles y Maças, y los  
de su vando quedaron irritados \*, y  
con malos propósitos, propuesta la ven-  
gança dello, como adelante veràn en  
el discurso de nuestra historia: y con  
grande razon, por las soberuias y ar-  
rogancias de los Alabezes y sus pre-  
sumpciones; y por esto muy enojados  
y confusos quedaron los Caualleros  
Zegris, por las razones que auia  
hablado el Malique Alabez, y el  
Abencerrage: mas como ya eran he-  
chas las amistades, no se tratò mas en

\* mon opi-  
nion

\* mettre dis-  
fection entre  
aucuns

\* nous pren-  
drons  
\* la legereté

\* au banquet

\* de la fa-  
ction de-  
meurerent  
fort courou-  
cez

\* demeure  
\* manuaife  
volonté

\* qui ne se  
souuenoit  
\* facheries  
\* auoient de-  
libéré de se  
vanger

\* demeure  
\* le chef &  
reste, ou pre-  
mier

\* cannes à  
tous les au-  
tres  
\* seront trou-  
uez

lo passado: aunque dentro de sus cora-  
çones quedò \* muy sellada vna eterna  
mal querencia \* y enemistad: la qual  
disimulada con mucha discrecion, no  
dexauan de comunicarse con los A-  
bencerrages y los Alabezes, como que  
ya no se acordauan \* de las passadas  
pesadumbres \*: mas propuesto tenian  
todos los del linage Zegri vengarse \*,  
como despues pareció. Estando vn dia  
todos los Zegris en el castillo de Biua-  
raubin, morada \* de Mahomad Zegri,  
cabo y cabeça \* de los Zegris, tratan-  
do en las cosas passadas, trayendo a la  
memoria las palabras de Alabez, y en  
los casos que conuenia para las fiestas  
que se esperauan, assi de los torneos, co-  
mo del juego de las cañas \*, Mahomad  
Zegri habló a todos los demas que allí  
se hallaron \* de su linage, desta manera:  
Muy bien sabeys Illustres caualleros  
Zegris, como nuestro Real y antiguo li-  
nage es en toda España muy conocido,  
y no tan solamente en España, sino den-  
tro de Africa, donde nuestro linage  
viue: y bien veys en la reputacion que  
siempre ha sido tenido en Cordoua, y  
en las demas partes por mi agora refe-  
ridas: y como siempre auemos sido re-  
putados por gente de real y clara san-



gre, y agora como aueys visto hemos  
 sido menospreciados \*, y en poco res- \* méprisez  
 petados de los Alabezes y Abencerra-  
 ges; y aun contra nosotros se han buél-  
 to \* los Almoradis : de todo lo qual \* se sont re-  
 tengo tan grande pesar \*, que el co- retournez  
 raçon se me quiere romper y deshazer \* si grand  
 en el pecho \*, y pienso que de enojo regret  
 hè de venir a morir, si dello no me \* que le  
 vengo. Y pues a todos nosotros toca cœur me cre-  
 la vengança de aquesta deshonrra, ue en la poi-  
 que por tal la tengo, todos somos o- trine  
 bligados a la vengança della : y pues  
 fortuna nos ofrece tan buena ocasion  
 de nuestra vengança, no la dexe-  
 mos \* perder, antes gozar \* della con \* laissez  
 toda diligencia, y el aparejo que se \* plus tost  
 nos ofrece es en este juego de cañas jouer  
 o en los torneos hazer de manera que  
 todos quedemos \* muy bien veng- \* demeure  
 dos, procurando de matar \* al Mali- rions  
 que Alabez, o al soberuio Abencer- \* tuer  
 rage : que si estos dos echamos \* del \* chassons  
 mundo, tendremos dos enemigos mor-  
 tales menos, y despues, el tiempo nos  
 yrà mostrando y dando ocasiones co-  
 mo vamos acabando todo este per-  
 fido linage de los Abencerrages, que  
 tan estimado es en Granada y en to-  
 do el Reyno, y tan querido \* de \* aimé

\* en bonne  
conche

\* m'a fait  
chef de la  
troupe  
\* sortirons

\* donner  
route la fas-  
cherie  
\* estoma-  
quer

\* & ne dou-  
rons  
\* tuer

\* craindre

\* ne se suf-  
sent souciez

\* assez  
\* ne tombe

toda la comun genre. Y para esto estèmos aduertidos, que el dia del juego de las Cañas, vamos todos muy bien adereçados\* de armas, y jacos fuertes de baxo de nuestras libreas: y pues el Rey me hà hecho quadrillero\*; de la vna parte saldremos\* treynta Zegris, y lleuaremos todos libreas roxas y encarnadas, con los penachos de plumas azules, antigua diuisa de los Bencerrages, para dalles toda la pesadumbre\* que se pudiere: y prouaremos si por este respeto se quieren reboluer\* con nosotros. Y si saliere bien lo que digo, haremos con presteza nuestro hecho con valeroso animo, pues somos todos no menos valientes que ellos; de modo que quando se venga a entender no se pueda el daño suyo remediar. Y no tengamos duda\*, sino que saldremos con lo que digo, aunque no sea sino matar\* vno o dos dellos, y pues tenemos de nuestra parte Maças y Gomeles, no ay de que temer\* cosa alguna. Y si caso fuere que por la diuisa azul nada se les diere\* en el juego de las cañas, a las segundas bueltas por Cañas les tiraremos agudas lanças, que harro\* de mal serà si algun Abencerrage no cayere\*. Este

Este es mi parecer \*. Querria agora saber el vuestro si es conforme con el mio. Assi como acabò Mahomad sus razones, todos a vna dixeron \* que les parecia muy bien aquel acuerdo: y quedando assi concertado \* este modo de traycion para su vengança cada vno se fuè a su posada \*. En este tiempo Muça y los caualleros Abencerrages ordenauan su quadrilla \*, siendo por mandado del Rey Muça su hermano quadrillero de aquella quadrilla \* en la qual yua el buen Malique. Alabez arriba nombrado \*. Acordaron de sacar todos sus libreas de damasco azul, aforradas \* en tela de fina plata \*, con penachos azules, y blancos, y pagizos \*, conforme a las mismas libreas: los pendoncillos \* de las lanças blancas y azules, recamados con mucho oro \* en las adargas \*: todos lleuauan por diuissas vnos saluages: solo el Malique lleuaua su misma diuissa en el liston \* morado vna corona de oro, con su letra que dezia: DE MI SANGRE, como ya tenemos contado. Muça lleuaua la misma diuissa que sacò el dia que hizò batalla con el Maestre, que era vn coraçon puesto en el puño de vna Dama; el coraçon distilaua san-

\* telle est  
mon opiniõ

\* tous en-  
semble dirent

\* demeurant  
ainsi accordé

\* s'en alla à  
son logis

\* la troupe

\* chef de cette  
troupe

\* dessus  
nommé

\* doublées  
\* fin argent  
\* jaune-

paille

\* les bandes  
colles

\* rehaussé  
en broderie

\* aux carges

\* ruban gris  
brun



\* autres  
\* ont porté  
les rubans

\* troupe

\* d'amener  
des caualles  
blanches  
\* les queuës  
liées des ara-  
ches bleyës  
\* le iour  
estant venu  
\* Lors qu'ils  
obseruoient  
leur carême  
\* montagne

\* les galleries

\* fenestragés

\* belles

\* arriuerent

\* eschafaux

gre, con la letra que dezia, POR GLO-  
RIA TENGO MI PENNA. Todos los  
demas \* caualleros Bencerrages saca-  
ron listones \* y cifras cada vno a su mo-  
do. Y entiendan, que los listones yua-  
puestos de manera en las adargas, que  
no perturbauan la diuisa de los salua-  
ges. Concertada esta quadrilla \* de  
Muça deste modo, acordaron de lle-  
uar yeguas blancas \* encintadas las co-  
las con cintas azules \* de seda y oro.  
Llegado ya el dia \* de la fiesta, que era  
por el mes de Setiembre quando ellos  
guardauan su Romadan \*, acabados  
los dias de la cuenta de su ayuno, man-  
dò el Rey traer veynte y quatro toros de  
la sierra \* de Ronda, muy estremados:  
y puesta la plaça de Biuarambla como  
auia de estar para la fiesta: el Rey  
acompañado de muchos caualleros,  
ocupò los miradores \* Reales, que para  
aquel efeto estauan diputados. La  
Reyna con muchas Damas, se pusò en  
otros miradores de la misma orden  
que el Rey. Todos los ventanajes \* de  
las casas de Biuarambla estauan llenos  
de muy hermosas \* Damas. Y tantas  
gentes acudieron \* del Reyno que no  
se hallauan tablados \* ni ventanas  
donde poder estar, que tanto nu-

mero de gente jamas se auia visto en fiestas que en Granada se hiziesse. Porque de Seuilla y Toledo auian venido muchos y muy principales caualleros Moros. Començaronse a correr los toros por la mañana \*. Los caualleros Abencerrages andauan \* a cauallo por la plaza, corriendo los toros con tanta gallardia y gentileza, que era cosa de espanto. No auia Damas en todos los balcones ni ventanas \*, que no estuuiessen muy aficionadas a los caualleros Abencerrages. Mas se tenia por muy cierto, que no auia Abencerrage en Granada, o en su Reyno que no fuesse fauorecido de Damas, y de la mas principales, y esta era la causa principal por donde los Zegrís y Comeles y Maças, les tenian mortal odio \* y embidia: y assi era la verdad, que no auia Dama en Granada que no se preciasse de tener por amante vn Bencerrage, y por desdichada \* se iuzgaua, y por menos que otra, la que no lo tenia: y en esto tenian grande razon, porque jamas vuo Abencerrage de mal tallo, ni de mal garbo \*: y no se hallò Bencerrage que cobarde fuesse, ni de mala disposicion. Eran estos caualleros todos a vna mano muy afa-

\* le matin

\* alloient

\* fenestres

\* haine

\* malheur.  
reufe

\* de mauuai-

se mine

\* se trouua

bles, amigos de la gente comun. No se viò \* jamas que a qualquiera dellos llegasse alguno con necesidad, que no lo socorriesse. Eran finalmente amigos de Christianos: ellos mismos en persona se halla que yuan a las mazmorras \* a visitar los Christianos cautiuos, y les hazian bien, y les embiauuan de comer con sus criados \*. Y a esta causa eran de todo el Reyno bien quistos \* y muy amados: y sobre todos valientes y buenos ginetes \*. Nunca en ellos se echò de ver temor, aunque se les ofreciesse muy arduos casos. Dauan tanto contento alli en la plaça donde andauan, que se lleuauan tras si los ojos de toda la gente, y mas los de las Damas. No menos que ellos yuan los Alabezes aquel dia, que eran bizarros caualleros. Los Zegris tambien se mostraron ser de mucho valor: porque aquel dia, alancearon \* ocho toros muy diestramente, sin que ningun Zegri mostrasse auer recebido de iden \* en la silla: y los toros que eran muy brauos, fueron alanceados \* de tal suerte, que no vuo necesidad de desjarretallos \*. Y seria la vna del dia quando estauan doze toros corridos, y el Rey mandò tañer los clarines \* y

\* ne se vit

\* prisons  
d'esclaves,  
ou paures  
captifs

\* leur en-  
uoyoient à  
manger avec  
leurs serui-  
teurs

\* biens vou-  
lus

\* bien à che-  
ual

\* tuerent à  
coups de lan-  
ce

\* mauuaise  
conrenance

\* tuez à  
coups de lan-  
ces

\* de leur cou-  
per les iar-

\* sonner les  
haubois



dulçaynas , que era señal que todos los caualleros de juego se auian de juntar alli en su mirador \*. Y assi a esta señal todos fueron, y el Rey con grande contento les mandò dar vna muy rica colacion: Lo mismo hizo la Reyna a sus Damas , las quales aquel dia estauan muy ricamente adereçadas \*: y con tanta belleza , que era cosa de admiracion. Salieron todas muy costosas \*. Saliò la Reyna , con vna marlota de brocado de tres altos \* con tantas y tan ricas labores, que no tenia precio , porque era mucha pedreria la que por elle tenia sembrada. Tenia vn tocado \*, estremadamente rico, y encima de la frente hecha vna rosa encarnada , por maravilloso arte: y en medio engastado \* vn Carbunclo, que valia vna ciudad Cada vez que la Reyna meneaua la cabeça \* a alguna parte , daua de si aquel Carbunclo tanto resplandor , que a qualquiera \* que lo miraua priuaua de la vista. La hermosa Daraxa saliò toda de azul , su marlota \* era de vn muy fino damasco : toda golpeada \* por muy delicado modo , y estaua aforrada \* en muy fina tela de plata \*, de modo que por los golpes se parecia su fineza, y todos los golpes to-

\* en la galerie

\* parées

\* sortirent  
toutes richement  
vestuës  
\* vn jupon  
de toille dor  
à trois estages  
\* vne coiffure.

\* enchassé

\* chaque  
fois que la  
Reine tournoit  
la teste  
\* à chacun  
\* jupon  
\* decoupée

\* doublée

\* d'argent

\* les decou- mados \* con lazos de oro. Su tocado \*  
 pures repri- era muy rico, tenia puestas dos plumas  
 ses cortas al lado \*, la vna azul y la otra  
 \* la coëffure blanca, diuifa muy conocida de los  
 \* au coûté Abencerrages. Estaua con este vestido  
 tan hermosa, que ninguna Dama de  
 \* surpassoit Granada le haziaventaja \*, aunque a  
 la fazon alli las auia muy hermosas, y  
 \* parées tan ricamente adereçadas \* como ella.  
 Galiana de Almeria salió aquel dia,  
 vestida toda de vn damasco blanco,  
 muy ricamente labrado, de vna labor  
 hasta entonces \* no vista. La Marlota  
 \* iufques estava acuchillada \* por muy gran or-  
 alors den y concierto, aforrada en brocado  
 \* la iupe morado \*, su tocado era estraño. Muy  
 estoit bala- morado \*, su tocado era estraño. Muy  
 frée bien se dexaua entender en su vestido  
 \* toile d'or estar libre de passion enamorada, aun-  
 gris brun que bien sabia que el valiente Abena-  
 mar la amaua mucho: mas a Muça ella  
 le auia dado muy demasiados \* fauo-  
 \* par trop res. Aquel dia no era Abenamar del  
 grandes juego. Fatima salió vestida de morado,  
 no quiso salir de la librea de Muça: por-  
 \* détrompée que ya estaua desengañada \* que Mu-  
 ça tenia puesta su aficion en Daraxa.  
 \* veloux gris La ropa de Fatima era muy costosa,  
 brun por ser de terciopelo morado, y el  
 aforro de tela blanco de brocado, el  
 tocado rico y costoso, al lado puesta

sola vna garçota \* verde. Estaua tan \* aigrette  
hermosa, como qualquiera de las que \* fuisse  
alli estuuiesse \*. Finalmente Cohay-  
da, y Sarrazina, y Arbolaya, y Xa-  
rifa, y las demas Damas \* que esta-  
uan con la Reyna, salieron con gran- \* & le resle  
de bizarría \* y costosas marauilloso- des Dames  
mente, y tan hermosas, que era cosa \* bien parées  
de grande admiracion ver tanta her-  
mosura alli junta \*. En otro balcon \* voir tant  
estauan todas las Damas del linage de beautez  
Abencerrage, que no auia mas que ensemble  
ver ny desleer, assi en trages como  
en requiza de vestidos y en hermo-  
sura : especialmente la hermosa Lin-  
daraxa hija de Mahamete Abencerra-  
ge, que a todas sobrepusaua \* en her- \* excedoit  
mosura. Y con ella auia otras Damas  
de su linage, tan hermosas, que le  
ygualauan. A esta hermosissima \* Da- \* tres belle  
ma Lindaraxa seruia y amaua el vale-  
roso Gazul, y por ella hizo cosas muy  
señaladas estando en San Lucar, como \* retournant  
adelante se dirà. Pues boluiendo \* a \* seroient  
nuestro proposito serian ya las dos de deux heures  
la tarde \* quando los caualleros y Da- du soir  
mas acabaron las colaciones, y quando \* & quand  
soltaron \* vn toro negro brauo en de ils l'achereus  
demasia \*, que no arremetia tras hombre \* par trop  
que no lo alcançasse \*, tanta era su li- \* il n'assail-  
toit homms  
qu'il n'at-  
trapaſſe



\* qu'il escha-  
pait à la  
course  
\* tuer à coup  
de lance

\* encore  
qu'il eût bien  
voulu  
\* patienta

\* gris pom-  
mele  
\* cousin ger-  
min  
\* gouver-  
neur  
\* de beau-  
coup d'estat  
\* tuerent  
\* appellez

\* aimoit

\* de sept frè-  
res  
\* decollé  
\* à cette heu-  
re  
\* mis en pos-  
session du  
gouverne-  
ment

gereza; y no auia caualllo que por vña  
se le fuesse \*. A este toro, dixo el  
Rey, fuera bueno alancear \*, por ser  
muy bueno. El Malique Alabez se le-  
uantò y le suplicò, que le diesse licen-  
cia para yrse a ver con aquel brauo to-  
ro. El Rey se la diò, aunque bien qui-  
siera \* Muça salir a el y alancearlo: mas  
visto que Alabez gustaua de salir, su-  
frio se \*. Alabez hiziendo reuerencia  
al Rey, y a los demas caualleros cor-  
tesia, se saliò de los miradores, y se fuè  
a la plaça: donde sus criados le tenian  
vn muy hermoso caualllo rucio roda-  
do \*, de muy gran bondad: el qual le  
auia embiado vn primo hermano suyo \*  
hijo del Alcayde \* de Velez el Ruuio  
y el Blanco, hombre de mucha fuer-  
te \*. A su padre deste Alcayde mata-  
ron \* a traycion caualleros Moros lla-  
mados \* Alquifaes, de embidia que le  
tenian por ser tan bueno, y que el Rey  
lo queria \* mucho: mas el Rey vengò  
muy bien su traycion: porque de siete  
hermanos \* que eran, no escapò nin-  
guno que no fuesse degollado \*. Y  
este buen Alcayde Alabez de quien  
agora \* tratamos, puesto en la tenencia  
del Alcaydia \* de Velez el Blanco, a-  
maua mucho el Rey Audalla, que aqui

llamamos \* el Chico : Deste pues co- \* nous som-  
 mo digo, vino el caualllo, sobre el qual mons  
 subió \* Alabez, y diò vna buelta a la \* monta  
 plaça: mirando todos los balcones adon-  
 de \* estauan las Damas, por ver a su \* où  
 Señora Cohayda. Y passando por jun-  
 to del balcon, hizo \* que el caua- \* fit  
 llo pusiesse las rodillas en el suelo \*, \* mit les ge-  
 y el valeroso Alabez puso la cabeça noüils en  
 entre los arçones, hiziendo grande aca- terre  
 tamiento \* a su Señora, y a las otras \* reuerence  
 Damas que con ella estauan. Y hecho  
 esto puso las espuelas al caualllo: el qual  
 arrancò \* con tanta furia y presteza, \* piqua son  
 que parecia vn rayo \*. El Rey y todos cheual  
 los demas que en la plaça estauan, se \* foudre  
 marauillaron en ver quan bien lo auia  
 hecho Alabez : solo a los Zegrís pare-  
 ciò mal : porque lo miraron con ojos  
 llenos \* de mortal embidia. En esto se \* pleins  
 diò en la plaça vna grande griteria, y  
 era la causa, que el toro auia dado buel-  
 ta \* por toda la plaça, auiendo der- \* tournoyé  
 ribado \* mas de cien hombres, y muer- \* mis par ter-  
 to mas de seys dellos, y venia co- re  
 mo vn aguila adonde estaua \* Alabez \* où estoit  
 con su caualllo. El qual como le viò  
 venir quiso hazer vna grande genti-  
 leza aquel dia, y fuè, que saltando del  
 caualllo con gran ligereza, antes que el

\* approchât  
\* vint au de-  
vant

\* la casaque  
à la main  
gauche

\* si proche  
\* attraper  
\* l'attendit

\* coup  
\* gauche

\* se retirant  
vn peu à co-  
sté

\* le print  
\* si fort qu'il  
le fit arrester

\* jetta la  
main

\* se voyant  
pris

\* depestrer  
\* chaque fois  
\* de terre

\* ne perdit  
point coura-  
ge  
\* gouver-  
neur

toro llegasse \* le salió al encuentro \* ;  
con el alborroz en la mano yzquierda \* .  
El toro que lo viò tan cerca \* , se vino  
a el por le coger \* : mas el buen Ma-  
lique Alabez , acompañado de su bra-  
uo coraçon , le aguardò \* : y al tiempo  
que el toro baxò la frente para execu-  
tar el brauo golpe \* , Alabez le echò el  
albornoz , con la mano yzquierda \* en  
los oios , y apartandose vn poco a vn  
lado \* , con la mano derecha le asió \* del  
cuerno derecho tant rezió que le hizo  
tener \* : y con grande presteza le echò  
mano \* del otro cuerno , y le tuuo tan  
firmemente , que el toro no pudo ha-  
zer golpe ninguno. El toro viendose  
asido , \* procuraua desasirse \* , dando  
grandes saltos , leuantando cada vez \*  
al buen Alabez del suelo \* . Puesto an-  
daua el brauo Moro en notable peligro ,  
y por poco se huuiera arrepentido por  
auer començado aquella dudosa y pe-  
ligrosa prueua. Mas como era animoso  
y de brauo coraçon , no desmayò vn  
punto \* : mas antes con gran valor y es-  
fuerço como aquel que era hijo del bra-  
uo Alcayde \* de Vera , que murió en  
Lorca , quando aquella sãgrieta batalla  
de los Alporchones ( como està dicho )



se mantenía contra el toro, el qual bra-  
 maua por cogerlo \* entre los cuernos: \* pour le  
 mas era la destreza del Moro tanta, que prendre  
 el toro no podia salir con su intento. A-  
 labez pareciendole verguença andar \* \* aller  
 de aquella manera con tal bestia, se \* s'appuya  
 arrimò \* al lado yzquierdo \* del toro, \* costé gau-  
 y usando de fortaleza y maña \*, tor- che  
 cio \* de los cuernos al toro, de tal ma- \* ruse  
 nera, que diò con el en el suelo \*, hi- \* tordit  
 ziendole hincar \* los cuernos en tierra. \* qu'il tóba  
 El golpe \* fuè tan grande, que pare- avec luy en  
 cio que auia caydo \* vn monte, y el terre  
 toro quedò quebratado \*, que no se pu- \* ficher  
 do mouer de aquel rato \*. El buen Ma- \* coup  
 lique Alabez como assi lo viò, lo de- \* sembla a-  
 xo: y tomando su Albornoz \* que de uoir tombé  
 fina seda era, se fuè a su cavallo, que \* demeura  
 sus criados lo guardauan \*, y subió \* brisé  
 en el con gran ligereza, sin poner pié \* de long-  
 en el estribo, dexando a todos los cir- temps  
 cunstantes embelesados \* de su brauo \* & prenane  
 acaecimiento \* y valor A cabo de rato \*, la calaque à  
 el toro se leuantò, aunque no con la la Turque  
 ligereza que solia El Rey embiò a lla- \* ses serui-  
 mar \* a Alabez, el qual fuè à su manda- teurs gar-  
 do con gentil continente, como si tal doient  
 no viera hecho; y llegado \* el Rey le di- \* & monta  
 xò: Por cierto Alabez, vos lo aueys \* laissant tous  
 hecho como valiente y esforçado caua- les assistans  
 \* estonnez  
 \* succès  
 \* au bout de  
 quelque-téps  
 \* l'appeller  
 \* & arriué

\* ie veux

\* gouuerne-  
ment

\* grace

\* quatre heu-  
res du soir\* sonner à  
monter à  
cheval

\* parer

\* finis

\* Tabourins  
ou bedons  
\* haut-bois  
\* par la rue  
\* chef d'une  
troupe  
\* de si bel air\* partirent  
\* tous en  
troupe\* prirent  
\* dessus\* toille d'ar-  
gent

llero, y de oy mas quiero \* que seays Capitan de cien cauallos; y tencos por Alcayde de la fuerça de Cantoria que es muy buena Alcaydia \*, y de buena renta. Alabez le besò las manos, por la merced \* que le hazia. En este tiempo serian las quatro de la tarde \*, y el Rey mandò que se tocasse a caualgar \*. Oyda la señal, todos los caualleros del juego se fueron a adereçar \*, para salir quando tiempo fuesse. Los toros acabados \*, començaron muchos instrumetos de trompetas y atabales \*, y añafles \*, siendo la plaça desocupada, por la calle \* del Zacatin entrò el valeroso Muça, quadrillero de vna quadrilla \*. Entraron de quatro en quatro, con tan lindo ayre \* y con tanta presteza, que era cosa de ver. Despues de auer passado todos, por la orden ya dicha arrancaron \* todos juntos de tropel \*, tan ligeros qual el viento. Eran todos los desta quadrilla treynta, todos caualleros Abencerrages famosos, sino solo Alabez que no era del linage, mas por su valor le tomaron \* por acompañarlos. Ya tratamos arriba \* de las libreas y diuisas, que eran azules y de tela de plata \*, y por diuisas saluages. Entraron todos tambien, y con tanta gra-

cia: que no auia Dama que los viesse,  
 que no quedasse amarrelada\*. Por cier-  
 to que era cosa de ver la quadrilla de los  
 Abencerrages, todos sobre yeguas \*  
 blancas, como vna nieue; pues si bizar-  
 ros y galanes\* entraron ellos, no me-  
 nos vistosos\* y galanes entraron, por  
 otra calle los Zegris, todos de encar-  
 nado y verde, con plumas y penachos  
 azules, y todos en yeguas vayas\* de  
 muy hermoso parecer: y todos trayan\*  
 vna misma diuisa en las adargas, pue-  
 sta\* en ricos listones\* azules. Las di-  
 uisas eran vnos Leones encadenados,  
 por mano de vna donzella; la letra de-  
 zia MAS FVERÇA TIENE EL AMOR.  
 Desta manera entraron en la plaça de  
 quatro en quatro: y despues todos jun-  
 tos hizieron yn gallardo cara col\* y esca-  
 muça, con tanta bizzaria\* y concier-  
 to, que no menos contento dieron que  
 los Abencerrages. Y tomando las dos  
 quadrillas sus puestos\*, y apercebidas\*  
 de sus cañas, auiendo dexado las lan-  
 ças al son delas trompetas y dulçaynas\*,  
 se començò a trauar\* el juego con mu-  
 cha galanteria y bien concertado, sa-  
 liendo las quadrillas de ocho en ocho.  
 Los Abencerrages, que auian parado\*  
 mientres como los Zegris lleuauan

\* qui ne de-  
 meuraft pas-  
 sionné  
 \* sur des ca-  
 uales

\* bien equip-  
 pez  
 \* paroissans

\* cauales  
 bayes  
 \* portoient

\* aux targes  
 mise  
 \* rubans

\* limaçon  
 \* galante-  
 ric

\* & les deux  
 troupes pre-  
 nans leurs  
 places  
 \* haut-bois  
 \* entremêler

\* auoient  
 pris garde



\* jeter à terre

\* targues

\* sortir

\* fort mêlé  
 & troublé  
 \* encor que  
 bien ordonné

\* iusques

\* à bon effect  
 \* mal-heureux iour  
 \* chef  
 \* resolu

\* dessus

\* tombast en  
 sa troupe

\* se retour-  
 nassent

plumas azules , diuísas dellos muy conocida , procurauan en quanto podian por derribarlas \* con las cañas : mas los Zegris se cubrian tan bien con sus adargas \* , que los Abencerrages no pudieron salir \* con su pretension. Y assi andaua el juego muy trauado y rebuelto \* aunque muy concertado \* , que verlo era grande contento. Y vuieran las fiestas muy buen fin , si la fortuna quisiera : mas como sea mudable , hizo de manera , que aquellos caualleros , assi de la vna parte como de la otra , siguiesse eternas enemistades : hasta \* que fueron todos acabados , como adelante diremos. Començando muy de veras \* desde este desdichado dia \* de estas fiestas , fuè la causa de todo el mal Mahomad Zegri , cabeça \* del linage de los Zegris : que como tenia pensado \* y tratado con los suyos , de dar la muerte al buen Alabez , o a alguno de los Abencerrages , por las palabras passadas , como arriba \* diximos : y como estaua assi concertado , Mahomad Zegri diò orden que Alabez saliesse de la parte contraria , y cayessee en su quadrilla \* , teniendo como digo el Zegri inteligencia : para que el con sus ocho reboluiesse \* sobre Alabazes y los suyos. Y auiendo

ya corrido seys cañas, el Zegri dixò a los de su quadrilla : Agora es tiempo que el juego va encendido. Y tomando a su criado \* vna lança, con vn hierro muy agudo y penetrante, hecho en Damasco de fino temple \* aguardò \* que Alabez viniesse con los ocho cauallos de su quadrilla \*, reboluiendo \* sobre los de la contraria parte, como es vso del juego al tiempo que Alabez boluia \* cubierto muy bien con su adarga contra el y los suyos ; saliò el Zegri, y llevando puestos los ojos en Alabez, mirando por donde mejor le pudiesse herir \*, le arrojò \* la lança, con tanta fuerza, que le passò el adarga de vna parte a otra, y el agudo hierro \* prendiò en el braço de tal fuerza que la manga de vna fuerte cota que Alabez lleuaua no fuè parte para resistir \*, que el agudo hierro no la rompiesse, y el braço fuè passado de parte a parte. Grande dolor sentiò Alabez deste golpe \*, y en llegando a su puesto se mirò el braço \*, y como se hallò herido y lleno de sangre \*, a bozes \* le dixò a Muça y a los demas \*: Caualleros, grande traycion ay contra nosotros, porque a mi me han herido malamente. Los Abencerrages marauillados

\* prenant à son seruiueur

\* trempe  
\* attendit

\* troupe  
\* retournant

\* retournoit

\* blesser  
\* luy ietta

\* fer

\* porroit, ne fut bastant

\* coup  
\* & arrivant à son poste  
regarda son bras

\* trouua blesé & plein de sang

\* à haute voix

\* autres

\* prirent  
 \* desia re-  
 tournoit  
 \* son poste  
 \* trauersa  
 \* menoit  
 \* l'atteignit  
 \* la blessure  
 \* un pan  
 \* coup  
 \* qu'incon-  
 tinent il  
 tomba  
 \* de la ca-  
 ualle  
 \* emportoiet  
 l'auantage  
 pour aller  
 mieux en  
 conche  
 \* dommage  
 \* la crierie  
 \* le trouble

de aquel caso , al punto todos toma-  
 ron \* sus lanças para estar apercebi-  
 dos. A esta hora ya boluia \* el Zegri  
 con su quadrilla para yrse a su puesto\*,  
 quando Alabez con grande furia se  
 atrauesò \* de por medio, sabiendo que  
 lo auia herido. Y como lleuasse \* vna  
 muy ligera yegua muy presto le alcan-  
 çò \*, y le tirò la lança diziendo; Tray-  
 dor, aqui me pagaràs la herida \* que  
 me diste, le pasó el adarga y la lança;  
 no parò hasta que pasó la fuerte cota  
 que lleuaua el Zegri, y entrò por el cuer-  
 po mas de vn palmo \* de lança y hier-  
 ro. Fuè el golpe \* de tal suerte, que  
 luego cayò \* el Zegri de su yegua \*  
 medio muerto. En este tiempo, como  
 ya de la vna parte y de la otra estuuies-  
 sen apercebidos de sus lanças; entre  
 las dos partes se començò vna braua  
 escaramuça y muy sangrienta batalla.  
 Mas los Zegris lleuauan lo mejor, por  
 yr mas bien adereçados\* que los Aben-  
 cerrages. Mas con todo esso, los bra-  
 uos caualleros Bencerrages, y Muça,  
 y el valiente Alabez, hazian en ellos  
 muy notable daño \*. Labozeria \* era  
 muy grande, y el alboroto \* soberuio. El  
 Rey que la escaramuça sangrienta viò,  
 no sabiendo la causa dello, a muy gran  
 priessa



priessa se quitò de los miradores \*, y \* grand'ha  
 fuè a la plaça, subiendo \* sobre vna ste s'osta des  
 hermosa y bien adereçada yegua, dan- fenestres  
 do bozes, a fuera a fuera \*, lleuando vn \* montant  
 baston en la mano, se metiò entre los \* de hors,  
 brauos caualleros que andauan muy place, place  
 encendidos \* en la batalla que hazian. \* fort es-  
 Acompañaron al Rey todos los mas chauffez  
 principales caualleros de Granada,  
 ayudando a poner \* paz. Aqui estu- \* mettre  
 uo en muy poco \* no perderse Grana- \* il tint à peu  
 da, porque de la parte de los Zegris  
 acudieron \* los Gomeles y Maças, y \* arriuerent  
 de la parte de los Abencerrages; los  
 Almoradis y Vanegas. Y a esta causa  
 andaua la cosa tan rebuelta \*, que no \* si troublée  
 tenia remedio de ponerse paz. Mas tan-  
 to hizo \* el Rey, y los demas \* caualle- \* sic  
 ros, que no eran tocantes a estos van- \* autres  
 dos \*, que los pusieron \* en paz. El va- \* messo en  
 leroso Muçay su quadrilla se fuè por el ces factions  
 Zacatin arriba \*, y no pararon hasta \* mirent  
 el Alhambra, lleuando consigo \* todos \* de l'us  
 los Almoradis y Vanegas. Los Zegris \* & ne s'ar-  
 se fueron por la puerta de Biuarambla, restèrent  
 al Castillo de Biuataubin, lleuando a iusques  
 Mahomad Zegri ya muerto. Todas \* menant  
 las Damas de la ciudad, y la Reyna avec soy  
 se quitaron de las ventanas \*, dando \* s'offerent  
 mil gritos, viendo la baraunda y rebo- des fenestres

\* voyant la confusion tumultueuse  
 \* les vnes ploroient leurs freres  
 \* doleances  
 \* tua  
 \* ils auoient assez à faire  
 \* eurent  
 \* demeurant  
 \* troublée

lucion \* que passaua. Vnas llorauan hermanos \*, otras maridos, otras padres, otras a sus amantes caualleros. De suerte que era de muy grandissimo terror y espanto; y por otra parte de grande compassion, ver las Damas las lastimas \* que hazian. Especialmente la hermosa Fatima, que era hija de Mahomad Zegri el que matò \* Alabez. Harto tenian que consolarla \*, mas mal consuelo tenia, que no auia consolacion que la confortasse ni conortasse. Este triste fin tuuieron \* estas fiestas, quedando \* Granada muy rebuelta \*. Por estas fiestas se compuso aquel Romance, que dize.

\* dehors, retirez-vous, place  
 \* esloignez vous  
 \* Chef de la troupe

\* d'argent  
 \* de rubans  
 \* trauersées  
 les raigues  
 \* caualles  
 \* de cigne  
 \* queués  
 li-  
 \* trauersent

**A** Fuera, a fuera, a fuera \*,  
 Aparta, aparta, aparta \*,  
 Que entra el valeroso Muça  
 Quadrillero \* de vnas cañas:  
 Treynta lleua en su quadrilla  
 Abencerrages de fama,  
 Conformes en las libreas  
 Azul y tela de plata \*:  
 De listones \* y de cifras  
 Transadas las adargas \*,  
 Yeguas \* de color de Cifne \*  
 Con las colas encintadas \*:  
 Atranieffan \* qual el viento

*Ciuiles de Granada.*

131

La plaça de Biuarambla,  
 Dexando en cada \* balcon  
 Mil Damas amartela das \* :  
 Los caualleros Zegrís  
 Tambien entran en la plaça :  
 Sus libreas eran verdes  
 Y las medias \* encarnadas:  
 Al son de los añisiles \*  
 Trauan \* el juego de cañas  
 El qual anda muy rebuelto \*  
 Parece una gran batalla:  
 No ay amigo para amigo  
 Las cañas se bueluen \* lanças,  
 Mal herido \* fuè Alabez ,  
 Y un Zegri muerta quedaua \* :  
 El Rey Chico reconoce  
 La ciudad alborotada \* ,  
 Encima \* de hermosa yegua  
 De cabos \* negros y vaya \* :  
 Con un baston en la mano  
 Va diziendo aparta , aparta \* :  
 Muça reconoce al Rey  
 Por el Zacatin se escapa :  
 Con el toda su quadrilla \* ,  
 No paran hasta \* el Alhambra:  
 A Biuataubin los Zegrís  
 Tomaron por su posada \* .  
 Granada quedò rebuelta \* ,  
 Por esta question tranada.

\* laissant en  
 chaque  
 \* passion-  
 nées

\* bas de  
 chauffe  
 \* haubois  
 \* entremes-  
 lent.  
 \* fort melle

\* se retour-  
 nent  
 \* fort bleisé  
 \* demeura

\* troublée  
 \* dessus  
 \* d'extremi-  
 tez  
 \* bayes

\* place

\* troupe  
 \* s'arrestent  
 iusques

\* Prirrent  
 pour leur  
 logis  
 \* demeura  
 troublée



\* dessus

\* troublée

\* mise

\* factions

\* alloit

\* troublé

\* chaque  
jour

\* bon escient

\* enqueste

\* s'estoient

troublez

\* se trouua

\* voula

\* repos

\* estoit an-  
paravant

Quedò por lo arriba \* contado la ciudad de Granada muy llena de escandalo y rebuelta \* : porque la flor de los cauallos estaua metida \* en estos vandos \* y passiones. El Rey Chico andaua \* el mas atribulado \* hombre del mundo, y no sabia que se hazer con tantas nouedades como cada dia \* succedian en la Corte. Y procuraua contodas veras \* hazer las amistades destos cauallos : y para ello mando se hiziesse perquisa \*, porque ocasion se auian rebuelto \*. Finalmente se hallò \* en claro y limpio, como Mahomad Zegri muerto en el juego, fuè el agressor del negocio y se supò de la traycion que tenia vrida contra los Bencerrages y Alabez. Por lo qual el Rey quiso \* proceder contra ellos : mas los cauallos de Granada hizieron tanto, que el Rey no tratò en ello. Y por esta causa, con mas facilidad fueron estos vandos hechos amigos, y Granada puesta en grande sosiego \*, como se estaua de antes \*.

CAPITVLO SEPTIMO.

*Que trata del triste llanto \* que hizo la \* deuil  
hermosa Fatima, por la muerte de su  
padre: y como la linda \* Galiana se tor- \* la belle  
naua a Almeria, si su padre no vinie-  
ra \* : laqual estava vencida de amores \* fust vent  
del valeroso Sarrazino, y de la pesa-  
dumbre \* que Abenamar tuvo \* con el \* fache rie  
vna noche en las ventanas \* del Real \* cur  
palacio. \* fenestres*



RANDES y tristes llan-  
tos \* hazia la hermosa Fati- \* pleurs  
ma por la muerte de Maho-  
mad Zegri su padre, y tantos  
eran sus desconsuelos \*, que no era par- \* regrets  
te la Reyna, ni ninguna de las Señora  
de la Corte, para poderla cōsolar. Y co-  
mo llorasse cōtino \* y con tanto dolor: \* pleurast  
se vino a descaccer y parar \* tan flaca y \* continuelle-  
debilitada, que grande parte perdiò \* ment  
de su hermosura \*. Lastimauase \* descheoir  
tanto, y hazia tantos estremos de do- \* & deuenir  
lor, que fuè necessario sacalla \* si beauté  
de Granada y llevarla a Alhama dōde era \* s'ass. geoit  
Alcayde \* vn pariente suyo, el qual te- \* la tortur  
nia vna hija may hermosa \*, para que \* Gouver-  
alli en su compaña perdiessse algo de \* n'ur  
fille fort belle \* auoit vne

\* trouua

\* éprise

\* se delibera  
\* d'enuoyer  
appeller

\* la trouua

\* luy faisant  
vne fort g<sup>e</sup> â-  
de reuerence\* seoir dessus  
vn lit verd\* tapis de  
Turquie

\* trop loing

\* & factions  
renouuclées  
\* attentieue-  
ment regar-  
doit

su tristeza. La hermosa Galiana, que hasta aquella hora siempre auia sido libre de passion de amor, se hallò \* tan presa \* de Hamete Sarrazino, y de su buena disposicion y talle; que no sabia que se hazer. Y como se le acabaua la licencia, que de estar en Granada tenia, acordò \* de embiar a llamar \* al fuerte Sarrazino, con vn page de su secreto. Siendo llamado el fuerte Moro, no puso ninguna dilacion en cumplir el mandado de tal Señora, y assi con el mismo page se fuè a palacio. Y entrando en el aposento de la hermosa Galiana, la hallò \* sola sin ninguna compañía. La dama quando lo viò, se leuantò toda mudada la color, y el fuerte Sarrazino haziendole vn muy grande acatamiento \* le dixò: que era lo que mandaua, que en su seruicio hiziesse. La hermosa dama le mandò sentar encima de vn estrado \* muy rico que estaua puesto sobre vna alcatifa de seda \*, de estraña manera labrada, rica y costosa, y ella no muy lexis \* del: Comengaron de hablar en las fiestas passadas, y muerte del Zegri, y bandos renouados \* por tan pequeña ocasion. Sarrazino que muy de veras miraua \* a Galiana y su



grande hermosura \* , satisfaziendole \* *beauté*  
a ciertas preguntas \* que le hizò acer- \* *demandes*  
co de lo dicho \* ; passò mas adelan- \* *approchât*  
te \* , diziendo ; Hermosa señora , de *de ce qui*  
mayor braueza y mas aspera batalla, *estoit dit*  
es la que vuestra hermosa vista causa \* *outré*  
a qualquiera que alcança \* vuestra \* *à quicon-*  
estremada beldad : y Alha quisiesse \* *que peut at-*  
que yo fuesse para vuestro seruicio \* *teindre*  
algo de prouecho \* : que por Mahoma \* *& pleust à*  
juro , que toda mi vida gastasse \* *Dieu*  
en solo procurar vuestro contento. \* *aucun pro-*  
Aueys me embiado a llamar \* , y no sè *fit*  
si ha sido por darme con vuestros her- \* *employasse*  
mosos ojos la muerte : y si assi es, yo \* *appeller*  
doy mi muerte por bien empleada, en  
morir a manos de tan alta Princesa. Y  
diziendo esto, no pudo dexar de mo-  
strar vn apassionado sentimiento que  
sentia dentro de su alma: y dando vn  
profundo suspiro , callò \*. Galiana  
holgò mucho \* de ver muestra y señal  
de tan crecido \* amor en Sarrazino: \* *se teut*  
porque ya ella le amaua de todo co- \* *se resioiuit*  
raçon , por ser gentil y gallardo y de *beaucoup*  
muy principal linage. Y anfi con vn \* *grand*  
semblante alegre \* , le respondiò. No es \* *visage*  
cosa de marauilla que los hombres a la *ioyeux*  
primera vista de vna Dama se rindan \* *se rendent*  
y luego \* descubran su pena: lo que mas \* *incontinēt*

era de marauillar, que luego perdian la fè a los primeros dias prometida : de modo que de los hombres no auia que tomar \* ni tener credito de sus hablas \* ni promesas. Sarrazino respondiò. El alto cielo Mahoma me niegue \*, si de todo punto no es vuestro mi coraçon mientras el alma mandare dentro las carnes y no se emplearami vida, sino solo en tu seruicio; que esto serà grande gloria para mi. Y juro como cauallero y hjio de algo \*: que no faltarè vn solo pũto en lo que aqui digo, hasta \* la muerte. Muy biẽ entiendo yo que soys tan buen cauallero, dixo Galiana, que cumplireys lo que aueys dicho : y assi yo soy contenta de recebiros por mi cauallero : mas ya sabeys, que mañana \* me tengo de yr a Almeria, porque tengo cartas \* de mi padre que no estè mas en Granada : por agora no podemos tratar mas en este caso, porque no tenga el Rey de Granada noticia de esto: mas esta noche os pondreys de baxo \* de los balcones desta sa'a, a hora que no os pueda ver ninguno, y podremos yo y vos hablar algunas cosas mas de espacio que agora : y por tanto yd os luego \*, y Alha vaya con vos \*. El fuerte Sarrazino le tomò \* las manos, y por

\* prendre  
\* paroles

\* noye

\* & fils de  
noble  
\* iusques

\* demain

\* lettres

\* mettez  
dehors

\* allez in-  
continent  
\* Dieu aille  
avec vous  
\* prit

fuerça se las besò : y despidiendose \* della, se saliò del aposento \* el mas contento Moro del mundo. Deseando que la noche viniesse, hiziendosele la hora vnaño maldezia al sol que tanto se tardaua en su curso : parecia al Moro que mas se detenia en hazer su jornada a- quel dia que otro ninguno Y assi andu- uo \* todo el resto del dia, sin hallar \* lugar comodo a su contento donde re- polasse. Venida la noche harto dessea- da \* del brauo Moro: se adreço \* muy bien, recelando \* no le sucediesse al- gun peligro, especialmente estando Granada tan rebuelta \* entre los cau- l'eros, como se ha tratado. Y siendo hora de la vna, en tiempo que la gente està con sosiego \*, se fuè a la parte donde la bella Galiana le dixera : y siendo cerca de los balcones, oyò tañer vn Laud \* muy suauemente : y juntamente oyò cantar vna boz muy delicada. Y estando Sarrazino atento y receloso \* por ver en que paraua \* aquella musica, entendió muy bien la cancion que muy delicada y nueva era, y en muy delicada y corte- sana lengua Arabiga, començando con vn profundo y doloroso suspiro, que pa- recia salir de lo intimo de las entrañas, assi dezia:

\* prenant  
cungé  
\* fortit de la  
chambre

\* alla  
\* sans trou-  
uer

\* assez sou-  
haiée  
\* se prepara  
\* craignant  
\* si troublée

\* repos

\* ouit sonner  
vn luth

\* apprehensif

\* a quoy  
tendoit



## C A N C I O N .

**D**iuina Galiana,  
 Es tal tu hermosura  
 Que yguale con aquella que el Troyano  
 Le diera la mançana \*:  
 Por quien la guerra dura  
 Le vino al fuerte muro de Dardano.  
 O rostro \* soberano,  
 Pues tienes tal lindeza \*,  
 El que podrá gozarte \*  
 Dirà que nunca Marte  
 Gozò quando fuè preso tal belleza:  
 Ni el que se lleuò de Argos,  
 La causa de la guerrade años largos \*.  
 Y pues sube \* de punto  
 Tan alto tu belleza,  
 Queno ay su yguale acà en todo este suelo \*  
 No muestres el asiento \*  
 Tan lleno de aspereza,  
 Como Anaxarte hizo al sin consuelo  
 Amante, que de buelo  
 El cuello puso \* al lazo \*:  
 Por salir de tormento,  
 O duro sufrimiento  
 Pues quiso que llegasse tan mal plazo \*,  
 Muestrate piadosa  
 Pues eres en beldad divina Diosa.  
 Con vna rabia intresca \*, el brauo  
 Sarrazino estaua oyendo la enamora-

\* la pomme

\* visage

\* beauté

\* iouir

\* de longues  
années

\* monte

\* icy en tou-  
te cette terre

\* l'assiette

\* mitle col  
au laço\* si mauuai-  
sea signatiõ

\* interne

da cancion, y no pudiendo mas sufrir,  
a passo tirado \* fuè a aquella parte, con *\* à grand pas*  
intento de conocer quien era el que  
cantaua. El qual como sintiò que ve-  
nia gente, dexò el tañer \* y el cantar, a- *\* cessa de*  
percebiendo su persona, para si algo se *iouer*  
le ofrecièsse. Y auèys de saber, que el  
que daua la musica, era el fuerte Moro  
Abenamar, que ya auèys oydo arriba \*, *\* cy-dessus*  
andaua muy amartelado \* por amores *estoit*  
de Galiana; y aquella noche le quisò *\* passionné*  
dar aquella musica, como hombre que  
sabia muy bien hazerlo. El fuerte Sarra-  
zino llegò \*, y dixò: Que gente? Fuè le *\* arriua*  
respondido, que vn hombre. Pues *\* quiconque*  
qualquiera que vos seays \* lo hazeys \* *vous soyez.*  
mal en dar a tal hora musica a las ven- *\* faites*  
tanias \* del Real palacio ( porque dor- *\* fenestres*  
mian en aquella parte la Reyna y sus  
Damas, y podria el Rey concebir al-  
guna sospecha de aqueſſe negocio.) No  
se os dè a vos nada de eſſo \*, respondiò *\* Ne vous*  
Abenamar, ni ay para que vos querays *souciez pas*  
pedir \* lo que podria resultar de mi can- *de cela*  
tar y tañer, sino passa vuestro camino, *\* demander*  
y no cureys \* de mas palabras. Villa- *\* & ne vous*  
no, respondiò Sarrazino, pues no que- *souciez*  
reys de grado yr os de aqui \*, yo os ha- *\* de volonté*  
rè por fuerça yr a mal de vuestro gra- *sortir d'icy*  
do \* que os vays. Y diziendo esto, em- *\* le vous fe-*  
*ray par force*  
*aller malgré*  
*vous*

\* rondache  
qu'il portoit  
\* ci. neteire

\* & dispos le  
trouua  
\* mettant la  
main

\* coups

\* le bruit

\* ieunes  
\* che.choiët  
\* vindrent

\* ne fut be-  
soin

\* qu'il ve-  
noit des  
gens

\* se separerët  
\* prenant

\* demeurant  
blessé en vne  
cuisse

\* encore que  
pas beau-  
coup

\* de nul

braçò vna fuerte rodela que traya \*, y poniendo mano a vn damasquino alfange \*, se dexò yr para Abenamar, que no menos valiente y desembuelto le hallo \*. El qual embraçando otra rodela, y echando mano \* a su alfange que traya muy bueno, auiendo puesto el laud en el suelo, se començaron a dar muy grandes golpes \* sin conocerse el vno al otro. Era tan grande el ruydo \* que hazian con sus golpes, que algunos caualleros Moros mancebos \*, que buscauan \* sus pretensiones, acudieron \* al ruydo: y queriendo ponerse en medio, no vuo necesidad \*, porque como Abenamar y Sarrazino sintieron que acudia gente \*, ellos de su voluntad por no ser conocidos se apartaron \*, echando cada vno por su parte: tomando \* Abenamar su laud, quedando herido en vn muslo \*, aunque no mucho \*. Esto fuè de manera, que no pudieron ser de nadie \* conocidos. La hermosa Galiana muy bien viò todo lo que passaua, y las palabras que passaron; porque ya ella estaua puesta en el balcon, quando commençò Abenamar a tañer y cantar. Y como viò la rebuelta,



llena de temor se retirò a su aposento \*, con demasiada \* pena por lo sucedido, imaginando que alguno dellos quedaria mal herido. Este negocio no pudo ser tan secreto que no lo supiesse el Rey por la mañana; y muy sentido \* dello mandò hazer pesquisa a su Alguazil mayor \*: mas no pudo jamas sacar rastro \* dello, ni quien fuesen los de la passion \*. Passado esto se diò orden como la hermosa Galiana fuese \* a Almeria. Y para ello mandò que se adreçassen \* cinquenta caualleros que lleuasse \* en su compañía; y estando todo a punto para la partida, entrò en el real palacio Mahomad Mostafa Alcayde \* de Almeria, y padre de la hermosa Galiana. Traya \* en su compañía vna hija \* menor que Galiana, y tan hermosa como ella, y aun mas \*, laqual se llamaua \* Zelima. El Rey se levantò y abraçò al Alcayde, diziendo: Que buena venida es esta, mi buen amigo Mostafa, que con tu venida me has dado grande contento. Ya tu hija Galiana estava de partida para yrte a ver, y todo estaua adereçado \*, y con tal compañía como era razon que con ella fuesse. Mostafa le respondió: Bien tengo yo entendido que tu Alteza me

\* en la  
chambre  
\* excessive

\* la matinée  
fort mari

\* faire infor-  
mer par son  
Grand Pre-  
uost

\* tirer trace  
\* querelle  
\* alloit

\* s'aprestas-  
sent  
\* qui menast

\* Gouver-  
neur

\* menoit  
\* vue fille  
\* encore  
plus  
\* s'appelloit

\* apresté

\*grands biès  
 tousiours  
 \* laissez cela

\* autres

\* lit verd  
 \* gouuer-  
 neur

\* seoir près  
 de soy  
 \* luy deman-  
 da  
 \* beaucoup  
 respoñ

\* amener

harà grandes mercedes siempre \*, aunque yo no te las aya seruido. Dexaos \* deßo Mostafa, dixo el Rey, que yo os tengo buena voluntad. Y diziendo esto, fuè a abraçar a la hermosa Zelima, y ella le besò las manos. Todas las damas de la Reyna, y la Reyna se leuataron a recebir a Zelima. Laqual besò las manos a la Reyna, y abraço a su hermana Galiana, y a las demas \* Damas que con la Reyna estauan: las quales se marauillaron de la grande hermosura de Zelima: y ella assi mismo marauillada de la hermosura de todas, se asentaron en el estrado \* de la Reyna. El Alcayde \* Mostafa, siendo recebido de todos aquellos principales caualleros, el Rey le mandò sentar par de si \*, y le preguntò \* diziendo: Mucho he holgado \*, valeroso Alcayde Mostafa con tu venida y de tu hija; y querria saber la causa dellas, si a tu te parece dezir me la. Muy poderoso Señor, dixò Mustafa, la principal causa de mi venido no es otra cosa, despues de besar tus reales manos; sino traer \* a mi hija Zelima para que sirua a la Alteza de mi Señora la Reyna, y este en compañía de su hermana Galiana: porque en Almeria no se halla sola \*: especialmète que siendo te-

merosa de los rebatos \* que muchas ve-  
zes nos dan los Christianos , por esto  
me pareció que estaria mejor en Grana-  
da por agora , que en Almeria. Tu has  
hecho muy bien en traerla \* , dixò el  
Rey : porque aqui estará en compañía  
de su hermana , y gozará \* de muchas  
fiestas que se hazen en Granada: aun-  
que vnas que se han hecho , han cau-  
sado harro \* escandalo. Estando en  
esto, entrò vn Moro viejo a gran pries-  
sa \* , diziendo como vn cauallero  
Christiano passeaua por la Vega \* muy  
bien adereçado , y sobre vn poderoso  
cauallo , el qual no para de reptar \* ,  
de forma que ponía temor a quien lo  
oya. Valas me tu \* Mahoma, y quien po-  
drà ser el cauallero , dixò el Rey : Di-  
me Moro , tu no lo conoces por señas ;  
es por ventura el Maestre ? Señor yo no  
lo conozco , dixò el Moro : sè dezir que  
es cauallero de muy buen talle , y mue-  
stra en su persona ser de grande valen-  
tia. Luego \* el Rey y los demas \* caua-  
lleros, y la Reyna y sus Damas se subie-  
ron \* a la Torre de la Campana , que  
es la mas alta del Alhambra , por ver  
quien era el Cauallero Christiano. A  
esta sazón el Rey Chico estaua en el Al-  
hambra , porque tenía amistad con su

\* estât crain-  
tiue des sur-  
sauts

\* l'amener

\* iouira

\* affez

\* à grand ha-

ste

\* par la cam-

pagne

\* deffier

\* Sois en

mon aide

\* incontinent

\* autres

\* monterent



\* encore  
qu'il ne lo-  
geast  
\* a part  
\* fenestre

\* les autres  
\* se poume-  
ner  
\* noir  
\* les hannif-  
sement

\* portoit

\* salüa, ou  
baissa la teste  
\* se mirent à  
la fenestre

\* inconti-  
nent mit vne  
banderolle  
\* ie serois  
joyeux

\* demande  
\* sçache

\* attend

padre, aunque no posaua \* en la casa Real, sino de por si \* en la Torre de Comares. La Reyna y sus damas tenian su mirador \* a parte para ver lo que passaua en la vega. Mirando el Rey y los demas \* al cauallero Christiano, le vició passarse \* sobre vn hermoso cauallo, tordillo \*; los relinchos \* del qual, muy claramente se oyan en el Alhambra. No podian conocer quien fuesse: porque lleuaua \* vna Cruz roja en el escudo y en el pecho: mas bien se daua a conocer no ser el Maestre de Calatrava. Y estando en esto, vieron como el cauallero hizo mesura \* a la Reyna y a las Damas, assi como se pusieron al mirador \*: tambien la Reyna le hizo mesura, y las Damas le hizieron reuerencia. El cauallero luego puso vn pendoncillo \* rojo en la punta de su lança, que era señal de pedir batalla. El Rey dixò, *Por Mahoma juro, que holgara \* de saber quien es este Cauallero Christiano, que assi pide \* batalla. El valeroso Gazul que estaua junto del Rey, le dixò: Señor, sepa \* vuestra Alteza, que el Cauallero Christiano que aguarda \* escaramuça, es Don Manuel Ponce de Leon, que yo lo conozco muy bien, y es de brano coraçon y valentia, y no tiene el Rey Christiano otro tal como este, en todo.*

por

por todo. Mucho holgara, respondió el Rey, de verle pelear \*, que ya tengo de su fama muy larga noticia. Mostafa Alcayde de Almería dixo. Si tu Magestad me da licencia, yo yré a verme con el Christiano: porque me acuerdo \*, que a un tío \* mio hermano \* de mi padre, este le mató: querria probar si fortuna me haria tanto bien, que por mi mano alcançasse \* la vengança de la muerte de mi tío. No cures de esso, dixo el Rey, que en mi Corte ay quien pueda muy bien hazer esta escaramuça. Todos los caualleros que allí estauan pidieron de merced \* al Rey, que les diese licencia para yr a verse con el Christiano que estaua en la Vega. Vn paje del Rey dixo: Señores caualleros, no os apresureys \* tanto en demandar licencia al Rey para la batalla, que ya un cauallero ha salido \* del Real palacio, para yrse a ver con el Christiano. Y quien le dió licencia a esse cauallero, para yr a verse con el enemigo? El paje respondió; Señor, mi Señora la Reyna se la dió, porque se la pidió muy ahincadamente \*. Y quien es el cauallero, dixo el Rey? El Malique Alabez, respondió el paje. Pues si esso es, dixo el Rey, muy bien aurá que ver en la batalla: porque Alabez es muy buen cauallero y de gran-

\* de le voir combattre

\* souiens  
\* mon oncle  
\* frere

\* obtinist

\* demandèrent de graces

\* hâtes

\* sorty

\* avec beaucoup d'instance

*de valor por su persona. Y siendo tan valientes los dos competidores, braua será la escaramuça.* A algunos caualleros les pe-

\* furent mar-  
ris

sò \*, porque yua el Malique a la batalla, mas a quien mas le penò, fuè a la hermosa Cohayda que lo amaua en estremo, como ya os auemos contado. Y no

\* & n'eust  
voulu

quisiera \* ella que su amante se pusiera en semejante peligro: y assi pidiendoli-

\* s'osta de la  
gallerie

\* & s'en alla  
à la cham-  
bre

\* avec beau-  
coup

\* & soucy

\* attendoient

ador \*, por no ver la batalla, y se fuè a su aposento \*, con harta \* pena y cuydado \* del suceso que podria auer. El Rey y los demas caualleros, aguardan-

\* attendoit

nan \* que el Malique Alabez saliesse al campo: y assi ni mas ni menos toda la

\* & fenestres

ciudad de Granada sabia como vn cauallero Christiano esperaua \* batalla.

\* sortoit à la  
campagne

\* aprestas-  
sent soudai-  
nement

\* fussent

\* fut fait

Y muy presto se pusieron en miradores y ventanas \*, para poderla ver, sabiendo que el valeroso Alabez salia à la Vega \* a verse con el Christiano. El Rey mandò que se adereçassen de presto \*

\* s'apprestent

cien caualleros para que estuuiesse en guarda de Alabez, no se le hiziesse alguna traycion. Assi fuè hecho \*, que

\* attendant

\* sortisse

todos ciento se adereçaron \* y se pusieron en la puerta de Eluira, aguardando \* a que el valeroso Alabez saliesse \*

a hazer batalla con el Christiano, para



yr en su guarda, assi como el Rey lo auia mandado, y por ser de todos querido \*.

\* aimé

## CAPITVLO OCTAVO.

*Que trata de la cruda batalla que el Malique Alabez tuuo \* con Don Manuel Ponce de Leon, en la Vega \* de Granada.*

\* eut

\* en la belle  
campagne



PENAS don Manuel Ponce de Leon auia puesto el pendon \* rojo en su lança, que era señal de batalla, como està dicho: quando el valeroso Malique Alabez se quitò del mirador \*, donde estaua con el Rey y con los demas \* caualleros. Sin que nadie \* lo entendièse, fuè al mirador donde estaua la Reyna y sus Damas. Y hincando la rodilla en el suelo \*, le suplicò, que le dièse licencia para yrse a ver con aquel Christiano que estaua en la Vega: porque en seruicio de las Damas, el queria hazer la escaramuça. La Reyna alegremente se la diò, diziendo: Plega al gran Alha \*, y a nuestro Mahoma, que de tal manera os suceda amigo

\* banderolle

\* s'osta de la  
galerie  
\* autres  
\* aucun

\* fléchissant  
le genouï sur  
terre

\* Plaise au  
grand Dieu

\* refioüiffiez  
\* demeneiez

\* en Dieu

\* prit congé  
\* autres

\* sortit  
\* arriuant à  
fon logis  
\* fellassent  
lep oulin gris  
\* fo n cousin

\* corte de  
maille  
\* les serui-  
teurs luy  
donnerent  
tout ce qui  
luy faisoit  
besoin  
\* vn iuppon  
de velours  
gris brun

\* iaulne pail-  
le  
\* banderol-  
les  
\* aigrettes  
de minime  
\* ferra

Alabez, que alegreys \* nuestra Corte,  
y vos quedeys \* con grande honrra, y  
gloria de la batalla que agora vays a  
hazer. Yo confio en Alha \* del cielo,  
que assi serà, dixò Alabez: y besando  
las manos à la Reyna, se despidiò \*  
della y de las demas \* Damas. Y al  
partirse, puso los ojos en su Dama Co-  
hayda, que muy turbada estaua por  
ello: assi se salò \* del Real Palacio.  
Y en llegando a su posada \*, mandò  
que le enfilassen el potro rucio \*, que  
su primo \* el Alcayde de los Velez le  
auia embiado, y que le diessen vna  
adarga fina, hecha en Fez, y vna rica  
cota jacerina \*, que el tenia labrada en  
damasco. Los criados le dieron todo \*  
recaudo assi como lo pedia \*. Púsose  
encima de las armas vna aljuba de ter-  
ciopelo morado \*, toda guarnecida de  
muchos texidos de oro, que valia mu-  
chos dineros, y encima de vn fuerte  
caxco, se puso vn bonete assi morado  
como el aljuba, en el qual puso vn pena-  
cho de plumas pagizas \*, y blancos  
martinetes \*, y con el vnas ricas garço-  
tas pardas, y verdes, y azules \*. Apretò \*  
el bonete y caxco en la cabeça, con vna  
riquissima toca azul de muy fina seda,  
con oro entretexida, dando muchas

buelas\* à la cabeça, hiziendo della vn \* tous  
 muy hermoso turbante: en el qual assen-  
 tò \* vna muy rica medalla de fino oro, \* mit  
 trayda del Arabia. La medalla era labra-  
 da por maraquilla toda de monteria \*, \* chaffe  
 con vnos ramos de vn verde laurel : las  
 hojas de los quales eran de muy finissi-  
 ma esmeralda, y en medio la medalla  
 esculpida la figura de su Dama muy al  
 natural : la medalla era de mucho valor  
 y estíma. Y estando el valeroso Moro  
 adereçado\* a su contento : tomò de \* équipé  
 la lancera\* vna lança con dos hierros \* prit du ra-  
 hechos en Damasco, de vn fino y aze- telier  
 rado temple. Y subiendo sobre su po-  
 deroso y rucio\* cauallo, a grande \* gris  
 priessa salió de su posada\* y se fuè a la \* sortit de sa  
 calle \* de Eluira, por laqual pasó con maison  
 tal ayre\* y bizarria, que a todos los que \* ruè  
 lo mirauan daua muy grande contento \* contenan-  
 con su buena disposicion. Y llegando\* \* arriuant  
 a la puerta de Eluira, hallò \* los cien ca- \* trouua  
 ualleros que el Rey mandara que fue-  
 ran con Alabez : y assi todos salieron de  
 la ciudad, arremetiendo\* los Moros \* donnant  
 sus yeguas\* por el campo, y escara- \* carrière  
 muçando vnos con otros. Fueron a \* leurs caua-  
 passar todos juntos por delante de los les  
 miradores\* del Rey : y en llegando, \* par deuant  
 el buen Alabez hizo que su cauallo les galleries



\* s'agencüil-  
last  
\* mit  
\* faisant v ne  
grande reue-  
rence  
\* cela fait  
s'en alla d'ou  
\* attendoit  
\* prés  
\* demeure-  
rent derriere  
\* passa outre  
\* mine  
\* en vain  
\* rien  
\* seray bien  
ayse  
\* avec toy  
\* veut  
\* si l'empor-  
te l'auantage  
\* & ie vou-  
drois s'il ne  
vous estoit  
mal seant  
\* ennuy  
\* ie seray  
bien aise

se arrodillasse \*, y el puso \* la cabeça encima del arçon delantero, hiziendo vna grande medida \* y acatamiento al Rey y a las Damas. Y hecho esto se fue donde \* el valeroso Don Manuel aguardaua \*. Y assi como llegaron cerca \*, los cien caualleros se quedaron atras \*, y Alabez passo adelante \*: y siendo junto de don Manuel le dixo. *Curio, cauallero Christiano, que si tu estás tan dotado de valentia como tu parecer \* lo muestra, que en balde \* ha sido mi venida, porque respecto de tu buen talle y gracia, yo no puedo valer nada \* : pero ya que he salido, holgarè \* de prouarme contigo \* en escaramuça. Y si Mahoma quiere \*, que yo sca tan corto de suerte, que muera a tus manos, lo darè por muy bueno morir a manos de un tan buen cauallero como tu ; porque tal me pareces. Y si yo lleuasse lo mejor, \* me seria reputada vna eterna gloria. Y querria sino ie estuuiesse mal \*, ni vniesses dello pesadumbre \*, tu nombre me dixesses : porque dessearia saber con quien tengo de escaramuçar, que holgarè \* saberlo.* Muy atento estaua el valeroso Don Manuel, a las palabras del Moro, y muy pagado de su cortesia y buen talle, y juzgualo por hombre valiente y rico, porque el traje tan bizar-

ro que vsaua \* y aquel dia lleuaua, lo \* la façon de  
daua a entender. Y por satis fazerle, le s'habiller  
dixò. *Moro, qualquiera que tu seas* \*, *hàs* \* qu'il portoît  
*me parecido también, que por fuerça movido* \* qui que tu  
*de tus buenas palabras, te auerè de dezir* fois  
*quien soy. Sabràs que a mi me llaman Don*  
*Manuel Ponce de Leon: Y por prouar si ay en*  
*Granada, algun cauallero que quiera comi-*  
*go escaramuçar, hèn venido aqui. Y a fè de*  
*hidalgo* \*, *que me hàs parecido tambien,* \* & foy de  
*que entiendo que ay en ti tanta bondad, como*  
*tu buen talle promete. Y pues ya sabes mi*  
*nombre, serà muy bueno, y justo que yo sepa*  
*el tuyo, y luego podremos haçer nuestra ba-*  
*talla, del modo y manera que a ti te diere*  
*gusto* \*. *Mal lo haria, dixo Alabez, si mi* \* il vous  
*nombre a tan buen cauallero yo negasse: lla-* plaîse  
*mome* \* *el Malique Alabez, si por ventu-* \* ie m'ap-  
*ra lo aueràs oydo dezir: mi linage es tal, que* pelle  
*note despreciaràs de haçer comigo batalla.*  
*Y pues por los nombres tenemos ya noticia*  
*de quien, y quien somos: serà razòn que*  
*nos conozcamos agora por las obras, pues*  
*para esso auemos venido. Y diziendo*  
*esto, boluiò* \* *su cauallo en el ayre. Lo* \* tourna  
*mismo hizo el buen Don Manuel. Y*  
*tomando* \* *del campo aquello que les* \* prenant  
*pareciò ser necessario, y reboluiendo* \* \* tournoyant  
*el vno sobre el otro assi como dos*  
*furiosos rayos* \*. *Y siendo los caua-* \* foudres

\* coups

\* les tirerent

\* blesser

\* s'appro-  
choient

\* chacun

\* & indu-  
strie

\* en tel affaire

\* se resioüif-  
soient beau-  
coup

\* estoient

\* encore que

\* s'attei-  
gnoient

llos muy buenos, con la velocidad de su correr, muy presto fueron juntos : los dos brauos caualleros se dieron grandes golpes \* de lanças : y tales, que no vuo ninguna defenſa en los eſcudos para que no fueſſen falſados : mas con ſingular ligereza tornando a boltear ſus caualllos , teniendo las lanças firmes en los puños , las sacaron \* de los eſcudos, donde con harta grande violencia auian ſido metidas. Y dando muy gallardas bueltas por el campo començaron a eſcaramuçar el vno contra el otro, Y para execucion de ſe herir \* ſe acercauan \* y ſe herian cada vno \* por donde podia, moſtrando ſu eſfuerço y maña \* en aquel menester \*. Aſſi eſcaramuçauan los dos valerosos guerreros el vno contra el otro tan gallardamente , que era coſa de marauilla. Mucho ſe holgauan \* los que mirauan la eſcaramuça, de ver quan dieſtramente ſe mantenian el vno contra el otro. Dos horas grandes eran paſſadas, que los dos valientes caualleros andauan \* en ſu batalla, ſin que ſe pudieſſen herir el vno al otro : porque aunque \* ſe alcançauan \* a dar algunos golpes de lança, eſtauan cierto tan bien armados , que



no se podian herir \*. A esta hora el  
cauallo de don Manuel andaua \* vn  
poco mas cansado \* que el del Moro,  
y don Manuel bien lo sentia, y le pesa-  
ua mucho \* dello ; porque no podia  
dalle alcance \* al Moro a su gusto. El  
Moro conociendo que el cauallo del  
Christiano andaua con menos furia  
que antes, alegrò se mucho \*; porque  
por alli pensaua alcançar \* victoria de  
su enemigo. Y assi se daua muy gran-  
de priessa a rodear \* a don Manuel,  
para que su cauallo se acabasse de can-  
sar \*. Y acercandose \* vna vez mas  
que solia, muy confiado en su buen ca-  
uallo , hiriò \* a don Manuel de vna  
mala lançada en descubierto del es-  
cudo ; y fuè tal que rota la loriga \*,  
le hiriò en el lado yzquierdo \* de vn  
mal golpe, del qual començò a correr  
mucha sangre. Mas nõ se fuè el Moro  
sin su pago , por que al tiempo de re-  
boluer el Moro su cauallo \*, pensan-  
do hazer aquel golpe franco , no lo  
pudo executar con tanta presteza que  
el buen don Manuel , no se lo hallas-  
se muy cerca \* ; y como yua rebol-  
uiendo diò en descubierto por vn la-  
do vn golpe tan brauo que no prestan-  
do la fina jazerina \* cosa alguna fuè

\* pouoient  
blesser  
\* estoit  
\* plus lassé

\* & se fas-  
choit fort  
\* donner at-  
teinte

\* se rejoüit  
beaucoup  
\* obtenir

\* grande  
halte à tour-  
noyer  
\* de se laisser  
\* s'approchât

\* blessa

\* rompuè la  
cotte  
\* costé gau-  
che

\* pendant  
qu'il tour-  
noyot

\* ne le trou-  
uaft fort  
proche  
\* que ne  
pouuant re-  
sister la cot-  
te de maille

\* deschirée rota \*, y la cuchilla del agudo hier-  
 \* le coupant ro \*, entrò hasta llegar \* a la carne,  
 du fer afile ro \*, donde abriò vna peligrosa herida. No  
 \* iusques à donde abriò vna peligrosa herida. No  
 toucher vuo Serpiente ni Aspide tan ponço-  
 \* venimeux ñoso \* auiendole pisado \* alguno, co-  
 \* marché par mo lo fuè aquel valeroso Moro , que  
 dessus sintiendose herido y tan mal, con vna  
 \* vne force- infana furia \* casi frenetico de cole-  
 cenée ra, reboluiò \* su cavallo y fuè sobre don  
 \* retourna Manuel , y a toda furia lo enuistiò \*,  
 \* le chargea dandole vna gran lançada que le pas-  
 sò el escudo , y don Manuel fuè se-  
 gunda vez herido. El qual como sin-  
 \* le mauuais tiesse la mala burla \* lleno \* de enojo,  
 ieu porque vn Moro lo auia herido dos  
 \* plein vezes , arremetiò su cavallo con tanta  
 presteza \*, que el Moro no tuuo lu-  
 \* piqua son gar \* de se poder apartar \*, y assi fuè  
 cheual avec herido de otra mala herida: de la qual  
 vne telle promptitude y de la primera , le salia mucha sangre.  
 \* n'eutemps No por esso en el Moro se hallaua pun-  
 \* s'esloigner to de menoscabo \*, antes mas cole-  
 \* se trouuoit rijo y encendido hazia su batalla, en-  
 point de de- trando y saliendo todas las vezes que  
 faillance hallaua oportunidad para herir \* al  
 \* blesser Christiano. Ya andauan \* los dos ca-  
 \* ils alloient ualleros heridos en tres o quatro par-  
 desia tes , y no se conocia ventaja alguna ,  
 y por esto muy enojado \* don Ma-  
 \* fâché nuel de tanta dilacion , que auia qua-

tro horas grandes que estauan en la  
plaça , y no se hazia nada \* : pensan- \* rien  
do que en su cauallo estuuiesse \* la fal- \* fust  
ta , se apeò \* del con grande ligereza. \* mit pied à  
Y cubierto de su escudo , auiendo de- terre  
xado \* la lança , pusò \* mano a su es- \* laisse  
pada , que era de grande estima , y se \* mi  
fuè \* para el Moro. El qual como le \* s'en alla  
viessè a piè , muy marauillado dello,  
le tuuo \* por hombre de brauo cora- \* le tint  
çon. Y porque no se le reputasse a vi-  
llania estando el contrario a piè estar  
el a cauallo : se apeò , arrojando \* la \* iettane  
lança , se fuè al Christiano muy con-  
fiado en su fuerça , que era grande ,  
con vn alfange \* muy rico y bueno , \* courefas  
labrado en Marruecos. Y cubierto bien  
de su adarga , que era buena , los dos  
caualleros se començaron a dar muy  
grandes golpes \* , cada qual por don- \* coups  
de mas podia. La fortaleza del Moro  
era grande , y la destreza del Christia-  
no mayor : la qual tenia acompañada  
de vn singular sufrimiento , con el qual  
hazia : muy notoria ventaja en la ba-  
talla al Moro , porque cada vez \* que \* chasque  
se juntauan , el Moro salia herido \* : fois  
porque la espada del valeroso don Ma- \* tortoit blef-  
nuel , era la mejor del mundo , y no se  
le alcançaua \* vez con ella , que no lo \* atteinioit



\* blessant  
 \* trop  
 \* frapast  
 \* couuert  
 \* nuire  
 \* actif  
 \* lassitude  
 \* manque-  
 ment decou-  
 rage  
 \* vuide  
 \* combat  
 \* morsures  
 \* coups de  
 pied, ruades  
 \* maistre  
 \* finie  
 \* avec assez  
 de dommage

hiriesse \*. Lo qual era muy al contra-  
 rio del Moro: porque aunque con de-  
 masiado \* es fuerço entrasse y sacudies-  
 se \* a su contrario, lo hallaua de tal  
 manera reparado \*, que no le podia  
 dañar \*: de suerte que ya el Moro an-  
 daua fatigado y pressuroso \*, lleno de  
 sangre y sudor, del cansancio \* que te-  
 nia: mas no mostraua en su valor pun-  
 to de desfalecimiento \*. A esta hora  
 el brauo cavallo de Alabez, como sin-  
 tiesse tener la silla vacia \* y estar libre,  
 dando grandes saltos se fuè al ca-  
 uallo de don Manuel, y entre los dos  
 comencaron vna braua pelca \*, y tal  
 que ponía espanto: porque los bocados \*  
 eran tantos, y las cozes \* que se dauan  
 tantas, que no se puede escriuir. Al  
 cauallo del Moro lleuaua lo mejor, y  
 mordía mas cruelmēte: porque su amo \*  
 le tenia enseñado a aquello. De for-  
 ma que las dos batallas de los caualleros  
 y cauallos eran crueles: quien a esta  
 hora mirara bien el combate, que los  
 dos caualleros hazian, bien claro co-  
 nociera la grande ventaja que el buen  
 don Manuel tenia al Moro. Y muy  
 presto fuera la question fenecida \*,  
 con harto daño \* del valeroso Mali-  
 que Alabez: mas fuele en esta hora fa-

uorable la fortuna , y fuè que estando  
 combatiendo , como os auemos dicho,  
 caualllos y caualleros , allegaron ochenta  
 caualleros que don Manuel auia dexado  
 atras\* : los quales venian para ver \* *laissé derriere*  
 en que estado estaua la pelea de su valeroso  
 Capitan con el Moro. Los cien Moros que  
 estauan en guarda de Alabez , como vieron  
 venir aquel esquadron de caualllos , y que  
 llegauan tan cerca \* donde los dos caualleros ha-  
 zian pendencia lo tuuieron \* por mala  
 señal. Y pensando que venian en fauor  
 del Christiano , todos juntos \* dando vn  
 grande alarido \* arremetieron\* \* *appro-  
choient de si  
prés  
\* l'eurent  
ensemble  
\* crierie  
\* assaillirent*  
 al esquadron Christiano , a toda furia  
 de los caualllos. Los Christianos ,  
 entendiendo que era traycion , por guardar  
 a su Señor , les salieron al encuentro \* :  
 y entre las dos partes se trauò \* \* *leur forti-  
rent au deuant  
\* méla  
\* combat*  
 vna braua escaramuça \* , muy sangrienta  
 : andaua la brega de tal suerte , que  
 muchos de vná parte y de otra cayan \*  
 muertos. Los dos caualleros que hazian  
 su contienda \* , en aquel punto mas  
 cruda \* y sangrienta , visto la grande  
 rebuelta , mouida sin saber porque ,  
 tuuieron por bien de separar \* , y cada  
 vna acudir a su parte \* , \* *esloigner  
\* venir & se  
ranger*  
 para hazer los retirar si possiblè fuesse ,

\* allaſt iof-  
ques à la fin

\* prendre  
\* toujours

\* mis  
\* debat  
\* approcher

\* alloient  
meſlez  
\* vindrent  
où

\* arguerent

\* alloient  
pied à terre

\* fit  
\* arriva  
\* ſeparez  
\* eſpouuan-  
tez  
\* abord  
\* trouua à la  
main  
\* iettant la  
main ſur la  
bende  
\* courtoisie  
\* prendre  
\* laiſſer ce-  
luy d'autruy  
\* cyſeau

porque ſu diſputa fueſſe al cabo \*. Don Manuel ſe fue à ſu cauallo , por ver ſi lo podria tomar \*: lo miſmo hizo Alabez , al ſuyo : mas toda via \* andauan los caualllos tan pueſtos \* en ſu riña \* que no auia quien a ellos oſaſſe llegar \*. Los Moros caualleros que andauan rebuel- tos \* con los Chriſtianos acudieron donde \* Alabez eſtaua , por darle ſu cauallo : los Chriſtianos aſſi ni mas ni menos , acudieron \* por ſocorrer a don Manuel. Aqui fue la prieſta de los vnos y de los otros : vnos por fauorecer al Moro , otros por ayudar al Chriſtiano : andauan apeados \* mas de cinquenta caualleros , hiziendo grande batalla los vnos con los otros. El brauo don Manuel hizo \* tanto que llegò \* a los caualllos , que ya ſe auian apartado \* eſpantados \* del tropel \* de los otros. Y el primero que hallò a la mano \*, fue el cauallo de Alabez : enchandole mano de las riendas \*, forçado de la neceſſidad en que ſe via , no guardò el decoro \* que era obligado a tomar \* el ſuyo y dexar el ageno \*: aunque no era ob- jeto notable , porque en la guerra todo ſe ſufre. Y ſaltando como vn aue \* ſobre la ſilla , le fue dada ſu miſma lança. Y comola tuuò , luego ſe metiò en me-



dio de los enemigos, con tal furia: que vn rayo \* parecia entre ellos. A esta  
sazon, ya el brauo Alabez estaua a ca- \* esclair  
uallo: porque le auian dado el de don \* alors  
Manuel, que muy poca falta le hazia  
el suyo: saluo que el suyo era mas li-  
gero: mas el cauallo de don Manuel  
era de grande fuerça y sufrimiento. Pe- \* fut marry  
sole \* a Alabez del trueco \*, mas vien- \* du change  
do que no podia ser menos, tomò lo  
que fortuna en aquella sazón pudo da-  
lle. Y auiendole tambien dado su lan-  
ça, se metiò por entre los Christia-  
nos, tan furioso, que vn leon dañado\* \* navré  
parecia, derribando \* y matando mu- \* mettant  
chos dellos. El Rey Chico de Grana- par terre  
da que la cosa viò tan rebuelta \*, qui- \* troublée  
tandose de los miradores \*, dando muy \* fenestres  
grandes voces, mandò que saliesßen  
mil caualleros al socorro de los suyos;  
para lo qual fuè necessario que se so-  
nasse alarma. La qual se tocò tan rezia  
y con tanta priessa \* que los que esta- \* si fort &  
uan en la Vega haziendo su batalla muy avec tant de  
claro la oyan. Y el valiente Alabez con vistesse  
diligencia discurriendo por la batalla,  
buscò \* a don Manuel, y no parando ha- \* chercha  
sta le hallar \* : assi como lo viò se fuè \* s'arrestant  
para el; y hiziendole señas \* que sa- tant qu'il eut  
liesse del tropel de la gente, se saliò de trouué  
signe

\* apres la batalla y don Manuel empos \* del,  
 \* assez con harto \* contento, por ver si podria  
 \* acheuer acabar \* su debate. Mas quando estuu  
 \* separé apartado \* de la gente, que con gran-  
 \* tousiours de furia toda via \* guerreaua, Ala-  
 \* s'approcha bez se llegó \* a don Manuel, y le dixò,  
 Valeroso cauallero, tu bondad me obli-  
 \* ie fasse ga a que yo haga algo \* por ti; adierte,  
 quelque que en Granada anda grande alboro-  
 chole to \*, y se toca alarma apriessa, para que  
 \* trouble seamos socorridos. Y por lo menos sal-  
 \* sortiront dràn \* mas de mil caualllos, haz que \*  
 \* fais que tu gente se recoja \* con presteza: y en  
 \* se retire buen orden desamparen \* la Vega:  
 \* abandon- porque son pocos respecto del socorro  
 rent que vernan: y lo passaran muy mal. Y  
 \* prens toma \* este mi consejo, que aunque  
 \* Gentil hó- soy Moro, soy hidalgo \*, y soy obli-  
 me gado en ley de cauallero, aunque \*  
 \* combien que enemigo, a darte auiso. Agora haz tu  
 \* maintenât a tu parecer \*: que si quieres \*, otro  
 fais ce que tu dia daremos fin a nuestra lid: que yo te  
 voudras doy mi palabra \*, que para fenecerla,  
 \* si tu veux yo te busque do quiera que estuuieres \*.  
 \* parole Don Manuel respondiò: yo te agra-  
 \* te cherche dezco \* cauallero el auiso: y tomarè \*  
 en quelque tu consejo, porquè me parece bueno;  
 lieu que tu y para obligarte a que me busques \*,  
 fois lleuarè \* tu cauallo, y tu lleva \* el  
 \* remercie mio, que estan buèno como el: que  
 \* ie prendray quando  
 \* cherches  
 \* l'ameneray  
 \* emmene

quando otra vez nos veamos destro-  
caremos \*. Y diziendo esto, tocò a re-  
coger con vn cuerno de plata que lle-  
uaua \* al cuello los cauelleros Chri-  
stianos oyendo la señal de recoger, al  
punto dexaron \* la batalla, y fueron re-  
cogidos en vn momento. Los Moros  
hizieron lo mismo, y cada \* esquadron  
se fuè \* por su parte, dexando de cada \*  
banda hartos \* muertos, y llevando mu-  
chos heridos \*. Alabez y los suyos lle-  
garon a Granada, al tiempo que por la  
puerra de Eluna salia \* el socorro, Ala-  
bez hizo \* que se tornassen. El Rey en  
persona salìo a recebir a Alabez, y otros  
muy principales Canalleros, y no para-  
ron hasta \* la casa de Alabez : el qual  
siendo desarmado, fuè echado \* en vn  
rico lecho, y curado con gran diligencia  
de sus heridas \*, que eran peligrosas \*.  
Boluiamos \* a don Manuel, que yua con  
su gente por la Vega adelàte \*, tan eno-  
jado y colerico, por no auer acabado \*  
aquella batalla, que no hablaua \* ni re-  
spondia a cosa que le fuesse pregunta-  
do \*. Daua mucha culpa a los suyos, por  
auer llegado \* a aquella sazon donde el  
estaua peleando \* con el Moro; que si  
ellos no llegaran, el diera fin glorioso a  
la batalla: y era assì la verdad, que si los

\* nous chan-  
gerons

\* sonna la  
retraite avec  
en cor d'ar-  
gent qu'il  
portoit

\* quitterent  
\* chaque  
\* s'en alla  
\* laissant de  
chaque  
\* allèz

\* emmena  
quantité de  
blessez  
\* tortoit  
\* si

\* ne s'arre-  
sterent ius-  
ques  
\* couché  
\* bleffures  
\* danger eu-  
ses

\* retournoit  
\* bien auar  
\* acheuè  
\* parloit

\* demandé

\* arriué  
\* combat-  
tant



suyos no fueran, los Moros no se mo-  
uieran de vn lugar. Assi vuo \* fin esta  
batalla, llevando \* el buen don Ma-  
nuel ganado aquel famoso cauallo del  
Alcayde de los Velez, por el qual y por  
esta batalla, se leuantò \* aquel Ro-  
mance que dizen.

\* cur

\* menant

\* se fit

\* sellez moy  
le poulin  
gris  
\* donnez  
moy  
\* la cote de  
maille  
\* fers  
\* tous deux  
de trempé  
aiguë  
\* gris brun  
\* iaune pail-  
le  
\* plumes  
d'un oiseau  
nommé mar-  
tinet, aigret-  
tes minimes  
\* auant  
\* donnez  
moy  
\* qu'on m'a-  
porte  
\* pour me  
mettre  
\* feuilles  
  
\* dres  
\* qu'elle  
soit

**E**N selleys me el potro rucio \*  
Del Alcayde de los Velez,  
Deys me \* el adarga de de Fez  
Y la jazerina \* fuerte:  
Y una lança con dos hierros \*  
Entrambos de agudos temples \*,  
Y aquel azerado caxco  
Con el morado \* bonete:  
Que tiene plumas pagizas \*  
Entre blancos martinets  
Garçotas verdes y pardas \*  
Antes \* que me vistan den me \*;  
Traygan me \* la toca azul  
Que me diò para poner me \*  
La muy hermosa Cohayda  
Hija \* de Llegas Hamete:  
Y la muy rica medalla  
Que mil ramos la guarnecen,  
Con las hojas \* de esmeraldas  
Por ser los ramos laureles:  
Y dezilde \* a mi señora,  
Que salga \* si quiere verme,

Hazer\* muy cruda batalla  
 Con don Manuel el valiente:  
 Que, si ella me està mirando,  
 Mal no puede sucederme.

\* à faire

## CAPITVLO NOVENO.

En que se pone unas solenes fiestas, y juego  
 de sortija\*, que se hizo en Granada, y  
 como los vandos\* de los Zegris y Aben-  
 cerrages se yuan mas encendiendo\*.

\* course de  
 bague

\* factions  
 \* alloient  
 plus s'allu-  
 mant



A sabia el valeroso Moro  
 Abenamar, como era el va-  
 liente Sarrazino, aquel con  
 quien auia tenido la rebuel-  
 ta\* en las ventanas\* del Palacio, y ba-  
 xò\* de los miradores de la Reyna, an-  
 daua\* muy de mal proposito con el,  
 respecto de auer aquella noche estorua-  
 do la musica, y auerle herido\*, aunque  
 la herida\* no fuè mucha. Y parando  
 mientres\* en el Real Palacio, viò como  
 la hermosa Galiana le hazia\* muy  
 grandes fauores: de lo qual el valeroso  
 Moro sentia muy estraña pena y dolor.  
 Y visto que la ingratitud de Galiana era  
 tanta que no se acordaua que en los pas-  
 sados tiempos le auian seruido y ella

\* debat  
 \* fenestres  
 \* deffous  
 \* alloit

\* bleffé  
 \* combien  
 que la bleffu-  
 re  
 \* prenant  
 garde  
 \* faisoit

\* fait

hecho \* muy señalados fauores, en Almeria y en Granada, y que el por ella auia hecho muy señaladas cosas: deter-

\* delibera de  
l'oublier  
\* mettre les  
yeux  
\* amené

minò oluidaria \*, y poner los ojos \* en la hermosa Fatima, que ya estaua en Granada, y la auian traydo \* de Alhama, sabiendo que Muça no curaua de sus amores, sino de los de Daraxa. Y començola de seruir en todo y por todo, y Fatima lo recibio por su cauallero,

\* luy faisant

haziendole \* grandes fauores: porque Abenamar era muy principal cauallero, valiente y gentil hombre \* y muy amigo de los Abencerrages, aunque ella no estaua muy bien con este linage, por las cosas passadas, y atras dichas. Mas considerando el valor de Abenamar, puso todo lo de-

\* mit tout le  
reste en ou-  
bly.

\* pour se  
marier  
\* auoit mis  
\* seur

mas en oluido \*. En este tiempo Daraxa y Abenamin Abencerrage estauan ya para casarse \*, por loqual el valeroso Muça auia puesto \* los ojos en la hermosa Zelima, hermana \* de la linda Galiana. Todos los demas caualleros principales amauan aquellas damas que estauan en Palacio; y con esto andaua \* la Corte tan alegre y con tantas fiestas, que era cosa de espanto. El brauo Audalla amaua a la hermosa Axa, y como era cau-

\* alloit



llero principal y Abencerrage, siem-  
pre \* ordenaua juegos y fiestas. De \* tousiours  
modo que la ciudad de Granada, to-  
da andaua llena \* de fiestas y plazer. \* estoit plei-  
ne  
El valeroso Abenamar, por vengarse  
de la linda \* Galiana y por hazerle ti- \* be'le  
ro \* al valiente Sarrazino, ordenò con \* & pour luy  
el Rey, que se hiziesse vna fiesta muy so- \* faire vn trait  
lene el dia de S. Iuan, que venia muy  
cerca \* : de vn juego de cañas y de for- \* près  
tija \*, y que el quiera ser el mantene- \* bague  
dor della. El Rey como amigo de fie-  
stas, y por tener alegre su corte, dixò que  
era muy bien que se hiziesse aquella ce-  
lebre fiesta : especialmente porque auia  
salido \* Alabez tan bien librado de las \* fort  
manos del brauo don Manuel Ponce  
de Leon: que no fuè poca marauilla  
escapar assi de sus manos, y porque esta-  
ua ya bueno \* de sus heridas. Auia \* se portoit  
la licencia del Rey, mandò pregonar \* desia bien  
por toda la ciudad la fiesta de la fortija y \* ayant eu  
juego de Cañas diziendo : que qual- \* publier  
quiera cauallero que quisiessse \* chaque  
tres lanças cõ el mantenedor, que era A- Cheualier  
benamar, saliesse y truxesse el retrato \* qui voulust  
de su señora al natural, y que si las tres \* sortist &  
lanças el mantenedor ganaua, el auen- apportast le  
turero auia de perder el retrato de su pourtrait  
Dama : y si ganaua, el cauallero ventu-

rero, ganasse el retrato de la Dama del Mantenedor, y con ella vna cadena de oro que pesasse mil doblas: Todos los caualleros enamorados, holgaron mucho del pregon\*, por mostrar el valor de sus personas: lo vno, porque las hermosuras de sus Damas fuesen vistas. Y todos con esperança de ganarle al Mantenedor su Dama y cadena de tan subido precio\*. El valeroso Sarrazino, muy bien entendió la causa porque se auia mouido a Abenamar a ser mantenedor de aquella fiesta, holgò\* dello: porque por aquella via entendia el darle a entender a su Señora Galiana, su valor y destreza, y luego\* el y todos los demas caualleros principales que pretendian correr la Sortija, hizieron a sus Damas cada vno lo mejor, y principalmente que podia, adornando el retrato de su Señora como mejor pareciesse, y con aquellos vestidos\* y ropas que mas acostumbrauan\* llevar: porque fuesen conocidos de todos. El dia de san Iuan venido (fiesta que todas las naciones del mundo celebran) todos los caualleros de Granada se pusieron galanes, assi los que eran del juego como los que no lo eran: saluo que los del juego se señala-

\* s'estoient  
\* cry

\* haut prix

\* fut bien  
aise

\* & inconti-  
nent

\* vestemens  
\* accoustu-  
moient

uan en las libreas, y todos se salieron a  
 la ribera \* del muy fresco Genil: y he- \* *sortirent à la rive*  
 chas dos quadrillas \* para el juego; la \* & ayant  
 vna de Zegris, la otra su contraria de *fait deux troupes*  
 Abencerrages, hizose \* otra quadrilla \* *se fit*  
 Almoradis y Vanegas y contraria desta,  
 se hizò otra de Gomeles y Maças. Y  
 al son de muchos instrumentos de aña-  
 files \* y atabales se començaron dos \* *haubois*  
 juegos de cañas riquissimos. La qua-  
 drilla de los Abencerrages yua toda  
 de tela de oro leonado \*, y con mu- \* *zinzolin*  
 chas y muy ricas labores; lleuaua \* *obscur*  
 por diuisas vnos Soles, todos sus pena- \* *portoient*  
 chos eran encarnados. Los Zegris sa-  
 lieron \* de verde, todas sus libreas \* *sortirent*  
 con muchos texidos \* de oro y estrel- \* *ziffures*  
 las, sembradas \* por todas sus diuisas \* *estailles*  
 medias Lunas. Los Almoradis entra- \* *semées*  
 ron de encarnado y morado \*, muy \* *gris brun*  
 ricamente puestos \*. Los Maças y Go- \* *parez*  
 meles vinieron de morado y pagizo \*, \* *iaune pail-*  
 muy costosos Era de ver las quatro qua- \* *le*  
 drillas destos caualleros vn espectaculo  
 brauo y de grande admiracion: todos  
 corrian por la vega de dos en dos, de  
 quatro en quatro. Y al salir \* del sol \* *au sortir & alots*  
 parecian tan bien que era cosa de mi-  
 rar. Y entonces se començò el juego:  
 porque ya en aquella hora se podia



\* alloit

\* aucun trou-  
ble

\* regardoit

\* ce iour là

\* firent

\* le ieu para-  
cheué\* alloient  
s'eschaufant  
\* jettant en  
l'air\* ce iour là  
\* regardoit\* se reut de-  
uenant rou-  
ge\* mis  
\* encore

\* regardoit

muy bien ver de las torres del Alhambra. El mismo Rey andaua \* entre ellos muy ricamente vestido, porque no vuisse algun alboroto \* o escandalo. La Reyna y todas sus \* Damas mirauan \* de las torres del Alhambra el juego, el qual yua muy bien concertado y gallardamente jugado. Finalmente los caualleros Bencerrages y Almoradis, fueron los que mas se seña'auan aquel dia \*. El valeroso Muçay Abenamar, y Sarazino, hizieron \* aqueste dia marauillas. Acabado el juego \*, por orden del Rey, porque ya los Zegrís y Abencerrages se yuan encendiendo \*, todos los caualleros corrian y escaramuçauan, abolançando \* milcañas por el ayre, tan bien que las perdian de vista. El gallardo Abindarraez se seña'lò brauamente aqueste dia \*: mirualo \* su Dama, que estaua con la Reyna en la torres del Alhambra. La Reyna le dixò. Xarifa, brauo y gallardo es tu cauallero. Xarifa callò parandose colorada \* como rosa. Fati- ma no menos tenia los ojos puestos \* en su Abenamar, pareciendole tãbien \* que estaua del y de sus cosas muy paga- da : aunque Xarifa entendia que mi- raua \* a su Abindarraez. Y llena de ce-

los \* le habló desta manera. *Grandes son* \* pleine de  
*las maravillas del amor , hermana* \* Fa- \* ialousie  
*tima ; que jamas donde predomina y rey-* \* sœur  
*na , no puede estar encubierto* \*. *Alome-* \* caché  
*nos no me podrás tu negar Fatima amiga,*  
*que no estás tocada de esta passion : porque*  
*realmente tu hermoso rostro* \* dà dello cla- \* beau visage  
*ra señal. Porque solias ser así colorada y*  
*hermosa , como la fresca rosa en el rosal,*  
*y agora* \* te veotriste , melancolica y ama- \* & mainte-  
*rilla* \*. Y estas son evidentes señales que el \* nant  
*amor causa ; y poco mas o menos bien di-* \* iaune  
*ria yo quo el valor de Abindarraez te tie-*  
*ne puesta en essa tan acabado estremo* \*. Y \* en si gran-  
*si esso es así , a mi no se me deve negar ni* \* de extrémité  
*celar cosa alguna ; pues tu sabes quan leal*  
*y verdadera* \* amiga tu soy. Y en ley de hija \* veritable  
*de algo* \* te juro , que si de mi has menester \* gentille  
*qualquiera cosa* \*, que por el amor que te ten- \* fille  
*go, en todo te haré muy buen seruicio. Fatima* \* as besoin  
*que muy discretissima era , luego* \* de quelque  
*entendió el tiro* \* de Xarifa , y como ya \* chose  
*ella sabia que trataua amores con Abin-* \* incontinct  
*darraez , no quiso resolutamente dar se-* \* le trait  
*lo a entender. Mas dissimuladamente*  
*le respondió desta manera , Si las mara-*  
*uillas de amor son grandes , no han llega-* \* n'ont arri-  
*do* \* a mi noticia sus efectos, ni dellas tal expe- \* ué  
*riencia tengo el no tener color como de antes,*  
*y andar* \* dello tã melãcolica, la causa tẽgo en \* deuant, &  
*en* \* aller

\* les factions  
qui sont  
\* que ie de-  
uois estre en  
telle extre-  
mité

\* & pour ce-  
la le iour  
\* là au soir  
\* bague

\* & alors  
\* se teur

\* prenant  
garde

\* ce iour fit

\* banderole  
gris brun

\* d'argent

\* les autres  
deuant  
\* fortist  
\* iusques

la mano , siendo tan reciente y fresca la muerte de mi buen padre , y el ver los bandos que andan \* toda via entre Zegris y Abencerrages. Y puesto caso que yo vuisse de estar en tal extremo \* , siendo dello la causa amor , yo te certifico amiga Xarifa , que no causará esse daño Abindarraez como tu dizes : que alli en el juego de las Cañas ay caualleros que son de tanto valor como el , y de tanta gallardia. Y para esto el dia \* en que estamos , alla en la tarde \* verás de lo que digo claro testimonio en el juego de la sortija \* : pues alli han de parecer los retratos de los mas famosos y principales caualleros de Granada ; y entonces \* tu verás quien son las damas seruidas , y los caualllos sus amantes Con esto calló \* que no dixò mas , sino parando mientes \* en los caualleros que andauan escaramuçando en la Vega. Fatima no partia los ojos de su Abenamar , que aquel dia hizo \* marauillas , y muy bien lo conocia Fatima , por las señas de vn pendoncillo morado \* que Abenamar lleuaua en su lança , con vna F. de plata \* , y encima vna media Luna de oro , Armas y diuisa de la hermosa Fatima. El Rey y los demas \* caualleros auiendo escaramuçado desde antes \* que el Sol saliera \* , hasta \* las onze del dia se



tornaron a la ciudad , solo por adereçar  
cada vno \* lo que auia de sacar \* en \* apreſter  
el juego de la ſortija. Por eſte 'dia de \* chacun  
San Iuan , y por eſte juego de Cañas, \* tirer  
que auemos contado , ſe dixò aquel an-  
tiguò Romance, que dizen.

**L** A mañ na \* de San Iuan ,  
Al punto que alboreaua \* ,  
Gran ſieſta hazen los Moros  
Por la Vega de Granada :  
Reboluiendo \* ſus cauallòs  
Jugando van de las lanças ,  
Ricos pendones \* en ellas  
Labrados por ſus amadas :  
Ricas aljubas \* veſtidas  
De oro y ſeda labradas ,  
El Moro que amores tiene  
Alli bien ſe ſiñalaua :  
Y el Moro que no los tiene  
Por tenerlos trabayaua \* ,  
Mirando \* las damas Moras  
De las torres del Alhambra :  
Entre las quales auia  
Dos de amor muy laſtimadas \* ,  
La vna llaman \* Xarifa ,  
La otra Fatima ſe llama :  
Solian ſer muy amigas  
Aunque agora no ſe hablan \* :  
Xarifa llena de celos \*

\* matinée  
\* à la pointe  
du iour

\* tournoyans

\* banderoles

\* iupes

\* trauailloit  
\* les regar-  
doient

\* paſſionnée  
\* appaſſent  
\* encôres  
qu'à cette  
heure ne ſe  
parlent.  
\* pleine de  
iaouſie

\* parloit  
\* ma sœur  
\* touchée

*A Fatima le hablaua \* :*

*Hay Fatima , hermana mia \* ,*

*Como estás de amor tocada \**

*Solias tener color :*

\* qu'à cette  
heure te  
manque

*Veo que agora te falta \* :*

*Solias tratar amores ,*

\* taciturne

*Agora estás de callada \* .*

\* mais

*Pero \* si los quieres ver*

\* mettez

*Asomate a essa ventana \* :*

vous à cette  
fenestre

*Y veràs a Abindarraez*

\* galantise

*Y su gentileza y gala \* :*

*Fatima como discreta*

\* luy parla

*Destá manera le habla \* :*

*No estoy tocada de amores*

*Ny en mi vida los tratara ,*

*Si se perdió mi color*

*Tengo dello justa causa :*

*Por la muerte de mi padre*

\* a tué

*Que Malique Alabez matara \* ,*

\* i'eusse vou-  
lu

*Y si amores yo quisiera \**

\* soyez sœur  
assurée

*Esta hermana confiada \**

\* là

*Que alli \* veo caualleros*

\* plate cam-  
pagne

*En aquella Vega llana \**

\* de qui ie

*De quien pudiera sirirme \* ,*

pouois

*Y dellos ser muy amada*

estre fetuie

*De tanto valor y esfuerço*

\* tu loües

*Como Abindarraez alabas \* .*

\* mirent fin  
à leur dis-  
cours

*Con esto las damas Moras*

*Pusieron fin a suhabla \* .*

Boluiendo \* a nuestra historia, auiendo \* *retournant*  
 el Rey y los demas \* caualleros de su \* *autres*  
 corte, ocupado los miradores \* que esta- \* *galeries*  
 uan en la plaça nueua, por ver los cau-  
 lleros que auian de jugar la fortija \*, vie- \* *courir la*  
 ron en el cabo \* de la plaça, junto de *bague*  
 la fuente de los Leones, vna muy rica \* *au bout*  
 y hermosa tienda de brocado \* verde. \* *tente d'or*  
 y junto de la tienda vn alto aparador \*, \* *buffet re-*  
 con vn dosel de terciopelo verde \*. Y *leué*  
 en el puestas \* muy ricas joyas todas *\* avec vn*  
 de oro, y en medio de todas ellas esta- *dais de ve-*  
 ua asida vna hermosissima \* y rica ca- *lours verd*  
 dena, que pesaua mil escudos de oro, \* *& en ice-*  
 y esta era la cadena del premio \*, sin *luy mises*  
 el retrato \* de la Dama que con ella *à attachée*  
 juntamente \* se ganaua. No queda- *vne tres-belle*  
 ua \* en toda la ciudad de Granada *le*  
 quien no vuiesse venido a ver \* aque- \* *du prix*  
 lla fiesta, y aun de fuera de la ciu- \* *\* pourrait*  
 dad, de todos los lugares, sabiendo \* *\* ensemblé-*  
 que el dia de S. Iuan, siempre se ha- *ment*  
 zian \* en ella grandes y galanas fiestas: \* *\* ne demeu-*  
 por ser su caualleria muy grande y ri- *roit*  
 ca. No tardò mucho espacio de tiem- \* *\* qui ne fust*  
 po, quando se oyeron muy dulce son *venu voir*  
 de menestriles, que salia por la calle \*  
 de Zacatin. Y la causa era, que el va- \* *\* qui sortoit*  
 leroso Abenamar, mantenedor de *par la rue*  
 aquella fortija, venia a tomar su pue-



\* prendre sa  
place

\* beaux mu-  
lets de b. ga-  
ge

\* conuerti-  
res

\* estoiles

\* plusieurs  
portals de  
sonnettes  
d'argent

\* cordes

\* arrester iuf-  
ques où  
estoit

\* incontineñ  
ramenées

\* parement

\* portoient

\* parez

\* pieces enle-  
uées d'argēt

\* & au der-  
riere

\* petit man-  
telet à la  
Turque qui  
s'attache  
deffous le  
bras droit  
à caualle

sto \*: y la forma de su entrada era la siguiente. Primeramente, quatro hermosas azemillas de recamara \*, todas cargadas de lanças para la sortija, con sus reposteros \* de damasco verde, todos sembrados de muchas estrellas \* de oro: lleuauan las azemillas muchos pretales de cascaueles de plata \*, y cuerdas \* de seda verde. Estas fueron con hombres de guarda de pié y de cauallo, sin parar, hasta donde estaua \* la tienda del mantenedor, y alli junto fué armada otra muy rica tienda, tambien de seda verde, y por su orden fueron puestas todas aquellas lanças, que era cosa muy de ver. Luego fueron lleuadas \* de alli las azemillas, que ver el adereço \* dellas, daua grandissimo contento, segun las testeras y plumas que lleuauan \*. Tras esto venian treynta caualleros muy ricamente adereçados \* de libreas verdes y rojas, con muchos sobrepuestos de plata \*, todos plumas blancas y amarillas: quinze venian de vna parte y quinze de otra, y a la postrera \* en medio dellos el valeroso Abenamar, vestido de brocado verde, de mucha costa, marlota y capellar \* de gran precio. Traya tambien vna muy hermosa yegua rucia rodada \*, los pa-

ramentos y guarniciones de la yegua eran del mismo brocado verde; testera y penacho muy rico, verde y encarnado: y assi mismo lo lleuaua \* el valeroso Abenamar. Lleuaua el Moro gallardo, sembradas por todas sus ropas muchas estrellas de oro, y en el lado yzquierdo \* sobre el rico capellar \* vn sol muy resplandeciente, con vna Letra que dezia.

gris pommelé

\* portoit

\* costé gauche

\* manteler

*Solo yo, sola mi Dama,  
Ella sola en hermosura.  
Yo solo en tener ventura,  
Mas que ninguno de Fama.*

Esta misma letra se echaua \* por la plaza; tras \* del valeroso Abenamar, venia vn hermoso carro triunfal de ricas sedas adornado, el qual traya seys gradas \*, muy hermosamente atauadas \*: y porencima de la mas alta grada, se hazia \* vn arco triunfal, de estraña hechura y riqueza, y debaxo \* del arco puesta vna rica silla, y en ella sentada y metida por tan sutil arte \* y primor el retrato de la hermosa Fatima que no dixeran, sino que era el mismo original. Estaua tan hermosa y tan ricamente adornada, que no auia Dama

\* iettoit

\* derriere

\* portoit six  
eschelons

\* bien orné

\* se faisoit

\* au dessous

\* dextérité

\* regardast  
\* nedemeu-  
rast  
\* passionné

\* jaune pail-  
le

\* gris brun

\* brodure

\* decoupée  
avec mesure

\* doublure

\* la coëffure

\* destachez

\* vn esche-  
veau d'or

\* se couperét

\* enfant nud

\* petites ailes  
ouuertes

\* mettant la  
belle guir-  
lâ de

\* carquois

\* vn bouquet

\* cueilly au  
iardin

\* faisant

que la mirasse \*, que no quedasse \*  
muerta de embidia, ni cauallero que no  
fuesse amartelado \*. Su vestido era Tur-  
quesco, de muy estraña y no vista he-  
chura: la mirad pagizo \*, y la otra mi-  
tad morado \* y todo sembrado de estre-  
llas de oro y con muchos texidos y reca-  
mos de oro \*. Toda la ropa era coriada  
por mucho cōcierto \*; el aforro \* era de  
tela azul de plata; el tocado \* galan, sus  
cabellos sueltos \* como vna madexa  
de oro \*; sobre ellos vna guirnalda de  
rosas blancas y rojas; tan naturales que  
parecia que en aquel punto se corta-  
ron \* del rosal. Sobre su cabeça se mo-  
straua el Dios de Amor, niño desnudo \*,  
como lo pintan los Antiguos con sus  
alicas abiertas \*; las plumas de mil colo-  
res. Este niño parecia estar poniendo la  
hermoso guirna'da \* a la linda imagen;  
a los piès de \* laqual estaua el arco y  
aljaua \* de Cupido, como por su des-  
pojo. Lleuaua la hermosa imagen vn  
manejo \* de violetas muy hermosas, que  
en aquel mismo punto parecia auerlas  
cogido en la huerta \* de Genelarife.  
Deste modo yua esta hermosa imagen  
de Fatima haziendo \* vn espectaculo  
con su vista no visto. El hermoso carro  
en que yua, que auemos contado ser



rico y hermoso tirauan quatro hermo-  
sas yeguas \*, blancas como la nieue. \* belles ca-  
uales  
El carroçero yua vestido de la misma  
librea de los caualleros. Tras del carro  
yuan treynta caualleros, de libreas ver-  
des y encarnadas, con penachos de las  
mismas colores. Desta forma entrò  
el valeroso Abenamar mantenedor de  
la justa : y al son de los menestriles \* \* haubois  
y otras musicas que lleuaua, diò buel-  
ta \* por toda la placa nueva, passan-  
do por baxo de los miradores \* y bal- \* par deffous  
cones del Rel y de la Reyna, dexan- les galleries  
do \* a todos tan admirados de su tra-  
ça y buena entrada, que no pudie- \* laissant  
ra ser mas en el mundo : porque no  
vuiera tal principe por rico que fuera,  
que saliera en tal trance, ni para tal  
efeto mejor. Assi como llegó \* el car- \* arriua  
ro a los miradores de la Reyna, ella  
y las Damas quedaron espantadas de  
ver el retrato de la hermosa Fatima, tan  
al natural. Fatima estaua junto de la  
Reyna, y con ella Daraxa, y Sarrazina,  
y la hermosa Galiana, y su hermana Ze-  
lima, Cohayda, y Arbolea, y otras mu-  
chas y muy hermosas Damas. Y holgan-  
do con ella \*, le dezian; que le era en \* & se iouit  
grande obligacion al buen cauallero avec elle  
Abenamar. Y que assi sabia seruirle,

y defendeilla en el juego de la fortija,  
 \* rencontré  
 à tirer como la auia acertado a sacar \* tan  
 \* plus heu-  
 reuse triunfante que ella podia tenerse por  
 la mas feliz y dichosa \* Dama del mun-  
 do. Fatima satisfizo a todas, diziendo:  
 que ella de aquel negocio no sabia cosa  
 ninguna, que libre estaua dello: y que  
 si Abenamar lo auia querido hazer \*  
 \* auoit vou-  
 lu fai e que a ella ninguna cosa se le daua \*  
 \* ne se sou-  
 cioit y que la defendiesse o no la defendies-  
 se, que ella lo tenia en muy poco. Ora  
 pues, no sin mystério dixo Xarifa el  
 cauallero Abenamar, se ha puesto \* a  
 \* mis  
 \* à faire hazer \* tal brauata, y ha sacado \* vuestro  
 \* a tiré retrato. Esse motiuo de Abenamar,  
 respondiò Fatima, el solo lo entiende;  
 \* chacun fait cada vno haze \* a su gusto, o deshaze;  
 sino miraldo por vuestro Abindarraez,  
 que por vos, o por lo que a ella està  
 \* faites bien, tiene echas \* cosas muy grandes,  
 y dignas de memoria. Lo de Abin-  
 darraez para conmigo, dixò Xarifa, es  
 cosa muy publica, y saben todos que es  
 \* mais main-  
 tenant mi cauallero: pero agora \* lo de Abe-  
 \* ie serois  
 marrie namar nos parece a todos cosa muy  
 nueva: y en verdad que me pesaria \*,  
 si oy Abindarraez y Abenamar fues-  
 sen competidores: que lo sean o no lo  
 sean, que pena os dà a vos? dixo Fati-  
 ma. Dame pena, dixò Xarifa, que no

querria \* que vuestro retrato que oy \* ie ne vou-  
 ha entrado con tanto toldo \*, viniesse drois  
 a mis manos. Pues por tan cierta te- \* piaffe  
 neys la buena ventura de vuestro A-  
 bindarraez, dixò Fatima, que ya me  
 teneys por vuestra? Pues no os fati-  
 gueys agora \* tanto, ny tengays en \* mainte-  
 tanto el valor de vuestro cauallero, nant  
 que ya podria la fortuna dar la buel-  
 ta \* al contrario de lo que vos agora \* \* tourner  
 pensays; que en casos de caualleros, no \* à present  
 tenemos de que tener ninguna \* con- \* aucune  
 fiança; por estar sugetos al arbitrio de  
 la fortuna. La Reyna que muy bien en-  
 tendiò las razones, dixò. De que im-  
 portancia es tratar cosas de que se fa-  
 can \* muy poco fruto: entrambas \* \* se tirent  
 soys yguals en hermosura; oy vere- \* toutes  
 mos quien lleva \* la palma y gloria \* deux  
 de beldad, y callemos \* agora, y pa- \* \* emporte  
 remos mientes \* en lo que para la fie- \* \* raisons  
 sta; que la fin corona la obra. Con esto nous  
 dieron fin a sus razones. Y teniendo \* & prenons  
 cuenta \* vieron como Abenamar a- garde  
 uiendo dado buelta a la plaça, llegò a-  
 donde estaua la hermosa tienda. Y des-  
 pues puesto \* su rico carro, junto del \* ayant placé  
 muy rico aparador \* donde estauan \* preparatif  
 muchas y muy ricas joyas; mandò po-  
 ner el retrato \* de la muy hermosa Fa- \* pourtrait



\* des hau-  
bois  
 \* ses serai-  
teurs  
 \* en atten-  
dant  
 \* se mirent  
 \* arrangez  
 \* eschaffaut  
 \* attendre  
 \* appelé  
 \* comme  
grand Pre-  
uost  
 \* grand estat  
 \* la roy  
 \* grand bruit  
de haubois  
 \* prirent  
garde

tima, al son de muchas dulçaynas \* y  
 menestriles, cosa que daua a todos  
 grandissimo contento. Hecho esto, se  
 apedò de su cauallo, y dandole a sus  
 criados \*, se assentò a la puerta de  
 su rica tienda, en vna hermosa y ri-  
 ca silla, aguardando \* que entrasse  
 algun cauallero auenturero. Todos  
 los caualleros que auian acompañado  
 al valeroso Abenamar, se pusieron \*  
 por su orden arrimados \* a vna parte,  
 hiziendo todos vna larga y vistosa car-  
 rera. Estando ya los juezes puestos  
 en vn tablado \*, en lugar y parte que  
 pudiesen muy bien ver correr laslan-  
 ças: todo el mundo aguardaua \* que  
 entrassen algunos ventureros. Los lue-  
 zes eran dos caualleros Zegris muy  
 honrados, y otros dos caualleros Go-  
 meles, y vn cauallero Abencerrage,  
 llamado \* Abencarraz. Este era Alguaz-  
 il mayor \* de Granada, officio y cargo  
 que no se daua sino a cauallero de gran  
 cuenta \* y de mucho valor y estima, y  
 como hombre tal, este al presente lo  
 era. Notardò pues mucho, que por la  
 calle \* de los Gomeles, se oya gran  
 ruido de musica de añafles \* y trompe-  
 tas, y todos pararon \* mientras en  
 lo que podria ser, y vieron entrar vna

hermosa quadrilla\* de caualleros, to- \* troupe  
dos puestos\* de vna hermosa y rica \* parez  
librea de Damasco encarnado y blan-  
co, con muchos frescos y tegidos de  
oro y plata\*. Todas la plumas y pe- \* broderies  
nachos eran blancos y encarnados. de diuerses  
Tràs desta hermosa quadrilla venia vn couleurs, &  
cauallero muy bien puesto\* a la Tur- fèü llage,  
quesca, vestido sobre vn hermoso ca- tiffus d'or &  
uallo roidillo\*: paramentos y cimera d'argent  
eran de brocado encarnado, con todas \* pité  
las bordaduras de oro\*: penachos de las \* noir  
mismas colores de gran precio: la \* houffes &  
marlota y capellar\* sembrada\* de creffes  
grande pedreria. Luego\* el caualle estoient de  
ro fuè conocido de todos, ser el vale- toile d'or  
roso Sarrazino, tan valiente como \* iuppon &  
gallardo: tràs del venia vn hermoso petit mâreau  
y rico carro, labrado a mucha costa, qui s'atache  
encima delqual se hazian-quatro arcs sous le bras  
triumfales de estraña hermosura\* \* droit  
en ellos labrados todos los assaltos\* \* fèit é  
y batallas que auian passado entre \* \* incontînêt  
Moros y Christianos en la vega\* de Granada, \* beauté  
por tal arte que era cosa de admiracion, \* assauts  
entre las quales batallas estaua dibuxa-  
da galanamente\*, aquella que tuuo\* \* en la belle  
el famoso Garcilasso de la Vega, con campagne  
el valiente Audalla Moro de gran fa- \* pourtraite  
ma, sobre el *Aue Maria* que lleuaua galamment  
\* eut

\* queuè

\* grauées

\* misè

\* de grande  
beauté\* de voile  
d'or bleuë  
rehausé en  
broderie, ou  
canetille\* foulé aux  
pieds

\* rompu

\* carquois

\* portoit

\* rocher

en la cola \* de su cauallo : y sin estas, otras muchas por muy diestra mano entalladas y entretalladas \*. Debaxo de los quatro arcos triunfales , se hazia vn trono en redondo, que por todas partes se podia muy bien ver, el qual trono parecia de vn muy blanco y fino alabastro , en el entretalladas grandes y ricas labores. Encima del trono venia puesta \* vna imagen de mucha hermosura \*, vestida de brocado azul, con muchos recamos y franjas de oro \*, cosa muy rica y costosa. A los piès desta hermosa imagen venian grandes despojos de militares trofeos , y alli el mismo Dios de Amor vencido y atropellado \*, quebrado \* su arco y rota su aljaua \* y saetas : las plumas muy hermosas de sus alas esparzidas en muchas partes. El brauo Sarrazino lleuaua \* vna diuisa de vn Mar, y en ella vn peñasco \* combatido de muchas olas, y vna letra que dezia:

*Tan firme està mi fè como la roca,  
Que el viento y la mar siempre le toca.*

\* se jettoit

Esta letra se derramaua \* por la plaça, para que a todos fuesse manifesta. Assi entrò el valeroso Sarrazino, con



su carro no menos rico y hermoso,  
que el del mantenedor. El qual tira-  
uan quatro caualllos vayos, hermosos,  
y muy ricamente enjaezados \*, con pa-  
ramentos y sobreseñales \* encarnadas.  
Tràs el carro venian vna muy gentil  
quadrilla \* de caualleros, con las mis-  
mas libreas encarnadas. Y assi con  
solemne musica diò el Sarrazino buelta  
a la plaça, dando grande contento a  
todos los que lo mirauan. Luego \*  
fuè el retrato de la Dama por todos co-  
nocido, ser el de la linda Galiana, que  
admiraua su hermosura \* a todos quan-  
tos lo mirauan \*. Todos dezian; bra-  
uo competidor tiene el mantenedor.  
La Reyna mirò \* a Galiana, que esta-  
ua junto de si, y le dixò: Desta vez,  
hermosa Galiana, no se pueden escusar ni  
celar vuestros amores: yo huelgo mucho \*  
que supistes escoger \* un tan principal  
y valeroso cauallero: aunque en la ver-  
dad, no le faltaua nada al valeroso A-  
benamar: y fuè por vos desdenado, pero  
gustosos son \*. La hermosa Galiana  
callò \*, parandose \* muy colorada de  
verguença. Y el Rey dixò a los de-  
mas \* caualleros: Oy auemos de ver  
grandes cosas, porque los caualleros del  
juego son de grande valor, y muy estre-

\* enharna-  
chez  
\* enseigne  
où ils met-  
toient leur  
deuise  
\* troupe

\* inconti-  
nent

\* sa beauté  
\* regardoie

\* regarda

\* ie suis tres-  
aise  
\* que tu as  
sçu choisir

\* mais ce  
sont des ap-  
petits  
\* se teut  
\* deuant  
\* aux autres

\* & chacun  
 \* emporter  
 le meilleur  
 \* prenant  
 garde  
 \* fait vn tour  
 par la place  
 \* approcher

\* de bague

\* crier

\* empoite-  
 ras  
 \* manche

\* travaillé  
 \* grand  
 frais

mados, y cada uno \* procurara llevar lo mejor \*. Atendamos a ver que es lo que hará el valeroso Sarrazino. Y assi parando mientres \*, vieron como auendado buelta a la plaça \*, mandò arrimar \* su carro a vn lado, junto del carro del mantenedor, y passò entre passò se fuè a la rica tienda del valeroso Abenamar, y le dixò: Sabete, Cauallero, que vengo a correr tres lanças de sortija \*, guardando en todo lo que tu tienes mandado pregonar \*. Y si mi suerte fuere tal que todas tres lanças te gane, hè de llevar el retrato de tu Dama, y la cadena que tienes señalada, que pesa mil doblas. Y si caso fuere que tu me ganares, llevaràs el retrato de mi Dama; y juntamente con el, llevaràs \* esta manga \* labrada de su mano, que vale quatro mil doblas; y los Señores juezes lo determinarán, conforme vieren lo que es de derecho. Verdad dezia el valiente Sarrazino, que la manga que trayan el braço derecho, era de grande estima, y la auia labrado \* la linda Galiana, a mucha costa \*. Y por esta manga se dixò aquel Romance, que tan agradable ha sido a todos.

\* au corps  
 de logis

**E**N el quarto de Comares \*  
 La hermosa Galiana,

Con estudio y gran destreza  
 Labraua vnarica manga,  
 Para el fuerte Sarrazino  
 Que por ella juega cañas;  
 La manga es de tal valor  
 Que precio no se le halla\*.  
 De aljofar\* y perlas finas  
 La manga yua esmaltada\*,  
 Con muchos recamos\* de oro  
 Y lazos finos de plata\*.  
 De esmeraldas y rubis  
 Por todas partes sembrada\*,  
 Muy contento vine el Moro  
 Con el fauor de tal Dama:  
 Lo tiene en el coraçon  
 Y la adora con el alma,  
 Si el Moro mucho la quiere\*  
 Ella mucho mas\* le ama:  
 Sarrazino lo merece  
 Por ser de linage y fama  
 Y no le ay de mas esfuerço  
 En el Reyno de Granada:  
 Pues si el Moro es de tal suerte,  
 Bien merece a Galiana  
 Que era la mas linda\* Mora  
 Que en grandes partes se halla\*:  
 Muchos Moros la siruieron  
 Nadie pudo conquistalla\*,  
 Sino el fuerte Sarrazino  
 Que ella del se enamorara,

\* trouue  
 \* perles à  
 l'once  
 \* esmaillée  
 \* canetilles

\* lacs d'ar-  
 gent

\* semée

\* l'aime

\* elle beau-  
 coup plus

\* la plus belle

\* se trouue

\* nul ne la  
 put vaincre



*Y por los amores del*

\* laiffa

*Dexara \* los de Abenamar,  
Contentos viuen los dos*

\* se mariront

*Con, muy llenas esperanças,*

\* avec ioye

*Que se casaràn \* muy presto  
Con regozijo y con Zimbras \*,*

*Porque entiende el Rey en ello*

*Y tiene ya la palabra*

\* gouuerneur

*Del Aliayde \* de Almeria*

*Padre de Galiana,*

*Y assi en Granada se dize*

*Que ello se hará sin falta.*

Finalmente la manga no tenia precio su valor. Y el fuerte Sarrazino confiado en su gallardia y destreza, quiso poner \* la manga en condicion de perderla, no considerando el brauo competidor que delante tenia. El qual, como assi oyò hablar \* al fuerte Sarrazino dixò: que aquella era la postura del juego, y que con tres lanças se auia de perder o ganar al premio señalado. Y diziendo esto, pidió que le dieffen \* vn caualllo, del qual luego \* fuè seruido, de ocho que alli tenia enjacados \*, y puestos para el efeto, cubiertos con la librea que ya se ha dicho: y assi ni mas ni menos fuè seruido de vna gruesa lança de sortija \*. En el cau-

\* vouloir  
mettre

\* ouïr parler

\* demanda  
qu'ils luy  
donnassent  
\* incontinent

\* harnachez

\* de bagne

llo subió \* sin poner el pié en el estri- \* monta  
bo \* tomando \* la lança se fué pas- \* prenant  
seanco \* por la carrera con tan gentil \* s'en alla  
gracia , y postura , que a todos los que pourmenant  
lo mirauan \* daua gran contento de si. \* regardoiet  
Dixò el Rey a los caualleros que con el  
estauan: *Aora no se le niegue \* a Abena-* \* à cette  
*mar que no es muy gallardo y gentil hom-* heure ne se  
*bre de cauallo\*, y Sarrazin no le va atrás\*,* nie point  
*que tambien es muy gallardo y buen cau-* \* bien a che-  
*llero , y oy auemos de ver grandes cosas en* ual  
*el juego de la sortija.* En este tiempo llegó \* ne demeure  
el valeroso Abenamar al cabo de la derriere  
carrera , y hiziendole dar a su cauallo  
vna buelta en el ayre , diò vn salto muy  
grande , que se leuantò del suelo mas de  
tres varas \* de medir : y luego \* partió \* aunes  
assi como si fuera vn rayo \* , siendo go- \* incontinet  
uernado y guiado por la mano de vn tan \* vn foudre  
buen \* ginete , como lo era el valeroso \* vn si bon  
Abenamar , el qual en medio de la carre- homme de  
ra , con grande gallardia tendió su lan- chenal  
ça sin hazer calada \* con ella , ni cosa \* sans la  
que mal le pareciesse. Y en llegando a baïsser ny  
la sortija , hizò vn muy galan golpe \* , \* hausser  
que con la punta de la lança diò en la \* coup  
sortija por la parte de arriba \* , que \* par le haut  
no faltò medio dedo para embocalla \* , \* pour le  
y diò tan por derecho como si fuera vna mettre de-  
vira \*. De modo que si no fuesse lleuan- dans  
\* vne fêche

do la fortija no se podia ganar , y así  
 passò muy gallardamente adelante ,  
 con harto pelar \* por no auer lleuado  
 la fortija. Y parando su cavallo passo  
 a passo se tornò para su tienda \* , aguar-  
 dando \* lo que haria el fuerte Sarrazi-  
 no en su carrera. El qual estaua muy  
 confuso y descontento , auiendo visto  
 el golpe \* que auia hecho el valeroso  
 Abenamar ; mostrando muy buen ani-  
 mo \* , confiado en su grandestrea,  
 pidió \* vna lança , de la qual luego \*  
 fuè seruido. Y poniendose en la carre-  
 ra con muy gentil ayre ay continente  
 la passè hasta llegar al cabo \* ; y lue-  
 go boluiendo su cavallo , con vna pre-  
 steza no vista , arrancò \* con tanta ve-  
 lozidad , como si fuera vn rayo \* . Y ten-  
 diendo la lança , la lleuò tan bien y tan  
 foflegada \* , como si su cavallo en el cur-  
 so de su correr no hiziera ningun mo-  
 uimiento y lleuandola bien enristra-  
 da \* , la metiò por medio de la fortija \*  
 Y passando como vn viento , se la lle-  
 uò \* metida en la lança. Toda la gente  
 de la plaça y todos los que mirauan ,  
 dieron vna gran boz , diziendo : Abe-  
 namar ha perdido el premio por el pue-  
 sto. Muy vfano quedò \* el valeroso  
 Sarrazino , por auer lleuado la fortija,

\* avec assez  
de regret

\* & arrestant  
son cheual  
reçourna à sa  
tente

\* attendant

\* le coup

\* fort grand  
courage

\* demanda

\* incontînêt

\* iusques à  
arriuer au  
bout

\* partit

\* vn foudre

\* reposée

\* enristrée

\* de la b. gue

\* l'emporta

\* demeura  
gaillard



y dixo , que el auia ganado. Mas el valeroso Muça , que era padrino de Abenamar , replicò que no auia ganado , por quanto se auian de cortar tres lanças , y aun faltauan \* dos. El padrino \* manquoiet del Sarrazino , que era vn cauallero Azarquè dixò que ganado era el premio con aquella lança. Con esto comenzaron a dar grandes bozes , cada vno alegrando de su justicia: los Iuezes mandaron que callassen \* , que ellos \* qu'ils se lo determinarian ; y assi fuè determinado , que no auia ganado , atento \* \* attendu que quedauan dos lanças aun por correr. En viua colera ardia el fuerte Sarrazino , porque no le dauan el premio , y no tenia razon ; mas como era cauallero de brauo coraçon , la passion le predominaua. Mas si el fuerte Sarrazino estaua mohino \* y colerico , no \* fâché lo estaua menos Abenamar , que se queria dexar morir de pesar y enojo \* , \* vouloit por auer perdido la primera lança. Quien laissèr mourir de fâcherie a esta hora mirara a la hermosa Galiana , muy bien conociera en su rostro \* , la demasiada \* alegria que son viage moraua \* dentro de su coraçon ; por \* trop auer ganado su cauallero aquella lança. Lo contrario era en Fatima , aunque con su discrecion dissimulaua la

\* gausseuse

\* mal luy est  
arriué\* ie ne luy  
accorde pas  
son gain\* marrie de  
sa bonne  
fortune

\* &amp; brullan:

\* tourna

\* prôptitude

\* partant

\* vn oyseau

\* la tenoit si

bié couchée

\* vne fleche

\* par la ba-

gue

\* l'emporta

mise

\* donna

grand cry

\* de cete fois

\* semit au

bout

pena que tenia ; pero no podia ser tanta, que en algo no se dexasse de ver. Xarifa como burzona \* y Dama de palacio le dixò : *Amiga Fatima, malle va* \* a vuestro cauallero a las primeras entradas, si assi va hasta el fin, no le arriendo la ganancia \*. No tengo cuenta con esso, respondiò Fatima : pare si agora le ha ydo mal, despues le poirà yr bien : y tanto que a vos os pesa de su buena andaçã \* : porque ya os tengo dicho que al fin se canta la gloria. Agora bien dezis, dixo Xarifa, aguardemos el finde la auentura. Y mirando el juego, vieron como el valeroso Abenamar fuè seruido de otro cauallo y lança ; y ardiendo \* de enojo tomò la carrera, y muy dissimuladamente como que no lleuasse passion alguna, la passò passo entre passo, con admirable donayre y gracia. Y alcabo boluiò \* su cauallo con vna presteza \* increyble, y arrancando \* a toda furia, parecia vn aue \* : y tendiendo la lança la lleuò tan seguida \* y derecha como vna vira, y passando por la fortija \*, assi como vn pensamiento se la lleuò metida \* en la lança. La gente diò grande grita \*, diziendo: De esta vez \* ganado tiene el mantenedor. El fuerte Darrazino, siendo seruido de lança, se pusò en el cabo \* de la

carrera, y reboluiendo \* en el ayre co- \* & retour-  
mo vn viento, lleuando su lança muy nant  
bien puesta, passò la carrera; mas no to-  
cò a la fortija con la lança, y passando \* auant s'ar-  
adelante, parò \* muy gallardamente. El resta  
fuerte Abenamar dixo: Cauallero, otra  
carrera nos queda \*, para que se con- \* reste  
cluya nuestro pleyto \*, corramos la \* debat  
luego. Y diziendo esto pidió \* vna lan- \* demanda  
ça, la qual le fuè dada y puesto en el ca-  
bo \* de la carrera, boluiò \* su cauallero \* mis au  
toda furia assi como si fuera vn rayo \*, \* bour  
y lleuando su lança bien puesta, passò \* tourna  
por la fortija, lleuandosela \* de camino, \* foudre  
con tanta presteza, que a penas se la vie- \* l'empor-  
ron lleuar; a que la gente mouiò vn gran- tent  
de rumor y bozeria \*, diziendo: de to- \* etierie  
do punto ha ganado Abenamar. A  
esta hora muy bien se parecia en la her-  
mosa Galiana, no estar tan contenta y  
alegre como de antes lo estaua, viendo \* prit  
que su Sarrazino yua de perdida. El  
qual muy desconfiado de ganar, tomò \* \* à la place  
vna lança; y se pusò en el puesto \*, \* vn oiseau  
y reboluiendo como vna aue \*, \* partir  
cò \* a toda furia, y en llegando a la for- \* & arriuant  
tija \*, le diò con la punta de la lança en à la bague  
vn lado \*, de modo que la derribò al sue- \* en vn costé  
lo \*, y passò adelante coma vn passador. \* de forte  
Y auiendo paçado \*, luego \* los Iuezes qu'il la ietta  
par terre  
\* arrellé  
\* incontinet



\* l'appelle-  
rent lo llamaron \*, y le dixeron como auia  
 \* bague perdido , que prestasse paciencia. Si  
 \* gain agora he perdido en la sortija \*, res-  
 \* deux vers pondiò el fuerte Sarrazino, algun dia se-  
 \* alors ie le recouuriray rre de ganancia \* en verdadera escaramu-  
 \* aigry ça con lança que tenga dos hierros \*: y  
 \* pour le present lo que agora pierda , entonces lo cobra-  
 \* & s'il ne reuoluit in- rre \*. Abenamar , que con el estaua  
 \* l'aduertist amordaçado \*, por lo que atras auemos  
 \* & il luy fa- dicho, respondiò: Que si por via de es-  
 \* tisferoit caramuça pensaua cobrar algo de lo per-  
 \* \* autres dido , que para luego \* era tarde , y que  
 \* sortirent fino queria luego \* que quando le pare-  
 \* laissé cieffe le diesse auiso \*, que el le cum-  
 \* \* hauboís pliria \* de justicia. Los luezes y padri-  
 \* \* fortit nos se pusieron en medio ; y no consin-  
 \* \* mais tieron que mas en aquel caso se tratase.  
 \* Y assi el fuerte Sarrazino y su padri-  
 \* no con los demas \* caualleros que le  
 \* auian acompañado en la entrada , se sa-  
 \* lieron \* de la plaça , auiendo dexado \*  
 \* perdido el retrato de la hermosa Ga-  
 \* liana , y la rica manga. Todo lo qual  
 \* al son de muchos menestriles \* y otros  
 \* instrumentos fuè puesto a los piès del  
 \* retrato de la hermosa Fatima , la qual  
 \* no tenia poco contento aunque no  
 \* lo daua a entender. Muy descon-  
 \* tento y melancolico saliò \* el fuer-  
 \* te Sarrazino de la plaça , pero \* bien  
 \* acom-

acompañado de muy principales ca-  
ualleros dela Corte, por ser Sarrazino  
muy buen cauallero y rico, hombre  
por su persona de mucho valor y es-  
fuerço.

## CAPITVLO DECIMO.

*Enque se cuenta el fin que tubo el juego de  
la Sortiya\*, y el desafio\* que passò en- \* eut le jeu  
tre el Moro Albayaldos y el Maestre de de la bague  
Calatrana. \* & le desfi*



A auers oydo como el bra- \* sortit  
uo Sarrazino salio\* de la \* plein de  
plaça, lleno de enojo, y ra- rage  
bia\*, por auerle ydo tan \* bague  
mal en el juego de la sortiya\*, y en el \* pour auoir  
auer perdido el retrato de su Señora, eu si mauuai-  
que esto le llegaua al alma\*. Assi acom- se yssuë luy  
pañado de todos aquellos Caualleros touchoit ius-  
que con el auian salido, llegò a su posa- ques à l'ame  
da, y auiendo despedido\* toda la Ca- \* arriua à sa  
ualleria que con el yua, se apeò\* del ca- maison auar  
uallo, y poniendo mano a la cabeça, se donné cõgè  
quitò las sobreseñales y cimera y plu- \* mit pied à  
mas\*, que muy ricas eran: y con vna sa- terre  
ña cruel, diò con todo en el suelo\*, y assi \* gasta les  
marques où  
il portoit les  
d'usès & les  
crestes  
\* courroux  
ierra tout à  
terre

mismo se quitò la librea, y la arrojò. Y  
 subiendo a su aposento, se dexò caer  
 encima de vna cama \* tan lleno de  
 yra, que parecia vna cruel serpiente :  
 y se començò a quejar \* de si mismo,  
 y de su corta ventura \*, diciendo: Dì  
 cauallero baxo, y ruyn de poco va-  
 lor \*, que cuenta, o que descargo da-  
 ràs a la hermosa Galiana de su retrato y  
 manga \*, perdido por tu poco valor :  
 con que cara \* osaràs parecer ante ella ?  
 O Mahoma traydor, perro \* perfido  
 engañador \*, y en el tiempo que auias  
 de fauorecer mis esperanças, me falta-  
 ste ? Dì perro, falso Profeta, yo no te  
 auia prometido hazerte de oro todo, si  
 me dauas victoria en tal jornada como  
 esta, y de quemar \* grande cantidad  
 de incienso en tus arras \* ? Porque  
 perfido me desamparaste \* ? Pues vi-  
 ue Alha \*, don falso Mahoma, que  
 por oprobrio tuyo que me tengo de  
 tornar Christiano ; porque es mejor  
 su ley, que tu secta mala y llena de  
 engaños \*, y esto yo lo cumplirè como  
 cauallero, y do quiera que oyere tu  
 nombre, he de blasphemar del. Estas  
 y otras cosas dezia el brauo Sarrazi-  
 no, quejandose \* de su poca suerte  
 y de Mahoma. Pues si elestaua lleno \*

\* & montant  
 à sa chambre  
 se laissa tom-  
 ber sur vn  
 liët  
 \* plaindre  
 \* mauuaise  
 fortune  
 \* de neant

\* de son  
 pourtrait &  
 sa manche  
 \* visage  
 \* chien  
 \* trompeur

\* brusler  
 \* aurels  
 \* m'as aban-  
 donné  
 \* par le Dieu  
 viuant

\* pleine de  
 tromperie

\* se plainât  
 \* plein



de venenosa yra y saña, no menos se  
 hallaua la hermosa Galiana, y muy  
 bien se le echaua \* de ver la passion \* se iettoit  
 que sentia en su alma. Mas como muy  
 discreta sabia dissimular su pena, ha-  
 blando \* con la Reyna y con las otras \* parlant  
 Damas, las quales la consolauan, di-  
 ziendo: que no porque su cauallero  
 vuisse perdido su retrato dexaua ella  
 de estar \* en toda su libertad, que \* laissoit  
 riesse dello. Ninguna pena me dà, de-  
 zia la hermosa Galiana, que essos ne-  
 gocios son de caualleros: mas aunque esto  
 dezia, otro le quedaua \* en el cor. çon. Y \* demouroit  
 dezia: Ha cauallero Abenamar, y como  
 te hàs vengado a manos llenas \* de mi in- \* pleines  
 gratitud. Pues agora con gloria tuja mi re-  
 trato y manga \* labrada por mi, con tanta \* mon pou-  
 costa mia lo entregaràs \* a tu Dama, que-  
 dando ella muy vfina \*, viendose triumph-  
 dora por el valor de su cauallero. Esto de-  
 zia, y no tan sin passion, que sus ojos no  
 diessen algun testimonio dello, siendo  
 arrasados de agua \*. Su hermana Zeli. \* plein d'eau  
 ma consolandola quedo \*, le dezia; que \* tout bas  
 para que hazia alli \* aquel sentimien- \* faisoit là  
 to, que mirasse la Reyna no lo sin-  
 tiesse. Galiana dissimulando lo mas  
 que pudo \*, se mostraua alegre y de \* plus qu'elle  
 buen semblante, enxugando los ojos  
 put

\* essuyant ses yeux avec vn mouchoir  
 \* nonchalamment  
 \* bruit  
 \* s'arrestant tous  
 \* ruë  
 \* gris brun  
 \* desquels les couuertures & hous ses  
 \* toile d'or  
 \* accordante  
 \* haubois  
 \* fit vt tour vis à vis des fenestres  
 \* s'arresta  
 \* plusieurs petards & fusées  
 \* bruit soudain  
 \* bruillé  
 \* se laissant choir d'un costé  
 \* toile d'or  
 \* gris brun

con vn pañizuelo\*, al descuydo\*. Estádo en esto, se oyò vn ruydo\* por la plaza, y parando todos\* mientes en lo que sería, vieron como por la calle\* de Eluira entraua vna muy grande Serpiente, lançando de si mucho fuego: tras della venian treyntra caualleros vestidos de vna librea morada y blanca\*, con penachos de la misma color, ellos y sus caualllos, cuyas cubiertas y paramentos eran de lo mismo\*. En medio dellos venia vn cauallo sin cauallero, con paramentos y guarniciones de brocado\* morado y blanco, con testera y penachos de lo mismo. Venia con ellos vna concertada\* y sonora musica de menestriles y dulçaynas\*. La gran serpiente diò buelta a toda la plaza, y enfrente de los ventanajes\* donde estauan el Rey y la Reyna, y toda la corte, la serpiente se parò\*, lançando grandissimo fuego de si, de mucha cohereria y piulas\*, que dauan muy grandissimos estallidos\* y estampidos. Toda la sierpe fuè quemada, y consumida, dexandose caer la media a vn cabo\*, y la mitad al otro, pareciò en medio della vn cauallero vestido de vna librea de brocado morado y blanco\*, con mu-

chos recamos de oro y texidos de plata\*; el penacho era de plumas blancas y moradas. Con elestauan quatro saluages muy al natural, los quales tenian vna rica silla, guarnecida de terciopelo morado\*, con toda la clauazon de oro, en laqual estaua el retrato de la hermosa Xarifa, elqual fuè de todos luego conocido: assi mismo el cauallero ser el valeroso Abindarraez. El hermoso retrato de la Dama venja adornado\* de vn riquissimo atauio\* de brocado\* blanco y morado, todo recamado de fino oro, todo sembrado\* de muchos luzeros\* de oro. El tocado\* no tenia precio: estaua tan hermoso el retrato, que ygualaua al natural. El Rey y la Reyna y todos los demas miraron\* a la hermosa Xarifa, que se auia puesto\* muy colorada de vna honesta verguença que sintió, y con aquella hermosa\* color aumentò en estremo su hermosura\*. La Reyna le dixò: *Agora hermosa Xarifa llegado hà\** la hora en que se hà de ver el valor de vuestro cauallero, y el de Abenamar: y assi ni mas ni menos qual de los dos retratos queda\* con gloria de su vencimiento. Haga la suerte lo que quisiere, dixo Xarifa, y ponga a su gusto\*, que tan buena cara le

\* broderie d.  
canetilles, &  
tissus d'ar-  
gent

\* v: lours  
gris brun

\* paré  
\* ornement  
\* brodé de  
canetille  
\* semé  
\* brillans  
\* coiffure

\* les autres  
regarderent  
\* mis

\* belle  
\* beauté

\* est artiué

\* demeure  
\* face  
\* ce qu'il  
voudra



harè \* a lo vno como a lo otro. Con esto  
 callaron \*, por ver lo que haria \* el  
 valeroso Abencerrage, del qual se es-  
 pantaron todos, viendo que a el ni a  
 los quatro saluages, ni a el hermoso re-  
 trato de Xarifa, no les auia \* empeci-  
 do \* cosa ninguna el fuego de la gran  
 serpiente. El valeroso cauallero luego  
 pidió \* su cauallo, el qual le fuè dado  
 muy hermoso, todo blanco como la  
 nieue, y en el subió como vna aue\*;  
 y fuè dando vna buelta por toda la  
 plaça, siendo acompañado de los ca-  
 ualleros que con el auian venido, lle-  
 uando los quatro saluages en medio,  
 con la linda y rica silla y en ella pue-  
 sto el hermoso retrato de Xarifa: con  
 tanta beldad que se admiraron \* to-  
 dos los que los mirauan \*. Y en lle-  
 gando \* adonde estaua el valeroso A-  
 benamar, los quatro saluages se arri-  
 maron \* a los dos carros que estauan  
 junto del muy rico aparador de las  
 ioyas \*. Y leuantando la hermosa silla  
 en alto sobre sus hombros \*, por que su  
 retrato fuesse bien visto, se estuuieron  
 quedos \*. El valeroso Abindarraez se  
 llegó \* al mantenedor y le dixò : Val-  
 roso cauallero, soys seruido, que con  
 las condiciones puestas \* del juego,

\* aussi bon  
 visage ie se-  
 ray  
 \* se teurent  
 \* serois

\* ne luy  
 auoit  
 \* nuy

\* demanda

\* monta  
 comme vn  
 oiseau

\* admirerent  
 \* regarderent  
 \* en arriuant

\* s'arrange-  
 rent

\* buffet de  
 bagues  
 \* espaules

\* demeure-  
 rent cois  
 \* s'aprocha

\* mises

corramos tres lanças : dixò Abenamar,  
 corramos las en muy buena hora que  
 para esso estoy aqui \*. Y diziendo esto,  
 tomò \* vna lança que ya estaua a ca-  
 uallo, y se puso \* en la carrera : y en  
 llegando al cabo \*, boluiò \* su cauallo  
 con grande furia, y fuè la carrera tan  
 bien passada, que el buen mantenedor  
 lleuò en su lança la fortija \*, passando  
 por baxo \* de la cuerda como vn  
 rayo \*. Y luego boluiendo \* passo a  
 passo, mandò que la fortija se tornasse  
 a poner en su lugar. Y siendo hecho \*,  
 el valeroso Abindarraez no espantado  
 de aquello, fuè seruido de lança, y  
 passando la carrera con muy buen con-  
 tinente y gallardia, al cabo \* boluiò \*  
 su cauallo con tanta velocidad \* como  
 vn aguila, y llevando \* su lança bien  
 puesta, en llegando \* a la fortija, tam-  
 bien \* se la lleuò \* como el mantene-  
 dor auia hecho \*. La gente mouiò vn  
 gran ruydo y bozeria \*, mas luego se  
 puso vn grande silencio, para ver en  
 que pararian las otras dos lanças. El  
 mantenedor enojado por tal acacci-  
 miento \*, tornò a la carrera, y arrancan-  
 do \* con su cauallo, assi ni mas ni menos  
 se la lleuò \* en la lança como la prime-  
 ra vez \*. El fuerte Abindarraez, pue-

\* pour cela  
 ie suis icy  
 \* prit  
 \* se mit  
 \* arriuant  
 au bout  
 \* tourna

\* emporta la  
 bague  
 \* par dessous  
 \* foudre  
 \* incontînêt  
 retournant  
 \* ce qu'estât  
 fait

\* au bout  
 \* tourna  
 \* vistesse  
 \* & portant

\* en arriuant  
 \* aussi  
 \* l'emporta  
 \* fait  
 \* bruit &  
 crierie

\* euenement  
 \* partant  
 \* l'emporta  
 \* premiere  
 fois

\* mis  
 \* rouna  
 \* & arriuant  
 à la bague  
 auffi  
 \* l'emporta  
 \* a trouue  
 chaussure à  
 son pied  
 \* Eusse ptis  
 garde  
 \* pleines de  
 crainte  
 \* s'attendoit  
 \* eusse vou-  
 lu

\* comment  
 finira cela  
 \* incontrinēt  
 tomba  
 \* prenant  
 \* se mit au  
 bout  
 \* tournant  
 \* esperons à  
 la Turque  
 \* partant  
 \* emporter  
 la bague

\* regardant

\* changée

\* si tost

\* encores  
 demeure

sto \* en el fin de la carrera, boluiò \* su  
 cauallo, y en llegando a la fortija, tam-  
 bien \* se la lleuò \* de buelo. Grande  
 grita se mouiò en la plaça, diciendo:  
 Hallado ha el mantenedor forma de su  
 medida \*. Quien parara \* mientes a  
 esta sazón en el gesto de Xarifa y Fati-  
 ma, muy claro conociera estar llenas de  
 temor \*; por lo que se aguardaua \* de  
 la tercera lança, y ninguna dellas qui-  
 fiera \* que su cauallero la perdiera, por  
 quanto valia el mundo. Dezian todos, o  
 Santo Alha, y en que hà de parar esto \*.  
 Luego cayò \* vn profundo silencio, tanto  
 como si persona viua estuuiera en la pla-  
 ça. Y el fuerte Abenamar tomando \*  
 otra lança, se puso al cabo de la carre-  
 ra \*, y muy de espacio boluiendo su ca-  
 uallo le puso los acicates \*, y arrancan-  
 do \* como vn viento se tornò a llevar la  
 fortija \*, no con poca gloria suya y de  
 la hermosa Fatima. Laqual viendo que  
 el fin de las tres lánças fuè con tan bue-  
 na suerte, mirando \* a Xarifa la viò de  
 todo punto mudada \* su hermosa co-  
 lor, y riendose con vna gentil gracia  
 le dixò. *Hermana Xarifa, no ay para  
 que mudar de color tan presto \*, que  
 aun le queda \* a vuestro cauallero una  
 lança por correr, y podria succedelle*



de suerte , que no perdieſſe nada \* de ſu \* rien  
derecho. En duda pongo yo eſſo , y dixò la  
Reyna : grande marauilla ſeria ſi Abindarraez eſta vez lleuaſſe \* la ſortija. Y trayen- \* emportaffè  
do cuenta \* a lo que hazia \* el valiente \* & prenant  
Abindarraez , vieron como tomò \* vna garde  
lança , y pueſto al cabo de la carrera , dan- \* faiſoit  
do vn gran grito arremetiò \* ſu cauallo : \* prit  
y aſſi como vn paſſador diſparado de vna \* pouſſa  
fuerte verga \* de azero , paſò la carrera ; \* fleſche ſor-  
mas ſu fortuna no fuè tan buena como tie  
las otras dos vezes , porque deſta vez \* \* cette fois  
no ſe lleuò la ſortija \* , aunque la tocò n'emporta  
con la punta de la lança : y aſſi paſò pas la bague  
adelante. Luego ſonaron los menestri-  
les \* y muſica del mantenedor , mo- \* haubois  
ſtrando grande alegria por victoria.  
Los Iuezes llamaron \* a Abindarraez , \* appellerèt  
y le dixeron como auia perdido. El  
qual con alegre ſemblante dixò. Claro  
era , que el vno de los dos auia de perder,  
y pues que Mahoma auia querido \* que el \* auoit vou-  
fuèſſe el que perdieſſe , que no auia mas re- lu  
plicaren ello. Mas aunque el fuerte Abin-  
darraez eſto dezia , otro le quedaua  
en ſu pecho \* : que no quiſiera \* el \* demeureit  
auer perdido el retrato de ſu Xarifa , en ſon cœur  
por quanto valia el mundo. Con \* n'eult  
eſto al ſon de mucha muſica ; el di- point voulu  
buxo \* de Xarifa fuè pueſto a los piès \* pourtraic

del de Fatima , junto con el de Galiana. La Reyna que junto de Xarifa estaua, riendo, le dixò : *Dime amiga Xarifa, re-*

\* penſes à  
cette heure

*celas agora \* que el retrato de Fatima ven-*  
*ga a tus manos? Note dezia yo que el ſin co-*  
*rona la obra; mira pues tu retrato a los piès*  
*del de Fatima. No ſabes tu que Abenamar*  
*es vno de los buenos canalleros que ay en la*  
*Corte, y que Abindarraez ni ningun otro*  
*ſe le puede ganar: pues aguarda vn poco,*

\* pourrais

*que no pienses que eſtas dos hechuras \* han*  
*de ſer ſolas, que mas ha de auer de las que*  
*tu piensas. Baſta, dixo Xarifa, que la ven-*  
*tura de Abindarraez ha ſido corta en eſto:*  
*mas conſuelome que en otras ha ſido larga.*

\* ſortir

\* menant

\* avec ſoy

\* deuant

\* appeller

Con eſto el valeroſo Abindarraez ſe ſaliò \* de la plaça lleuand \* o conſigo \* to-

\* prix

dos los de ſu guarda, y los quatro ſalua-  
ges: mas antes \* que ſalieſſe, los luezes  
le mandaron llamar \*, porque auian tra-  
tado entre ellos que de inuencion y ga-  
lan ganafſe joya \*. Y ſiendo buelto  
Abindarraez, los luezesle dixeron co-  
mo auia ganado joya de inuencion y de  
galan. Y luego vno dellos que fue A-

\* dépendit

\* bracelets

\* belles

bencerrax, Abencerrage, deſcolgò \*  
dos axorcas \* de oro muy lindas \* y ſe  
las diò: las quales valian docientos du-  
cados. El valeroſo Abindarraez las to-  
mò \* alegremente, y las puſò \* en la pun-

\* les prit

\* mit

ta de la lança al fon de mucha musica.  
 Fuè lleuado \* a los miradores \* de las \* mené  
 Damas do estaua la Reyna: y llegando \*, \* aux galle-  
 hiziendo el deuido acatamiento, \* ten- \* & arriuant  
 dio la lança hazia \* la hermosa Xarifa \* faisant  
 su señora, y le dixò: *Hermosa Dama, do* \* deuë reue-  
*queda \* el original no me dà mucha pena el* \* rence  
*ausencia del retrato: ya yo hize \* lo que pu-* \* vers  
*de, fortuna me fuè contraria, y esso no por-* \* où demeu-  
*que en vuestra hermosura aya punto de falta,* \* re  
*sino que en mi poco valor estuuò el perderse* \* desia ie fis  
*vuestra iusticia. De inuencion y galan se me*  
*ha dado este premio, sed seruida \* de recibi-* \* qu'il vous  
*llo, si quicra por memoria de que no supè \** plaife  
*defenderos. La hermosa Xarifa riendo* \* ie n'ay  
 con alegrè rostro \* tomò \* las lindas \* sçeu  
 manillas \*, diziendo. *Con esto me contien-* \* visage  
*to, pues ha sido ganado por galan: que si mi* \* prit  
*retrato se perdiò, vale que cayò en buenas* \* bracelets  
*manos que le tratarà bien. La hermosa*  
 Fatima quisiera \* responder; mas no vuo \* vouloit  
 lugar \*, porque entrò en la plaça por la \* n'eut lieu  
 calle \* del Zacatin vna grande peña \* ruë  
 tan naturalmente hecha, como si fuera \* rocher  
 taxada de vna \* sierra \*, toda cubierta de \* coupé d'v-  
 muchas \* y diuersas yeruas \* y flores. \* ne  
 Dentro de la peña \* se oyan muchas di- \* montagne  
 ferencias de musicas, que gran contento \* plusieurs  
 daua a quien lo oya. Al rededor \* de \* herbes  
 la peña venian doze caualleros muy \* rocher  
 \* à l'entour



\* parez  
\* minime

\* balaftrée à  
la confusion

\* doublure  
de toile d'or

\* alloit plein

\* prises les  
decoupures

\* brodur de  
canetille

\* mis

\* les ensei-  
gnes où se  
met la deuise

\* testieres

\* arriva

\* galleries

\* s'arresta

\* mit pied à  
terre

\* paré

\* prenant  
garde

\* s'esloberent

bien puestos \* de vna librea parda \*  
de brocado muy fino y muy bien labra-  
do: los paramentos de los caualllos eran  
de lo mismo: la tela estaua toda acu-  
chillada de escaramuça \* de vnas cu-  
chilladas grandes: y por ella se pare-  
cia vn aforro verde de brocado \* que  
parecia estremadamente bien. Todo  
yua lleno \* de laçadas de oro, toma-  
das las cuchilladas \*, y sin esto otros  
muchos recamos y laços \* por muy bu-  
na orden puestos \*, y tanto quo daua  
de si esta librea grandissimo contento:  
sobre señales \* y penachos, y testeras \*  
eran de plumas verdes y pardas de mu-  
cho valor. Muy atentos estuuieron to-  
dos en la peña para ver el fin de su  
auentura, laqual assi como llegó \* jun-  
to de los miradores \* del Rey y de la  
Reyna se parò: \* y luego los doze ca-  
ualleros, vieron como el vno se apeò \*  
de su cauallo, y este parecia el mas  
dispuesto y gallardo, y el que mas  
ricamente venia adereçado \*: y pa-  
rando \* mientes todos en su persona,  
le conocieron ser el famoso Reduan.  
Todos holgaron \* mucho con su vi-  
sta y con su galana inuencion, y con-  
siderando lo que haria, vieron co-  
mo pusò mano a vn hermoso alfan-

ge \* que lleuaua \* Damasquino, y con \* cimenterre  
gentil ayre y meneco \*, se fuè para la \* qu'il port  
ro. t  
peña \*: y a penas estuuu della tres pas- \* contenan-  
ce  
sos quando en la Peña se abrió \* vna \* s'en alla  
grande puerta, y por ella salia \* grande vers le ro-  
cher  
llamarada \* de fuego, y tanta que al \* s'ouurit  
buen Reduan le conuino retirarse dos \* sortoit  
o tres passos atrás \*. Siendola llama del \* flamme  
fuego consumida, por la misma puer- \* derriere  
ta de la cueua \* salieron quatro demo- \* cauerne  
nios muy feroces y feos \*, cada vno con \* farouches  
vna bomba de fuego en las manos, y & laids  
todos quatro enuistieron al valeroso  
Reduan, mas el con su alfange \* se de- \* cimenterre  
fendia dellos: y peleò \* tanto que los \* combatir  
encerrò \* en la Peña. Apenas fueron en- \* enferma  
trados quando salieron \* quatro salua- \* sortirent  
ges con sus maças en las manos, y  
començaron a pelear \* con el famoso Re- \* combatre  
duan y el con ellos: y al cabo \* de gran \* au bout  
pieça fueron los saluages vencidos, y  
por fuerça tornados a encerrar en la  
Peña \*, y tras ellos \* el buen Reduan. \* roche  
Apenas vuo \* entrado, quando la gran \* & apres  
puerta fuè cerrada, y dentro se oyò eux  
grande estruendo y bozeria \*, despues \* eut  
mucha diuersidad de musica que era \* bruit &  
crierie  
gloria oyrla. Todas las gentes estauan  
elevados y abouados \*, viendo y oyen- \* transportez  
do cosas semejantes \* que aquellas. No & estonnez  
semblables

\* roche  
 \* ouvrir  
 \* sortir  
 \* apres luy  
 \* portoient  
 \* vn limaçõ  
 \* fait  
  
 \* & au des-  
 sous  
 \* mise  
  
 \* pourtraies  
 & faites  
 \* pourtrait  
 \* belle  
  
 \* toile d'or  
 \* decoupée  
  
 \* mesure  
 \* doublée  
  
 \* les decou-  
 pures  
 \* pris avec  
 des passe-  
 mens  
 \* la coëfure  
 \* laissoit  
 estonnez  
 \* incontinct  
 \* apres  
 \* suiuoient  
 des ioueurs  
 d'instrumẽs  
 \* apres ceuz  
 la  
 \* mis  
 \* d'argent

tardò mucho quando la puerta de la pe-  
 ña \* se tornò a abrir \*, y por ella salió\*  
 el valeroso Reduan, y tras del \* los qua-  
 tro saluages: los quales trayan \* vn ca-  
 racol \* requissimo hecho \* en quatro  
 partes, El arco parecia todo de oro , y  
 por el dos mil follages y pinturas, y de-  
 baxo \* puesta \* vna fila de extremo va-  
 lor, la qual era toda de Marfil blanco co-  
 mo vna nieue. y en ella dos mil historias  
 antiguas dibuxadas y hechas \* de talla:  
 y en la silla venia vn retrato \* de vna  
 Dama estremamente hermosa \*, y de  
 grande belleza toda vestida de azul de  
 vn brocado \* de singular precio. Toda  
 la ropa era cortada \* por gran concier-  
 to \* aforrada\* de vna rica seda naranja-  
 da, la qual se parecia por todas las cor-  
 taduras \*. Todos los golpes tomados  
 con finos alamares \* de oro : el tocado \*  
 era en supremo grado rico, puesto a lo  
 Greciano, parecia tan bien, que a todos  
 dexaua abouados \* el retrato. Fuè lue-  
 go \* conocido ser de la hermosa Linda-  
 raxa del linage famoso de los Abencer-  
 rages. Tras \* los saluages y la Dama ve-  
 nian todos aquellos que hazian la mu-  
 sica\*, tañendo muy dulcemente. De ça-  
 ga destos \* venian los demonios pue-  
 stos\* en vna cadena al parecer de plata\*.



Auiendo salido \* toda aquesta com- \* ayant forty  
 pañia de la hermosa y grande peña \*, en \* roche  
 vn improuiso, començò la roca a dispa-  
 rar \* de si grande cantidad de fuego, \* ietter  
 del qual fuè toda la peña consumida. ou tirer  
 Luego \* le fuè dado vn poderoso \* ca- \* incontinet  
 uallo al buen Reduan, todo encuberta- \* puissant  
 do, como tenemos dicho arriba: en el  
 qual Reduan subió \* sin poner piè en el \* monta  
 estribo: y hiziendo grande mesura \* \* faisant grã-  
 al Rey y a la Reyna passò, dando buel- de reuerence  
 ta \* a toda la plaça hasta llegar donde \* \* faisant vn  
 estaua el mantenedor. Y en llegando \* tour  
 el brauo Reduan acercò \* su cauallò, \* iusques à  
 mas hazia \* la tienda, y dixò: *Valeroso* arriuer où  
*cauallero, pareceme \* que la ley puesta en el* \* & en arri-  
*juego es correr tres lanças: mas de parecer* uant  
*estoy, si vos gustays dello, que no corramos* \* approcha  
*mas de vna, porque no nos cansemos \* en* \* plus vers  
*ydas y venidas. Si vuestra gusto es, dixo* \* il me sem-  
 Abenamar, *correr sola vna lança, tam-* ble  
 bien \* yo gusto dello Y diziendo esto to- \* laissons  
 mò \* vna lança, y passando con buen  
 donayre \* por la carrea \*. Al cabo bol- \* bonne gra-  
 uio \* su cauallò a toda furia, tan rezio \* ce  
 como vn viento, y el golpe que hizo \* \* carriere  
 no fuè tal como pensaua. que entendió \* au bout  
 llevarse \* la fortia, assi como otras ve courna  
 zes \* solia: mas no le auino assi, que diò \* si fort  
 vn poco alto en buena parte, y bien disi- \* le coup  
 qu'il fit  
 \* emporter  
 \* fois

\* ouerre  
tourna

\* attendant

\* pris

\* attria

\* coup

\* tourna

\* malheureux

\* ie ne puis  
d'auantage

\* qu'estre  
marry

\* emporterez

\* donnez

\* pendans  
l'oreille

\* fait

\* mis

\* assez d'en-  
uie

\* se défaisant

\* l'enuy

\* prit les pē-  
dans d'oreil-  
le

cultosa de ganar. Passò adelante \* y boluiò a su tienda continente, aguar- dando \* que corriessè el contrario; el qual auiendo tomado \* vna lança con gallardo continente vino al fin de carrera, y tornando assi como vn pensa- miento, llegò \* do la sortija estaua: mas al tiempo de executar el golpe \*, fuè mas desgraciado que galan, porque la errò por alto, y auiendo passado, lue- go boluiò \* con buen semblante di- zièdo: Tan desdichado \* soy en lo vno como en lo otro, no puedo mas \* de pesarme. \* Vos aueys perdido, dixeron los luezes: mas de inuencion y gallardo lleuareys \* vna joya. Luego le fueron da- das \* vnas arracadas \* Turquescas de fino oro, y de grande obra, que valian dozientas doblas, y esto fuè al son de mucha musica que sonaua de todas par- tes. Y el arco triunfal de quatro partes hecho \*, y silla y retrato de la hermo- sa Lindaraxa, fuè puesto \* a los piès del retrato de la hermosa Fatima, que no poco alegre y contenta estaua con la buena ventura de su cauallero, y con harta imbidia \* de Galiana y Xarifa, en laqual se estauan deshaziendo \*. Reduan dissimulando el pesar \* de sus entrañas, tomò las arracadas \*, y pue- stas

stas \* en la punta de la lança , siendo \* misa  
 acompañado de muchos caualleros y  
 musica, lo lleuaron a los miradores \* de \* le menerés  
 las Damas donde estaua la hermosa \* aux galeries  
 Lindaraxa y alargando \* la lança, le di- \* où estoit la  
 xo : Sea seruida , Señora , receber este pe- \* belle  
 queño \* seruicio , aunque harto \* caro me \* & tendant  
 cuesta: pero no mirando \* mi poca suerte , en \* petit  
 lo que toca al juego de la sortija, esta obliga- \* encore  
 da , respeto de lo mucho que deſſeo ſeruirle a \* qu'assez  
 recebir el pequeño \* presente que los Iuezes \* mais ne re-  
 me han dado : no porque yo lo mereciéſſe , \* gardant  
 ſino entendiendo que tuué los pensamientos \* petit  
 altos en ſer ſu cauallero. Reciba las joyas  
 por ella ganadas en el juego de la sortija,  
 uſo es de Damas , respondió la hermo-  
 ſa Lindaraxa , ſolo por no ſer mal mira-  
 da \* , y como lo que digo ſea coſtumbre \* , \* peu cou-  
 por eſſo las recibo : pero \* aueys de ſaber , \* toise  
 Señor Reduan , que me ha peſado mucho \* \* coſtume  
 en que vos, ſin conſentimiento mio aſſi ayays \* \* mais  
 ſacado \* mi retrato : y ſi lo aueys perdido, yo \* i'ay eſté  
 no lo doy por tal , pueſ no ay conſentimiento \* fort marrie  
 mio de por medio ; y ſabed que no reconozco \* tiré  
 ninguna ventaja en coſa ninguna a Fati-  
 ma , aunque \* ſea del linage de los Ze- \* encore que  
 gris , porque de mi ya ſe ſabe que ſoy  
 Abencerrage : de modo Reduan que yo \* ie me trou-  
 muy libre me hallo \* de vueſtra perdida. \* ue  
 Y diziendo eſto, tomó \* las joyas de la \* prit faiſant  
 vne reuerſe



\* a de cou-  
stume  
\* faire  
\* eust voulu  
\* n'eut lieu

\* faire  
\* mise  
\* si elle alloit  
sur l'eau  
\* pleine  
\* banderoles  
\* gris brun  
\* toile d'or  
\* huppés  
\* forçats  
\* camifoles  
\* mise

\* les rames  
\* faits d'ar-  
gent

\* tapis de  
toile d'or

\* portoit  
trois

\* deman-  
tuloit

punta de la lança, hiziendole el acata-  
miento que vna Dama suele \* en tales  
casos hazer \* a vn cauallero. Reduan  
quisiera \* replicar a la hermosa Dama,  
mas no tuuo lugar \*, porque entrò en la  
plaça vna muy hermosa Galera, tan  
bien hecha \*, y tan bien puesta \*, co-  
mo si anduuiera por el agua \*, toda lle-  
na \* de ricas flamulas y gallardetes \* mo-  
rados y verdes \*, todos de brocado \*  
muy fino, toda la flocadura \* de muy  
subido valor. La chusma \* de la Galera  
venia con sus almillas \* por quarteles  
puesta \*, los vnos de damasco morado,  
los otros de damasco verde. Toda la pa-  
lamenta \*, y arboles, y entenas parecian  
ser hechos de fina plata \*, y toda la  
obra de popa de fino oro, con vn tenda-  
lete \* de brocado encarnado, sembra-  
do de muchas estrellas de oro, y assi mis-  
mo era la vela del bastardo, y trinquete,  
las quales venian tendidas con tanta  
magestad y pompa, que jamas se viò  
Galera de Principe de mar, que tan rica  
ni vistosa fuesse, ni que nauegasse con  
tanto grandor, manificencia, pompa, y  
aparato. Traya tres \* fanales requissi-  
mos, que parecian ser de oro. La diuisa  
de la Galera era vn Saluage que des-  
quixalaua \* vn Leon, señal y diuisa

de los claros Abencerrages. Todos los  
 marineros y proeles \* venian vestidos  
 de damasco rojo , con muchos texi-  
 dos \* y guarniciones de oro : toda la  
 xarcia \* de fina seda morada \*. En el  
 espolon venia puesto vn Mundo he-  
 cho \* de crystal muy rico , y entorno  
 vna faja \* de oro , en la qual auia vnas  
 letras que dezian : **T O D O E S P O C O .**  
 Brauo blason, y solamente digno que el  
 famoso Alexandro , o César le pusie-  
 ran \* : aunque \* despues por elles vino  
 grande y notable daño a todos los del  
 linage claro de los Abencerrages, del-  
 qual venian dentro de la Galera treyn-  
 ta caualleros mancebos \* Abencerra-  
 ges , muy galamente puestos \* de li-  
 breas de brocado \* encarnado , todas  
 hechas \* de riquissima obra de texi-  
 dos y recamos de oro \*. Los pena-  
 chos eran encarnados y azules , po-  
 blados \* de mucha argenteria \* de  
 oro , cosa braua de ver. Por Capitan  
 de todos venia vn cauallero llamado \*  
 Abin Hamete, de mucho valor y rico.  
 Venia arrimado \* al estanterol de la  
 Galera , el qual parecia de oro fino.  
 Desta manera entrò en la plaça muy  
 rica y bizarra galera , con mucha mu-  
 sica de chirimias y clarines \*, tan sua-

\* gens de  
 seruite de la  
 gallerie  
 \* uisures  
 \* cordage  
 \* gris brun

\* fait  
 \* bande

\* l'eussent  
 mis  
 \* encore que

\* ieunes

\* parez

\* toile d'or  
 \* faictes

\* broderie de  
 canaille

\* parfemez  
 \* de papillo-  
 res  
 \* appelé

\* appuyé

\* haubois &  
 clairons

\* l'artifice

\* qu'elle  
illoit\* & en s'iri-  
uant vis à vis  
des galleries\* tira  
\* & les au-  
ries  
\* p'toit  
\* enfoncer

\* tirèrent

\* bruit

\* beaucoup  
de fumée  
\* fit

\* accordé

\* enfoncer

\* bruit

\* fait

ue, que se elevauan los entendimien-  
tos. El ingenio \* con que nauegava  
la galera era extraño y de grandissima  
colta, que parecia que yua \* en el  
ayre, parecia bogar de cinco en cinco:  
las velas todas tendidas de modo que  
yua a remo y vela, con tanta gallar-  
dia, que era cosa de grande admira-  
cion. Y en llegando enfrente de los  
miradores \* Reales, la Galera despa-  
rò \* el cañon de crugia, y las demas \*  
pieças que lleuava \*, con tanta furia,  
que parecia hūdirse \* toda la ciudad de  
Granada. Acabada el artilleria gruesa,  
luego dozientos tiradores que venian  
dentro de la Galera, dispararon \* mu-  
cha escopeteria, con tanto estruendo y  
ruido \*, que no se veyan los vnos a los  
otros. Toda la plaça estaua escura, por  
la mucha humareda \* de la poluora.  
Assi como la Galera hizo \* su salua,  
respondiò toda la artilleria del Alham-  
bra y Torres Bermejas, que assi estava  
ello concertado \*. Todo el mundo pa-  
recia hundirse \*. Grandissimo conten-  
to diò a todos tan brauo spectaculo y  
ruido \*: y assi dixò el Rey, que no se  
auia hecho \* mejor entrada que aque-  
lla. De mortal rabia y embidia ardian  
los Zegris, y Gomeles, en ver que los



Abencerrages vuisseñ hecho\* seme- \* fait  
jante\* grandeza, como aquella de \* semblable  
aquella galera; assi vn Zegri le dixò  
al Rey: *No se donde han de parar\* los \* ie ne scay*  
pensamientos deste linage destes caualleros où finiront  
Abencerrages y sus pretensiones, que tan  
altos andan que casi van escureciendo\* \* ob'curcis-  
las cosas de vuestra casa Real. Antes no tant  
teneys razon, dixo el Rey, que mientras  
mas\* honrados y valerosos caualleros tie- \* cependant  
ne vn Reyno, mas\* honrado y en mas es te- que  
nido el Rey: y estos caualleros Abencerrages, \* plus  
como son claros de linage y de casta\* de Re- \* race  
yes, se estreman\* en todas sus cosas, y ha- \* se font pa-  
zen\* muy bien. Bueno fuera, dixò vn ca- roisse  
uallero de los Gomeles, si sus cosas fueran \* font  
endereçadas\* a vn llano\* y buen fin; mas \* achemi-  
passan por muy alto sus pensamientos. Hasta \* nées  
agora\* no han parado en ningun malo, ni \* droite  
dellos se puede presumir cosa que mala sea, \* iusques à  
porque todas sus cosas se arriman\* a dema- \* cette heure  
siada virtud. Con esto se pusò fin a la pla- \* s'apuyent  
tica\*, aunque los Gomeles querian \* discours  
passar adelante\* con damnada inten- \* vouloient  
cion contra los Abencerrages; mas por- \* ouire  
que la Galera se mouiò, parò su inten-  
to. La qual acabada\* de jugar su artil- \* finis  
leria, diò buelta\* por toda la plaça, con \* fit va tout  
tanto contento de todas las Damas,  
que no pudo ser mas: porque to-

dos los caualleros fueron conocidos ser Abencerrages, de cuyas proezas, y fama estaua el mundo lleno \*.

\* plein  
\* arriuée  
\* près

\* où

\* toile d'or

\* sortirent

\* faisant  
\* vogue

\* tirant  
\* sortit

\* laissa  
\* estonnez  
\* maintenant  
\* retourner

\* fois

\* malheureux

\* ce iour

Llegada \* la Galera junto \* del mantenedor, todos los treynta caualleros saltaron en tierra, donde \* les fueron dados muy poderosos caualllos, todos encubertados del mismo brocado \* encarnado, y adornados de grandes penachos y testeras requissimas. A penas los treynta caualleros salieron \* de la galera, quando ella hiziendo \*, cia \*, escurre al son de su rica musica, y disparando \* toda su artilleria, se salio \* de la plaça: y a ella respondiendo el Alhambra, dexò \* a todos embobados \* y llenos de contento. Agora \* será bueno boluer \* al famoso Reduan y Abindarraez, que toda via auian estado en la plaça, por ver lo que passaua Reduan muy descontento y triste, por lo que Lindaraxa le auia dicho, auiendose encontrado con Abindarraez le dixò desta manera: *O mil vezes \* Abindarraez bien afortunado, que viues contento, con saber que tu Señora Xarifa te ama, que es el mayor bien que puedes tener. Y yo cien mil vezes desuenterado \*, pues claramente se, que a quien amo, no me ama, ni me estima; y oy en este dia \* muy agramente me ha*

despedido y desengañado\*. Sepamos, dixo \* asprement  
 Abindarraez, quien es la Dama a quiẽ estas m'a donné  
 rendido tan de veras, y tan poco conocimien- congé, &  
 to tiene de tu valor? De tu prima \* Lindara- esclai:cy  
 xa, respondió Reduan, Pues no vès que \* cousine  
 vas muy engañado\*, que ella ama a Hame- \* trompé  
 te Gazul, por ser bizarro y gentil cauallero: \*  
 da orden de ouidarla \*, y no pienses mas en \* l'oublier  
 ella; porque sabràs que será tu cuydado \* peine  
 perdido, y no hás de sacar fruto dello, dixo  
 Abindarraez, no porque no lleuas \* brava \* ne portes  
 insignia de tu passion, y muy bien lo has pu-  
 blicado, mas no ay de que hazer \* caso de \* faire  
 mugeres, que muy breuemente buelue la ve-  
 leta \* a todos vientos. Esto dezia Abin- \* tourne la  
 darraez, sintiendose, y era verdad, que girolette  
 Reduan sacò a quel dià \* vna muy \* tira ce iour  
 auisada insignia de su pena, que era là  
 el monte Mongibel, ardiendo en vi-  
 uas llamas \*, muy al natural dibu- \* flammes  
 xado \*, con vna letra que dezia: \* pourtrait  
 MAYOR ESTA' EN MI ALMA.  
 Reduan viendo que Abindarraez se  
 sonreya, dixo: Bien parece, Abindar-  
 raez, que viues \* contento: quedatè a \* demeure  
 Dios, que no pudo sufrir mas la pena de mi  
 dolor, y nada \* me dà plazer. Y diziendo \* rien  
 esto, picò a priessa, y saliò \* de la plaça \* sortit  
 el y sus caualleros: lo mismo hizo \* A- \* sic  
 bindarraez, despidiendose \* de su Xa- \* prenant  
 congé



rifa. Los treyntra caualleros de la galera,  
ya puestos \* en orden para la fortija \*,  
el capitan dellos lleuo al mantenedor,  
y le dixò: *Señor caualler, o aqui no traemos \**  
*retratos \* de Damas para poner en \* cõpeten-*  
*cia; solo queremos \* correr cada vno \* ac nosõ-*  
*tros vna lança, como es vso y costumbre de*  
*caualleros.* Y assi por euitar prolixidad,  
todos los treyntra Abencerrages corrie-  
ron cada qual vna lança muy gallar-  
damente, y tambien, que al mantene-  
dor le fuè desta vez \* muy mal: por-  
que casi los treyntra caualleros le ga-  
naron joya, las quales les fueron da-  
das: y ellos al son de mucha musica  
de menestriales \*, las fueron dando, y  
repartiendo por todas las Damas a  
quien ellos seruian. Hecho esto \*,  
con muy gentil ayre \* entre todos hi-  
zieron vna trauada \*, y gallarda esca-  
ramuça y caracol \*, con lanças y adar-  
gas, que para aquel caso auian prouey-  
do. Y assi escaramuçando se salieron \*  
de la plaça, dexando \* a todos muy  
contentos. A penas uiieron salido \*,  
quando entrò en la plaça vn muy her-  
moso Castillo, disparando \* mucha ar-  
tilleria, todo lleno \* de banderas y pen-  
dones \*. Dentro se oya mucha y muy  
dulçe melodia de diuersos instrumen-

\* mis  
\* bague  
\* arriua  
\* portons  
\* pourtraits  
\* mettre  
\* nous vou-  
lons  
\* chacun

\* cette fois

\* haubois

\* cela fait  
\* bonne  
grace  
\* firent vne  
meslée  
\* limaçon

\* sortirent  
\* laissant  
\* eurent  
forty

\* tirant  
\* plein  
\* guidons

tos de musica. Encima de la Torre del  
 homenaje\*, venia puesto\* el fiero y san- \* tour sei-  
 griente Marte, armado de vnas armas gneuriale  
 muy ricas. En la mano derecha traya \* mis  
 vn estoque dorado muy lindo\*, y en la \* fort beau  
 otra mano vn pendon\* de brocado \* guidon  
 verde, con vnas letras de oro en el, ta- \* toile d'or  
 lladas, que dezian:

*Quien del humor sangriento gusta y baña,*  
*El azerado hierro\* y temple duro,* \* acéré fer  
*Con immortal renombre que no daña\*,* \* ndom-  
*Se queda\* eternizando vn bien futuro:* \* mage  
*Del Gange al Nilo, y lo que ciñe España*  
*De Poliphemo el padre tan escuro,*  
*De fama queda lleno\*, pues de Marte* \* demeure  
*Conuiene que se siga el estandarte.* plein

Esta letra lleuaua\* el Dios Marte en su \* portoit  
 pendon\*, dando a entender que el va- \* guidon  
 lor de las armas es immortal, y por el  
 se alcança lindo\* renombre, y gloria. \* s'acquiért  
 Todos los demas pendones\* del her- beau  
 moso Castillo eran de brocado\* de di- \* tous les  
 uersas colores. Los dela vna parte eran autres gai-  
 de verde, con fluecos y cordones mo- dons  
 rados\* muy ricamente hechos\*. Estos \* toile d'or  
 pendones\* verdes eran ocho, todos te- \* gris brun  
 nian vna misma letra que dezia assi: \* faits  
 \* a guidons

*No es muerte la que por ella*  
*Se alcança gloria crecida,*  
*Sino vida esclarecida.*

\* guidons De la otro parte del Castillo contra-  
 \* houpes rio de los ocho \* pendones verdes auia  
 otro ocho pendones de damasco azul  
 muy ricos, con la flocadura \* y cordo-  
 nes de oro muy fino. Tenian todos vna  
 misma letra que dezia assi :

\* sefont *Cante la fama las glorias  
 De Granada, pues son tales,  
 Que se hazen \* immortales*

\* toile En el otro lienço \* del Castillo, auia  
 \* mis puestos \* otros ocho pendones de bro-  
 \* toile d'or cado \* encarnado, con broslas \* de oro  
 \* houpes muy fino, y cordones. Los pendones  
 eran de muy gran precio, y de muy her-  
 mosa vista, con vna letra todos de vna  
 misma suerte, que dezia assi :

\* vraye *La verdadera \* nobleza*  
 \* suiure *Està en seguir \* la virtud,*  
*Si acompaña rectitud*  
 \* renommée *Gana renombre \* de alteza.*

\* bande En el quatro y vltimo lienço \* del  
 hermoso Castillo auia otros ocho pen-  
 dones muy riquissimos de brocado mo-  
 rado, con fluecos \* de oro y cordones  
 \* houpes todos sembrados \* de medias Lunas de  
 \* semée plata \*, que era cosa muy vistosa \*. To-  
 \* d'argent



dos tenian vna misma letra que dezia:

*Ioque la famosa \* trompa*

\* sonne la  
glorieuse

*X todo silencio rompa ,*

*Publicando la grandeza*

*De sta nuestra fortaleza*

*Que sale \* con tanta pompa.*

\* qui sort

Si rica y linda \* entrò la Galera , no \* belle  
menos rico y hermoso fuè el Castillo.

No sabia nadie atinar \* de que fuesse fa- \* nul scauoie  
bricada , solo que parecia todo de oro, iuger

con mil labores y follages , y otras mu-

chas historias : y con aquellos treynta

y dos pendones \* tan ricos : hazia \* vn \* guidons

brauo y vistoso espectaculo. Disparaua \* \* faisoit

innumerable artilleria : sonaua dentro mu- \* tiroit

cha y dulce musica de dulçainas y me-

nestriles \* , y trompetas bastardas , y Ita- \* haubois &

lianas , que era cosa de oyr. Anduuo \* clairons

este castillo hasta ponerse \* en medio \* alla

de la plaça , y alli parò \* Venian tras \* del \* iusques à se

Castillo muchos caualleros todos vesti- \* mette

dos de muy ricas libreas , losquales \* & la s'arrêta

trayan de diestro \* treynta y dos caua- \* aptes

llos muy ricamente adornados \* de pa- \* menoient

ramentos de brocado \* de diuersas co- \* par la bride

lores , como adelante \* diremos. Pues \* parez

auiendo parado el castillo en medio de \* couertu-  
res de toile  
d'or

la plaça , vieron que por la vna parte, \* plus auant

\* les guidó. donde estauan los pendones \* de bro-  
 \* s'ouuizir cado verde se abrió \* vna grande puer-  
 ta, y sin esta el Castillo tenia otras tras  
 tan ocultas, que no se diuifauan, y  
 \* chaque cada \* puerta estaua a la parte de los  
 \* ouuerte pendones. Pues siendo abierta \* la pri-  
 \* fortirent mera de los pendones verdes: por ella  
 \* paréz salieron \* ocho caualleros, muy rica-  
 mente adreçados\*, con libreas del mis-  
 mo brocado de los pendones, con ricos  
 penachos verdes. A estos caualleros,  
 \* incontineēt luego \* les fueron dados ocho cau-  
 \* puissants llos muy poderosos \* encubertados \*  
 \* couueris de brocado verde, los penachos de las  
 testeras eran assi mismo verdes. Los  
 \* monteront caualleros subieron \* en ellos sin po-  
 \* sans mettre ner \* piè en los estriuos: los quales lue-  
 \* incontineēt go \* fueron conocidos, ser caualleros  
 Zegris, de mucho valor y ricos, y to-  
 \* s'esioüirent dos holgaron \* con su vista; por ser\*  
 \* pour estre muy buenos caualleros y muy diestros  
 en la caualleria. Los Zegris se llegaron\*  
 \* s'aproche- al mantenedor y le dixeron: *Señor cana-*  
 rent *llero, aqui auemos venido ocho caualleros*  
*auentureros, a prouar vuestro valor en la*  
*carrera de la sortija\**, *sed contento que corra-*  
 \* course de la mos *vna lança cada qual \**. De muy buena  
 bague *voluntad, dixò Abenamar, que para esto*  
 \* chacun *estoy aqui: aunque no venis conforma el pre-*  
 \* ie suis icy *gon del juego de mi sortija\**. Y diziendo  
 encore que  
 le ban de ma  
 bague

esto tomó \* vna lança, y se fuè al cabo \* \* prit  
 de la carrera, y la pasó muy gallar- \* & s'en alla  
 damente. Vn cauallero Zegri corrió, au bout  
 mas no ganó joya. Finalmente de ocho  
 caualleros que eran, los cinco dellos  
 ganaron joya, y los tres no, por su des-  
 cuydo \*: los que las ganaron, al son  
 de mucha musica, dieron a sus Damas \* pour leur  
 sus joyas. Luego \* todos ocho fueron faute  
 al Castillo, y se apearon de sus cauallos \* incontinēt  
 y los dieron a quien los auia traydo, \* mirent pied  
 y ellos se entraron por la puerta que à terre  
 auian salido \*: siendo recebidos con \* sorty  
 grande musica, y mucha artilleria que  
 disparauan \*. En acabando \* de en- \* tiroient  
 trar los ocho caualleros verdes, al pun- \* acheuant  
 to fuè abierta \* la puerta de los pen- \* ouerte  
 dones \* azules, y por ella salieron \* otros \* bannietes  
 ocho, muy gallardos, vestidos de libreas \* sortirent  
 de damasco azul, sembradas \* de mu- \* semées  
 chas estrellas de oro, los penachos de  
 lo mismo, llenos de argenteria \* de \* pleins de  
 oro fino. Luego fueron los ocho caua- pillottes  
 lleros azules conocidos, ser Gomeles:  
 parecian tambien que dauan de si,  
 grande contento a los que los mira-  
 uan \*. Incontinentē fueron seruidos \* regardoieēt  
 de ocho ricos cauallos, encubertados  
 de brocado \* azul, conforme a las \* conuerts  
 libreas: las refteras y penachos de muy de toile d'or



\* chacun

\* firent

\* plus

\* sortirent

\* les bannieres  
de toile d'or  
gris brun

\* parca

\* belle a voir

\* arriuez

\* hommes

\* bannieres

\* sortirent

\* toile d'or

ricas plumas azules adornadas. Estan-  
do a cauallo, fueron a do estaua el man-  
tenedor, y corriò cada vno \* vna lança,  
como hizieron \* los otros caualleros  
verdes. Y de todos ocho no ganaron  
mas \* de tres joyas: y dadas a sus damas,  
se metieron en su Castillo, con la mis-  
ma magestad que los otros. Estos ca-  
ualleros azules entrados en su Castillo  
al momento salieron \* otros ocho cau-  
alleros por la puerta donde estauan los  
pendones de brocado morado \*, y assi  
mismo de aquella tela tan rica y costosa,  
los caualleros adornados \*, con pena-  
chos morados \*. Al instante fueron ser-  
uidos de sus caualllos, los quales esta-  
uan emparamentados de lo mismo, que  
era vna cosa hermosa de mirar \*. Pues  
llegados \* los morados caualleros a la  
carrera, por la misma orden de los otros,  
corrieron y ganaron siete joyas: las qua-  
les siendo repartidas a sus damas, al son  
de mucha musica se tornaron a su Ca-  
stillo. Estos caualleros eran Vanegas,  
varones \* muy principales y ricos, y  
en Granada muy señalados en todo y  
por todo. Al improuiso por la vltima  
puerta de los pendones \* encarnados,  
salieron \* otros ocho caualleros con li-  
breas encarnadas, del mismo brocado \*,

y penachos encarnados lleno \* de muy \* pleine  
 rica argenteria \* do oro. Los cauallos \* garniture  
 que les dieron, venian emparamenta-  
 dos \* del mismo brocado \*. Estos ocho \* couverts  
 caualleros eran Maças muy principales. \* toile d'or  
 Grande contento diò esta librea encarnada al Rey, y a todos los demas que la  
 mirauan \*. Tambien \* estos caualleros la regardoient  
 encarnados corrieron cada vno \* la lan-  
 ça ; y todos ocho ganaron joya , con \* aussi  
 grande contento de todos los circun- \* chacun  
 stantes. El Rey de la misma manera hol-  
 gò \* mucho dello , que le pesara \* si al- \* ser esioüit  
 guno perdiera lança. Dadas las gana- \* eust esté  
 das joyas a sus Damas, con grande marry  
 contento, se metieron en su Castillo. A pe-  
 nas vuieron entrado , quando dentro  
 del Castillo se oyò gran musica de chi-  
 rimias y dulçaynas \*. Acabada esta mu- \* haubois &  
 fica , se oyeron trompetas que tocauan clairs  
 a caualgar \*. Al punto en cada vna \* qui son-  
 de las quatro puertas, parecieron ocho noient à che-  
 caualleros con ocho lanças y ocho adar- ual  
 gas \* muy hermosas \*. Las puertas del \* à chacune  
 Castillo todas fueron abiertas \*, y por \* targes  
 cada vna salieron \* los mismos caualle- \* beiles  
 ros que de antes \*. Y subiendo \* en sus \* ouertes  
 cauallos , se juntaron los treynta y dos \* chacune  
 caualleros, y entre todos hizieron \* fortirent  
 \* & montant  
 \* firent  
 muy galana entrada y escaramuça. La-

- \* acheuée  
 \* troupes  
 \* mefle  
 \* faisant vn  
 beau limaçon  
 \* sortirent  
 \* aussi sortit  
 \* tousiours  
 \* laissant  
 \* disoient  
 \* fait  
 \* ont apporté  
 \* ont fait  
 \* sorty  
 \* cette fois  
 \* si hautes
- qual siendo acabada \*, fueron reparti-  
 dos en quatro quadrillos \*: y en punto  
 fueron de cañas seruidos , y comença-  
 ron a jugar muy hermosa y galanamen-  
 te vn trauado \* juego de cañas. El  
 qual siendo acabado , hiziendo vn muy  
 vistoso caracol \* , se salieron \* de  
 la plaça : tambien salió \* el hermo-  
 so Castilolo , sonando en el siempre \*  
 gran musica y artilleria , dexando \*  
 a todos muy contentos de su braueza  
 y riqueza : y dezian \* todos , que si  
 la Galera auia entrado bien , no me-  
 nos que ella auia entrado el Castillo,  
 ni menos contento auia dado. Mu-  
 chos caualleros que estauan con el  
 Rey tratauan lo bien que el Casti-  
 llo lo auia hecho \* vno del linage  
 de los Zegrís , dixò. *Por Mahoma ju-  
 ro , que tengo grande contento , porque los  
 Zegrís , Maças , y Gomeles han sacado \*  
 tan buena inuencion : porque con ella han  
 hecho \* braua punta a los caualleros Ben-  
 cerrages , y a no auer salido \* el Castillo tan  
 bueno , no uiera quien con los Abencerrages  
 se aueriguara , segun de altiuos pensamien-  
 tos está adornados. Mas alomenos desta vez \*  
 entenderá , que los Zegrís , Maças , y Gomeles  
 son caualleros y tienē partes tan subidas \* de  
 pñso como ellos. Vn cauallero de los Abē-  
 cerrages,*



certages, que alli \* junto del Rey esta- \* la  
 ua, respondió: Por cierto Señor Zegrís, que  
 en lo que aueys hablado \*, noteneys ningun- \* parlé  
 na razon, porque los Abencerrages, son ca-  
 ualleros tan modestos, que por prospera for-  
 tuna que tengan, no se alcan, ni por aduersa  
 se abaxan: siempre están \* de un ser; y \* sont tou-  
 viuen de una manera con todos, siendo jours  
 afables con los pobres, magnanimos con  
 los ricos, amigos sin doblez, ni ma-  
 raña \* ninguna. Y assi hallareys \* que \* feintise  
 en Granada y en todo su Reyno, no ay \* vous trou-  
 Abencerrage despreciado, ni de na- uerez  
 die mal querido \*, sino son de vosotros \* d'aucun  
 los Zegrís y Gomeles. Y sin sauer por- mal vould  
 que, ha muchos dias que les fastidiays y  
 les soys odiosos \*. No os parece, res- \* vous leur  
 pondió el Zegrí, que ay razon bastan- estes mole-  
 te para ello? pues en el juego de las ca- stes & odieux  
 fías, mataron la cabeça \* de los Zegrís? \* ont tué le  
 Pues nos os parece a vos, respondió el chef  
 Abencerrage, que tuuieron \* mucha \* eurent  
 razon? Pues todos los Zegrís salie- \* sortirent  
 ron \* con mano armada, vestidos \* les tuer  
 fuertes cotas, y fuertes jacos para ofen- \* vous ier-  
 derlos y matarlos \*: y por cañas arroja- riez des ver-  
 uades blandientes varas \* de fresno y ges branlan-  
 en ellas puestos finos, y damasquinos ties  
 hierros \*, de muy duros temples, con \* fers  
 filos muy penetrantes; de tal modo,

\* targe que no auia adarga \* de Fez , por finay  
 fuerte que fuesse , que no la passasse assi  
 \* faites como si fueran hechas \* de muy debi-  
 les y flacos cartones. Y si no digo ver-  
 dad , digalo el Malique Alabez , que ni  
 le bastò el adarga \* fina , ni la jazerina \*  
 \* targe fuerte , que el braço no fuesse passa-  
 \* corie de do de vna parte a otra. Assi que mani-  
 mai le fiestamente se ha parecido , estar en los  
 \* & encores Zegris la culpa del negocio. Y aun \* no  
 \* tousiours contentos con esto , siempre \* les teneys  
 \* haine odio \* y mala voluntad , y les buscays \*  
 \* chechez mil modos de calumnias. Pues que assi  
 culpays a los Zegris , respondiò el Ze-  
 gri , y dezis que ellos fueron agressores  
 de la traycion : a que causa el Malique  
 Alabez yua armado , y lleuaua jaceri-  
 na \* ? O Mahoma , digase la verdad ? Yo  
 os la dirè , dixò el Abencerrage : Aueys  
 de saber , que vno de vuestra quadrilla \*  
 le diò auiso de lo que todos teniades  
 concertado \* , y si fuera licito a caualle-  
 ros , yo os dixera quien le diò : pero \* no  
 quiera \* Mahoma que yo lo diga. Y  
 el Malique fuè tan buen cauallero ,  
 que aunque \* sabia el mal que contra  
 el se conjuraua ; no diò parte a los ca-  
 ualleros Abencerrages , hasta tanto \*  
 que se viò mal herido \* , de donde  
 \* encare que resultò la barahunda \* passada , y el  
 \* iusques à  
 tant  
 \* bleisé  
 \* le trouble

Malique quedò \* muy bien vengado. \* demeura  
Si quedò bien vengado , querrà Alha  
fanto , que lo paguen algun dia \* , di- \* plaira à  
xò el Zegri. Muchos caualleros Alabe- Dieu qu'ils  
zes , que alli estauan con el Rey , mo- le paient  
strando muy mal semblante , quisie- quelque iour  
ron \* responder al Zegri ; mas el Rey \* voulurent  
que atento auia estado a las razones pas-  
sadas , viendo la alteracion que se mo-  
uia , y los muchos caualleros que auia  
de ambos vandos \* ; les mandò callar \* , \* deux fa-  
poniendoles pena de la vida si mas alli ctions  
hablassen \* . Y assi callaron \* , quedando \* leur com-  
do \* muy enojados los Alabazes y manda se  
Abencerrages contra los Zegris y Go- taire  
meles que alli auia , y con pensamientos \* parloient  
de se vengar los vnos de los otros. Estan- la dauantage  
do en esto , entrò en la plaça vn carro \* se teurent  
muy hermoso y muy rico , mas que \* demeurant  
ninguno de los que hasta alli \* auian \* iusques là  
venido. Parecia de muy fino oro de \* or massif  
martillo \* , en cada vanda dibuxadas \* en chaque  
todas aquellas cosas que auian pasado costé  
desde \* la fundacion de Granada hasta dépires  
entonces \* , y todos los Reyes y Ca- \* depuis  
liffas que la auian gouernado ; cosa \* iusques  
de grande admiracion. Sonaua den- alois  
tro del \* muy dulce musica de va- \* dans iceluy  
rios instrumentos. Encima del her- \* be u cha-  
moso carro \* , estaua vna granda nuue, riot



\* mise  
 \* nul  
 \* le pantoit  
 \* iettoit  
 \* conuerres  
 & eclairs  
 \* bruit  
 \* r gardoit  
 \* apres cela  
 plo uoit  
 \* teile mesure  
 \* alia  
 \* galleries  
 \* vistesse  
 \* ouuerte  
 \* paré  
 \* mis  
 \* belle  
 \* pourtrait  
 \* porter ses  
 ses cheueux  
 destachez  
 \* filers  
 \* toile d'or  
 gris brun  
 \* decoupée  
 \* doublure  
 \* decoupures  
 \* le uiles

por tan subtil ingenio puesta \*, que  
 nadie \* conocia como yua tan al natu-  
 ral, que parecia que la traya \* el ayre.  
 Echaua \* de si infinidad de truenos y  
 relampagos \*, que su estruendo \* ponía  
 terro a quien la miraua \*. Tras esto  
 llouia \* vna muy menuda gragea de  
 anís, por tal concierto \*, que admiraua.  
 Desta manera anduuo \* por toda la pla-  
 ça, y luego como fuè junto de los Reales  
 mi adores \*, subtil y muy delicadamen-  
 te y con gran presteza \*, la grande nuue  
 fuè abierta \* en ocho partes, descu-  
 briendo dentro vn cielo azul muy her-  
 mosísimo, adornado \* de muchas es-  
 trellas de oro muy reluzientes. Estaua  
 puesto \* por sutil arte vn Mahoma de  
 oro, sentado en vna muy rica silla, el qual  
 tenia en las manos vna linda \* corona  
 de oro, que la ponía sobre la cabeça de  
 vn retrato \* de vna Dama Mora, en  
 estremo hermosa, laqual monstraui  
 traer sus cabellos sueltos \* como he-  
 bras \* de oro. Venia vestida de broca-  
 do morado \* costosísimo la ropa acu-  
 chillada \* por su orden, de modo que se  
 parecia vn aforro \* de brocado blan-  
 co. Todos los golpes \* venian toma-  
 dos, con vnos broches \* de finos rubis  
 y diamantes y esmeraldas. La Dama

luego fuè conocida ser la hermosa Cohayda. A la par della vna grada mas baxo \*, venia sentado vn gallardo cauallero, vestido de la misma librea de la Dama, de brocado morado y blanco \*, y plumas moradas y blancas, con mucha argenteria de oro \*. Tenia al cuello vna larga cadena de oro, y el remate della, puesto \* en la mano del hermoso retrato de Cohayda; de modo que parecia venir preso. Conocido fuè luego \* tambien \* el cauallero, ser el famoso Malique Alabez, que siendo sano de las grandes heridas \* que auia recebido en la Vega, del valeroso Don Manuel Ponce de Leon, quiso hallarse \* en estas fiestas de tanta fama, y poner en condicion el retrato de su Señora, confiado en la destreza de su brazo y valor de su persona. Luego al son de mucha musica, le fuè quitada \* la cadena del cuello, y por ciertas gradas baxò \* de lo alto del carro, y a poca pieçale vieron salir \* a cauallo por vna puerta grande que el carro tenia secreta. El cauallo era poderoso \*, que era aquel del famoso Don Manuel Ponce de Leon, que ya aueys oydo, como passò. Salia el cauallo todo encuberrado del mismo brocado mo-

\* vne marche plus bas

\* toile d'or gris brun  
\* papillotes

\* le bout d'icelle mis

\* incontinent  
\* aussi

\* blessures

\* se voulut trouuer

\* ostée

\* descendit  
\* sortit

\* puissant

\* toile d'or  
gris brun

\* mainte-  
nant  
\* s'en alla  
deuant

\* arriuant  
où

\* icy l'ap-  
porte ce  
pourtrait  
\* mettre  
auec les au-  
tres  
\* prit

\* emporta  
la bague  
\* fit  
\* toutes les  
\* emporte-  
rent  
la bague  
\* bruit

\* auoit de  
besoin

rado y blanco \*, testera y penachos de la misma color. Grande contento diò a todos en verlo por ser muy gentil y gallardo cauallero, y de mucho valor. Y dezian : Grandes lanças se hàn de correr agora \* ; porque Alabez es muy diestro y valiente. El qual se fuè delante \* de su carro, poco a poco y muy de espacio, por ser bien visto de todos. Y en llegando adonde \* estaua el buen Abenamar, le dixò. *Cauallero, si os agrada, corramos conforme à la condicion de vuestro jùego, tres lanças, que aquí traygo este retrato \**, que si me lo ganays, lo podreys poner con los demas \* que aueys ganado. Dello soy yo muy contento, respondió Abenamar. Y diziendo esto, tomò \* vna gruesa lança, y corriò su carrera de modo que se lleuò el argolla \* de passo. El buen Alabez corriò y hizo \* lo mismo. Las tres lanças se corrieron, y todas las \* vezes se lleuaron el argolla \*. Grande ruydo \* se mouiò entre la gente, diziendo : Encontrò hà Abenamar lo que auia menester \*. Brauo cauallero es el Malique, y de gran destreza, pues no hà perdido lança ; por cierto que es digno que se le dè muy buena joya. En este tiempo los Iuezes auian consultado,



que los dos retratos \* , de Abenamar \* pourtraits  
y el del Malique Alabez , se pusies-  
sen \* juntos ygualmente , pues que \* se missent  
sus caualleros eran tambien yguales.  
Y que al Malique se le diessè vna rica  
joya de sutil inuencion , por su valor.  
Y para esto llamaron \* al Malique , y \* appellerer  
se lo dixeron. A lo qual respondiò ,  
que su retrato \* el se lo queria lleuàr \* pourtrait  
configo \* : que viesse si auia otra co- \* le vo.loit  
sa mas que hazer \*. Los Iuezes res- empporter  
pondieron, que no. Y leuantandose vno avec soy  
dellos, quitò del aparador \* vna joya \* dauantage  
muy rica, que era vna pequeña naue- à faire  
zilla \* de oro con todos sus adereços \*, \* osta du  
sin que le faltasse cosa alguna, y se la diò buffet  
al Malique: el qual latomò \*, y al son \* petit navi-  
de mucha \* musica diobuelta \* por la re  
plaza , y en llegando adonde \* estaua \* equipage  
su Dama Cohayda que estaua en com- \* prit  
pañia de la Reyna , le diò la rica naue- \* beaucoup  
cilla, diziendo: Tome \* Señora esse naue, \* si vn tour  
que aunque pequeña \*, sus velas son gran- \* en arriuant  
des; porque se llenan \* de esperança. La her- où  
mosa Dama la recibìò , hiziendole aquella  
medura \* que era obligada. La Reyna tomò \* courtoisie.  
la naue en sus manos , y la mirò \* muy de \* la regarda  
espacio, y dixò: Por cierto que es muy sutil y  
rica vuestra naue, y que si las velas dellas las  
lleua \* la speranza , ella y vos hareys buen \* conduit

*puerto en compañía de tan buen Piloto, como es el Malique.* Labella Cohayda callò \*,

\* se peut  
\* pleine  
\* deuenant  
rouge  
\* s'en alla  
\* se mit  
\* ayant fait  
\* reuerence

llena \* de verguença, parandose muy encendida \*. El Malique se fuè \* a su carro, donde, assi a cauallo como estaua, se metiò \* dentro, auiendo hecho \* grande medida \* al Rey, y a todas las Damas y Caualleros. Y subièdo a lo alto del, se sentò en su silla, como antes estaua. Y al son de muy dulce musica, le

\* luy ietterent  
\* comme il  
l'auoit porté  
\* mise  
\* auparauant  
\* tonnerres,  
esclairs, &  
foudres  
\* grand bruit  
& esclairs  
\* emplissant  
\* mettant  
\* sortit  
\* laissant

echaron \* la cadena al cuello, assi como la traxò \*. Y a penas le fuè puesta \*, quando la gran nuue se cerrò como de antes \*, comenzando a echar de si grandes truenos y relampagos y rayos \*, con grandes estampidos y estallidos \*, inchendo \* de fuego toda la plaça, poniendo \* grande terror y espanto en toda la gente. Desta manera el rico carro y nuue se saliò \*, dexando \* a todos muy espantados de tal ventura, y muy contentos de tan buena entrada como auia hecho. El Rey dixò a los demas caualleros: *Por Mahoma iuro, que de todas las inuenciones que oy han entrado,*

\* nulle

*ninguna \* espero ver mejor que esta, ni tal.* Todos los caualleros la loaron por muy buena y de mucha sutileza y gasto \*. En estando la nuue fuera \* de la plaça, al punto entraron

\* despens  
\* hors

quattro quadrillas \* de caualleros muy \* troupes  
bizarros y galanes , y todos de muy ri-  
cas libreas vestidos. La vna quadrilla  
que era de seys caualleros , venia deli-  
brea rojada y amarilla \* , de muy fi- \* de couleur  
nissimos brocados \* : los paramentos \* de roy  
de los cauallos de la misma manera , \* toiles d'or  
con plumas y penachos de la propria \* couertures  
color. La otra quadrilla \* , que eran \* troupe  
de otros seys , venia adornada de vna  
vistosa \* librea de brocado \* verde y \* voyante  
roxo , en estremo rica y costosa : los \* toile d'or  
cauallos venian de lo mismo , y las plu-  
mas de la misma color. La tercera  
quadrilla , venia de librea azul y blan-  
co , de vnos brocados \* riquissimos , to- \* brodée de  
da recamada de plata y oro : los caua- canetille  
llos venian adornados de lo mismo , y d'argent  
los penachos de las proprias colores , y  
mucha argenteria \* de fino oro , co- \* papillottes  
sa muy vistosa y gallarda. En la quar-  
ta y vltima quadrilla \* , venian otros \* bande  
seys caualleros , de librea naranjada y  
morada de brocados \* finissimos , con  
muchos laços y recamos \* de oro y pla- \* toiles d'or  
ta \* : los cauallos encubertados \* de los \* broderies de  
mismos brocados , y plumas naranjadas canetille  
y moradas , de tanta vista y gala , que era d'argent  
cosa de ver su hermosura \* . Todos estos \* couerts  
veynte y quatro caualleros entraron \* beauté



\* targes

con lanças y adargas \*, en las lanças sus pendoncillos de la color de sus libreas.

\* beau lima-

çon fait &amp;

retourné

\* faire

\* firent

\* meslée &amp;

bien debatue

\* faire

\* laisserent

Y entre todos començaron vn muy hermoso caracol, tan bien hecho y rebuel-

to \*, como se podia hazer \* en el mundo. Y acabado, hizieron \* vna braua

escaramuça doze a doze muy rebuelta y reñida \* assi como si fueray passara en

verdad. La escaramuça hecha \*, dexaron \* las lanças y fueron breuemente

proueydos de cañas, las quales los caualleros jugaron muy hermosa y diestra-

mente, puestos \* en quatro quadrillas \*, seys a seys. Jugaron tan bien, que a to-

dos dauan grandissimo contento. El juego acabado \*, todos por su orden fue-

ron passando por delante los miradores \* del Rey haziendole su acatamiento de-

uido \*, y assi mismo a la Reyna y a las Damas. Y despues se llegaron al mantene-

dor, y pidieron, si queria \* correr con cada vno \* vna lança: el buen Abena-

mar respondiò; que si de muy buena voluntad. Finalmente todos veynte y qua-

tro caualleros corrieron cada vno vna lança. Y de todos ellos se ganaron quin-

ze joyas, las quales auindolas dado a sus Damas al son de mucha musica de

añafles \*, por la misma orden que entraron en la plaça se salieron \* della, de-

\* mis

\* troupes

\* achené

\* par deuant

les galleries

\* luy faisant

vne deuë re-

uerence

\* &amp; apres s'a-

procherent

&amp; demande-

rent s'il vou-

loit

\* chacun

\* haubois

\* sortirent

xando al Rey y todos los demas muy contentos de su bizzarria y gallardia. Agora es bien que sepays \* quien eran \* scachiez estos valerosos y gallardos caualleros, que sera mucha razon dezir, quien eran y de que linages. La vna quadrilla \* eran Azarques, y la otra Sarrazin \* troupe nos; la tercera Alarifes; la quarta quadrilla eran Aliatares: todos gente principal y rica de mucho valor. Los antepassados \* destos caualleros, aguelos y visaguelos\*, fueron vezinos de Toledo, \* ancestres \* grands peres & les peres de ses grands peres linages, en tiempo del Rey Galafio, que reynò en Toledo. Este tenia vn hermano \* de beau-coup d'estime \* fiere \* lieu no \*, que era Rey de vn lugar \* que se \* appelloient dezia Belchite, junto a çaragoça en Aragon, alqual le llamauan \* Zayde, y este tenia grandes competencias y guerras con vn brauo Moro llamado Atarfe, deudo muy cercano \* del Rey \* parent fort de Granada. Y auiendo hecho pazes proche en Zayde Rey de Belchite, y el Moro Atarfe Granadino, el Rey de Toledo hizò \* vna muy solene fiesta, en laqual \* fit se corrieron toros y se jugaron cañas. Y quien jugo las cañas, fueron estos quatro linages de caualleros: Sarrazinos, Alarifes, y Azarques, y Aliatares, ague-

\*gráds peres los \* de los caualleros aqui nombrados  
 \* ieu de ba- en este juego de sortija \*. Dizen otros,  
 gue que las fiestas que el Rey de Toledo  
 hizo , no fueron sino por dar contento  
 \* prit le pre- a vna Dama muy hermosa llamada Ze-  
 texic lindaxa , y para ello tomó por achaque\*  
 las pazes que Zayde su hermano hizo  
 con el Granadino Atarfe. Sease por lo  
 \* se firent que se fuere, que al fin ellas se hizieron\*  
 como està dicho : y estos caualleros  
 \* race eran de aquesta prosapia \* y sangre de  
 \* nommez aquellos quatro linages nombrados\*. La  
 causa de viuir estos en Granada fuè,  
 que como se perdió Toledo , se retira-  
 ron a Granada, y alli quedaron\* vezinos  
 por su valor y nobleza. Y de aquellas  
 fiestas ya dichas , y de aquel juego de  
 cañas que se hizo \* en Toledo , quedò\*  
 grande memoria ; por ser las fiestas no-  
 tables de buenas , y por ellas se dixò  
 aquel Romance que dize.

**O** Cho a ocho , diez a diez  
 Sarrazinos y Aliatares ,  
 juegan cañas en Toledo  
 contra Alarifes y Azarques :  
 Publicò fiestas el Rey  
 por las ya juradas pazes ,  
 de Zayde Rey de Belchite ,  
 y del Granadino Atarfe :



Otros dicen que estas fiestas  
siruieron al Rey de achaques \*  
y que Zelindaxa ordena  
sus fiestas y sus pesares \* :

\* excuses  
ou pretexte

\* fâcheries

Entraron los Sarrazinos  
en cauallos alazanes,  
de naranjado y de verde  
marlotas y capellares \* :

\* iuppes &  
mantelers  
à la Moref-  
que

\* portoient  
\* cimenterres  
\* faits

En las adargas trayan \*  
por empresas sus alfanges \*  
hechos \* arcos de Cupido  
y por letra , FUEGO Y SANGRE .

\* les suivent

Iguales en las pareyas  
les siguen \* los Aliatares ,  
con encarnadas libreas  
llenas \* de blancos follages :

\* pleines

Lleuan \* por diuisa vn cielo  
sobre los hombros de Atlante  
y vn mote que así dezia ,

\* portent

TENDRELO HASTA QUE CANSE \* :

\* iusque à ce  
qu'il s'en-  
nuye

Los Alarifes siguieron ,  
muy costosos y galanes ,  
de encarnado y amarillo \*

\* jaune

y por mangas Almayzales \*  
Era su diuisa vn nudo  
que le deshaze vn saluage ,  
y vn mote sobre el baston

\* crespes de  
fine toile

en que dize FVERÇAS VALEN :

Los ocho Azarques siguieron \*  
mas que todos arrogantes ,

\* suivirent

\* bleu gris  
brun & iau-  
ne paille  
\* ils portoiēt  
des targes

\* tout y est  
compris

\* trompés

\* en vain  
\* regardant  
à la troupe  
\* son preuost  
\* ie met ray  
ce soleil  
\* fort  
\* grosses ver-  
ges

\* ou montēt  
& tombent

\* fenestres  
\* alongent  
\* eschaffaux  
\* si se repare  
\* fort

Dieu soit  
avec toy  
\* donne luy  
la mort  
\* arroufer  
\* espendoit  
\* arreste ar-  
reste

de azul morado y pagizo\*  
y unas hojas por plumages:  
Sacaron adargas \* verdes,  
y vn cielo azul que se asen-  
dos manos , y el mote dize

EN LO VERDE TODO CABE\*:

No pudo sufrir el Rey  
que a los ojos le mostrassen,  
burladas \* sus diligeneias,  
y su pensamiento en balde\*.

Y mirando a la quadrilla\*  
le dixo a Selin su Alcayde\*,  
aquel sol yo lo pondrè\*  
pues contra mis ojos sale\*:

Azarque tira bohordos\*  
que se pierden por el ayre,  
sin que conozca la rista  
a do suben ni a do caen\*:

Como en ventanas\* comunes  
las Damas particulares  
sacan\* el cuerpo por verle  
las de los andamios\* reales:

Si se adarga o se retira\*  
del mitad del vulgo sale\*  
vn gritar, Alha te guie\*,

Y del Rey vn muera, dalde\*:

Zelindaxa sin respecto  
al pesar por rocialle\*  
vn pomo de agua vertia\*

Y el Rey griso, paren, paren\*:

Creyeron todos que el juego  
paraua\* por ser ya tarde,  
Y repite el Rey celoso  
prendan al traydor de Azarque:  
Las dos primeras quadrillas\*  
dexando\* cañas a parte  
piden largis y ligeros  
a prender al Moro, salen,  
Que no ay quien baste\*  
contra la voluntad de vn Rey amante.

\* s'arrestoig

\* troupes

\* laissant

\* il n'y a qui  
suffise

Las otras dos resistiã  
fino les dixera Azarque,  
aunque\* amor no guarda leyes  
oy es justo que las guarde.

\* encore que

Riendan lanças mis amigos,  
mis contrarios lanças alcen  
y con lastima\* y victoria  
lloren\* vnos y otros callen\*:

\* cõpassion

\* pleurent

\* se taisent

Que no ay quien baste  
contra la voluntad de vn Rey amante.

Prendieron al fin al Moro  
y el vulgo para libralle  
en acuerdos diferentes  
se deuide y se reparte:

Mas como falta cãdillo\*  
que los incite y los llame\*  
se deshazen los corrillos\*  
y su motin se deshaze:

\* chef

\* appelle

\* assemblée

Que no ay quien baste  
contra la voluntad de vn Rey amante.



\* vouloit  
\* se ietter

\* folle qu'est-  
ce que tu fais

\* malheur tu  
sçais

\* arriua vn  
message

\* vne maison  
de ses parens  
\* prison

\* ie choisís

Sola Zelindaxa grita  
libralde Moros, libralde,  
y de su balcon queria \*  
arrojarse \* por librarle :  
Su madre se abraça della  
diziendo, loca que hazes \* ?  
muere sin darlo a entender  
pues por tu desdicha sabes \*,  
Que no ay quien baste  
contra la voluntad de vn Rey amante.  
Llegò vn recaudo \* del Rey,  
en que manda que señale  
vna casa de sus deudos \*  
y que la tenga por carcel \* :  
Dixo Zelindaxa, digan  
al Rey que por no trocarme  
escojo \* para prison  
la memoria de mi Azarque,  
Y aurà quien baste  
contra la voluntad de vn Rey amante.

\* tirerent  
\* troupes

\* tousiours  
\* forty

Assi que estas mismas diuísas, motes  
y cifras, sacaron \* las quatro quadri-  
llas \* de los caualleros ya nombrados,  
como aquellos que las auian heredado  
de sus antepassados, y siempre \* se pre-  
ciaron dellas. Pues auiendo salido \*  
como auemos dicho de la plaça, con  
tanta bizarría, dexando toda a corte  
muy contenta de su gallardía y diuísas

y buen proceder : entrò vn Alcayde \* *\* garde ma-*  
de las puertas de Eluira a gran priesa, *lor*  
y no parando hasta donde \* estaua el *\* à grand*  
Rey ; auiendo hecho su acatamiento \* *haste & ne*  
dixò : Sepa vuestra Magestad , que a las *s'arresta*  
puertas de Eluira ha llegado \* vn cau- *usques où*  
llero Christiano , y pide liconcia para *\* ayant fait*  
entrar y correr tres lanças con el man- *sa reueience*  
tenedor : vea vuestra Magestad si ha *\* est arriué*  
de entrar. Entre , dixò el Rey , que en  
tal dia como el de oy , a nadie \* se le hà *\* à nul*  
de negar la entrada , ni licencia , espe-  
cialmente auiendo fiestas reales. Con  
esto el mensagero boluiò a gran pries-  
sa \* , y no tardò mucho , quando vieron *\* retourna à*  
entrar vn cauallero muy gallardo y *grand haste*  
bien dispuesto , sobre vn poderolo  
cauallo rucio \* rodado la librea del *\* gris pome-*  
cauallero : era toda de brocado blan- *lé*  
co \* , ansi como nieue , y toda bordada *\* toile d'or*  
con muchos lazos de oro estremada-  
mente rica ; los penachos eran assi mis-  
mo blancos , de plumas finissimas ,  
con mucha argenteria de oro \* , el ca- *\* papillotes*  
uallo venia adornado de paramentos \* *\* couertu-*  
y guarniciones de lo mismo : restera *res*  
y penachos del cauallo , assi mismo  
blancos , de muy gran precio. Mostra-  
uase tan gallardo , que era cosa de  
ver : no quedò Dama ni cauallero en

\* qui ne le  
regardassent  
\* demeurant  
\* belle façon  
\* du costé  
gauche du  
mantelet  
\* portoit vne  
croix rouge  
\* iettant les  
yeux de tous  
costez  
\* fit vn tour  
\* regardé  
\* reuerence  
\* baissant la  
teste

\* firent  
\* reuerence

\* plein

\* semblable

\* visage &  
resemblance  
\* arriua où

\* avec moy

\* gajure

toda la plaça que no pudiesse los ojos en el\*; quedando\* todos contentos de su buen talle\* y donayre. A la parte yzquierda del capellar\* traya vna cruz colorada\*, con laqual adornaua en supremo grado el valor de su persona. Y poniendo los ojos a todas partes\*, diò buelta\* por la plaça, siendo de todos extremamente mirado\*. Y en llegando à los miradores del Rey y de la Reyna, les hizò grande acatamiento\*, inclinando la cabeça\* entre los arçones. Lo mismo hizo el Rey, conociendo que aquel cauallero era de gran suerte. Las Damas todas se levantaron en piè, y la Reyna con ellas, y le hizieron\* grande mesura\*. Luego el Christiano cauallero fuè de muchos conocido, ser el Maestre de Calatraua, de cuya fama el mundo estaua lleno\*; de que no poco se alegrò el Rey, que vntal cauallero viniesse a su Corte en semejante\* ocasion. Auiendo pues el Maestre passado toda la plaça, mostrando vna honrrrosa presencia\* y vn vulto y simulachro del Dios Marte, llegò donde\* estaua el mantenedor, y le dixò: *Buen cauallero, sereys contento de correr con migo\* vn par de lanças, a ley de buenos caualleros, sin que aya apuestis\* de retratos de Damas? A-*



benamar mirando \* atentamente al \* regardant  
cauallero que le hablaua \*, se boluiò \* \* parloit  
a Muça su padrino, y le dixò. Si no me \* se tourna  
engaño \*, este es el Maestre de Cala \* si ie ne me  
traua, porque su presencia lo muestra, y trompe  
la cruz de su pecho \*, y miradlo \* bien \* poitrine  
que el mismo es sin falta: de quien vos \* regarde le  
quedastes \* amigo en la batalla si os a- \* demeurâ-  
cordays \*. Muça pusò \* los ojos en el res  
Maestre, y luego \* le conociò: y sin mas \* souuenez  
aguardar assi a cauallo como estaua le \* mit  
fuè a abraçar, diziendo: *Buen Maestre,* \* inconti-  
*flor de Christianos, seays muy bien venido,* nent  
*que yo entiendo, que aunque Christiano,*  
*aneys dado grande contento en la Corte del*  
*Rey; porque todos los que en ella viuen, os co-*  
*nocen por vuestra bondad.* El Maestre le  
abraçò, agradeciendole \* lo que en su \* le remer-  
loor \* auia dicho. Y el buen Abena- ciant  
mar, llegando se \* cerca \* con semblâte \* louange  
alegre le dixò: *Que el holgana \* de cor- \* approchât*  
*rir tres lanças con el, y aunque supi. ss. per- \* p'ès*  
*derlas todas, lo ternia a muy buena dicha y \* se refioûit-*  
*ganancia \*; por auer corrido la surtiya \* soit*  
*con tan buen cauallero.* Y diziendo \* heur &  
esto, tomò \* vna lança y la corriò estre- gain  
madamente bien: mas por bien que \* bague  
la corriò, lo hizo mejor el Maestre.  
Finalmente se corrieron todas tres  
lanças, y al cabo ganò \* el Maestre. To- \* à la fin

\* iamaís

\* ceste fois

\* emporté  
de pourtrait

\* apporte

\* il eust em-  
porté

\* allant

\* colté

\* fit vn tour

\* &amp; en arri-

uant aux se-

nestres

\* mis

\* prit

\* mis

\* tendit

\* ioyau

\* & de cha-  
que

\* deuint fort

rouge

\* surprise

\* retourna

\* enclina la

teste

do el vulgo dezia a voces. Nunca \* en el mundo se viò tal cauallero : desta vez \* perdido hà el mantenedor su gloria; los luzes dieron por premio la rica cadena que pesaua dos mil doblas, pues no auia traydo retrato \* en competencia: que si lo traxera \*, se lleuara \* el del mantenedor. El buen Maestre recibì su cadena y al son de muy grande musica, acompañado de muy principales caualleros, yendo \* el brauo Muça a su lado \*, diò buelta \* a la plaza. Y en llegando a los miradores \* de la Reyna, puestos \* los ojos en ella, como el balcon no estuuiesse muy alto, tomò \* la cadena, y puesto \* sobre los estribos, alargo \* la mano, diziendo. *No ay a quien con mayor razon se deua dar esta cadena de oro, que a vuestra Magestad, si a mi atreuimiento se dà lugar; por tanto vuestra Magestad la reciba de grado, que aunque diuersos en las leyes, muy bien se puede presentar vna joya \* en tal ocasion como esta, y de qualquier \* alta Princesa puede ser recibida.* La Reyna se parò muy colorada \* y hermosa, y atajada \* de verguença, no sabiendo lo que se harìa, boluì \* a mirar al Rey, el qual le hizo señas \* que la recibiesse. Y assi la Reyna leuantandose

en piè, y con ella todas las Damas que  
con ella estauan, le hizò vna grande  
mesura\*, y tomò\* la cadena, ponien-  
do sela\* en la boca, y despues al cue-  
lo, haziendo\* vna grande reuerencia  
se tornò a sentar. El Maestre hizò vna  
mesura\* muy grande al Rey y a la  
Reyna. Y boluiendo riendas\* al ca-  
uallo, se fuè passeando\* con Muça, y  
con otros principales caualleros Mo-  
ros, que le querian bien, por su valor.  
En esta sazon, el valeroso Albayal-  
dos, que gran desseo tenia en su cora-  
çon de verse con el Maestre, y de auer  
con el batalla, a causa que el Maestre  
auia muerto vn deudo suyo\* muy cer-  
cano, se quitò\* del lado del Rey, dissi-  
muladamente, descendidò a la plaça, so-  
bre vna hermosa yegua tordilla.\* Y acò-  
pañado de algunos caualleros amigos  
y criados\*, llegò\* dõde estaua el buè  
Maestre, y auiedole saludado pusò los o-  
jos\* en el, contèpládole muy biè de ar-  
riba a baxo\*, cõsiderando, su valor. Y  
despues de auerle muy bien mirado,  
hablò desta manera. *Por Mahoma ju-  
ro, Christiano Cauallero, que tengo grande  
contento y plazer, en verte puesto galan  
y de fiesta; porque armado y de guerra ya  
te he visto otras vezes en la Vega\**, y esto

\* reuerence  
\* prie  
\* la mettant  
\* faisant

\* reuerence  
\* bridé  
\* s'en alla  
pourmenant

\* sien parent  
\* s'osta

\* caualle  
noire

\* seruiteurs  
\* arriua  
\* ietta les  
yeux  
\* de haut en  
bas

\* campag



\* remplie

\* intimide

\* resioüy

\* coufingier-  
main

\* versé

\* rien toy  
dés à cette  
heure\* ie sortiray  
\* meneray\* mais point  
intimide

\* appelle

era lo que yo al presente mas desseaua : per-  
que la fama de tu valor hinche \* toda la  
tierra, y atemoriza \* todos los Moros deste  
Reyno. Y si hē holgado \* con tu vista,  
mucho mas en verme contigo en la Vega  
hiziendo batalla; porque a ello me llama  
y incita, lo vno tu valor, lo otro auer  
muerto a Mahamet Bey primo hermano \*  
mio. Y aunque murió a tus manos en justa  
batalla, parece que su sangre vertida \* por  
tu mano, me llama a la vengança: por tanto  
buen cauallero tentè desde agora \* por desa-  
fiado, para conmigo hazer batalla mañana  
en la Vega con tus armas y cauallo, que assi  
saldre \* yo a verme contigo, y solo lleuare \*  
vn padrino conmigo. Y señalò al valeroso  
Malique Alabez, sin lleuar otra persona.  
Muy atento estuuò el buen Maestre a  
las razones de Albayaldos, mas nada a-  
temorizado \*, con alegre semblante,  
respondiò de aquesta suerte: Por cierto,  
valeroso Albayaldos, que no menos plazer y  
contento tengo de verte, que dizes tener de  
auerme visto: porque el nombre de tu fama  
suena entre los Christianos, como el del fa-  
moso Hector entre los Griegos. Dizes que te  
incita y llama \* a tener batalla conmigo, mi  
valor. Otros caualleros ay, Christianos; de  
mayor valor que el mio, con quien pudieras  
emplear el tuyo, que mas bien te estuuiera. Si

dizes que la vertida sangre \* de Mahamet \* le sang  
 Bey primo hermano tuyo; sè te dezir, que el \* es pandu  
 murió como valeroso cauallero, peleando \*, \* combatant  
 donde \* mostrò el gran valor de su persona, \* où  
 por donde no ay para que tomar \* vengança \* prendre  
 de su muerte. Mas si toda via quieres ver te  
 conmigo, a sola \* como dizes con solo un pa- \* routesfoistu  
 drino, sea el que has señalado, a mi me plaze \* veux te voir  
 de te dar esse contento. Y assi mañana te \* avec moy  
 aguardo \*, vna legua de aqui, o dos, que será \* seul à seul  
 en la Fuente del Pino, solo con otro padrino \* demain ie  
 que yo llenarè \*, que será don Manuel Ponce \* t'attendray  
 de Leon, cauallero que se puede fiar del todo \* ie meneray  
 lo del mundo. Y para que seas cierto, que lo  
 que digo será assi, toma \* este mi gaje en se- \* prens  
 ñal de batalla. Y diziendo esto le diò vn  
 guante de la mano derecha, el qual to-  
 mò \* el Moro; y sacando vna sortija \* \* prit  
 del dedo, muy rica, que era cõ la que se- \* tirant vne  
 llaua, se la diò al Maestre. Y assi quedò \* bague  
 aceptado el desafio entre los dos. El va- \* demeura  
 leroso Muça y los demas \* caualleros, \* les autres  
 mucho quisieran \* escusar aquella ba- \* desiroient  
 talla, mas no pudieron con ninguna de  
 las partes recabarlo \*. Y assi quedò he- \* impetrer  
 cho \* el desafio entre los dos brauos ca- \* demeura  
 alleros para el dia siguiente \*. fait  
 \* iour sui-  
 uant

## CAPITULO ONZE.

*De la Batalla que el Moro Albayaldas tuno \*  
con el Maestre de Calatrana, y como el  
Maestre le matò \*.*



CEPTADO el desafío de los dos valerosos caualleros, era ya muy tarde, que ya se queria poner \* el sol. El Maestre se salió de la plaza, y por la calle de Eluira, se fuè \* de la ciudad. Al qual dexaremos yr \* su camino, y bolueremos \* al fin de nuestro juego de sortija que siendo puesto el sol \*, ya no venia ningun cauallero venturero, los Iuezes mandaron a Abenamar que dexasse la tela \*, que muy bien lo podia hazer \*, pues no venian caualleros auentureros a correr lanças; que el lo auia hecho \* muy gallarda y valerosamente, y auia ganado hartá \* honrra en aquel dia. El valeroso Abenamar muy alegre mandò quitar \* el muy rico aparador \* de las joyas, que aunque dauan muchas. Los Iuezes baxaron \* del tablado \*, acompañados de

\* eut

\* le tua

\* vouloit  
coucher

\* sortit

\* s'en alla  
\* laisserons  
aller\* & retour-  
nerons\* Soleil estát  
couché\* laissast la  
lice

\* faire

\* fait

\* assez

\* oster

\* buffet

\* descendiér

\* eschaffaut



los mas principales de la Corte, y trayan\* \* tenoient  
al valeroso Abenamar y su padrino el  
fuerte Muça en medio ; llevaronlos\* \* menerent  
por toda la plaça , con mucha hon-  
ra al son de muchos menestriales \* y \* haubois  
atables , y otros generos de musicas  
de la ciudad , que dauan de si gran  
contento. Lleuando los retratos\* \* pourtraies  
nados aquel dia , mostrandolos a to-  
das partes , con gran triumpho del,  
que los auia granado hasta \* que lle- \* iusques  
garon al mirador \* de las Damas , don- \* \* galleries  
de estaua la Reyna: y a la hermosa Fa-  
tima : a laqual los presentò el valero-  
so Abenamar , que gran gloria recibì  
dello , y Galiana y Xarifa gran pesar.  
Estaua la hermosa Galiana , la mas con-  
fusa y arrepentida muger \* del mundo, \* femme  
que bien entendia ella que aquellas fie-  
stas auia hechò Abenamar por respecto  
de auerle ella desdeñado. Y alla en su  
ingrata memoria , reboluia \* mil qui- \* tournoir  
meras \* , y mil vanas esperanças. Y \* chimeres  
mas que no auia parecido \* el va- \* paru  
leroso Sarrazino mas en la plaça , des-  
pues que corriò y perdiò su retrato.  
En estas confusiones y otras , estaua  
su memoria ocupada. El Rey a esta  
hora viendo que era muy tarde , se \* s'ossa de  
quitò de los miradores \* , y en vna her- la fenestre

\* monta

mosa corraça metido , se subió \* al Alhambra. Lo mismo hizo la Reyna y sus Damas. Aquella noche tuuo el Rey de

\* fit seoir à  
sa table

\* manqua

\* s'excusa

mesa \* , a todos los caualleros del juego ; solo faltò \* Sarrazino , que fingiendose indispuesto , se desculpò \* con el Rey , y no se hallò en aquella real cena \*

\* soupper

\* eut à sa table

la Reyna tuuo de mesa \* las principales Damas de Granada , hiziendoles toda la honrra del mundo , en laqual se celebraron muy alegres fiestas , y danças , y mil modos de juegos , y se hizo

\* dance à la

Morefque

\* banquet

vna muy singular Zambra \* , y se tuuò grandey libertado sarao. \* Y dançaron todas las Damas y caualleros , assi con las libreas que auian jugado la sortija: sola Galiana no dançò , por estar mal dispuesta , por el ausencia de su cauallero. Bien sentia la Reyna su mal de que procedia , mas dissimulauase. La

\* assez

\* tourméta

hermosa Zelinda , harto \* dezia a su hermana que no tuuiesse pena \* , y la consolaua , mas poco aprouechauan tales consuelos para ella. Finalmente toda aquella noche se pasó en fiesta , mas el que dançò muy estremadamente sobre todos , fuè el valeroso Gazul , con la hermosa Lindaraxa , a quien el amaua mucho , y ella el ni mas ni menos. De loqual el gallardo Reduan sentia

demasiada \* passion, viendose desama- \* démesurée  
do de quien el tanto queria \*. Y de ce- \* aimoit  
los \* ardiendo, propusò en su coraçon \* jalousie  
de matar \* al valeroso Gazul, mas no \* ruer  
le auino assi como lo pensò, como ade-  
lante \* diremos, en vna batalla que  
tuuieron \* los dos, sobre la hermosa \* cy apres  
Abencerrage. Desta Dama se haze \* qu'eurent  
mencion en otras partes, y mas en vna \* belle  
recopilacion \* que anda hecha agora \* fait  
nueuamente, por el Bachiller Pedro \* recueil  
de Moncayo, adonde la llama \* faite main-  
linda. Llamaronla assi, por su hermo- \* tenant  
sura \* y lindeza; mas su proprio nom- \* od elle est  
bre era Lindaraxa, o Lindarraxa, por \* appelée  
ser Abencerrage. Y adelante \* sa beauté  
remos della, y del valeroso Gazul, des- \* cy apres  
pues de la muerte de los caualleros  
Abencerrages, por gran traycion. Pues  
tornando a nuestra historia, siendo gran  
parte de la noche ya passada, auiendo  
le el Rey hecho \* al valeroso Abena- \* fait  
mar, y a los demas \* caualleros del jue- \* autres  
go mucha honrra, mandò que todos  
se fuesen \* a reposar a sus posadas. La \* s'en alla s'ée  
hermosa Fatima, restituyò a la hora to-  
dos los retratos ganados, por Abena-  
mar, a las Damas cuyos eran; passan-  
do entre ellas muchos donayres \*. Assi \* plusieurs  
despedidos todos los caualleros del \* gaufferies



\* maisons

\* aussi

\* demeurerēt

\* ordinaires

\* arrivant

\* sorty

\* il me sem-  
ble ainfi

\* mais

\* plustost au  
contraire\* vous devez  
sçavoir

\* assignée

\* demain

\* m'ayde

\* pleust à  
Dieu\* ieme ré-  
jouirais que  
nous retour-  
nassions

Rey, se fueron a reposar a sus posadas\*, y tambien\* las Damas. Solamente que-  
daron \* con la Reyna, las que eran de  
su palacio y continuas \* : no reposò  
mucho aquella noche, el brauo Al-  
bayaldos. El qual saliendo de la Al-  
hambra, aguardò al buen Malique A-  
labez; y en llegando \* le dixò: *Tarde  
auemos salido \* de la fiesta. Así me pare-  
ce \* dixo el Malique, pero \* mañana repo-  
saremos, del trabajo passado. Antes al reues\**  
respondiò Albayaldos; porque si esta fiesta  
aueys andado galan y de librea, mañana  
yrcys forçosamente armado. Porque, respon-  
diò Alabez? Yo os lo dirè, dixò Albayal-  
dos: *Aueys de saber \**, que tengo batalla  
aplaçada \* mañana \*, con el Maestre de  
Calatrava: y a vos o tengo señalado por mi  
padrino. Valame \* Mahoma, dixò Ala-  
bez, que con tal cauallero teneys aplaçada  
batalla\*? Plega al santo Alha\* que os suceda  
bien, porque aueys de saber, que el Maestre es  
muy buen cauallero y muy experimentado  
en las armas, y muy valeroso en ellas. Y  
pues que así es, y por padrino me aueys  
señalado, vamos muy en buena hora y  
Mahoma nos guie. Y por la Real Corona  
de mis antepassados, que me holgaria que  
boluiessemos\* cò victoria del desafío. Y el Rey  
sabe algo desto? Yo entiendo que no si ca-

so es \* que Muça no se lo hà dicho que se  
 hallò \* presente a nuestro desafío. Sea como  
 fuere, sepalo o no, tomemos la mañana \* di-  
 xò Alabez, y sin que el Rey ni nadie lo  
 entienda, salgamos \* à Vega, a vernos con el  
 Maestre. Y sepa yo si el Maestre se ñalla pa-  
 drino? Si, dixò Albayaldos: a don Manuel  
 Ponce de Leon. Si así es, vine Alha \* que  
 las tenemos, porque yo, y don Manuel no po-  
 demos dexar de venir a las manos: porque ya  
 sabey la batalla que tuuimos \*, y el tiene  
 alla mi cauallo, y yo tengo acá \* el fuyo, y  
 quedò \* que quando nos viessemos otra vez  
 dariamos fin a nuestra batalla. No os dè pe-  
 na esso, que si algo quisiere, dixò Albayal-  
 dos, hombres somos, que placiendo a nuestro  
 Mahoma: nos daremos buen recaudo \*.  
 Dixò el Malique. Vamos nos, que se ha-  
 ze tarde, y esta noche no ay dormir, si-  
 no adereçar \* bien nuestras armas, de mo-  
 do que no nos falta heuilla \*. Con esto  
 se fueron los dos valiantes caualleros  
 a sus posadas \*, y cada vno \* pre-  
 parò sus armas y todo lo demas que  
 auian de lleuar \*. Y vna hora antes del  
 dia se juntaron, y sobre sus caualllos  
 se fueron \* a la puerta del Eluira.  
 Las guardas a aquella hora ya la te-  
 nian abierta \*, para que saliesse \* la  
 gente al campo a sus labranças. Y así

\* sçait-il  
 quelque  
 chose  
 \* se trouua  
 \* prenons la  
 matinée  
 \* sortons

\* par le Dieu  
 viuant

+ nous euf-  
 mes  
 \* demeura  
 arresté

\* bonne a-  
 dresse  
 \* accommo-  
 derez  
 \* de sorte  
 qu'il ne nous  
 manque  
 boucle ou riç  
 \* s'en alle-  
 rent à leurs  
 maisons  
 \* & chacun  
 \* & route au-  
 tre chose  
 qu'ils deuoient  
 porter  
 \* s'en allerēt  
 \* ouuerte  
 \* sortist

\* & prirent passaron los dos caualleros sin ser co-  
 nocidos, y tomaron \* el camino de Al-  
 bolote, vn lugar que era dos leguas de  
 \* pour de là Granada; para de alli y \* a la fuente del  
 aller Pino, do estaua señalado que se auian  
 de ver Albayaldos y el Maestre. El Sol  
 echaua \* sus rayos, mostrando sus her-  
 \* iettoit mosos resplandores variados; hazien-  
 \* faisant deux do dos mil visos \*, bastantes a priuar  
 mille diuer- la vista a qualquiera que lo quisiera  
 sitez à la mirar \*; quando los dos valerosos Mo-  
 veue ros Albayaldos y el Malique Alabez,  
 \* qui le vou- loit regarder llegaron \* a la Villa de Albolote; y  
 \* arriuerent pasando sin parar \* se fueron a la fuen-  
 \* sans s'ar te del Pino, tan nombrada y celebrada  
 reller de todos los Moros de Granada y su  
 \* sorty tierra: seria vna hora salido \* el sol,  
 \* arriuerent quando llegaron \* a la hermosa y fres-  
 \* couroit ca fuente, a laqual cubria \* vna her-  
 \* sapin mosa sombra, de vn pino \* donzel muy  
 grande; y por esso tenia aquella fuen-  
 te, el nombre de la Fuente del Pino.  
 \* arriuez là Llegados alli \* los Moros valerosos no  
 \* ne trou- hallaron a nadie \*, ni vieron cauallero  
 uerent alguno. Y apeandose \* de sus caualllos  
 personne colgando \* las adargas de los arçones,  
 \* & mettant arrimadas \* sus lanças, se fueron a la  
 pied à terre clara fuente; y sentándose junto della,  
 \* attachant se lauaron y refrescaron sus caras \*, y  
 \* appuyés se sacaron de las mochillas alguna cosa de  
 \* villages



comer\* y tratauan de como no auialle- \* à manger  
 gado\* el Maestre , no sabiendo la cau- \* arriué  
 fa de su tardança. Dixò Albayaldos ,  
 mas sino hiziesle burla \* el Maestre en \* s'il se mo-  
 no venir ? No digays effo , dixò el Ma- quoit de  
 lique Alabez , que el Maestre es buen nous  
 Cauallero , y no dexarà de venir , que  
 aun es muy de mañana \* , y a fè que no \* que encores  
 tarde , almorzemos \* a nuestro plazer, est trop ma-  
 que Alha prouecera lo que ha de ser en tin  
 nuestro fauor, o en nuestro daño \*. Con \* deficiunons  
 esto almorzaron a su contento , tratand- \* dommage  
 do en varias cosas. Y aun no auian acaba-  
 do , quando vieron venir dos Caua- \* biéencôche  
 lleros muy bien puestos\* sobre sus caua- \* tous deux  
 llos , con lanças y adargas , entrambos\*  
 vestidos de vna misma suerte , de vesti-  
 do pardo\* y verde , plumas de lo mismo. \* minime  
 Luego \* fueron conocidos , porque en \* incontinec  
 la adarga\* del vno se parecia la Cruz de \* targe  
 Calatraua roxa , que en lo blanco del  
 adarga se diuifaua mucho , aunque de  
 lexis \*. El otro cauallero , tambien \* encore que  
 traya \* en su adarga otra Cruz roxa, de loing  
 mas era diferente , por ser de Santiago. \* aussi por-  
 Noos dixè yo , dixò Alabez , que el Mae- toir  
 stre no tardaria ; mirad \* si ha tardado. \* regardez  
 Señor , a buen tiempo nos cogen\* , dixò Al- \* nous preu-  
 bayaldos , que auemos dado refacion a nue- nent  
 stros cuerpos. Desta manera por vos se pue-

de dezir, dixo Alabez. MVERA MARTA

\* meure  
Marte &  
meure saoule  
\* encotes

Y MVEREA HARA \*. Pues ya sabeys mos, respondiò Albayaldos, que tengo de morir? Pues aun \* tengo confiar en nuestro gran Mahoma, que oy tengo de poner la cabeça \* del Maestre en vna de las torres del Alhambra. Alha quiera \* que asì sea, dixo Alabez. Estando en esto, llega-

\* mettre la  
reste  
\* Dieu vucil-  
le

\* arriuerent

ron \* los dos valerosos caualleros, flor de la valentia Christiana, y en llegando \* saludaron a los dos Moros.

\* en arriuant

\* au moins  
iusques à  
cette heure  
\* rien  
\* fait

Y dixo el Maestre: Alomenos hasta agora \* no auemos ganado nada \*, antes somos perdidos, pues tanto nos auemos tardado. Muy poco haze \* esso al caso, respondiò Albayaldos, que a la fin se canta la

\* mettez pied  
à terre  
\* faire

gloria. Apeaos de los caualllos \*, que bien lo podeys hazer \* seguramente, y refrescaros eys en el agua desta fuente fria, que ya aura harto \* tiempo en que demos fin a lo que auemos venido: Sino es mas de esso y dello gustars, respondiò don Manuel,

\* assez

que nos plaze de muy buena voluntad, que en muy poco nos puede agrauiar \* la fortuna, estando en compaña de dos tan

\* iniurier

\* tous deux  
ensemble  
mirent pied  
à terre  
\* lierent  
\* pendant  
les targes

buenos caualleros. Y diziendo esto, ambos a vna se apearon de sus caualllos \*, y los arrendaron \* a vnas ramas bajas, que estauan al tronco del pino, y colgando las adargas \* en los arçones, y

arri-

arrimando\* las lanças al pino se assen- \* posant  
 taron junto de la fuente : en la qual se  
 refrescaron manos y cara\*, y despues \* visage  
 se pusieron a hablar\* en muchas co- \* se metent à  
 sas, todas tocantes à la guerra, y en el parler  
 valor de los Moros de Granada, y los  
 claros linages que en ella auia. Y assi  
 discurrendo, dixò el Maestre : Por  
 cierto Señores caualleros, que alome-  
 nos de mi parte holgara\* que tales dos \* ie m'esioüis  
 varones\*, como vosotros soys, vi- rois  
 nierades en conocimiento de nuestra \* hommes  
 santa Fè Catholica, pues se sabe cla-  
 ramente ser la mejor de todas las leyes  
 del mundo, y la mejor religion. Bien  
 puede ello ser\*, dixò Albayaldos: mas \* cela p us  
 como nosotros no tenemos conoci- bien estre  
 miento della, no nos damos nada\* \* soucions  
 por ser Christianos, hallandonos\* tan \* nous trou-  
 bien con nuestra secta. Assi que no ay uans  
 para que tratemos agora\* desto : possi- \* maintenât  
 ble seria despues andando el tiempo\*, \* avec le tēps  
 venir en conocimiento de essa vuestra  
 Fè: porque muchas vezes\* suele Dios \* fois  
 tocar los coraçones de los hombres, y  
 sin su voluntad no ay cosa buena. A-  
 uiendo acabado\* de dezir Albayaldos \* acheuô  
 estas razones, el cavallo del Maestre re-  
 linchò\*, boluiendo la cabeça la via\* de \* hannis  
 Granada. Los quatro caualleros torna- \* tou nant la  
 veite vera



\* vilage

ron el rostro \* a aquella parte, por ver la causa del relincha de aquel caualllo, y vieron venir vn cauallero al golpe de su caualllo \*, vestido de marlota y capellar naranjado \*, y en el adarga, que era azul, vn sol entre vnas nuues como negras, que parecia escurecerlo, y entorno del adarga, vnas letras roxas, que

\* au grand train

\* de iupon &amp; mantelet oranger

\* donne moy lumiere, ou cache toy  
\* regardé

\* trouuast à dire

\* assignée

\* sans rendre compte à personne  
\* s'accommoda, & monta  
\* se trouuer  
\* discourant

\* arriua  
\* s'esioiuit  
ouire inclure

\* accord  
\* me trouuer

\* mauuais temps  
\* apres que

dezia : D A M E L V Z , O E S C O N D E T E \*. Atentamente fuè mirado \* y de Albayaldos y Alabez, conocido fèr el valeroso Muça. El qual, como otro dia de la fiesta, echasse menos \* Albayaldos y Alabez, entendiò que auian salido de Granada a la batalla aplaçada \* con el Maestre, y sin dar cuenta a nadie \*, se adereçò y subiò \* vn poderoso caualllo, y saliò de la ciudad a toda priessa por hallarse \* a tiempo, y por ver si la podria escusar; y vinò a la sazón, que estauan los quatro caualleros en lo que aueys oydo platicando \*. Y assi como llegò \*, se alegrò en demasia \*, porque no auian comenzado la batalla, le dixò : *Bien pensauades vosotros Señores caualleros, que aniades de estar sin mi en este concierto \**, por Alha Sançto, *que solo por hallarme \** aqui hè dado muy mal rato \* a mi caualllo : porque desde \* que salí de Granada, hè venido a media rien-

da\* *sinparar*\* *vn solo punto*. Y dizen \* *au galop*  
do esto, saltò del cauallo, colgando\* *\* sans arre-*  
adarga, de vn ramo del pino que alli \* *ster*  
estaua, y arrimando\* *\* attachant*  
su lança, se fuè a \* *posant*  
assentar\* *\* s'en alla*  
en compañía de los quatro *affoir*  
caualleros. O valor de caualleros, que  
aunque\* *\* encore que*  
diuersos en leyes, y contra  
rios vnos de otros, y viniendo a pe-  
lear y a matarse\*, *\* combatre*  
hablauan en con- *& se tuet*  
uersacion, assi como si fueran amigos.  
Iamas, en aquel lugar, tales cinco ca-  
ualleros se juntaron, como aquel dia \* *\* ce iour là*  
Auiendose sentado el valeroso Muça,  
junto del buen Maestre, hablò\* *\* parla*  
desta *\* m'escioûi-*  
manera. *rois*  
Mucho holgaria\* *\* assignée*  
valerosos *\* se laiffast*  
caualleros, que la batalla aplaçada\* *\* se*  
dexasse\*, pues della no puede resultar  
sino muerte de vno, o de entrambos\*, *\* tous deux*  
y  
pues no ay ocasion tan bastante que a ello  
os fuerçe, me parece\* *\* il me sem-*  
que seria gran mal, *ble*  
que tales dos caualleros muriesen; y la cau-  
sa de mi venida es esta con tanta priessa.  
Y assi de merced a todos os lo demando,  
ruego\*, y suplico, principalmente al Señor \* *\* prie*  
Maestre, y querria\* *\* voudrois*  
que mi venida no  
fuesse en valde\*. Con esto el valiente \* *\* en vain*  
Muça diò fin a sus razones, a las quales  
el valeroso Maestre respondió desta  
manera: Por cierto valeroso Muça,  
que de mi parte soy contento, ha-

\* vous faire  
ce petit  
\* depuis le  
jour que de-  
mentâmes  
\* faire  
\* veut

\* encore que  
je sçay qu'il  
me sera re-  
proché  
\* & se tour-  
nant

\* ne me fe-  
rez vous tant  
de grace de  
ne passer ou-  
tre  
\* devant mes  
yeux  
\* versé de  
mon cousin  
germain  
\* ne laisser  
\* encore que  
je sçeuſſe  
\* ie tuë

\* maintenāt  
\* a tousiours  
\* ne prenait  
plaisir

\* se cherchèt  
\* à passer  
\* il veut

zeros esse pequeño \* servicio; porque desde el día que quedamos \* amigos, os prometí hazer \* por vos toda cosa, y como Albayaldos quiere \* dar de mano al desafío, de mi parte no trataré mas en ello, aunque sé que me ha de ser mal contado \*. Gran merced respondió Muça: Señor Maestre, no menos que esto esperaba yo, de tan honrrado cauallero. Y boluiendose \* a Albayaldos, le dixò: y vos Señor Albayaldos, no me hareys merced que pare este negocio \*? Albayaldos dixò: Señor Muça, delante de mis ojos \* tengo la san- gre vertida de mi primo hermano \*, por la violencia del hierro penetrante del Maestre, que està presente, y esto sola- mente me obliga a no dexar \* la batal- la, aunque supiesse \* morir en ella. Y si muriesse yo a manos del Maestre, honrroso seria mi fin; y si a caso yo al Maestre matare \*, o le venciere, todas sus glorias seràn mias. Y en esto que agora \* digo, estoy resulto para siempre jamas \*. El valeroso Don Manuel Pon- ce de Leon, no gustaua \* de tantas arengas y tan largas, y assi respondió: Señores caualleros, yo no sé para que se buscan \* medios, de aplacar \* la colera del Señor Albayaldos? El quiere \* ven-



gar la muerte de Mahamet Bey su primo\*, no es menester\* dilatar mas la vengança que dessea sino ya que han salido\* aqui para el effeto, resumi-  
 llo\*, con la muerte del vno o de entrambos\*. Y el Señor Alabez y yo quedamos concertados\* de dar fin a vna batalla, que tenemos començada. Y pues oy viene a pelo\* y coyuntura, pelearémos\* padrinos y ahijados\*, y todos saldremos\* de dudas prometidas. *A la mano de Mahoma*, dixò Alabez: *Ello està bien concertado*, y *Muça será el padrino de todos quatro*, y *esto no se resfríe mas\**, ni se nos passè el tiempo en balde\*, y sean las obras mas que las palabras. Sola vna cosa querria que se hiziesse\*, si ha lugar: y es que mi cauallò que tiene el Señor Don Manuel, me lo diessè, y el tome el suyo\* que yo tengo, y anden luego\* las armas, y a quien Mahoma se la diere, Malique se la bendiga. No quedará por esso desta vez\*, dixò don Manuel, Soy contento, dad me mi cauallò, y tomad el vuestro, que antes de mucho\* serán los dos del vno de nosotros. Y diziendo esto, se leuántaron todos enpiè y don Manuel tomò\* su buen cauallò, y Alabez el suyo, el qual relinchò\* conociendo a

\* cousin  
 \* il n'est besoïn  
 \* sorry  
 \* resoudre  
 \* tous deux  
 \* sommes demeurez d'accord  
 \* à propos  
 \* nous combatrons  
 \* fillois  
 \* ou combattrons  
 \* sortirons  
 \* morfonde d'auantage  
 \* en vain  
 \* voudrois qui se fît  
 \* prenne le sien  
 \* & marcher  
 \* incontinent  
 \* ne demeurera pour cette fois  
 \* deuant long-temps  
 \* pit  
 \* hannit

su Señor. El valeroso Muça visto que nada \* auia podido en aquel caso , subió \* sobre su caualllo : lo mismo hizieron \* los otros , tomando \* sus lanças y adargas. O quan bien parecian a caualllo todos los cinco caualleros ! El Maestre entorno de su adarga lleuaua \* vnas letras rojas , assi como la Cruz , que dezian : **P O R E S T A M O R R I R P R É T E N D O .** Don Manuel lleuaua por lo orla \* de su adarga otra letra que dezia. **P O R E S T A Y P O R L A F E ' .** El Malique y Albayaldos y uan de vna misma librea azul , de damasco , marlora y capellar \* con muchos frescos \* de oro. Alabez lleuaua en su adarga su acostumbrado blason y diuísia , en campo rojo vna banda morada \* , y en la banda vna media Luna , los cuernos arriba , y encima \* de las puntas de los cuernos vna hermosa corona de oro , con vna letra que dezia : **D E M I S A N G R E** Albayaldos lleuaua por diuísia en su adarga en campo verde , vn Dragon de oro , con vna letra que dezia en Arabigo ; **N A D I E M E T O Q V E \* .** Parecian tambien todos , que era marauilla de ver sus libreas y diuísias debaxo \* de las quales lleuauan \* muy fuertes armas y jubones \* estofados. Pues

\* rien  
\* monta  
\* firent  
\* prenant

\* porroit

\* le bord

\* iuppe &  
manteau à la  
More/que  
\* feüillages

\* grise brune

\* en haut

\* nul nte  
rouche

\* dessous  
\* portoient

\* pourpoints

estando ya todos a cauallo , el valero-  
 roso Albayaldos , lleno \* de colera, mo- \* plein  
 uio su cauallo por el campo , con gran  
 velocidad \* escaramuçando , llaman- \* vistesse  
 do \* a la batalla al Maestre. El qual \* appellant  
 hiziendo \* la señal de la cruz , mouio \* faisant  
 su cauallo a media rienda \*, poniendo \* à demi  
 los ojos \* en su enemigo con gran di- course  
 ligencia. El brauo Malique Alabez, \* merçant  
 como se viò sobre su cauallo , que le les yeux  
 embio \* el Alcayde de los Velez su \* enuoya  
 tio \*, assi como si fuera vn Marte, ar- \* son oncle  
 remetio \* por el campo ; lo mismo hi- \* fit la cour-  
 zo \* Don Manuel , y desta manera los se  
 quatro valerosos caualleros , comença- \* fit  
 ron a escaramuçar , acercandose \* los \* s'appro-  
 vnos a los otros , tirandose golpes \* de chant  
 lança muy brauos y con mucha de- \* coups  
 streza. El valeroso Albayaldos , vien-  
 do al Maestre muy junto de si , arre-  
 metio \* de buelo lançadose para el \*, \* assaillir  
 assi como vn dañado \* Leon pensan- \* ietté vers  
 do de herille \*, de manera que fuesse luy  
 la batallade aquel encuentro fenecida. \* endomma-  
 Mas no le vino assi como lo pensò ; gé  
 porque como el Maestre le viò venir \* le blesser  
 tan abalançado \*, hizo \* semblante \* si precipité  
 de le aguardar \*, mas al tiempo del \* fit  
 enuestir , con mucha destreza picò \* de l'atten-  
 al cauallo , hiziendole dar \* vn gran dre  
 \* luy faisant  
 donner.



salto en el ayre , y le hurtò el cuer-  
 \* & esquiva po \* : de modo que el encuentro del  
 Moro no hizo effeto , y el Maestre  
 con gran destreza y fortaleza , hallan-  
 \* le trouuant do \* tan junto . como vn pensamien-  
 \* alla sur luy to , fuè sobre el \* . Y en descubierto  
 \* coup del adarga , le diò vn golpe \* de lança  
 tan duro , que la fuerte cota que el  
 \* portoit Moro lleuaua \* fuè rompida , y elesto-  
 \* pourpoint fada jubon \* passado , y el Moro , he-  
 \* bleisé rido \* muy malamente. No vuo aspi-  
 \* soulé ino- de ni serpiente , pisada al descuydo \*  
 pinément del rustico villano , que tan presta  
 \* domage fuesse a la vengança de su daño \* ; ni  
 \* irrité embrauecido \* leon sobre onça , que  
 \* bleisé le vuiesse herido \* , como reboluiò \*  
 \* retourna el brauo Moro , sobre el Maestre ,  
 bramando como vn Toro. Y como  
 tan cerca de si le hallasse \* , lleno \* de  
 \* si prés le emponçoñada \* colera , le enuestiò con  
 trouua tanta presteza , que el Maestre no tuuo  
 \* plein lugar \* , de víar de la primera maña \*  
 \* enuenimée ni destreza , y assi el Moro le hirì \*  
 \* n'eur lieu ni poderosamente , que el adarga del  
 \* adresse Maestre fuè aportillada \* , que no le  
 \* le bleffa prestò su fineza , para que no lo fuesse , y  
 \* esbrechée la cruda lança no parando alli \* , llegò \*  
 \* arrestant là a romper vn duro y azerado jaço , que  
 \* arriva trayá \* y fuè herido malamente. Aqui  
 \* portoit rompiò el Moro su lança , y arrojando \*  
 \* iettant

en tierra el troço della , con gran pres-  
 teza boluiò \* su cauallo , para tener lu- \* *tourna*  
 gar de echar mano a su alfange \* ; mas \* *mettre la*  
 no pudo reboluer \* tan presto como lo *main à son*  
 pensò de manera que el Maestre tuuo *couteles*  
 lugar de arrojarlele \* , porque no se \* *retourner*  
 fuesse \* . La qual fuèl ançada antes de \* *eut lieu*  
 tiempo ; porque passò por delante de \* *de ietter*  
 los pechos \* del cauallo de Albayaldos , \* *afin qu'il*  
 con tanta furia como si fuera vna fle- *ne s'en allast*  
 cha salida de la coruada ballesta. De \* *par deuant*  
 modo que gran parte de la dura asta, *la poitrine*  
 fuè hincada en el suelo \* . Y esto a tiem- \* *lance / fut*  
 po que el cauallo del Moro llegaua \* , *fichée en*  
 el qual se embaraçò \* y tropeçò \* en la \* *terre*  
 lança , que quedaua retemblando \* . De \* *arriuoit*  
 fuerte, que de todo su poder vino de ho- \* *s'empes-*  
 cicos \* en el suelo. El brauo Moro, co- *cha*  
 mo en tal aprieto \* viò su cauallo y su \* *broncha*  
 vida , le aguijo \* con las espuelas , pa- \* *demeuroit*  
 ra que de todo punto no cayesse: mas \* *branlant*  
 no lo pudo el Moro hazer \* tan pre- \* *le muscau*  
 sto , que el brauo Don Rodrigo no *en terre*  
 fuesse sobre el con su espada , y antes \* *danger*  
 que el cauallo del Moro se acabasse de \* *le picqua*  
 levantar , le diò de punta vna bra- \* *fais e*  
 ua herida \* , auiendole rompido toda \* *deuant*  
 la cota. El Malique Alabez que con \* *bleffure*  
 Don Manuel andaua \* en braua escara- \* *alloit*  
 muça , acertando \* a boluer los ojos \* *attaignant*  
 a ycaz \* *tourner les*

esta fazon, para donde Albayaldos y el  
 Maestre lidiauan \*, como lo viesse en  
 tan notorio peligro \*, diò buelta con su  
 caualllo, hazia \* aquella parte, dexan-  
 do \* a Don Manuel, por socorrer a su  
 amigo y ahijado \* Albayaldos. Y assi  
 como si fuera vna aue \*, llegó adon-  
 de \* el Maestre tenia el braço leuantado  
 para tornalle a herir \*, y de traues le  
 hirió de vn golpe de lança tan duro que  
 el Maestre no embargante \* ser mala-  
 mente herido, estuuó en terminos de  
 caer del caualllo, y al fin cayera, si no  
 se abraçara con el cuello del. Aquí rom-  
 pió el Malique la lança, auiendo hecho \*  
 aquel brauo golpe \*. Y auia puesto \*  
 mano a su cimitarra, para segundarle  
 otro golpe, quando llegó \* el buen Don  
 Manuel tan señudo \* como vna serpien-  
 te, que a no llegar \* a tan buen tiempo, el  
 Maestre corria peligro \* de muerte, la  
 qual alli sin duda ninguna recibiera, a  
 manos del Malique Alabez, si Don  
 Manuel no llegara a aquella fazon.  
 Auiendo arrojado \* la lança, viendo  
 a su enemigo sin ella con la espada que  
 era mejor que cauallero ceñia, le dió al  
 Malique vn tan duro golpe sobre la ca-  
 beça, que casi sin acuerdo \* ninguno  
 vino al suelo \*. Mas fuè venturoso,

\* cōbatoient

\* danger

\* vers

\* laissant

\* fillol ou  
combarant

\* oiseau

\* arriua ou

\* blesser

\* nonobstāt

\* fait

\* coup

\* mis

\* arriua

\* courroucé

\* arriuer

dan cr

\* ienté

\* sans souue-  
nance

\* à terre



que la espada se boluìò medio de llano \*, de suerte, que aunque quedò herido \*, no lo fuè mucho, que si la espada no se boluiera \*, alli el Malique acabara ; mas le dexò medio aturdido \*. Y assi como estaua, reconociendo su peligro \*, como fuesse de brauo coraçon, se quisò \* leuantar: mas Don Manuel no diò lugar \* para ello, que auiendo saltado de su cauallo, fuè sobre el, y con gran furia le diò otro golpe por encima de vn hombro \*, tal que le hizo \* vna mala herida \*. De aquel golpe \*, el tornò a caer en el suelo \*, y Don Manuel fuè sobre el por cortalle la cabeça \*, mas el Malique como se viesse en tal estremo, auiendo recobrado todo su natural acuerdo \*, pusò \* mano a vn puñal muy agudo que tenia, y con grande fuerça le diò a Don Manuel dos grandes heridas \*, vna tras de otra. Don Manuel viendose tan mal tratado, pusò \* mano a vna daga que lleuaua \*, y leuantando el poderoso y vencedor brazo, le fuè a dar por la garganta \*. Mas estoruòselo \* el valeroso Muça, que auia estado mirando hasta \* aquella hora la batalla, que como viesse al Malique en tal aprieto \*, aguijo muy presto \*, y arrojandose del cauallo \*, tuuo \*

\* se tourna à  
demy plat  
\* encore demeurast  
bleffé  
\* n'eut tourné  
\* le laissa demy estourdy  
\* danger  
\* se voulut  
\* ne donna temps

\* espaulé  
\* fit  
\* blessure  
\* coup  
\* cheoir à terre  
\* luy couper la teste

\* sens  
\* mit

\* blessures

\* mit  
\* portoit  
\* gorge  
\* destourna  
\* regardant iusques  
\* danger  
\* picqua soudainement  
\* se iettât bas

\* me faire  
grace

\* iniques  
alors  
\* tourna la  
tête

\* blessé  
\* craignant

\* luy faire

\* blessures  
\* laissa

\* mena

\* regardant

\* alloit fort  
découragé  
\* blessures

\* estoit  
demeuré  
\* reconura  
\* courage  
\* plein

el braço poderoso de Don Manuel, diciendo : *Señor Don Manuel, suplico os me hagays merced* \* *de la vida deste vencido cauallero.* Don Manuel que hasta entonces \* no le auia visto ni sentido, boluiò la cabeça \* por ver quien se lo pedia, y conociendo ser Muça hombre de tanto valor, y viendole tan mal herido \* recelandose \* si no le diese; de auer con tan brauo cauallero batalla, en tan mala fazon, dixò que le plazia hazerle \* aquel pequeño seruicio. Y leuantadose de encima del Malique, con grande trabajo, por ser las heridas \* que tenia penetrantes le dexò \* libre. El Malique estaua medio muerto, perdiendo mucha sangre: y Muça dandole la mano le ayudò a leuantar del suelo, y diò a Don Manuel las gracias, y lleuò \* al Malique a la fuente. Don Manuel mirando \* el estado de la batalla del Maestre, y Albayaldos; viò como Albayaldos andaua muy desmayado \*, y por caer, porque tenia tres mortales heridas \*, que el Maestre le auia dado, vna de lança, y dos estocades. El Maestre viendo que Don Manuel auia quedado \* vencedor de vn tan buen cauallero como Alabez, cobrò grande animo \*, y lleno \* de

verguença, porque tanto se dilataua su  
 victoria, arremetiò \* con toda furia pa-  
 ra Albayaldos : y dandole vn golpe \* \* assaillit  
 muy pesado sobre la cabeça, no pu-  
 diendose ya el More amparar \*, ma- \* coup  
 lamente herido \* diò con el en tierra, sin \* parer  
 ningun acuerdo \*, quedando \* tambien \* bleisé  
 el Maestre herido \* de tres grandes he- \* sans aucun  
 ridas. El fuerte Muça, que viò caydo a \* sens  
 Albayaldos, fuè al Maestre, y le pidiò \* demeurant  
 de merced \*, que no passasse mas ade- \* bleisé  
 lante \* la batalla; pues Albayaldos era \* demanda  
 mas muerto que viuo. El Maestre di- \* de grace  
 xò; que era muy contento dello. Y to- \* plus ouire  
 mando \* a Albayaldos de las manos, pa- \* prenant  
 ra llevarlo \* a la fuente donde estaua \* le mener  
 Alabez, no lo pudò levantar, que estaua \* & l'appel-  
 casi muerto. Y llamandole por su nom- \* lant par son  
 bre \*, Albayaldos abriò \* los ojos, y con \* nom  
 boz muy debil y flaca, como hombre \* ouurie  
 que se le acabaua \* la vida, dixò : que \* acheuoit  
 queria \* ser Chrístiano. Mucho holga- \* vouloit  
 ron \* los Caualleros Christianos dello, \* s'esioüirent  
 y tomandolo todos en pesò \*, lo lleva- \* & le pre-  
 ron \* a la fuente; y alli el Maestre le echò \* nant & sou-  
 del agua sobre la cabeça \*, en nombre \* leuant  
 de la santissima Trinidad Padre, Hijo, \* & le mene-  
 y Espiritu Santo, le llamò \* don Iuan: y \* rent  
 muy sentidos estauan de verlo tan mal \* luy ietta de  
 herido \*, y le dixò : *Señor, dad infinitas gra-* \* l'eau sur la  
 \* teste  
 \* & l'appella  
 \* si dange-  
 reusement  
 bleisé



\* qu'il vous  
 fait  
 \* extrémité  
 \* preuiene  
 \* blessez  
 \* demeure  
 \* mettez  
 \* en gaarde  
 \* & regardez  
 \* & luy plai-  
 ra  
 \* les benefi-  
 ces  
 \* montetent  
 \* où  
 \* attendoit  
 \* à la prairie  
 \* la riuiera  
 \* pensez  
 \* retournons  
 \* demeuré  
 \* retourné en  
 son sens  
 \* blesé  
 \* faire  
 \* attendre  
 \* si vous ap-  
 portez de-  
 quoy vous  
 penser  
 \* montez  
 \* & là vous  
 pourrez vous  
 penser a loi-  
 sir  
 \* valise

cias a Dios del soberano bien que os haze \*  
 pues en tal trance \* os ha conuertido así , y  
 aseguraos que en qualquiera hora que llora-  
 mos nuestro pecado , el nos acude \* con su mi-  
 sericordia : Estamos mal heridos \* : y monos  
 a curar , Dios quede \* en vuestra guarda : y  
 despues dixeron a Muça : Señor Muça ,  
 poned \* esse cauallero en cobro \* , y mirad \* por  
 el , y a Dios , Señor. Alha santo os guye , res-  
 pondiò Muça , y el querrà \* que algun  
 tiempo os pague las mercedes \* que de voso-  
 tros tengo recebidas. Los Christianos ca-  
 ualleros subieron \* en sus cauallòs , y  
 se fueron donde \* su gente les aguarda-  
 ua \* , que era vna legua de alli , en el so-  
 to \* que dizen de Roma , por do passa  
 el rio \* Genil. Alli fueron con toda di-  
 ligencia curados \*. Boluamos \* al va-  
 leroso Muça , que auia quedado \* en la  
 fuente del Pino , con los dos valerosos  
 Moros heridos. El Malique ya buuelto  
 en todo su acuerdo \* , y no tan mal heri-  
 do \* como se pensaua , le dixò a Muça :  
 que es lo que pensaua hazer \* ? dixò ;  
 pienso , aguardar \* en que para el buen  
 Albayaldos ; y vos , si trayes con que cu-  
 raros \* , yo os curarè , y subid \* sobre vues-  
 tro cauallo , y partios para Albolote , y  
 alli os podreys curar despacio \*. Pues  
 mirad en mi mochilla \* , dixò Alabez ,

que alli hallareys \* lo necessario. Muça \* trouuerex  
 fuè al cauallo de Alabez, y hallò \* paños \* trouua  
 y ciertos vnguentos , loqual tomò \* , y \* prit  
 curò \* al Malique, y le apretò las llagas \*. \* pensa & luy  
 Y despues el Malique subió \* en su \* terra les  
 buen cauallo , y se partiò para Grana- \* playes  
 da , yendo \* considerando el valor del \* monta  
 buen don Manuel y del Maestre , le vi- \* allanc  
 nò al pensamiento ser Christiano , en-  
 tendiendo que la Fè de Iesu Christo,  
 era mejor y de mas excelencia , y por  
 gozar \* de la amistad de tan valerosos \* iouir  
 caualleros como aquellos y otros , de  
 cuya fama el mundo estaua lleno \*. Con \* plein  
 estos pensamientos llegò \* a Albolote, \* arriua  
 y en casa \* de vn amigo suyo se apeò \* do \* en la ma'so  
 fuè curado de manos de vn buen ciruja- \* mit pied à  
 no. Donde lo dexaremos \* por boluer \* laisserons  
 al buen Muça , que quedò \* solo con \* pour re-  
 Albayaldos , que aunque se tornò Chri- \* tourner  
 stiano, no lo quisò desamparar \*, antes \* demoura  
 procurò de le curar : y queriendole le \* ne le voulut  
 desnudar , le hallò \* tres heridas crueles \* abandonner  
 y penetrantes , sin otra mala herida que \* plutost  
 tenia en la cabeça , que fuè la postre- \* le voulant  
 ra \* que el Maestre le diò \*. Y viendo \* despoillier  
 que era mortal , no quisò curarlo \* ; luy trouua  
 antes por no dar le pena le dexò \*, \* derniere  
 diciendo : No diràs, buen Albayaldos, que no \* donna  
 te aconsejè que dexasses \* la batalla, fuyste \* ne le voulut  
 \* penser  
 \* le laissa  
 \* laissas

\* opiniaſtre  
\* trouua

\* regardant  
\* angoiſſe  
\* proche

\* vouloit  
\* mais il ne  
pût  
\* luy demeu-  
ra attachée  
\* à tirer aux  
abois de la  
mort  
\* il eſtoit  
tout bagné

*perſinaz \* en ſeguirſa, y por ella te hallò \* la muerte. En eſte tiẽpo, el nueuo Chriſtiano don Iuan, los ojos abiertos mirando \* al cielo, con el anſia \* del morir, que ya le eſtaua muy cerça \*, dezia: O' buen Ieſus, aue merced de mi, y no mires, que ſiendo Moro te offendi, perſiguiendo tus Chriſtianos: mira tu grandíſſima miſericordia, que es mayor que mis pecados, y mira Señor, que dixiſte por tu boca, que en qualquiera tiempo que el pecador ſe boluiere a ti, ſeria perdonado. Mas querria \* dezir el buen don Iuan, però no pudo \*: porque ſe le traudò \* la lengua, y començo a agonizar y rebolcarſe a vn cabo y a otro \*, por vn lago de ſangre que de ſus heridas ſalia, de laqual eſtaua todo bañado \*, que era grande compaſſion de verle. Y por eſto ſe dixò aquel Romance que agora nueuamente ha ſalido, que dize aſſi.*

\* bleſſures

**D**E tres mortales heridas \*  
De que mucha ſangre vierte,  
El valeroſo Albayaldos  
Herido eſtaua y de muerte:  
El Maeſtre le hiriera  
En batalla dura y fuerte,  
Rebolcandose \* en ſu ſangre,  
Con el dolor que le aduerte:

\* ſe veautrãr



Los ojos puestos \* al cielo  
 Decia de aquesta suerte:  
 Plegua a ti dulce Iesus,  
 Que en este transito acierte \*  
 Acusarme de mis culpas,  
 Para que yo pueda verte.  
 Y tu madre piadosa  
 Mi lengua rixa y concierte \*  
 Porque Satanas maláito  
 Mi alma no desconcierte.  
 O hado \* duro y aterbo \*  
 O estrella muy mas que fuerte,  
 O Muça buen cauallero,  
 Si yo quisiere \* creerte  
 No me viera en tal estado,  
 Ni viniera así a perderme,  
 El cuerpo doy por perdido  
 Que el alma oy \* no se pierda:  
 Porque confio en las manos  
 De aquel que pudo hazerme,  
 Que usará de piedad  
 Este dia por valirme \*,  
 Lo que te ruego \* buen Muça,  
 Si en algo quieras \* socorirme,  
 Que, aqui me des sepultura  
 Debaxo \* este Pino verde,  
 Y encima \* pon \* un Letrero \*  
 Que declare esta mi muerte  
 Y diras le al Rey Chiquito,  
 Como yo qui se boluermi \*

\* fichez

\* ie puisse  
atteindre

\* accorde

\* destin  
\* aspre

\* si i'eusse  
voulu

\* aujour  
d'huy

\* aider  
\* prie

\* si en quel-  
que chose me  
veux  
\* dessus  
\* dessus  
\* mais  
\* suscription

\* tourner

\* occasion

*Christiano en aqueste trance \**,

\* menteur

*Porque no pueda ofenderme*

\* voulut

*El fementido \* Alcoran,**Que assi quiso \* escurescerme.*

\* laisser

\* faire

\* tendre

douceur

\* obtenuës

\* laissoit

\* vigueur

\* mis

\* blessé

\* terre

\* se veautrât

\* &amp; luy vou-

lant parler

s'approcha

\* front

\* poulces

\* approchez

\* esteints

\* ferrées

Muy atento auia estado el valeroso Muça a las palabras del nueuo Christiano, y tanto sentia su mal, que no pudo dexar \* con las lagrymas en los ojos, de hazer \* vn muy tierno sentimiento \*, considerando el valor de vn tan buen cauallero, y las grandes victorias por el alcançadas \* contra Christianos, las riquezas que dexaua \*, el brio \*, la gallardia y fortaleza de su persona, y la grande estima en que era tenido, y la reputacion en que estaua puesto \*, y verle alli al presente tan malamente herido \*, tendido en el duro suelo \*, rebolcandose \* en su sangre, y sin poderle dar remedio. Y queriendole hablar, se llegò \* a el por le consolar, mas no vuo necesidad dello; porque ya espiraua, y viò como el valeroso cauallero de Christo, hizo la seña de la Cruz en su frente \* y boca, y con las manos juntas, los dos pulgares \* puestos en Cruz, llegados \* a su boca, diò el alma a su Criador. Como el buen Muça viesse ya los ojos quebrados \*, traspillados \* los

dientes, la color palida, y del todo pun-  
 to muerto, de puro dolor y cōpassion, sol-  
 tò las riendas \* al llanto, diziendo sobre \* la fcha la  
 el Christiano cauallero mill lastimas \*, y \* bride  
 esto le durò vna gran pieça ; sin poderse \* complain-  
 consolar ; porque Albayaldos era gran-  
 de amigo suyo. Y visto que el llorar \* \* le pleurer  
 ni hazer sentimiento doloroso hazia  
 nada \* al caso, se consolò, dexando el \* ne faisoit  
 llanto \*, y procurò como le podria dar \* rien  
 sepultura en aquel lugar tan desierto, y \* laissant le  
 estando assi con este cuydado \*, Dios \* pleurer  
 le socorriò en tal necesidad, para que \* souey  
 el Christiano cauallero fuesse sepulta-  
 do, y no quedasse \* su cuerpo en aquel \* demeurast  
 campo desierto a las aues \*. Y fue \* aux oiseaux  
 que quatro rusticos yuan \* por leña \* \* alloient  
 alli a la sierra \* Eluira, con sus vagajes \* pour faire  
 y herramientas \* para cortalla \*, y \* du bois  
 açadones para sacar las rayzes y ce- \* \* montagne  
 pas \*. El buen Muça que los viò, fue \* ferremens  
 muy alegre y los llamò ; los quales vi- \* couper  
 nieron , y Muça les dixò : Amigos, \* pics , pour  
 por amor de mi, que me ayudeys a en- \* rirer des sou-  
 terrar el cuerpo deste cauallero , que \* ches  
 aqui està muerto, que Alha os lo pa-  
 garà. Los villanos respondieron , que  
 lo harian \* de muy buena voluntad. \* feroient  
 Y auiendo señalado Muça el lugar don-  
 de \* se auia de hazer la sepultura, los \* od



\* prenaat

\* iupon

\* mantelet

\* profitables

\* trempé

\* pourpoint

\* prirent  
congé

\* tousiours

\* mit

villanos con diligencia la hizieron, al mismo piè del Pino. Y tomando \* el cuerpo del cavallero muerto, le quitaron la marlota \* y capellar \*, y le desarmaron de las armas que tenia puestas, tan poco prouechosas \* a los agudos filos, y temple \* de la espada y lança del Maestre. Y tornandole a poner su marlota y capellar, sobre el estofado jubon \*, lo enterraron, no sin lagrymas del Buen Muça. Y auindolo sepultado, los villanos se despidieron \*, espantados de las mortales y penetrantes heridas. Y Muça, sacò de su valija vna escriuania \* y papel, que siempre \* como hombre curioso, para si algo se le offrecia, yua dello apercebido. Y escriuiendo, pusò \* en el mismo tronco del Pino, vn Epitafio que assi dezia.

## EPITAFIO DE LA SEPVL- tura de Albayaldos.

\* cygift

\* de la re-  
hommée du-  
quel la terre  
estoit pleine  
\* & le mal la  
restinée e-  
strangere

*A qui iaze \* Albayaldos*

*De cuya fama el suelo estana lleno \*,  
Mas fuerte que Reynaldos,  
Ni el Paladino Conde aunque fuè bueno.  
Matole el hado ageno \*  
De su famosa vida,  
Embidia conocida,*

*De aquel sangriento Marte*

*Que pudo tan sin arte,*

*Ponerlo al hierro \* duro*

\* fer

*Por bñuir en su cielo mas seguro.*

¶ Este Epitafio pusò el buen Muça,  
en el tronco del Pino, sobre la sepultura  
del buen Albayaldos. Y tomo la jazeri-  
na \* y casco, y bonete, y plumas, to-  
das llenas de argenteria \*, y el adar-  
ga \*. Y haziendo de todo con el al-  
fange \* en medio, y el tronçon de la  
lança vn honrrroso trofeo, lo colgò \*  
en vna rama del Pino, y encima \* del  
pusò este letrero \*.

\* cote de  
maille  
\* pleines de  
papillotes  
\* targe  
\* coutelas  
\* pendit  
\* dessus  
\* mit certe  
incription

## EPIGRAMA AL TROFEO del valeroso Albayaldos.

*Es el trofeo pendiente*

*Del ramo de aqueſte Pino,*

*De Albayaldos Sarrazino*

*De Moros el mas valiente*

*Del eſtado Granadino.*

*Si aqui Alexandro llegara \*,*

*A eſte ſepulchro llorara \*,*

*Con mas embidia y mas fuego*

*Que llorò en aquel del Griego*

*Quel gran Homero cantara.*

\* arriuoit  
\* pleuretois

\* acheuoit  
\* mettre

\* là plus à  
faire

\* monta

\* prenant

\* par la bride

\* se debaïant

\* n'eusses  
bronché &  
tombé

\* ierra

\* fut finie

\* blasmer

\* débats

\* destin

\* contredire

\* tous deux

\* façon

\* iuppon

iaune

\* manteau à

la Moreſque

\* la moitié

Assi como el buen Muça acabò \* de poner \* el trofeo con las letras ya dichas, viendo que ya no auia alli mas que hazer \*, subió \* en su cauallo, y tomando \* el de Albayaldos de la rienda \*, se partiò camino de Granada, riñendo \* con el cauallo de Albayaldos, diziendo: Vamonos, maldito seas mal cauallo, Mahoma mil vezes te maldiga, pues tu fuyſte la causa de la muerta de tu Señor, que si tu no tropeçaras y cayeras \* en la lança que arrojò \* el Maestre, tu Señor no fuera tan malamente herido, ni la batalla feneciera \* tan a su daño. Mas no te quiero culpar \* tanto, que no fuè mas en tu mano, que ya hiziste lo que pudiste, ello estaua ya ordenado del cielo, que auia de ser assi, no ay para que formar contra ti querellas \*, ni contra nadie, sino es contra el duro hado \*; el qual no se puede contrastar \* en manera alguna. Yendo assi razonando, aun no avria andado tres millas, quando viò venir dos caualleros entrambos \*, de muy buen talle \*, el vno venia vestido con vna marlota amarilla \*, y el capellar amarillo \*, bonete y plumas de lo mismo; el adarga la media \* amarilla y la otra azul, y en la media azul pintado vn sol, metido entre



vnas nuues negras, y debaxo \* del sol, \* desſpus  
vna luna que lo eclipsaua, con vna letra  
que dezia en Arauigo, deſta ſuerte.

*Ya ſe eclipsò mi eſperança*

*Y ſe aclarò mi tormento,*

*Ageno ſoy de contento*

*Pues no ay raſtro\* de mudança\*.*

\* trace  
\* change-  
ment

La lança deſte cauallero era toda a-  
marilla, todo el jaez y adorno \* del ca-  
uallo amarillo, y la vanderilla \* de la  
lança tambien. Muy bien moſtraua eſte  
cauallero biuir en eſtado de eſperado, y  
por la letra, ſin remedio de eſperança. El  
otro cauallero, venia veſtido de vna  
marlota, la mitad roxa, y la mitad ver-  
de; capellar, bonete, y plumas de lo  
miſmo, la lança verde liſtada \* con  
rojo, y la vanderilla della verde y roja, y  
todo el adereço \* y guarniciones del  
cauallo de la miſma color, el adarga  
la media roja, y la media verde, y en  
la parte roja, vnas letras de oro muy  
bien cortadas\* que dezian aſſi.

\* harnois,  
parement  
\* banderolle

\* bandée  
\* parement

\* decoupées

*Mi Luzero no eſcurece*

*Antes eſclarece el dia\*,*

*Y eſto me cauſa alegria*

*Porque mi gloria mas crece.*

\* iour

\* deslois

Debaxo \* destas letras de oro, auia vn gran luzero tambien de oro, con los rayos muy largos, y quando le daua el sol, resplandecia de manera que priuaua de la vista a quien lo miraua \*. Muy bien mostraua este cauallero, biuir contento y alegre, segun lo dauan a entender las colores de su librea y blason, y señal de su adarga \*. Las marlotas \* de los dos caualleros eran de damasco muy rico. El cauallo del del Sol, era castaño claro Andaluz, y parecia ser muy bueno. El cauallo del del Luzero, era tordillo \* muy poderoso \* y tambien Andaluz. Entrampos \* caualleros venian razonando \* y caminando a buen passo. El valeroso Muça los estuuó mirando \*, por ver si los podia conocer, mas no pudo, hasta que llegaron muy cerca \*. Entonces \* fueron los dos conocidos, que auays de saber que el cauallero de lo amarillo, era el buen Reduan, y vestia de aquella manera de amarillo, porque lo desamaua Lindaraxa Abencerrage. Y el otro de lo roxo y verde, era el animoso \* Gazul y vestia de aquella manera; porque Lindaraxa lo amaua. Y los dos venian desafiados, sobre quien auia de llevar \* la hermosa Dama,

\* regardoit

\* targe

\* iuppons

\* noir

\* puissant

\* tous deux

\* diuisant

\* regardant

\* arriuerent

bien près

\* alors

\* couragex

\* emporter

Maranillose Muça de verlos, y ellos de ver a Muça con aquel cauallo de las riendas \*, y sin ningun escudero que le <sup>\* par la bride</sup> acompañasse. Y en llegando los vnos a los otros, se saludaron segun su costumbre, y despues, el que primero habló fuè Muça, diziendo: Por nuestro Mahoma juro, que me espanto en veros yr a los dos, por este apartado <sup>\* camino</sup>, y <sup>\* escarté</sup> que vuestra venida no es sin algun mystério, y me hariades gran plazer, si me diessedes cuenta \*. Reduan respondió: mas <sup>\* & me feriez plaisir si vous m'en rediez compte</sup> <sup>\* par la bride</sup> on ay de maranillarnos nosotros, en veros venir asì solo, y con esse cauallo del diestro \*: y no es menos, sino que vos aueys tenido alguna batalla, con algun cauallero Christiano, y lo aueys muerto, y le aueys quitado <sup>\* esse cauallo</sup>. To holgara <sup>\* que fue-</sup> <sup>\* osté</sup> <sup>\* ie serois ioyeux</sup> ra dessa manera, respondió Muça; mas dezidme señor Reduan, es possible que vos no conoceys este cauallo? Reduan mirando <sup>\* el cauallo</sup> dixò: O me angaña <sup>\* la</sup> <sup>\* regardant</sup> <sup>\* me trompe</sup> vista, o este cauallo es de Albayaldos, y suyo es ciertamente, su señor do queda\*? Pues me lo preguntays \*, respondió Muça, yo os lo dirè. Aueys de saber, que ayer <sup>\* od est il demeuré</sup> <sup>\* demandez</sup> en el juego de la fortija\*, aniendo corrido el <sup>\* icu de baguc</sup> <sup>\* & touchant</sup> <sup>\* son cousin germain</sup> Maestre de Calatraua sus tres lanças, y ganado al mantenedor, Albayaldos vino a la plaza, y acerca <sup>\* de la muerte de su primo</sup> Ma-



## 212 Historia de las guerras

hamete, porque sabia que el Maestre le matara\*, delante de mi\* le desafio a mortal batalla. Y quedò\*, que se auian de ver oy en la fuente del Pino, llevando\* Albayaldos por su padrino al Malique Alabez, y el Maestre señalando por el suyo, a don Manuel Ponce de Leon, se salió de la plaza y se fuè\*. Esta mañana como fuy a palacio, echè menos\* a Albayaldos y al Malique Alabez, y acordandome\* del passado desafio, sin dar cuenta a nadie, vinè por la posta a la fuente del Pino, y alli hallè\* a los quatro caualleros ya nombrados. Y hario\* trabajo, porque el desafio no passara adelante\*, y lo tenia recabado\* del Maestre, mas Albayaldos estuuó tan pertinaz en ello, que al fin vuieron de venir a bazer\* armas. El Malique y don Manuel tenian antes de agora començada vna batalla, que como vos sabeys no fuè fenecida, oy tambien\* los dos la quisieron\* acabar, de modo que los padrinos y los ahijados\* hizieron armas muy cruelmente. Y al cabo\*, por la culpa deste cauallo, fuè Albayaldos mal herido; porque cayò con su señor, auiendo tropeçado\* en la lança del Maestre. Finalmete Albayaldos vencido y a punto de muerte dixò, que queria ser\* Christiano. El Malique tambien\* quedò mal tratado y vencido de don Manuel, y si no fuera por mi alli muriera.

\* l'auoit tüt  
\* en ma pre-  
sence  
\* & arreste-  
rent  
\* menant

\* sortit  
\* trouuay à  
dire  
\* me ressou-  
uenant  
\* & la trou-  
uay  
\* & assez

\* outre  
\* obtenu

\* faire

\* aussi  
\* voulurent  
\* fillols  
\* & en fin

\* choqué

\* vouloit  
estre  
\* aussi

*Pedilo de merced \* a don Manuel, y el me  
la hizo como honrrado cauallero. Apretele las  
heridas \*, y entiendo que està curandose \* en  
Albolote. Albayaldos buelto \* Christiano,  
por la mano del Maestre y puesto por nom-  
bre don Iuan, de alli a poco espirò \*, lla-  
mando a Iesu Christo. Antes \* del morir  
me rogò \*, que le diessse sepultura a baxo \*  
de aquel Pino. To la hizè, y de sus armas  
pusè vn honrrado trofeo, y lo colguè encima \*  
de su sepultura. Esto passa como lo digo.  
Agora hazedme plazer \*, me digays a don-  
de es vuestro camino, que holgarè \* de sa-  
berlo; porque si yo os puedo seruir en algo \*,  
lo harè \* de muy buena voluntad. Obliga-  
cion ay, dixò el valeroso, Gazul, daros  
cuenta \* de nuestra venida, pues vos señor  
Muça, nos la aueys dado de lo que ha pes-  
sado. Mas respondiendo primero, a la ma-  
la fortuna de Albayaldos, y del Malique,  
digo que me pesa en el alma, por ser los dos  
tan buenos caualleros y en quien el Rey Chi-  
co tiene puestos \* sus ojos, por su valor y  
aun \* todo el Reyno. De nuestra venida os  
dirè lo que passa: el señor Reduan me trae  
desafiado, y sin porque; y la causa es, porque  
Lindaraxa no le ama, y a mi me haze \* fa-  
uor; dize que me ha de matar \*, porque soy  
robador de su gloria. Y para esto vamos a  
la fuente del Pino, por ser lugar aparta-*

\* ie le demā-  
day de grace

\* ie luy ser-  
ray & ban-  
day

\* qu'il se fait  
penser

\* retourné

\* rendit l'a-  
me

\* deuant

\* me pria

\* dessus

\* pendis des-  
sus

\* a cette heu-  
re faites moy  
plaisir

\* ie seray

ioyeux

\* quelque  
chose

\* feray

\* vous rendrè  
compte

\* mis

\* encore

\* fait

\* tuert

\* escarté  
 \* & nul  
 nous de-  
 stournera

\* voulez

\* si elle veut

\* rien

\* cherchez

\* quelque-  
 fois  
 \* assez

\* chaque  
 iour sortif-  
 ient pour se  
 ruer à la  
 campagne  
 \* trouuait  
 \* s'ayder  
 \* chaque  
 iour  
 \* prendre  
 \* il n'est be-  
 soin de cecy,  
 retournons  
 \* me fit

\* faire  
 \* tourna

do\*; y nadie nos estoruerà\* la batalla. Ma-  
 rauillado Muça del caso, mirando a  
 Reduan le dixò: Pues como señor Reduan,  
 por fuerza quereys \* que la Dama os ame;  
 mal amor es esse. De manera que si ella quie-  
 re\* a otro que le dè mas gusto, quereys vos por  
 ello veniren competenciay batalla con quien  
 no os deue nada \*, donde arriscays perder la  
 vida. Si ella no os ama, buscad\* otra que  
 os ame. Que no soys tan despreciado caua-  
 llero en el Reyno, que no seays tan bueno  
 como otra qualquiera \*, assi en valor de per-  
 sona, como en bienes y linage. Harto\* bueno  
 seria por cierto, que los caualleros mas pre-  
 ciados que el Rey tiene, cada dia se salies-  
 sen a matar en la Vega\*, y quedasse el Rey sin que  
 hallasse\* cauallero en su Corte, de quien pu-  
 diesse echar mano\* a una necesidad, te-  
 niendo cada dia\* los enemigos a la puer-  
 ta. Mirad en que ha parado Albayaldos,  
 por no tomar\* mi consejo. No es menester  
 passar de aqui, sino boluamos\* à Granada;  
 muy bien sabeys vos Señor Reduan, que yo  
 amaua de todo coraçon a la hermosa Da-  
 raxa, y de principio me hizò\* fauores,  
 tantos como a cauallero se pudieron ha-  
 zer\*, despues boluiò\* la hoja y pu-  
 sò su amor en Zulema Abencerrage, y  
 no hizo caso de mi. Quando yo vi aque-  
 llo, aunque luego lo sentì grauemente,



me console, entendiendo que las voluntades de las mugeres \* y sus firmezas , \* femmes  
son como vellida \* de torre, y le di de \* giroüette  
mano \* , y mudè mi voluntad a otra \* me dépo-  
parte. Luego bueno fuera , que porque Da- tray d'elle  
raxa me aborreciò y può \* su ascion en \* mix  
Zulema Abencerrage , que matara \* yo \* ie tuasse  
al que culpe no tenia ? Mi parecer es \* se- \* mon opi-  
ñones que mudeys de proposito , y se dese- nion est  
chen rencores y pesadumbres \* , por cosa que \* fâcheries  
sin ellas muy facilmente se puede reme-  
diar \* . Con esto diò fin a sus razones \* oublier  
el valeroso Muça : a las quales res-  
pondiò Reduan, diziendo. Es tan gra-  
uissimo mi tormento, y tan grande el infier-  
no que arde en mis entrañas , que no me  
dexa \* reposar vn solo punto: porque de noche \* laisse  
en mi pecho \* arde vn Mongibelo, de dia \* \* poitrine  
me enciende vn Vulcano y vn Estronga- \* de iour  
lo, sin jamas cessar vn solo punto de encer-  
derme. De modo que para aplacar \* fuego \* esteindre  
tan vehemente, que mis entrañas abraçsa, no  
hallo \* otro remedio sino la dâra muerte, que \* ie ne trouue  
con ella todo aurà fin. Quiero os preguntar \* \* ie vous  
señor Reduan, dixò Muça: que remedio pen- veux de-  
says sacar \* despues de muerto, de todos vne- mander  
stros males? Descansò \*, respondiò Reduan. \* rier  
Y sepamos \*, dixò Muça, si caso es que en \* repos  
la batalla que pensays hazer \* salis victorio- \* sçachons  
so y matays \* a vuestro competidor, y toda via \* faire  
tuez

la Dama os aborrece , que remedio avreys

- \* obtenu / alcançado \* : especialmente si ella luego pone el aficion en otro cauallero , aueys de matar tambien al otro ? No sè que me diga ,
- \* ie vondtois dixò Reduan , por agora yo querria \* dar
- \* assignée fin a la batalla que tenemos aplaçada \* , que despues el tiempo dirà lo que se hà de ha-
- \* ça dôques zer. Alto \* , no dilateys mas el negocio ,
- \* cependant dixò el valeroso Gazul , que mientras \* mas lo prolongaremos , sera peor. Y dizien-
- \* outre do esto , picò el cauallo para yr adelan-
- \* fit te \* : lo mismo hizo \* Reduan. El valeroso Muça , vista la determinacion de los dos caualleros , y que no podia aplacar a Reduan , ni traello \* a la razon , viendo que se partian para la fuente del Pino , aguijo tras ellos \* , por ver en que paraua la cosa , y si podria apaziguar aquel negocio. Tanto anduuieron \* , que muy breuemẽte arribaron a la fuente del Pino : y en llegando \* , Muça arrendò \* el cauallo de Albayaldos al Pino , y de nuevo tornò a rogar \* a Reduan , que se dexasse \* de aquella empresa , mas sin le responder palabra , dixò contra Gazul. *Ea robador de mi gloria , agora estamos en parte , donde se hà de acabar de perder mi esperança.* Y diziendo esto ,
- \* lança lançò \* el cauallo por el campo escaramuçando , llamando a Gazul , que sa-

lieſſe a la eſcaramuça. El valeroſo Ga-  
 zul ya mohimo y enſadado \* de las co- \* courroucé  
 ſas de Reduan, poniendole delante \* & ennuyé  
 como pretendia priuarlo de ſu bien, en- \* ſe le mettrât  
 cendido \* en colera aſſi como vna ſer- au deuant  
 piente, abalançò el cauallo por el cam- \* enſlambé  
 po : y ſin aguardar flores de eſcara-  
 muça \*, en vn punto ſe juntò con Re- \* s'amuſer  
 duan, y Reduan ſe acercò \* a el, y con aux branades  
 gran deſtreza ſe començaron a tirar \* s'approcha  
 grandes botes \* de lança. Reduan fuè \* coups  
 el primero que aportillò el adarga \* del \* eſbrecha la  
 competidor, y la lança llegò \* a romper targe  
 vn fino jaco que el buen Gazul lleva- \* vint  
 ua \*. El qual quedò herido de aquella \* portoit  
 vez en el lado yzquierdo \*, de vna he- \* demoura  
 rida no muy grande, mas della ſalia \* bleſſé cette  
 ſangre en abundancia, laqual pareció fois au coſté  
 luego \* en los arçones y en el borzegui \*. gauche  
 Gazul viendole herido \* aſſi a los pri- \* ſortoit  
 meros golpes \*, como muy diestro en \* incontinct  
 aquel exercicio, tuuo mucha cuenta \* botine  
 al tiempo que Reduan boluieſſe \* bleſſé  
 el cauallo de lado \*, para con preſteza \* coups  
 executarle vn golpe \* en deſcubierto, \* print garde  
 y le auino aſſi como lo penſò; porque \* du coſté  
 Reduan que ſintió que auia herido \* viſteſſe  
 a ſu contrario, muy gozoſo \* quisò ſe- \* fort ioyeux  
 gundarle otro golpe, y para eſto fuèro-  
 deando al buen Gazul acercandole \* s'approchât



\* si proche  
 \* piqua  
 \* n'eut loisir  
 \* mettre  
 \* la targe  
 au deuant  
 \* rompuë  
 \* fer  
 \* portoit  
 \* arriua  
 \* iaque de  
 \* maille  
 \* aussi  
 \* blefse  
 \* sortant  
 \* faisant vn  
 tour

lo mas que pudo. Quando Gazul viò tan  
 cerca \*, arremetiò \* su caualllo con tan-  
 ta presteza, que quando Reduan pensò  
 escaparse de aquel encuentro, ya lo tenia  
 recebido, que no tuuo lugar \*, sino po-  
 ner \* de presto el adarga delante \*, por  
 recibir el golpe en ella, mas no le valió  
 su adarga ser muy fina, que no fuesse ro-  
 ta \*, por la fuerça de los duros aze-  
 ros del hierro \* de la lança que lle-  
 uaua \* el buen Gazul, y passada lle-  
 gò \* a la jazerina \*, y aunque fuerte,  
 tambien \* fuè falsada, y Reduan mala-  
 mente herido \*. Y saliendo \* el fuerte  
 Gazul fuera con su caualllo, dando vna  
 buelta \* en el ayre, tornò sobre Re-  
 duan assi como vna aguilas, a tiempo que  
 Reduan venia sobre el. Y los dos se  
 encontraron sin poder hazer otra co-  
 sa, tan poderosamente, que fueron  
 las dos lanças rotas, y ellos queda-  
 ron \* malamente heridos en los pe-  
 chos \*. Y como se hallassen tan cerca \*  
 el vno del otro, se juntaron, y con gran  
 braueza se abraçaron, cada vno \* pro-  
 curando sacar \* al otro de la silla. Y  
 assi anduuieron gran pieça asidos \*,  
 sin poderse derribar el vno al otro \*.  
 Los caualllos como se vieron tan jun-  
 tos, alborotados relinchando \*, abrie-  
 ron

\* demurerent  
 \* estomacs  
 \* & trouua-  
 sent si près  
 \* chacun  
 \* tirer  
 \* pris par la  
 main  
 \* mettre par  
 terre  
 \* troublez  
 heuissant

ron la bocas para morderse, y empinan-  
dole \* a pesar \* de sus Señores, se re- \* se cabrans  
boluieron \* de ancas, para hazerse guer- \* n'algré  
ra con los piès. Y al tiempo del rebol- \* retourneré  
uerse, como los caualleros estauan asfer-  
rados \* el vno con el otro de necesidad \* agraffez  
vuieron de venir al suelo \* assi abraça- \* en terre  
dos como estauan. Mas Reduan que  
era cauallero de mas fuerça, se lleuó \* emporta  
tras si al buen Gazul, cayendo Reduan  
debaxo \*. Los caualllos viendose suel- \* deffous  
tos \*, començaron a pelcar \* braua- \* libres  
mente. Mas Reduan aunque \* se vió, en \* combattre  
aquel peligro \*, no perdió su buen ani- \* encore que  
mo \*, que hiziendo \* gran fuerça a la \* danger  
vna parte, estribando \* con los piès en \* courage  
el suelo \*, pudo tanto, que bolcó a Ga- \* faisant  
zul a vn lado \*, quedando la pierna dere- \* s'efforçant  
cha \* Reduan, sobre el. Gazul con so- \* en terre  
brado animo, afirmó la mano derecha \* renuersa à  
con gran fuerça, por cobrar lo perdido, \* costé  
mas no pudo: porque Reduan tenia su \* demeurant  
mano yzquierda \* ya firme, con que \* la jambe  
hizò resistencia, y assi bregando \* droite  
el vno con el otro, se vuieron de leuantar  
del suelo. Y con gran presteza tomaron  
sus adargas \*, y poniendo \* mano a sus  
alfanges \*, se començaron de herir \* prirent  
cruelmente, dando golpes a diestro y a \* leurs targes  
sinistro; de tal manera que en poca \* & mettant  
\* couelas  
\* bleffer

\* demoura

\* alloient

par terre

\* bleffues

\* plus bleffé

\* bleffez,

mais iufques

alors

\* sans targe,

se faisoient

plus grand

dommage

\* en demeu-

roit

\* où ils se

pouuoient

faire plus

grand dom-

mage

\* les coute-

las

\* coup

\* deuant

\* estoient

\* qu'aucun

demeuraft en

vie

\* emportoit

le pire

\* combien

qu'il estoit

\* mais

\* sortoit à

son aantage

\* bleffoit

\* alloit

\* bleffé

\* atreignoit

en plain

terre

pieça no les quedò \* adarga en los bra-  
 ços, que hechas mil pedaços andauan  
 por el suelo \*, y ellos ya cada vno con  
 mas defeys heridas \*. Mas el que mas  
 herido \* estaua, era Reduan; porque de  
 lança tenia dos heridas. Finalmente an-  
 dauan mal heridos, mas hasta enton-  
 ces \* ventaja no se conocia alguna; como  
 estauan sin adargas, se hazian mayor  
 daño \*. Ya de sus libreas y penachos  
 quedaua \* muy poco. Patentemente se  
 mostrauan las armas de que venian ar-  
 mados; de modo que reconocian la par-  
 te por donde mayor daño se podian ha-  
 zer \*. Los alfanges \* eran damasquinos,  
 y de muy finos temples; no titauan gol-  
 pe \* que las armas no fuesen rompidas,  
 y ellos heridos. Y assi antes \* que vuief-  
 sen passado dos horas andauan \* tales,  
 que ya no se esperaua que biuo quedasse  
 alguno \*. Reduan lleuaua lo peor \*  
 de la batalla; aunque era \* de mayo-  
 res fuerças, pero \* Gazul le auentaja-  
 ua en ligereza, y entraua y salia mas a  
 su saluo \*, y heria \* como queria, lo  
 que no hazia Reduan, a cuya causa an-  
 daua \* mas mal herido \*. Empero  
 Reduan el golpe que acertaua en lle-  
 no \*, embiaua las armas y la carne, al  
 suelo \*. Mal heridos andauan los dos



mucha sangre vertian \*: lo qual visto \* espandoiẽt  
 por Muça, entendiendo que si la bata-  
 lla passasse adelante \*, aquellos dos tan \* outre  
 buenos caualleros auian de morir, de  
 compassiõ que tuuo, se apeò \* de su \* qu'il eut  
 cauallo, y se fue a poner en medio \*, mi pied a  
 diziendo : Señores caualleros, hazedme \* terre  
 merced \* que pareys y no lleueys al fin \* mette au  
 vuestra batalla. Porque si adelante \* p-f \* milien  
 sa, juntos os llamara \* la muerte. Gazul \* faites moy  
 como cauallero mesurado \*, luego se \* grace  
 apartò \*: loqual Reduan no quisie- \* outre  
 ra \*, pero vvolò de hazer parando \* vous apel-  
 mientes que estaua Muça de por me- \* lera  
 dio, y era hermano \* del Rey. Y assi a- \* courtois  
 parrados \*, Muça les hizo curar \*, y el \* s'escarta  
 mismo les apretò \* las llagas. Y subien- \* ne vouloit  
 do \* sobre sus cauалlos, tomando \* prenant  
 el de Albayaldos del diestro \*, se partieron \* garde  
 la buelta \* de Albolote. Y serialas cin- \* frere  
 co de la tarde \* quando llegaron \*, y \* separez  
 preguntando \* donde estaua Alabez, le \* les fit pen-  
 hallaron mal herido en vna cama \*, mas \* ser  
 curados \* con gran diligencia, por vn \* & montant  
 buen maestro que alli estaua. Luego los \* prenant  
 dos caualleros, Reduan y el Gazul, fue- \* de la bride  
 ron puestos en sendos lechos \*, y alli \* vers  
 muy bien curados y proueydos \* de du soir  
 de todo lo necessario. Mucho se marauillò \* arriu n'nt  
 Alabez en verlos assi venir, y le pesò mu- \* demandant  
 \* list  
 \* pensẽ  
 \* mis chaẽu  
 en son list  
 \* pensez

\* fin fort  
marry  
\* les laisse-  
rons  
\* retourne-  
rons  
\* ce iour

cho \* porque eran sus amigos. Mas dexaremos \* los aqui curandose, y amigos, y bolueremos \* a contar de Granada, de algunas cosas que en ella succedieron el dia \* que passaron estas dos que-  
relas.

## CAPITULO DOZE.

\* fâcherie  
\* eurent

*En que se cuenta una pesadumbre \* que los Zegrís tuuieron \* con los Abencerrages, y como estuuo Granada en punto de perderse.*

\* en lieu  
conuenable



\* menant

\* avec soy  
\* acheuoit  
de coucher

\* visage avec  
le bout de  
son manteau  
\* de nul  
\* iusques à  
ce qu'il attri-  
ba  
\* frere  
\* table pour  
souper  
\* fussent bien  
pansez  
\* chambre

VESTOS los caualleros a recaudo \* y curandose con toda diligencia, el valeroso Muça se partiò para Granada, llevando \* el cauallo de Albayaldos consigo \*. Seria la hora que el soi se acabaua de poner \*, quando Muça entrò por las puertas Eluira, cubierta la cara cõ el cabo del capellar \*, por no sêr de nadie \* conocido. Y assi desta manera se fuè hasta que llegò \* a la casa Real del Alhambra, a la hora que el Rey su hermano \* se sentaua a la mesa para cenar \*. Y apeado de su cavallo mado que a los dos se les diessè buen recaudo \* y el se entrò hasta el real aposento \*. Marauillose el Rey de verle assi venir de camino, y sentado a la mesa, siendo por el Rey

Rey preguntado \*, como aquel dia no \* *interrogé*  
 auia parecido Y que donde \* auia esta- \* *où*  
 do. Muça le dixò: Señor, cenemos ago-  
 ra \*, que despues os contarè lo que oy ha \* *soupons à*  
 sucedido, que os espantareys. Con esto *cette heure*  
 cenaron muy bien, y con harta gana \* \* *assez d'en-*  
 de Muça, que en todo aquel dia no auia *uie*  
 comido \*. La cena acabada, luego \* \* *mangé*  
 Muça satisfizo al Rey de su pregunta \*, \* *incontinent*  
 contandole muy por extenso todo lo \* *demande*  
 que auia passado; la muerte de Albayal-  
 dos, y la batalla de Gazul y Reduan; de  
 todo lo qual, fuè el Rey muy marauilla-  
 do y enojado \*. Luego se supo \* *par* \* *fisché*  
 todo el Real palacio, la nueua de la \* *in oninent*  
 muerte de Albayaldos, y no faltò quien *se sceut*  
 se lo fuè a dezir al Moro Alatar, primo  
 hermano suyo \*; el qual hizo \* *son cousin*  
 grande sentimiento, por la muerte del *germain*  
 primo: y iurò a Mahoma, de le vengar o *fit*  
 morir en la demanda. Otro dia por la  
 mañana \*, se supo \* esta nueua por to- \* *au marin*  
 da la ciudad, de la qual pesò \* *se sceut*  
 los caualleros della. Y como Alatar fue- \* *furent mar-*  
 se tan cercano deudo \*, se juntaron en \* *ti*  
 su posada \* muchos caualleros por dar- \* *si proche*  
 le el pesame. Los primeros que acudie- \* *parent*  
 ron \* fueron los Zegrís, Gomeles, y lue- \* *chambre*  
 go Vanegas y Maças, Gazules y Bena-  
 rages, y otros muy principales caua-



\* à la fin

\* mis

\* sieges

\* maison

\* se condou-  
loir\* faire pour  
luy le dueil  
deû

\* est accou-

stumé faire

\* y eut de  
grandes opi-  
nions

\* toutesfois

\* ses parens

\* revenu

\* ne s'effouï

roit

\* se fit de üil

\* ceremonies

\* faire

\* fait

\* laissast de  
faire com-  
plainte

\* appellé

lleros de la Corte, y a la postre \* fueron Alabezés y Abencerrages. Y puestos \* todos en sus asientos \*, como en casa \* de tan principal cauallero, despues de auerle dado el pesame \*, se tratò si seria bueno hazer por el el deuïdo sentimien- to \*, que por semejantes caualleros se suele hazer \*. Para esto vuo grandes pareceres \*, porque vnos dezian que no; por quanto siendo Albayaldos Mo- ro, al tiempo del morir se tornò Chri- stiano. Los Vanegas dezian que no le importaua aquello, que toda via \* era bueno, que sus deudos \* y amigos hi- ziesen seña! de alguna tristeza, assi por lo vno como por lo otro. Los Zegrís de- zian, que pues Albayaldos se auia buel- to \* Christiano, que no holgaria \* Ma- homa, que por el sentimiento se hizies- se \*, y que esto era guardar derechamen- te el tiro \* del Alcoran. Los Abencer- rages dezian, que el bien que se hà de hazer \*, auia de ser por amor de Alba, y que si Albayaldos se auia hecho \* Christiano al tiempo del morir, que aquel secreto solo Dios sabia, y que para el lo remitiesen, y que no por esso se dexasse de hazer senti- miento \* por el. Vn cauallero Ze- gri, llamado \* Albin Hamad dixò:

O el Moro Moro, o el Christiano Christiano. Digolo, porque aqui en esta ciudad ay cauallos, que cada dia \* del mundo em- \* chaque  
bian limosna a los cautiuos \* Christianos \* prisonniers  
que están en las mazmorras \* del Alham- \* cachots  
bra, y les dan de comer \*, y los cauallos \* manget  
que digo son todos los Abencerrages. Dezis  
verdad, dixò Albin Hamad Abencer-  
rage, que todos nos preciamos de hazer \* \* faire  
bien y charidad a los Chuiistianos, y a otras  
qualesquier gentes que sean; porque los  
bienes, el sancto Alha los dà, para que  
se haga \* bien pour su amor, sin mirar \* \* fasse  
leyes: que tambien \* los Christianos dan \* prendre  
limosna a los Moros en nombre de Dios y por garde  
su amor la hazen \*: y yo que hè estado cau- \* aussi  
tiuio lo sè, y lo hè visto muy bien, y a mi me \* la font  
han hecho \* algun bien; y por esto yo, y los \* m'ont fait  
de mi linage hazemos \* el bien que pode- \* faisons  
mos a lo pobres, y mas a los Christianos  
que están cautiuos, que no sabemos quan-  
do lo estaremos, pues tenemos los enemigos  
a la puerta. Y al que le pareciere mal, es  
muy ruyn \*, y siente poco de charidad, y  
offendase quienquisiere. Y el que dixcre,  
que hazer \* bien y limosna, a quien se qui-  
siere \* no es bueno, miento, y lo harè bueno \* à qui que ce  
donde fuere menester \*. El cauallo Zegri soit  
ardiendo en saña \*, viendose assi des- \* besoin  
mentido, sin responder palabra, alçò \* la \* colere  
la \* leua

\* ple n d'en-  
nuy  
\* vouloit  
fraper au vi-  
sage  
\* gauche  
\* a teignisse  
au visage

colere

\* mir la main  
\* attaque  
\* deuant  
qu'il se pût  
n entre  
\* tomba  
\* assaillit

\* blesser

\* l'attaqua  
\* par le poi-  
guet

\* blessure  
\* tomba

\* mirent  
\* de race

mano de enojo lleno \*, y quisò herir en el rostro \* al cauallero Abencerrage. El qual como viò venir el golpe, le parò con el braço yzquierdo \*: mas no fuè tan bueno el reparo, que el Zegri no le alcançasse en la cara \*, con los eñremos de los dedos. Lo qual sentido por el Abencerrage, como leon Hircano, en biua colera y saña \* ardiendo, puso mano \* a vna daga, y en vn punto enuistiò \* con el Zegri, y antes que se pudiesse poner \* en defensa, le diò dos puñaladas, y tan penetrantes que el Zegri cayò \* a sus piès muerto. Otro Zegri, arremetiò \* al Abencerrage por le herir \* con vn puñal, mas no pudo, porque con grande presteza, el Abencerrage le enuistiò \*, haziendole presa en el braço derecho por la muñeca \*, con tanta firmeza, que el Zegri no pudo hazer a su voluntad lo que pensaua. Y el brauo Abencerrage le diò vna mala herida \* por el estomago, de laqual el Zegri cayò \* en tierra muerto. Todos los caualleros Zegris que auian visto lo que passaua, que eran mas de veynte, pusieron \* mano a las armas, diciendo: Mueran los traydores, de casta \* de Christianos. Los Abencerrages se pusieron en defensa, los Gomeles vinie-



ron en fauor de los Zegris , los quales  
serian mas de veynte , y los Maças con  
ellos , que serian otros tantos. Lo qual  
visto por los Alabezes y Vanegas, fue-  
ron en fauor de los Abencerrages , y  
entre estos seys linages de caualleros ,  
se començò vna rebuelta \* tan bráua \* vn trouble  
y reñida \* , que en vn momento fue- \* debauẽ  
ron otros cinco Zegris muertos. Y tres  
Gomeles y dos caualleros Maças. Y  
entre estos tres linages , no mas de ca-  
torze heridos \*. De los Abencerra- \* bleffez  
ges , ne vno muertos , mas casi todos  
fueron heridos , que passara de diez y  
siete , y a vno le cortaron vn braço a  
cercen \*. De los Alabezes , murieron \* luy coupe-  
tres , y vno ocho mal heridos. Algu- rent vn bras  
nos Vanegas salieron mal parados \* , tout ras  
y dos muertos. Y mas viera de to- \* sortirent  
das partes de muertos y heridos , sino mal traitez  
que Alatar y otros muchos caualleros  
se pusieron en medio \* , y algunos \* se mirent  
dellos tambien salieron \* heridos. Con au milieu  
esta barahunda \* , que parecia hun- \* aussi sortirẽt  
dirse \* Granada , se salieron todos a \* trouble  
la calle , sin dexar el reñir \* vnos con \* s'enfoncer  
otros. Mas los caualleros que ponian  
paz \* , eran muchos , y de mucho va- \* sortirent  
lor , que eran Alageces y Benarages , tous à la ruẽ  
Gazules , Almohades , Almoradis. Y sans laisser  
le combat  
\* mettoient  
la paix

\*mirent tanto hizieron, que los pusieron\* en paz,  
 \*encore que aunque\* con gran dificultad, porque  
 los de la pendencia eran muchos. En  
 este tiempo, el Rey Chico fuè auisado  
 \*fortit delo que passaua, y al punto salió\* del  
 Alhambra, y fuè donde era la quistion,  
 \*trouua y aun hallò\* el negocio no del todo  
 apaziguado. Los caualleros de la re-  
 \*du trouble buelta\*, assi como reconocieron al  
 Rey, se apartaron cada vno\* por su par-  
 \*s'escaerret te. Hecha la aueriguacion\* del caso,  
 chacun mandò prender los Abencerrages, y les  
 \*faite la ve- diò por carcel\* la torre de Comares:  
 rification \* la torre de Comares:  
 \*prison y a los Zegrís mandò poner\* en las  
 \*mettre torres Bermejas, y a los Gomeles en el  
 Alcaçaua, y a los Maças en el Castillo  
 Biuataubin, a los Alabezes en la casa y  
 palacios de Generalife, a los Vanegas  
 en vna torre fuerte de los Alijares. Y  
 \*fort ennuyé muy enojado\* el Rey, se tornò para  
 el Alhambra, diziendo: A fè de Rey,  
 \*i'acheue ces que yo acabe estos vandos\*, con qui-  
 factions tar a cada vno dellos\* seys cabeças, y  
 \*oster à cha- no se tardarà, juro por Mahoma. Los ca-  
 cun d'eux ualleros que acompañauan al Rey, vien-  
 \*courroucé dolo tan ayrado\* le suplicauan que no  
 \*fit hiziesse\* tal, porque seria alborotar\* a  
 \*troubler Granada, que eran todos emparenta-  
 dos, sino que se diesse orden de hazer-  
 los amigos, y los mismos caualleros lo

tomaron\* a su cargo. Finalmente apla- \* le prindrẽ  
 cado\* el Rey, los Abencerrages, y Ala- \* appaisẽ  
 bezes, y Almaradis, hizieron \* tanto, que \* firent  
 de alli \* en quatro dias \*, todos los ca- \* de là  
 ualleros de la passion fueron amigos, y \* iours  
 las muertes perdonadas, lleuandoles \* \* leur era-  
 la justicia a algunos gran cantidad de \* portant  
 dineros. Esto passado, los caualleros  
 presos fueron sueltos \*, quedando \* los \* deliurez  
 Zegris muy lastimados y quebra- \* demourant  
 dos\*; assi mismo los Gomeles, y siem- \* \* dẽfaisits  
 pre \* procurando la vengança de tan \* tousiours  
 gran daño \* y deshonrra Y para este, vn \* \* dommage  
 dia \* se juntaron todos los Zegris y Go- \* \* vn iour  
 meles en vna casa de plazer\*, que estaua \* maison de  
 junto a Darro, que era muy hermosa \*, \* plaisir  
 donde auia muy linda huerta \* y jardines. \* fort belle  
 Y despues de auer comido y hol- \* \* beaux iar-  
 gado \*, estando todos juntos en vna \* dins  
 muy vistosa sala sentados por su orden, \* mangẽ &  
 vn cauallero Zegri, a quien todos los \* s'essouĩ  
 demas \* respectauan por mayor y cabe- \* tous les au-  
 ça \* dellos, hermano \* de aquel Zegri tres  
 que matò\* Alabez en el juego de las ca- \* \* chef  
 ñas, començò a hablar \*, mostrando \* \* frere  
 grande tristeza, y a dezir ansi. *Valerosos* \* \* tua  
*caualleros Zegris deudos mios* \*, y voso- \* parler  
 tros los Gomeles amigos nuestros; *aduerti* \* mes parens  
*muy bien lo que agora os quiero dezir* \* maintenant  
*con lagrimas de sangre destiladas del cora-* \* ie vous veux  
 dire



\* du cœur  
 \* ou arriue  
 \* prendie  
 garde  
 \* iois

\* sommes  
 mis  
 \* fournis

\* bastards

\* nous iétre  
 abiects

\* frere  
 \* parens

\* faisant

\* moquerie

\* rien

\* il est neces  
 faire

\* cherchions

\* demeuriôs

\* reüssira

\* encoire que  
 \* mais  
 \* chercher  
 par quelque  
 moyen

con \*. Ya tendreys entendido donde llega \*  
 el punto de la honrra, y quanto se deue mi-  
 rar \* por ella; porque si el hombre vna vez \*  
 la pierde, jamas la cobra. Digolo, porque en  
 Granada nosotros los Zegris, y vosotros los  
 Gomeles, estamos puestos \* en el cuerno de la  
 luna, de riquezas y honrras bien abastados \*,  
 y del Rey tenidos en grande estimation, y  
 estos caualleros mestizos \* Abencerrages  
 procuran de despojar nos della, y abatirnos \*.  
 Ya nos tienen muertos a mi hermano \*, y  
 otros deudos \*, y ansi mismo de los caualleros  
 Gomeles, haziendo \* de todos nosotros infami-  
 me menosprecio y befa \*, todo lo qual pide vna  
 eterna vengança; porque si no lo procuramos,  
 presto haràn los Abencerrages que no seamos  
 nadie \*, y que persona nos estime. Y para  
 el reparo desto, es menester \* por todas las  
 vias y modos que ser pudiere, que busque-  
 mos \* como seamos vengados, y nuestros ene-  
 migos destruydos y aniquilados: porque no-  
 sotros quedemos \* permanecientes en nuestra  
 honrra. Y todo esto ello no se puede hazer  
 por fuerça de armas, respeto que el Rey pue-  
 de proceder contra nosotros. Mas yo tengo  
 pensado vna cosa que nos saldrà \* muy bien,  
 aunque \* es contra ley de caualleros: pero \*  
 del enemigo se hà de buscar de qualquier  
 modo \* que sea la vengança. Vn caua-  
 llero de los Gomeles respondiò, Señor

Zegri Mohauid , ordenad'a vuestro gusto  
 como os pariere, de qualquiera \* manera \* semblera  
 que sea os seguiremos en todo y por todo. Pues de chaque  
 auays de saber mis buenos amigos, dixo el  
 Zegri, que tengo pensado de poner \* mal \* mettre  
 a los Abencerrages con el Rey; de modo que  
 ninguno quede a vida: Diciendo, que Albin  
 Mahamete, que es cabeça \* de los Abencer- \* le chef  
 rages , haze adulterio con la Reyna, y esto  
 lo tengo de verifcar con dos caualleros de  
 vofotros señores Gomeles: por tanto quando  
 yo hablarè \* con el Rey sobre este negocio, me \* ie parleray  
 terceareys diciendo, que lo que yo digo es gran  
 verdad, y que lo defenderemos en el campo a  
 qualquier \* que nos contradixere, con las \* à quicõque  
 armas en las manos. Y tambien añadire-  
 mos \* , que los Abencerrages pretenden de \* adionsterõs  
 le matar o quitar el reyno \*. Y con esto , \* le tuer , &  
 yo os doy mi palabra \*; que el Rey los man- offer le roy -  
 da degollar \* a todos: y para ello dexadme aume  
 el cargo \*, que yo darè la orden. Esto es lo que \* ie vous  
 tengo pensado mis buenos amigos y parientes. donne ma  
 Agora dadme vuestro parecer \*, y esto ha de parole  
 ser cõ todo secreto, porque ya veys lo que importa. \* commande  
 Acabando el Zegri su razon diabolica leur trancher  
 ca, y mal pensada , todos a vna mano la teste  
 dixerõ, que ello estaua muy biẽ acordado \* laissez en  
 do \*, que se hiziesse assi, que todos fauor moy la char-  
 recerian a su intencion. Luego \* fueron ge  
 señalados \* dos caualleros Gomeles, pa- \* à cette heu-  
 re donnez  
 moy vostre  
 auis  
 \* auisé  
 \* incõuenient

\*propofasſe  
\* l'accord  
paracheué

\* attendant

\* le mettre

\* les laiſſerōs

\* retourne-  
rons

\* ſa maiſon

\* delibera de  
e hercher

\* & le tuer

\* ne voulut  
mettre

\* ſ'accom-  
modant

\* pour point

\* iupon

\* zinzolin

\* obſcur

\* mais

\* commanda

\* ſeifs

\* iuy donnoit  
de l'auoine

\* harnois

\* targe

\* ſortit de ſa  
maïſon

ra que ellos el Zegri puſieſſen el ca-  
fo \* ante el Rey. Acabado de concer-  
tar \* eſta tan ſolene traycion, ſe fueron  
a la ciudad, donde eſtuuieron con ſu  
dañado penſamiento, aguardando \*  
tiempo y lugar para ponerle \* en exe-  
cucion. Y aſſi los dexaremos \* a ellos,  
y bolueremos \* al Moro Alatar, que  
muy confuſo y enojado eſtaua, por lo  
que en ſu caſa \* auia ſucedido, y tri-  
ſte por la muerte de ſu buen primo Al-  
bayaldos, y jurò de le vengar con todo  
ſu poder: y aſſi propuſò de yr a buſcar \*  
al Maeſtre, y le matar \* ſi pudieſſe. Y  
para eſto no quifo poner \* mas dilacion:  
y adereçandose \* muy bien de vn jaco  
azerado, ſobre vn muy eſtoſado jubon\*,  
y ſobre el vna marlota leonada \* ſin  
guarnicion alguna por ella, y vn muy  
azerado caxco, y ſobre el vn bonete  
leonado, y en el pueſto \* vn penacho  
negro, mandò \* adereçar vn muy po-  
deroſo caualllo negro, que paſſaua de  
diez años, el qual mandaua a tres cauti-  
uos \* Chriſtianos que lo curaffeſſen, y el  
por ſu mano le daua ccuada \*. Y pueſto  
el caualllo todo de vn jaez \* negro, y  
lança y adarga \*, ſin otro ſeñal ni di-  
uiſa: ſaliò de ſu poſada \* tan furioſo y  
gallardo, que ningun cauallero de los



afamados le yqualara Y enllegando\* *\* & en arri-  
 a la plaça nueva , con la yra que lleua-  
 uant  
 ua , no boluio a mirar \* a Darro , al \* portoit , ne  
 tiempo de passar la puente , y desta ma-  
 retourna re-  
 nera se partiò de Granada , camino de  
 gader  
 Antequera, en busca \* del Maestre , o \* cherchant  
 de otros caualleros Christianos , para  
 \* cousin  
 vengar la muerte de su primo\* Albayal-  
 dos. Y estando de la parte de Loxa ,  
 viò vn esquadron de Christianos , que  
 venia para entrar en la vega \* : los qua- \* en la belle  
 les trayan \* vn pendon blanco y vna campagne  
 señal roxa , laqual era la Cruz de San- \* portoient  
 tiago \*. Y por caudillo\* venia el buen \* S. Jaques  
 Maestre de Calatraua , que ya estaua sa- \* chef  
 no de sus heridas \* , por auerlas curado \* blessures  
 con precioso balfamo. El valeroso Ala-  
 tar luego \* conociò ser aquella seña de \* incontinent  
 Maestre : porque muchas vezes\* le auia \* plusieurs  
 visto en la vega. Y llegandose \* con vn fois  
 brauo animo , hazia \* el esquadron de \* & s'appro-  
 los Christianos , quando estuuò junto \* chant  
 sin temor \* alguno , dixò en alta boz\* : \* courage  
 vers  
 Por ventura Caualleros , viene entre voso- \* s'as crainte  
 tros el Maestre de Calatraua ? El Maestre \* haute voix  
 que lo oyò , se adelantò \* de su gente \* s'auança  
 vn buen trecho , para donde estaua \* el \* craist , vers  
 Moro. Y siendo cerca \* le dixò : Para où estoit  
 que demandays por el Maestre , señor cau- \* près de luy  
 llero ? Demando por el , por le hablar \* , ref- \* luy parler*

\* pour autre  
chose

\* ce qu'il  
vous plaira

\* prenant  
garde

\* du lezard

qu'il portoit  
en sa poi-  
trine

\* s'appro-  
chant sans

crainre

\* appeller

\* maintenāt

\* mon cousin  
germain

\* demeure

\* & moy  
plein d'en-  
nuy

\* ie vous ay  
trouvé, ie

m'esioüiray

\* faire

\* se teut

\* ie m'e-  
sioüirois

\* trouueriez

\* ne füssiez

pondió el moro. Sino es para mas \*, yo soy,  
dezid lo que os pareciere \*. Alatar paran-  
do \* mientes en Maestre, luego le co-  
nociò, y mas por la señal del lagarto que  
traya en el pecho \* y en el escudo. Y  
llegandose a el, sin temor \* alguno le di-  
xò, sin saludarle: Por cierto valeroso Mae-  
stre, que con razon os podeys llamar \* bien  
afortunado, pues por vuestra mano aueys  
muerto tantos y tan buenos caualleros, es-  
pecialmente agora \*, que murió a vuestras  
manos mi primo hermano \* Albayaldos,  
honor y gloria de los caualleros de Grana-  
da, que con la muerte que le dasteys casi que-  
da \* escurecida toda la Corte de mi Rey.  
Y yo lleno de gran pesar \* y tristeza y con  
obligacion de vengarle para esto he venido.  
Y pues Mahoma ha permitido que os aya ha-  
llado, holgarè \* que los dos hagamos ba-  
talla, y si yo en ella muriere, y iè consola-  
do de morir a manos de un tan buen cau-  
allero como vos, y por hazer \* compania a mi  
amado primo Albayaldos. Con esto ca-  
llò. \* A loqual el buen Maestre respon-  
diò desta suerte. Holgara \* buen Alatar,  
que ya que me aueys encontrado fuera  
para cosa en que yo os pudiera servir, que juro  
como cauallero, que en mi hallarades \*  
entera amistad, y me alegraria que conmigo  
no hiziesedes \* batallas que os doy mi pala-  
bra

bra, que vuestro primo Albayados, hizo \* \* fir  
 el deuer como valeroso cauallero. Quiso Dios \* Dieu vou  
 lleuarse \* al Cielo, porque en el tiempo de luc l'empota  
 su muerte, le conociò y pidió \* agua de bap- ter  
 tismo, y alli se tornò Christiano Bien auentu- \* demanda  
 turado \* el, pues agora està gozando \* de \* bien + heu-  
 Dios. Por esto querria \* vuestra amistad, y \* reux  
 que no viniessemos a reñir, sin auer para \* iouissant  
 que \*, sino ved de mi si puedo seruiros en al- \* ie voudrois  
 go, que lo harè tan de veras \* como por mi \* combatre  
 hermano \* carnal. Gran merced Señor Mae- sans auoir le  
 stre, respondiò Alatar, por agora \* yo no pourquoy  
 tengo necesidad \* do otra cosa, sino de ven- \* en quelque  
 gar la muerte de mi primo, y para esto no es chose que ie  
 menester dilatar mas el caso, sino hazed \* te feray si  
 como honrrado cauallero, en assegurarame el vrayement  
 campo de vuestra gente, porque yo no sea \* frere  
 ofendido, sino de vuestra propria persona. \* pour ceus  
 Mucho holgara \* dixò el Maestre, que no \* heure  
 passarades adelante \* con vuestro intento, \* il n'est de  
 mas pues es essa voluntad, haga se lo que qui- besoin  
 sieredes \*. En los demas \* de mi gente yo os \* faits  
 asseguro, que no os enojará ninguno de los \* ie me fassé  
 mios. Y diziendo esto, alçò \* las manos a beaucoup  
 su gente, hiziendo señas que se retirasse resioüi  
 de alli \*: y esta era bastante señal de se- \* outre  
 guro. La gente luego se retirò, lo qual \* se fassé ce  
 visto por el Moro, dixò al Maestre : Ea ca- qu'il vous  
 uallero, que ya es tiempo de començar nuestra plaira  
 batalla. Y diziendo esto, mouiò su \* au surplus  
 \* leua  
 \* de la



\* au galop  
\* belle

\* faisant le  
signe, leua

\* courage  
\* piequa son  
cheual

\* & encore  
n'estoit bien  
guary des  
blessures  
\* empesche-  
ment

\* dit en luy  
mesme  
\* prendre  
garde à moy  
\* ce iour

\* repofa

\* tousiours  
mis  
\* qu'il feroit

\* aller si laf-  
che  
\* l'environna  
pour luy faire  
quelque  
dommage  
\* près de luy

brauo cauallo por el campo a media  
rienda \*, escaramuçando con vna muy  
linda \* gracia. El buen Maestre, hazien-  
do la señal de la Cruz, alçò \* los ojos al  
cielo, diziendo: Por vuestra santissima  
Passion Señor mio Iesu Christo, que me  
deys vitoria contra este Pagano. Y di-  
cho esto, con valeroso animo \*, arreme-  
tiò su cauallo \* por el campo, escaramu-  
çando contra el Moro: Y aun no estaua  
bien sano de las heridas \* que Albayal-  
dos le diera, las quales le hazian grande  
estoruo \*: mas con su brauo coraçon, to-  
do lo passaua, mostrando grande esfuer-  
ço, vsando de su acostumbrado valor. Y  
notando la brauosidad del Moro Alatar,  
y su denuedo, y la ligereza de su escara-  
muçar, dixò entre si \*. A mi me conuie-  
ne andar muy sobre auiso \*, para que  
este Moro no salga vitorioso este dia \*,  
lo qual Dios no permita. Y diziendo  
esto, foflegò \* su cauallo, yendose poco  
a poco los ojos siempre puestos \* en su  
enemigo, para ver lo que haria \*. El Mo-  
ro que assi viò al Maestre andar tan flo-  
xo \*, no sabiendo la causa del misterio,  
se fuè rodeandolo, y acercandosele para  
hazerle algun daño \* si pudieffe. Y vien-  
dose muy cerca del \*, confiado en el vi-  
gor de su poderoso braço, y en la destre-

za de su tirar, pensando que el Maestre  
no estaria en el caso aduertido, leuan-  
tandose sobre los estribos le arrojò \* la \* luy ietta  
lança con tanto impetu y braueza, que  
el hierro y vanderilla \* yuan-rechinan- \* le fer &  
do \* por el ayre. El valeroso Maestre \* banderolle  
que entonces \* no dormia, assi como vi- \* retentillant  
do desembraçar la lança \*, y que el asta \* alors  
venia rugendo \* por el ayre, con gran \* la lance  
presteza arremetio su cauallo \* a vna \* rougissant  
parte, hurtandole el cuerpo \*. De fuer- \* piqua ion  
te que la lança no hizo golpe \*, passando \* cheual  
adelante \*, con aquella violencia que \* luy déro-  
suele llevar vn passador \*: y dando en el \* bant le corps  
suelo \*, entrò por el mas \* de dos pal- \* ne fit coup  
mos, quedando coruada \* casi toda en \* outre  
el suelo \*. El Maestre auindole esqui- \* emporter  
uado el cuerpo con la presteza que el \* vne flé, he  
falcon suele assaltar a los astutos gorrio- \* en terre  
nes \*, arremetio \* al Moro por le he- \* plus  
rir \*. El qual como le viesse venir tan \* de meurant  
determinado, no osò aguardar \* que le \* courbée  
enuistiesse. Y assi bolteando \* su ligero \* en terre  
cauallo por el campo, se dexò yr \* como  
vn pensamiento, para donde estaua su  
lança hincada \*. Y en llegando \* a la \* rusez moi-  
par della se dexò colgar \* de los ar- \* neaux  
çones, con tanta presteza como vn \* assaillit  
aue, la tomò y sacò \* del suelo donde \* blesser  
estaua hincada, pasando adelante \* attendre  
\* voltigeant  
\* se laissa  
\* aller  
\* fichée  
\* arriuant  
\* pancher  
\* oiseau la  
\* prit & tira  
\* outre

\* & retour-  
nant  
\* le trouua  
près de l'oy  
\* aux attein-  
tes  
\* faire

\* le bleffa en  
\* pour rime  
\* blessure

\* la targe  
\* encore que  
\* & ne s'ar-  
resta iusques  
à donner  
\* luy profi-  
toiet de rien  
ses aciers  
\* rompu  
\* iusques au  
vide, ou au  
dedans

\* défaillance  
\* plutost  
avec plus de  
courage  
\* assaillit  
\* branlant  
\* de ruse  
\* costoya  
\* costé  
\* bialfant  
\* de par en  
part

como vn viento. Y reboluiendo \* para el Maestre, lo hallò, cerca de si \* que le venia a los alcances \*, y no se pudo hazer \* otra cosa sino enuestuse vno al otro, poniendolo todo en las manos de la Fortuna: y se dieron dos grandes encuentros. El Moro encontrò al Maestre por medio de su escudo, y se lo falso, y tocò en el braço, y rompiendo las armas, le hiriò en los pechos \* de vna mala herida \*. El golpe que el Maestre hizo, fuè brauo: porque rompiò el adarga \* del Moro, aunque \* dura y fuerte, no paro el hierro hasta dar \* en el azerado jaco, con tanto imperu que no le aprouecharon nada sus azeros \*, para que no fuesse roto \*, y con vna mala herida. que llegaua a lo hueco \*: de la qual comengò a salir grande copia de sangre. Bien sintiò el Moro, que estaua muy mal herido, mas no por esso mostrò punto de desmayo \*, antes con mas animo \* y esfuërço que primero, arremetiò \* el Maestre blandiendo la lança como vn junco. El Maestre vsò de maña \* con el, al tiempo que se vuieron de encontrar los dos, ladeo \* el Maestre vn poco su cauallò a vn lado \*, de suerte que Alatar le hiriò a soslayo \* en el adarga, y aunque la passò de vanda a



vanda el hierro \*, no encarnò \* en  
 las armas del Maestre. Mas el Maestre le  
 hirio \* sobre mano al traues tan dura- \* le fer  
 mente , que fuè otra vez malamente \* ne toucha  
 herido , porque fuè el golpe en descu- la chair  
 bierto de la adarga \*. Bramaua el vale- \* le bleffa  
 roso Moro , viendose herido \* de tal  
 fuerte , sin poder auer vengança de su \* le coup au  
 contrario , y assi desatentadamente \* descouert  
 como ya perdido , arremetia \* el Mac- de la targe  
 stre por le herir. Mas el Maestre se \* bleffé  
 guardaua del , y a su saluo le heria \* esceruellé-  
 siempre de traues. Visto el Moro la ment  
 gran destreza del Maestre , marauilla- \* assailloit  
 do della , parò \* su cauallo , y le dixò : Ca- \* arresta  
 uallero Christiano , mucho plazer rece- \* si tu vou-  
 biria , si quisiesses \* que diessemos fin a lois  
 nuestra batalla a piè ; pues que ya ha \* long temps  
 gran rato \* que combatimos a cauallo.  
 El Maestre como era tan diestro en las  
 armas a piè , como a cauallo , dixò que  
 le plazia. Y ansi los dos brauos guerre- \* mirent pied  
 ros , se apearon \* de sus cauалlos a vna, à terre  
 y abraçando bien sus escudos , con  
 la cimitarra el Moro , y con la espada  
 el Christiano , se acometieron \* con  
 tanta braueza , que era cosa de espan- \* ils s'assail-  
 to , mas poco le valio \* al Moro su va- lirent  
 lentia , que tiene brauo enemigo. Co- \* proftra  
 mençaron de se herir \* por todas par- \* se bleffes

\* chacun  
 \* alloient  
 \* acharniez  
 \* emportoit  
 \* deux playes  
 feroit  
 \* demouroit  
 plein

\* visage

\* cœur

\* combattre

\* ruades &  
 morsures

\* regarder  
 \* si bien  
 combatuës

\* range

\* faite de  
 caillibotes  
 \* fort cour-  
 roucé

\* à terre  
 \* leua  
 \* teste  
 \* cimetierre  
 \* l'aveignit

tes muy cruelmente procurando cada vno \* dar la muerte a su contrario, y assi andauan \* ambos a dos muy encarnizados \*. Llevaua \* el Moro lo peor, aunque el no lo sentia, porque de sus dos llagas chorraua \* larga vena de sangre, y tanta que donde Alatar ponía los piés, quedaua lleno \* de sangre. Blanco tenia el rostro \* y descolorido por la sangre que le yua saltando. Mas como era hombre de tan grande coraçon \*, no lo sentia, y assi se mantenía en su batalla valerosamente. Quien a esta hora viera su caualllo pelear \*, se espantara de ver los saltos, las cotes y bocados \* que se dauan. Auia mucho que mirar \* en las dos batallas que a vna se hazian tambien reñidas \*. En este tiempo el buen Maestre, de vn reues que le tirò a su enemigo, le cortò la mitad de la adarga \*, tan facilmente como si fuera hecha de requeston \*. Lo qual visto, el Moro muy sañado \*, diò vn golpe tan brauo al Maestre por encima de su escudo, que gran parte del vino al suelo \*. Y como el Maestre lo alçò \* por defender la cabeça \*, la punta del alfange \* le alcançò \* sobre ella, con tal fuerza que el azerado caxco del Maestre fuè roto, y el en

la cabeça herido \*. La llaga \* no fuè \* bleffé à la  
grande, respèto que el alfange \* le to- \* teste  
cò con los estremos, mas saliale \* tanta \* la playe  
sangre, que le ofuscaua la vista, de mo- \* le contelas  
do que turbaua. Y si a esta sazón el \* sortoit  
Moro no anduuiera tan dessangrado \*  
y lacio por la falta de sangre, el Mae- \* despouruen  
stre corria peligro: como el Moro vies- \* de sang  
se tanta sangre en el rostro \* des Mae- \* visage  
stre, cobrò gran animo \*, y le comen- \* reprit con-  
çò de herir brauamente. Mas como \* rage  
ya estuuiesse desangrado no pudo co-  
meter \* al Maestre como quisiera \*, ni \* assaillir  
mostrar el valor de que era dotado: \* il eust vou-  
pero con todo esso, ponía en aprieto \* lu  
al Maestre. El qual como se viesse tan \* mettoit en  
aquejado \* del Moro, y viesse que tan- \* danger  
ta sangre le salía de la herida de la ca-  
beça \*, de todo punto enojado, po- \* opprimé  
niendo \* su vida en todo riesgo \*, \* blessure de  
cubierto de su escudo, con aquella par- \* la teste  
te que del quedaua \*, arremetiò \* con \* mettant  
Alatar lleuando \* su espada de punta. \* toute risque  
El Moro que lo viò venir, no le rehu- \* demouroie  
sò \*, que tambien le enuistiò \*, \* assaillir  
pensando con aquel golpe fenecer la bàt- \* portant  
lla. El Maestre con gran brio hiriò \* al  
Moro de punta con tal fuerça que  
las armas rotas, la espada le buscò \* lo \* ne refusa  
mas secreto de sus entrañas \*. Mas no \* qu'aussi  
\* l'assaillit  
\* vigueur  
\* bleffa  
\* chercha  
\* entrailles



pudo el Maestre hazer tan a su saluo  
 este golpe , que el no quedasse mal  
 herido \* de otro en la cabeça , de tal  
 suerte que atordido del , vino a tierra,  
 derramando \* grande abundancia de  
 sangre. El Moro que en el suelo \* viò  
 al Maestre , lleno \* de tanta sangre,  
 pensò que ya era muerto, y fuè sobre  
 el con intento de le corrar la cabeça;  
 mas quando quiso \* mouerse para  
 ello , cayò de todo su estado en el sue-  
 lo \* : por el daño \* de la mortal herida  
 que el Maestre le diera de punta. Y  
 en cayendo no mouiò mas piè ni ma-  
 no , por ser la llaga tan penetrante. A  
 esta sazón el Maestre tornò en su a-  
 cuerdo \* y viendose puesto \* en tal  
 estado , receloso \*, que el Moro no  
 viniesse sobre el , con gran presteza  
 se leuantò ; y mirando \* por Alatar  
 le viò muerto tendido en el suelo , y  
 hincando las rodillas \* en tierra, diò  
 muchas gracias a Dios, por la vitoria  
 que le auia dado : Y leuantandose, se  
 fuè al Moro y le cortò la cabeça \*, y  
 la arrojò \* en el campo. Luego tocò \*  
 vn cuerno que consigo traya \*, al son  
 del qual vino toda su gente a gran  
 priessa, y como le hallaron tan mal he-  
 rido \*, les pesò grandemente. Y despar-

\* faire tant à  
 son auantage  
 qu'il ne de-  
 meurast fort  
 blessé  
 \* versant  
 \* en terre  
 \* plein

\* voulut  
 \* tomba de  
 toute sa hau-  
 teur à terre  
 \* dommage

\* en son sens  
 \* mis  
 \* craintif

\* regardant

\* en terre &  
 ployant les  
 genouils

\* luy coupa  
 la teste  
 \* la ietta  
 \* sonna  
 \* portoit  
 avec soy  
 \* le trouue-  
 rent si fort  
 blessé

viendo los cauallos , que toda via andauan peleando \*, le dieron al Maestre el fuyo , y tomando de la rienda \* el otro , y la cabeza de Alatar puesta en el pretal \* siendo el Moro desarmado se boluieron \* donde el Maestre fuesse curado. El qual , quedò \* desta batalla con gran honrra: y por ella se cantò aquel antiguo Romance , que dize.

\* alloient  
combatant  
\* & prenant  
par la bride  
\* mise au poi-  
trail  
\* retourneret  
\* demoura

**D**E Granade sale \* el Moro  
Que Alatar era llamado \*,  
Primo hermano \* del valiente  
Que Albayaldos fuè nombrado :  
El que matara \* el Maestre  
En el campo peleando \*.  
Sale a cauallo este Moro ,  
De duras armas armado ,  
Sobre ellas vna Marlota \*  
De damasco leonado \*.  
Leonado era el bonete ,  
Negro el plumage azulado :  
La lança tambien \* es negra ,  
Adarga \* negra ha tomado \* ,  
Tambien el cauallo es negro  
De valor muy estimado ,  
No es potro \* de pocos dias \* ,  
De diez años ha passado.  
Tres Crístianos se lo curan \*  
Y el mismo le dà recaudo \* ;

\* sort  
\* appelé  
\* cousin ger-  
main  
\* tuera  
\* combatant  
  
\* iuppon  
\* zinzolin  
obscur  
  
\* aussi  
\* targe  
\* pris  
  
\* poulain  
\* iours  
\* le pensent  
\* & luy mes-  
me donne les  
remedes

Sobre tal cauallo el Moro

Se sale muy enojado

\* arriuant

Llegando \* a la plaça nueva

\* vers

Hazia \* Darro no ha mirado \*

\* regardé

Aunque passò por la puente

Segun va colerizado,

Sale por la puerta Eluira

\* campagne

Y por la Vega \* se ha entrado,

Camino va de Antequera,

En Albayaldos pensando.

\* desire trou-  
uer

Hallar dessea \* al Maestre

Para hazerle vengado.

\* & en arri-  
uant

Y en llegando \* junto a Loxa,

Vn esquadron ha encontrado,

Todo de luzida gente

\* guidon

Y por seña vn pendon \* blanco,

En medio vna Cruz muy roxa

Del Apostol Santiago \*,

\* S. Iaques

\* s'approchât

Llegandose \* al esquadron,

\* sans crainte

Sin temor \* ha preguntado \*,

\* demandé

Si venia alli \* el Maestre

\* là

\* appellé

Que don Rodrigo es llamado \*;

El Maestre alli venia

\* s'est esloi-

gné

\* cherchez

De su gente se ha partado \* :

Y dixò, que buscas \* Moro,

To soy el que has demandado.

\* incontinent

Conocele luego \* el Moro

\* portoit au

costé

\* aussi

Por la Cruz que traya al lado \*,

Y tambien \* en el escudo

Que lo tiene acostumbrado,



<i>Alha te guarde buen Maestre,</i>	
<i>Buen cauallero estimado,</i>	
<i>Sabràs que soy Alatar</i>	
<i>Primo hermano * de Albayaldos,</i>	* cousin ger-
<i>A quien tu diste la muerte</i>	main
<i>Y lo boluiste * Christiano,</i>	* & le tour-
<i>Y agora * yo he venido</i>	nas
<i>Solamente por vengallo,</i>	à cette heure
<i>Apercibete a batalla,</i>	
<i>Que aqui te aguardo * en el campo.</i>	* icy ie t'at-
<i>El Maestre que esto oyò,</i>	tens
<i>No quiso mas dilatallo *,</i>	* ne voulut
<i>Vase el uno para el otro</i>	dauantage
<i>Muy grande esfuerço mostrando,</i>	à differer
<i>Cauanse grandes heridas *</i>	
<i>Reziamente peleando * :</i>	* se don-
<i>El Maestre es valeroso</i>	noient de
<i>El Moro no le ha durado.</i>	grandes
<i>Finalmente le matò *,</i>	playes
<i>Como varon * esforçado,</i>	* vigoureux-
<i>Cortarale la cabeça *</i>	sement
<i>Y en el pretal la colgado *,</i>	combattant
<i>Boluiòse * para su gente</i>	* tua
<i>Muy malamente llagado *,</i>	* homme
<i>Y su gente lo lleuò *</i>	* luy couppa
<i>Donde fuè muy bien curado *.</i>	la teste
	* au poitrail
	l'a pendu
	* s'en re-
	tourna
	* blessé
	* emmena
	* pensé
	* au bout
	* iours
	* se fçcut

¶ Al cabo \* de quatro dias \* que  
 paissò esta dura batalla , se supo \* en  
 Granada como fuè muerto Alatar a ma-

\* manqué

\* icus

\* alors de-  
vint

\* ennuy  
\* faction &  
\* fâcheries  
\* delibera

\* se resioûir

\* du jeu de  
bague, se  
mariaſſent  
\* ſe fiſt vn  
banquet  
\* danſe à la  
Moreſque

\* la conduire  
\* frere

\* prit la  
charge de  
faire les  
troupes  
\* emmener

\* ieunes

nos del Maestre. De lo qual no sintiò poca pena el Rey , en ver en quan poco tiempo le auian faltado \* do tan buenos caualleros y tan valientes , como era Albayaldos y su primo Alatar. Tambien lo sentia Granada , y si toda la ciudad auia estado alegre los passados dias \* , entonces se boluiò \* en tristeza y pesar \* , por la muerte destos caualleros , y por los vandos y pesadumbres \* que auia entre los caualleros Abencerages y Zegris. Lo qual visto por el Rey , acordò \* el y su consejo , que la ciudad se tornasse a rogozizar \* y para ello , ordenò ; que todos los caualleros enamorados , que auian corrido lanças en la passada fiesta del juego de lafortija se casassen \* con sus Damas , y que se hiziesse sarao \* , publico y se cantasse y dançasse la Zambra \* ( que era entre Moros fiesta muy estimada y en mucho tenuta ) y que se corriessen toros y vuiesse juegos de cañas. Y para esto diò el Rey las vezes \* al valeroso Muça su hermano \* . El qual , tomò a cargo de hazer las quadrillas \* del juego , y traer \* los toros. Grande contento sintieron todos los caualleros mancebos \* , que tenian Damas , y la ciudad se tornò tan alegre como de

antes y mas \*. Porque luego los caualleros començaron a ordenar juegos, y mascararas de noche \* por las calles \*, mandando hazer grandes hogueras \* y poner luminarias por toda la ciudad, de fuerre que la noche \* parecia dia \*. Sera bueno dezir \*, quien fueron los caualleros y Damas que se casaron \*. El fuerte Sarrazino con Galiana; Abindarraez con Zarifa; Abenamar con Fatima; Zulema Abencerrage con Daraxa; El Malique Alabez con Cohayda, que ya auia buelto \* de Albolote, y estaua casi sano de sus heridas \*; Azarque con Alborahaya; Almorabi con la hermosa Sarrazina; Abenarax con Zelindora. Todos estos brauos caualleros y hermosas Damas, fueron casados \* en la casa real, en laqual vuo mas \* de dos meses fiestas y Zambra \*. Y como era gente principal y rica, y la flor de Granada, se hizieron muy grandes gastos, assi en comidas como en ropas \*, oro y seda. De manera que la ciudad estaua a esta sazón la mas rica y opulenta, y la mas alegre y contenta del mundo: y gran bien le fuera a Granada, si fortuna la tuuiera siempre \* en este estado; mas como su rueda es mudable, pre-

\* auparauant  
& dauantage

\* de nuit  
\* mes  
\* feux de ioye

\* nuit  
\* jour  
\* dire  
\* matiere

\* retourne  
\* bleffures

\* mariez  
\* il y eut  
plus  
\* bal à la  
Morefque

\* se firent  
grands frais;  
tant en man-  
geaille qu'en  
habits

\* tousiours



\* tourna ce  
que dessus  
dessous  
\* en terre  
\* de ioyes, en  
pleurs  
\* cy apres

\* aussi tost  
accorda les  
troupes  
\* prenant

\* frere  
\* belle  
\* ieune  
\* ses parens

\* emmenez  
vn iour  
\* combattrer

\* galleries

\* fenestre ny  
ofchauffaut

\* deliuré  
\* puissant  
se pourme-  
nant & fai-  
sant des  
courbettes

sto boluiò lo de arriba a baxo \*, y diò  
con todo en el suelo \*, conuirtiendo  
tantos plazer, y regozijos, en llan-  
tos \* y tristeza, como adelante \* dire-  
mos. El valeroso Muça, como hom-  
bre a quien auian dado cargo de las  
fiestas, presto concertò las quadrillas\*  
del juego. Tomando \* el vn puesto,  
con treynta caualleros Abencerrages, y  
el otro dio a vn cauallero Zegri, her-  
mano \* de la hermosa \* Fatima, man-  
cebo\* de mucho valor, y valiente, y este  
señalò treynta Zegris deudos suyos \*: auia  
de ser el juego en la gran plaça de  
Biurambla, donde se auian de correr los  
otros. Los quales ya traydos, vn dia \*  
señalado, los lidiaron \* con grande ale-  
gria de toda la ciudad, estando el Rey  
en sus miradores \*, y la Reyna y sus  
Damas en los suyos. No auia ventana,  
cadahalso \* ni balcon en toda la plaça  
de Biurambla; que no estuuiesse ocu-  
pado, de Damas y caualleros, y de mu-  
cha gente forastera, que auia venido  
de todo el Reyno, a ver aquellas fiestas.  
Ya se auian corrido quatro toros muy  
brauos, y auian soltado \* el quinto,  
quando pareció en la plaça vn gallar-  
do cauallero sobre vn poderoso \* ca-  
uallo ruando: su marlora y capellar era

verde, como hombre que biuia con es-  
perança, sus plumas de lo mismo con  
muchas argenteria \* de oro: con el sa- \* papillote  
lieron seys erizados \* con su librea, y \* sortirent  
cada vno traya vn rejon \* en la mano fix seruiteurs  
negro, con vnas listas de plata \*. Gran \* chacun  
contento diò el cauallero, a todos los portoit vn  
que estauan mirando \* las fiestas, y mas esguillon  
a la hermosa \* Lindaraxa: porque luego d'argent  
conociò el cauallero ser el valeroso Ga- \* regardant  
zul, que con el brauo Reduan hizo \* belle  
aquella cruda batalla, que atras \* aueys  
oydo que ya estaua sano de sus heridas. cy dessus  
Y tambien \* lo estaua Reduan, el qual \* & aussi  
no quisò aquel dia hallarse \* en fiestas, \* ne voulut  
por estar tan mal contento, con los de- ce iour là se  
fabrimientos \* de Lindaraxa. Y por no trouer  
verla, y no traer a la memoria \* sus pe- \* des plaisirs  
nas, aquel dia se saliò a la Vega \* arma- \* remettre en  
do, por ver si hallaria \* algun Chri- memoire  
stiano con quien pelear \*. Pues como \* ce iour sor-  
el valeroso Gazul entrò tan gallardo, tit à la cam-  
y viò que todo el mundo lo miraua \*, paigne  
se passeò \* en medio de la plaça, y muy \* troueroit  
sosssegadamente aguardò \* que el toro \* combattre  
viniesse por aquella parte, el qual no \* regardoit  
tardò mucho, que auiendo muerto cin- \* promena  
co hombres, y derribado y atropella- \* tout belle-  
do \* mas de ciento, llegó a el \*. Y ment atten-  
assi como viò el cauallo, con vna furia dit  
\* mis par  
terre & foulé  
aux pieds  
\* arriua à luy

\* souffle,  
assaillit  
\* voulut faire

\* empescha

\* l'aiguillon  
\* au milieu  
des espaules  
\* tout rondement  
\* tourne les  
pieds en haut  
\* veautroit

\* demeuroit

\* combattant

\* attendant  
jusques à ar-  
riuer soit  
prés  
\* aiguillon-  
noit  
\* retournoiet  
plus  
\* ce iour

trema, dando vn gran bufido, arremetió \* al valeroso Gazul, el qual le aguardò, y al tiempo que quisò házer \* su encuentro, el brauo Gazul se lo impidió \*, dandole vn golpe con el rejon \*, tan cruel por medio de los hombros \*, que vino redondo \* a tierra, sin hazer mal al cauallo. Y tanto dolor sentia, que bueltos los piès arriba \*, se rebolcaua \* bramando en su sangre. Admirado quedò el Rey y toda la corte de ver el golpe del valeroso Gazul, y de como aquel toro tan brauo, quedò \* tendido en tierra. Con esto el gallardo Gazul andaua por la plaza con gran contento, lidiando \* con destreza los toros que se corria, aguardandolos hasta llegar muy cerca \*, y despues con el rejon los agarrochaua \* de suerte, que no boluian mas \* a el. Y porque aquel dia \*, el gallardo Gazul lo hizo tan bien, se le compuso el Romance que se sigue.

**E** Stando toda la corte  
De Abdili Rey de Granada  
Hiziendo una rica fiesta.

Auiendo hecho la Zambra \*  
Por respectò de unas bodas \*  
De gran nombradia y fama,

\* ayant fait  
le bal  
\* nopces



Por lo qual se corren toros  
 En la plaça Biuarambra:  
 Estando corriendo vn toro  
 Que su braueza espantana,  
 Se presenta vn cauallero  
 Sobre vn cauallo en la plaça,  
 Con vna marlota \* verde  
 De damasco vandeada \*.  
 El capellar \* de lo mismo  
 Muestra color de esperançã,  
 Plumes verdes, y el bonete  
 Parecen de vna esmeralda:  
 Seys criados \* van con el  
 Que le sirven y acompañan  
 Vestidos tambien \* de verde  
 Porque su señor lo manda,  
 Como aquel que en sus amores  
 Esperança lleva \* larga,  
 Vn rejon \* fuerte y agudo  
 Qualquier criado lleuaua \*,  
 Negros eran de color  
 Y vandeadas \* de plata.  
 Conocen al cauallero  
 Por su presençia bizarra \*,  
 Que era Gazul el muy fuerte  
 Cauallero de gran fama:  
 El qual con gentil donayre \*  
 Se puso \* en medio la plaça,  
 Con vn rejon \* en la mano  
 Que alegran Marte semo jana \*;

\* iupon

\* à bandes

\* le mantelet

\* seruiteurs

\* aussi

\* empor toit

\* aiguillon

\* chaque

seruiteur

portoit

\* bandes

\* gentille

\* grace

\* se mit

\* avec l'aig-

uillon

\* courage

Y con animo \* invincible

\* attendoit

Al fuerte Toro aguardaua \*.

El toro quando le viò

\* iettoit

Al cielo tierra arrojaua \*

Con las manos y los piès

\* peur

Cosa que gran temor \* daua:

Y despues con gran braueza

\* partoit

Hazia el cauallo arrancaua \*

Por herirle con sus cuernos

\* portoit

Que como aleznas lleuaua \*:

Mas el valiente Gazul

Su cauallo bien guardaua:

Porque con el rejon duro

Con destreza no pensada

Al brano toro heria \*

\* bleffoit

Por entre espalda y espalda.

El toro muy mal herido

Con sangre la tierra baña,

Quedando \* en ella tendido

\* demeurant

Su braneza aniquilada \*.

\* annichilée

La corte toda se admira

\* effet

En ver aquella hazaña \*

Y dizen quel cauallero

Es de fuerça auentajada.

El qual corridos los toros

El cosso desembaraça \*,

\* quitta la

place

Haziendole \* al Rey mesura \*

\* faisant

Ya Lindaraxa su Dama:

\* resurgence

Lo mismo hizo a la Reyna

Y a las Damas que alli estauan.

¶ Boluiendo \* al proposito, el fuer- \* *retournant*  
 te Gazul corrió en la plaça los demas \* *\* le surplus*  
 toros que quedauan \*, en compania \* *\* demeuoiés*  
 de otros caualleros que los lidiauan \*. \* *combatoie*  
 Y los otros toros corridos, se salió \* de \* *sortie*  
 la plaça, haziendo al Rey y a la Reyna  
 grande acatamiento \*, y a su Señora \* *\* réuérèncè*  
 Lindaraxa : dexando \* a todos muy \* *\* laissant*  
 contentos de su gallardia y valentia.  
 Luego \* se tocò a caualgar, para que \* *\* incontineitè*  
 entrasse el juego de cañas. Los cau-  
 alleros del juego, se fueron adereçar \*: \* *\* aècoustret*  
 y no tardò mucho, que al son de mili-  
 tares trompas, entrò el valeroso Mu-  
 ça con su quadrilla \* con tanta bizar- \* *\* troupe*  
 ria, galay gentileza, que no auia mas  
 que ver. Toda su librea era blanca y  
 azul, con girones y vandas \* pagizas \*, \* *\* eschantila*  
 plumas encarnadas, y blancas, con mu- *\* lons bigar-*  
 cha argenteria \* de oro; por diuisa en *\* rez*  
 las adargas vn saluage, que con vn ba- \* *\* iaunè pail-*  
 ston deshazia \* vn mundo (esta diuisa *\* le*  
 era de los Abencerrages muy vfada) \* *\* papillotes*  
 con vna letra a los pies del saluage, \* *\* défont*  
 que dezia.

*Abencerrages leuanten \**

*Oy \* sus plumas hasta el cielo \*,*

*Pues sus famas en el suelo \**

*Con la fortuna combaten.*

*\* leuent*

*\* auour-*

*d'hy*

*\* iusques au*

*Ciel*

*\* en terre*



\* troupe

\* firent vn li  
maçon fort  
beau  
\* & achei é  
prirent leur  
place accou-  
stumée  
\* party  
\* beau à voir  
\* jaunes pail-  
le  
\* caualles  
\* tan lerolles  
\* gris brun  
\* houpes

\* portoient

\* cimenterres

\* dieu ne  
vueille

\* aujour-  
d'huy  
mourre nulle  
\* s'abisme &  
s'abmerge  
\* avec l'acier  
entrec  
\* fait son li-  
maçon  
\* prirent leur  
place

De esta manera entre Muça, gallardo y bizarro con toda su quadrilla \*, que serian hasta treynta Abencerrages, todos caualleros de mucho valor. En entrando hizieron vn caracol muy hermo- so \*, escaramuçando vnos con otros : y acabado, tomaron su acostumbrado \* puesto. Luego entrò el vando \* de los Zegrís muy gallardo, y no menos visto- so \* que los Abencerrages : su librea era verde y morada, quateada de color jalde \*, muy vistosa : todos venian en yeguas \* bayas muy poderosas y lige- ras : los pendoncillos \* de las lanças eran verdos y morados \*, con borlas \* jaldes. Y si los Abencerrages hizieron buena entrada y caracol vistoso, no lo hizieron menos hermoso los caualleros Zegrís. Trayan \* por diuisa en las adar- gas vnos alfanges \* sangrientos, con vna letra que dezia.

*Alba no quiere \* que al cielo*

*Oy suba ninguna \* pluma,*

*Sino que se hunda y suma \**

*Con el azero en el suelo \*.*

Y auiendo hecho su caracol \* muy gallardamente, tomaron su puesto \*: y al punto los dos vandos se apercibie-

ron \* de cañas para el juego. El Rey \* se graniren  
 que ya tenia vistas las diuísas y letras  
 de los caualleros, por ellas entendió que  
 estaua la passion en las manos , y por-  
 que no resultasse algun escandalo en  
 tiempo de tan grandes regozijos \* : \* ioyes  
 se quitò muy presto de los mirado-  
 res \* , y acompañado de muchos ca- \* s'osta aussi  
 ualleros de la corte , baxò \* a la pla- tost des  
 ça antes \* que se començassen las ca- fenestres  
 ñas. Y puesto al vn lado \* de la pla- \* descendir  
 ça , mandò que se jugassen luego. Al \* deuant  
 son de muchos instrumentos , de aña- \* & mis à vn  
 files, y dulçaynas \* y arabales , se comen- costé  
 çaron a jugar , hechos los caualleros \* haubois &  
 en quatro quadrillas , de quinze a quin- clairs  
 ze. Las cañas se jugaron muy bien,  
 sin auer desconcierto \* alguno ; aun- \* discord  
 que cierto lo uiera muy grande si el  
 Rey no descendiera a la plaça : por-  
 que los Zegris venian de mala \* con- \* de mauuai-  
 tra los Abencerrages , los quales no se volonté  
 estauan apercebidos para su daño \*, mas \* dommage  
 la sagacidad del Rey fuè grande , en  
 estar aduertido , en lo que podria su-  
 ceder. Auiendo visto los motes \* de \* les deuises  
 los dos contrarios vandos , quando al  
 Rey le pareció que era tiempo de  
 dar fin al juego , mandò despatir-  
 los. Y alli se acabaron las fiestas de

\* sans fa-  
cheux

aquel dia , bien y sin pesadumbre \* ,  
que no fuè poco. Y por esta fiesta de  
toros y juegos de cañas , se hizo este  
Romance.

\* avec plus  
\* gentils  
hommes

\* vn soir

\* fort

\* jaune pail-  
le

\* chaque  
carge

\* aujour-  
d'huy  
\* iusques  
\* les oiseaux  
\* troupe  
\* iuè

\* iuppes &  
mantelets à  
la Moreſque  
jaunes  
\* bigarru-  
res  
\* d'argent  
les eſperons  
\* caualles

**C**on mas \* de treynta en quadrilla  
Hidalgos \* Abencerrages  
Sale el valeroſo Muça  
A Biuarambla vna tarde \*:  
Por mandado de ſu Rey  
A jugar cañas , y ſale \*  
De blanca azul y pagizo \* ,  
Con encarnados plumages.  
Y para que ſe conozcan ,  
En cada adarga \* vn plumage ,  
Acoſtumbra da diuiſa  
De Moros Abencerrages.  
Con vn letrado que diſe:  
Abencerrages leuanten  
Oy \* ſus plumas haſta \* el Cielo,  
Pues dellas viſten las aues \*.  
Y en otra quadrilla \* vienen,  
Atraueſſando vna calle \* ,  
Los valeroſos Zegrís  
Con libreas muy galanes,  
Todos de morado y verde  
Marlotas y capellares \* ,  
Con mil jaqueles \* gualdados  
De plata los azicates \*.  
Sobre yeguas \* bayas todos



Hermosas , ricas , pujantes  
 Por diuísia en las adargas \*  
 Vnos sangruntos alfanges \*  
 Con vna letra que dize:

No quiere Alha \* se leuante,  
 Sino que caygan \* en tierra  
 Con el azero cortante \*.

Apercibense de cañas

El juego va muy pujante:

Mas por industria del Rey,

No se rebueluen , ni hazen \*

Los Zegrís vn mal concierto \*

Que ya pensado le traen \*.

\* targes

\* coutelas

\* ne plaísse à  
 Dieu

\* tombent

\* coupant

\* troubleuz  
 ni font

\* point de  
 folie

\* le portoiét

Acabado el juego de las cañas , el  
 Rey y los demas \* caualleros principa-  
 les de la Corte , la Reyna y las Damas  
 con los nouios \* , se retiraron a la Real  
 casa del Alhambra ; donde el Rey con  
 todos hizo rico gasto en la cena \* , y  
 muy contento , porque aquel dia \* no  
 auia auido rebuelta \* , entre los cau-  
 alleros del juego. Aquella noche vuo  
 Real Sarao \* , y los desposados dancaron  
 con las desposadas , y el Rey danço con  
 la Reyna , y muy bien , y Muça con la her-  
 mosa Zelima , con no poco contento de  
 ambos \* . El gallardo Gazul se hallò  
 aquella noche \* , y danço con la  
 hermosa Lindaraxa , haziendo cuen-

\* les autres

\* nouueaux  
 mariez

\* despens au  
 souper

\* ce iour là

\* trouble

\* banquet

\* tous deux

\* se trouua  
 cette nuit

\* faisât eſtar ta \* los dos, que eſtauan en la gloria. Ya  
 \* deſia vou- quera amanecer \*, quando ſe fueron a  
 loit paroître reposar los deſpoſados. La hermosa Ga-  
 le iour liana, como ſe viò en los braços del vale-  
 roſo Sarrazino, a quien ella tanto ama-  
 uaua, auiendo paſſado mil amores, ella le  
 \* luy parla hablò \* deſta ſuerte. *Dezidme amigo y*  
 \* le iour ſiñor, que fuè la cauſa, que el dia \* de  
 ſaut Ioan auiendo corrido con el valeroſo  
*Abenamar las tres lanças en el juego de la*  
 \* bague ſortija \*, luego \* os ſaliſtes \* de la plaça,  
 \* incontinent y no pareciſtes mas en aquellos quatro, o ſeys  
 \* ſortiftes dias? fuè por ventura, porque perdiſtes la  
 \* le prix joya \*, o porque? que lo deſſeo ſaber. *Que-*  
 \* bien aimée rida eſpoſa \*, y amada ſeñora, la cauſa  
 \* demeurer fuè quedar menguado \*, auiendo perdido  
 intereſé vueſtro retrato \*, y la hermosa y rica man-  
 \* pourtrait ga, labrada tan a vueſtra coſta \*. Y por  
 \* deſpens ſaber de muy cierto, que Abenamar orde-  
 nò aquel juego de ſortija, por vengarſe de  
 vos y de mi. De vos, porque lo deſdeñastes:  
 y de mi, porque una noche le herì de-  
 \* le bleſſay baxo \* de vueſtros balcones, eſtando el dan-  
 deſſous do os una muſica, que bien creo tendreys  
 \* l'heur noticia dello. Y viendo que la dicha \* le fa-  
 \* à meſure de uoreciò, tan a medida de ſu deſſeo \*, y en ver-  
 ſon deſir me aſi en una tan importante ocaſion deſfa-  
 \* tombay uorecido de la fortuna, cay \* en una grande  
 triſteza y deſeſperacion, de ſuerte, que de me-  
 lancolico, eſtuuè en vn lecho algunos dias,

maldiziendo mil vezes \* mi suerte , y al \* folo  
 falso de Mahoma , pues tan contrario me fue  
 aquel dia \*. Y aueys de saber bien mio , que \* ce jour  
 prometì como caballero, de ser Christiano, y lo  
 tengo de cumplir , o morir; porque cierto tengo  
 por mejor la Fè de los Christianos , que no la  
 burleria de los ritos \*, y secta de Mahoma. Y \* mocquerie  
 si vos, bien mio, me quereys \* tanto como aueys des ceremo-  
 mostrado , tambien \* aueys de ser Christiana, nies & obser-  
 que no perdreys nada \* en ello, antes \* ga- uances  
 nareys muy mucho en serlo : que Dios nos \* aimez  
 ayudara. Y yo sè que el Rcy Don Fernando \* a uffi  
 nos harà grandes mercedes por ello. Con esto \* rien  
 callò \* Sarrazino , aguardando \* lo que \* plustost  
 la hermosa Galiana sobre aquello res- \* se reut  
 pondiera. La qual , sin pensar mucho en \* attendant  
 ello respondió: Señor , no puedo yo huir \* en \* fair  
 ninguna manera de vuestra voluntad , an- \*  
 tes \* seguirla en todo y por todo : vos soys \* plustost  
 mi señor y marido , a quien yo di mi co-  
 raçon , no podrè hazer \* menos que se-  
 guir vuestros passos. Quanto mas \* que \* faire  
 sè que la Fè de los Christianos es me- \* plus  
 jor que el Alcoran : y así yo prometo de ser  
 Christiana. Acrecentado me aueys las mer-  
 cedes de todo punto , respondió Sarrazi-  
 no ; y no menos de tan leal y firme peche \* poitrine  
 se esperaua. Y diziendo esto , la tomó \* en- \* la prit  
 tre sus braços , y con mil blanduras \*, y dul- \* flateries  
 curas passaron aquella noche , y así mismo



\* la matinée *todos los demas desposados.* La mañana \*  
 venida, todos los grandes de la Corte  
 se juntaron, y ordenaron que Abena-  
 mar, pues era tan buen cauallero, se  
 \* mariaffe *casasse* \* con la hermosa Fatima; pues en  
 su nombre auia hecho tantas y tan gran-  
 des cosas. Los caualleros Zegris, qui-  
 sieron que aquel casamiento no se hi-  
 ziesse \*: porque Abenamar tenia ami-  
 stad con los caualleros Abencerages.  
 Todo loqual fuè parte para que el Rey  
 \* les autres *y los demas* \* caualleros hiziesen que  
 el valeroso Abenamar se casasse con la  
 hermosa Fatima. Hecho este casamien-  
 to, las fiestas se aumentaron, hiziendo  
 \* bal *Zambra* \*, muchas danças, y juegos,  
 \* alloit *de modo que la corte andaua* \* cada  
 dia puesta \* en fiestas y mascarar y mil  
 \* chaque *inuenciones.* Adonde los dexaremos\*,  
 \* ou nous les *por contar lo que al buen cauallero Re-*  
 laisserons *duan le succediò yendo por la vega* \* de  
 \* allant par *Granada, aborrecido y desesperado;*  
 la campagne *porque Lindaraxa no le hazia fauores,*  
 y se los daua a Gazul. Pues es de saber,  
 que como saliò de Granada y no qui-  
 \* & ne vou- *so ver* \* la fiesta de los toros y cañas,  
 lut voir *tomò la via de Genil abaxo* \*, y en lle-  
 \* prir le *gando* \* al foyo de Roma, que era vna  
 chemin en *grande espesura de arboledas, que alli*  
 descendant *se hazia* \* quatro leguas de Granada;  
 \* & en arri-  
 uant  
 \* se faisoit

viò vna batalla muy reñida \* entre quatro Christianos, y quatro Moros. Y era la causa, que los Christianos querian quitar \* vna hermosa Mora, que los Moros trayan\*; y los Moros yuan a mal andar \*, por ser los Christianos buenos caualleros. La Mora estaua mirando la batalla, de los ochos caualleros, toda bañada en la grymas. Reduan como los vio, aguijó \* su cauallo, para fauorecer a los Moros. Mas por gran priesa que se diò, ya los Christianos tenian muertos a los dos Moros, y los otros dos andauan mal parados \*, de tal fuerte que forçados del temor \* de morir boluieron las riendas \* a sus caualllos, desamparando \* la hermosa Mora que lleuauan \*, por saluar las vidas. En este tiempo, llegó \* el buen Reduan, y como viò la hermosa Moro tan llorosa \*, y que sus guardas la desamparauan \*, mouido de compassion por librarla de los Christianos, sin hablar \* palabra, arremetiò \* su cauallo con gran brueza contra ellos. Y del primer encuentro, hiriò \* al vno malamente en descubierta del adarga, de modo que vino a tierra. Y reboluiendo \* con gran belozidad su cauallo, se apartò \* de los tres Christianos, escaramuçando

\* fort debattuë

\* vouloient oster  
\* menoient  
\* estoient  
mal menez

\* les vir, piqua

\* mal traitez

\* crainte

\* tournerent  
bride

\* abandonnant

\* qu'ils emmenoiient

\* arriua  
\* esplorie

\* l'abandonnoient

\* parler  
\* piqua

\* bleffa

\* & retournant

\* s'escatta

\* retourne vn grant trecho. Y luego reboliò \*, assi  
 \* oiseau como vna aue \* sobre ellos, y de otro en-  
 \* mit par cuentro derribò \* otro cauallero, mal  
 terre herido. Los dos caualleros Christia-  
 \* demeuoiét nos que dauan \*, enuistieron a Re-  
 \* tous deux duan entrambos \* a vna, y el vno de-  
 en sen ble llos le diò vna gran lança da \*; de fuer-  
 \* bleffa te que lo hiriò, aunque \* no fuè mu-  
 \* encore que cho : el otro cauallero, aunque lo en-  
 \* s'escartant Reduan apartandose \* dellos, vien-  
 \* effroyable dose herido, con animo feroz \*, les  
 tornò a enuestir de fuerte, que al que  
 \* ietta par se le auia roto la lança, derribò del ca-  
 terre uallo en tierra \* de vn brauo golpe que  
 le diò. El otro cauallero Christiano le  
 tornò a herir, aunque no mucho : mas  
 no por esso el valeroso Reduan des-  
 \* perdit mayò \*, antes \* con vn brauo resou \*  
 courage arremetiò para el Christiano, el qual  
 \* plustost no le osò esperar, por no tener com-  
 \* roideur pañia a sus compañeros que estauan  
 s'en alla vers mal heridos en el suelo \*, y sus cava-  
 \* en terre llos sueltos \* por el campo. Los dos Mo-  
 \* libres ros que auian ydo huyendo se pararon \*,  
 \* s'en estoiet por ver en lo que paraua \* la batalla,  
 fuy s'arre- y visto como el valeroso Reduan tan  
 stent breuemente los auia desbatado \*, bol-  
 \* fueroit uieron \* muy espantados, a do auian  
 \* defaiz dexado \* la Mora, Reduan estaua hablã-  
 \* retourne et  
 \* laiffé



do \* con ella , muy marauillado de su es- \* parlant  
 traña beldad y hermosura , que le pa-  
 recia a Reduan que ni Lindaraxa , ni  
 Daraxa , ni quantas auia en la corte de  
 Granada se le ygualauan. Y assi era ver-  
 dad , que esta Mora de quien tratamos,  
 era muy hermosa , tanto que ninguna  
 en el Reyno de Granada le hazia venta-  
 ja \*. Quedò \* Reduan tan preso de sus \* faisoit auã-  
 amores , que ya no se acordaua \* de Lin- rage  
 daraxa , ni aun si la viera , y tanto que \* demeura  
 le preguntò \* quien era , y de donde \*. \* se ressouue-  
 En este tiempo llegaron \* los Moros , noit  
 y dandole las gracias del socorro , le di- \* luy deman-  
 xeron. Señor cauallero , el gran Maho- da  
 ma os traxò por aqui \* a tal tiempo , que \* & d'où  
 sin duda si vos no vinierades del todo era- \* arriueient  
 mos perdidos y muertos , a manos de aque-  
 llos Christianos caualleros , y de lo que mas  
 nos pesara \* fuera perder esta Dama , que \* vous con-  
 llenauamos \* a nuestro cargo. Y porque duit icy  
 nos parece \* que estays herido \* , según lo  
 manifesta la sangre que de vos sale : vamos  
 hazia \* Granada , adonde nosotros yuamos ,  
 y en el camino os diremos lo que aueys pregū-  
 tado \* ; y mirad \* si destes caualleros Christia-  
 nos se ha de hazer alguna cosa. No , dixò Re-  
 duan , que harto \* en su daño se hà hecho , sino  
 que les tomemos \* los caualllos , y se los de-  
 mos , porque se vayan donde ellos quisieren \*. \* & de ce que  
 nous eussions  
 esté plus  
 marris  
 \* nous me-  
 nions  
 \* nous sem-  
 ble  
 \* bleisé  
 \* vers  
 \* demandé  
 \* regardez  
 \* assez  
 \* prenions  
 \* s'en aillent  
 où ils vou-  
 dront

\* prindrent

\* allant

\* tousiours

\* satisfaite

\* allant

\* freres

\* demeurent  
là

\* demeurons

\* plaira à  
Dieu

\* mettent

\* gouuer-  
neur

\* appellé

\* demandas-  
mes

Desto se marauillaron mas los Moros: y entendieron que aquel cauallero era dotado de mucha virtud; y assi tomaron \* los caualllos de los Christianos, y se los dieron; y ellos tomaron la via de Granada, yendo \* Reduan siempre \* junto de la hermosa Mora. La qual no menos pagada \* de que yua Reduan, que el della. Yendo \* por su camino el, vn Moro començò a dezir desta suerte. *Vos aureys de saber señor cauallero, que eramos quatro hermanos \* y una hermana, que es la que presente vey. De los quatro hermanos ya auerys visto como quedan alla \* los dos muertos a manos de los Christianos, y aun auemos sido tan para poco los dos que quedamos \*, que aun no les auemos enterrado: mas querà el Sancto Alha \*, que encontremos alguno villanos que pagandose lo, los pongan \* en sus sepulturas. Nuestro padre es Alcayde \* de la fuerça de Ronda, llamado \* Zeyde Hamete, y como supimos que en Granada se hazian tan grandes fiestas, pedimos \* licencia para venir a verlas. Pluguiera a Mahoma que no uiieramos venido, pues tan caro nos hà costado; pues nos han muerto dos hermanos, como vos siñor auerys visto; y si no vinierades, murieramos nosotros como ellos, y la honrra de nuestra her-*

mana \* corriera notable peligro \*. Esto es \* seur  
 señor cauallero nuestra historia. Y pues aueys \* danger  
 ya entendido nuestro viage, recibiremos muy  
 gran merced que nos \* digays quien soys, o \* grace que  
 de donde, porque sepamos \* a quien tene- \* nous  
 mos de dar las gracias del bien recebido. \* scachons  
 Holgado hē \* señores caualleros, dixò Re- \* ie me suis  
 duan, de saber quien soys, y de donde; \* resioüi  
 porque yo conozco bien a vuestro padre  
 Zayde Hamete, y a vuestro aguelo \* Al- \* pere grand  
 madan, brauo hombre en su tiempo, y por \* le tua  
 su valorle matò \* don Pedro de Soto mayor.  
 Y me rogozijo \* mucho de auer podido ser- \* & me re-  
 uiros en algo \*, y en todo tiempo que yo fue- \* ioüis  
 re de prouecho, os seruirè de muy buena vo- \* en quelque  
 luntad. Y assi mismo dezirò quien soy, y \* chose  
 de donde. A mi me llaman \* Reduan; soy \* l'on m'ap-  
 natural de Granada. Bien entiendo que por \* pelle  
 mi nombre soy conocido: a Granada vamos  
 donde mi posada \* serà vuestra, muy a vue- \* ma maison  
 stro contento: en ella se os harà todo el re-  
 galo \* possible. Gran merced señor Reduan, \* l'on vous  
 respondieron ellos, por el ofrecimiento que \* fera tout bon  
 nos haçeys; deudos tenemos \* en Grana- \* traitement  
 da, donde podemos yr a posar \*, quanto \* nous auons  
 mas que por la desgracia sucedida, no pa- \* des parens  
 raremos mucho en la ciudad, especialmente \* logger  
 siendo ya quando lleguemos \* tarde para po- \* arriuerons  
 der gozar \* de la fiesta. En esto yuan ha- \* ioüir  
 blando \* los dos hermanos de Haxa y \* deuisant



\* coupeurs  
de bois

\* arriuerent  
près

\* pourroit  
estre vouloit

\* prier  
for. it

\* s'escartoiët

\* demeurent  
là bas

\* feroient  
volontiers

\* cepend. nt

\* demeurant  
\* prendre  
\* iroit  
\* emmenent  
\* i'eusse bien  
voulu

Reduan , quando vieron venir vnos le-  
ñadores \* que yuan por leña al monte  
que auemos ya contado ; y como llega-  
ron junto \* , dixerón los dos hermanos  
a Reduan. *A muy buen t. empo vienen estos*  
*villanos por aquí , que podría ser querer \**  
*dar sepultura a aquellos dos hermanos nue-*  
*stros , pagandoselo. Yo serè en se lo rogar \** ,  
dixò Reduan , Y diziendo esto salìò \*  
a ellos , porque se apartauan \* del ca-  
mino , y les dixò : *Hermanos por amor del*  
*Santo Alha que nos hagays charidad de*  
*dar sepultura a dos caualleros , que quedan*  
*allì baxò \* muertos , y os serà bien paga-*  
*do. Los villanos que conocian a Re-*  
*duan , le respondieron que lo harian de*  
*grado \* sin interès de pag. a Los dos Mo-*  
*ros hermanos , dixerón a Reduan : Se-*  
*ñor Reduan , ya que nos aucys comenzado*  
*a hazer buena amistad , os suplicamos , que*  
*mientras \* nosotros vamos a dar tierra a*  
*dar tierra a nuestros hermanos nos atendays*  
*aquí en compaña de nuestra hermana Ha-*  
*xa , que quedando \* en tan buena guarda ,*  
*vamos nosotros muy confiados , que estará*  
*bien asegurado , ella y su honrra. Y yremos*  
*a tomar \* los cauallòs que andarán \* por allí*  
*perdidos , que mas valdrà que nos aprueche-*  
*mos \* dellos , que no que se pierdan , o se*  
*los leuen \* Christianos. Mucho quisiera \** ,  
dixò

dixò Reduan , *acompañaros ; mas pu s*  
*holgays \* que aqui os espere y guarde* \* c'est vostre  
*vuestra hermana , soy contento de os com-* plaisir  
*plazer.* Los Moros se lo agradecieron,  
 y se fueron con los villanos para dar  
 sepultura a sus hermanos , y cobrar los  
 cauallos perdidos , y Reduan quedò\*  
 en compañía de la hermosa Haxa. El  
 qual ardiendo en llamas \* de amor : \* demoura  
 le hablò \* desta fuerte. *O fuè ventu-* \* flammes  
*ra , o fuè gran desventura mia auer acer-* \* parla  
*tado \* este dia vn tal encuentro , como esti :* \* rencontré  
*en vn punto vi muerte y vida , cielo y*  
*suelo \* tempestad y bonança , paz y guerra.* \* terre  
*T loque mas siento es \* , no saber el fin de*  
*una tan estraña auentura , como es la que* \* ce qui m'est  
*oy el cielo me puso delante \** plus grief  
*De modo estoy \** \* met au de-  
*hermosa Hasta , que ni sè si estoy en el* uant  
*cielo , o en el suelo \** , si voy ni vengo , \* terre  
*temeroso \* de lo que pormi a passado , ani-* \* craintif  
*moso por prouar ventura , que estable en mi*  
*dessco fuesse.* Aconardome , sin osar de-  
 clarar lo que mi coraçon siente ; ardo en  
 viuas llamas \* , sientome mas frio \* que \* flammes  
 los Alpes de Alemaña , no sè lo que pormi \* froid  
 passa , ni sè si me hable \* , o si me calle \* , ni el \* parle  
 medio que tengo de tomar \* , para poder acla- \* raise  
 rarme , descubriendo vn Mongibelo , que \* prendre  
 arde en mis entrañas , vn Estrongalo , vn  
 Vulcan , o vn mar furioso y temp:stuoso

\* jusques hasta \* el Cielo levantado una Silla y Caribdes, de ponçña llenos \*. Tomè \* al fin por remedio de mis males, callar, lo que siento, y morir callando \*. Solo d.rè hermosissima Señora, que tu sola has sido la causa de mi vida, o muerte en este dia \*. Y diziendo esto callò, quedando tan sin acuerdo \* de lo que auia dicho, como si fuera hecho de vn duro bronze: sus ojos baxos, la color mudada \*. A lo qual la hermosa Haxa respondiò (que muy atentamente escuchaua \* lo que Reduan dezia) no meno ella pagada del \*, que el lo manifestaua estar della: y contemplando su gallardia y buen talle y garbo \*, gentil disposicion y hermosura de rostro \*, le respondiò en breues razones lo que en muchas le pudiera dezir, guardando lo que deuia al decoro \* de su honestidad, mas como hallasse \* tiempo oportuno y breue (porque aguardaua a sus hermanos \*) resoluiòse en pocas y breues razones, diziendo desta suerte; Aunque tus razones, valeroso Reduan, han sido \* casi como por metaphora dichas, luego \* las comprehendi, dando en el blanco de tu motiua. Dizes (dexando \* a parte todas las demas \* arengas) que me amas, y que yo fuy la causa de tu daño, y que por me estas hecho vn Mongibe lo



y un Estrongalo, Sylla y Caribdes, y que  
 en tu alma està un tempestuoso mar de  
 bramadoras olas \* lleno : Todo te lo quie-  
 ro conceder ser así, por no boluer tu pa-  
 labra atras \* ; mas con mis pocos años se  
 y alçarç \*, que es proprio dezir de los  
 hombres, por alcançar \* lo que apeteçen,  
 y que debaxo de aquellas lisonjas \*, ay  
 otras cosas ocultas, en daño de las tristes  
 mugeres, que de ligero se creen. Quiero  
 resumirme, porque parece que veo venir  
 mis hermanos : y respondió, que si me  
 amas, te amo ; si en poco tiempo te ren-  
 diste, en poco tiempo me rendi ; si bien  
 te parezco, bien me pareces ; si quieres  
 conseguir \* tu desseo como dizes, presto  
 me hallaràs \* con palabra de esposa : pide-  
 me \* a mis hermanos y a mi padre Zayde  
 Hameto por muger \*, que yo te doy palabra  
 como hya de algo \*, que si dellos alcanças \*  
 el si, que de mi parte no falte la voluntad.  
 Y porque mis hermanos vianan cerca \*,  
 no se trate mas en ello agora \*, sino tu  
 negocia, solicita y pide \*, que harto \* de  
 mal será, que siendo tu tan buen caballero,  
 te rehusen la parada \* y queda \* satisfecho  
 que si ellos negaren a tu demanda algo ; que  
 no conuenga a tu desseo \*, me offrezco que de  
 mi parte no aurà falta, para que no sea  
 cumplido. Y porque mas seguro vayas de

\* bruyantés  
 v a g e s

\* ie veux  
 pour ne te  
 deldire  
 \* l'atteins  
 \* paruenir  
 \* flatteries

\* si tu veur  
 pourfuiure  
 \* bien-toit  
 me tribueras  
 \* de nande  
 moy

\* pour fem-  
 me  
 \* damoiselle  
 \* tu ob. iens  
 \* prés  
 \* maintenāt  
 \* demande  
 \* assez  
 \* te refusent  
 la coucha  
 \* deméure  
 \* desir

\* prens ce te  
 \* mectine ha-  
 \* gue  
 \* bague  
 \* pit  
 \* mit  
 \* demeurant  
 le plus  
 \* il voulut  
 \* arriuerent  
 \* emme-  
 noient  
 \* par la bri  
 de  
 \* ne plorast  
 \* parlant  
 \* vouloient  
 aller mettre  
 pied à terre  
 en la maison  
 d'un sien pa-  
 rent  
 \* iusques à  
 la maison  
 \* rue  
 \* prenant  
 conge d'eux,  
 s'en retour-  
 na à sō logis

mi palabra, toma esta mi fortija \*, en señal  
 que la cumplirè. Diciendo esto, sacò del  
 dedo vna fortija \* muy rica, con vna  
 piedra de vna esmeralda muy fina, y  
 se la diò a Reduan, el qual muy ale-  
 gre la tomò \*, y besandola mil ve-  
 zes, la puso \* en su dedo, quedando  
 el mas \* contento Moro del mundo.  
 Quisiera \* hablar a la hermosa Haxa;  
 mas el tiempo no diò lugar a ello, por-  
 que llegaron \* sus dos hermanos, to-  
 dos bañados en lagrymas, los quales  
 auian enteriado a sus dos hermanos, y  
 trayan \* sus cauallos del diestro \*. La  
 hermosa Haza no pudo estar que no  
 llorasse \* como assi los viò venir. Re-  
 duan los recibìò muy bien, consolando-  
 los lo mejor que el pudo. De esta mane-  
 ra hablando \* en muchas cosas llega-  
 ron a Granada. Ya era noche y passada  
 la fiesta, los caualleros Moros y su herma-  
 na dixeron a Reduan, que se querian yr a  
 apeaar en casa de vn deudo suyo \*, her-  
 mano de su padre, cauallero principal y  
 de estima en Granada, de los Almada-  
 nes. Reduan les dixò que hiziesse a su  
 gusto, y el los acompañò hasta la posa-  
 da \*, que era en la calle \* de Eluira. Y  
 despidiendose dellos, se boluiò para su  
 casa \*, que estaua en los Arquillos de

Alcaçaua. Mas al tiempo del despedirse \*, los dos nuevos amantes no quitaron los ojos el vno del otro, de tal manera que quando se apartaron \*, quedaron \* como sin almas, llenos \* de mil varios pensamientos; y assi ninguno de ellos en toda aquella noche, pudo dormir ni repostar. Los estrangeros caualleros y su hermana, fueron del tio \* bien recebidos, y muy triste por la muerte de sus sobrinos \*. Otra dia por la mañana \*, Reduan se leuanto, y visitò muy bizarro y galan, y fuè al real palacio, por besar las manos al Rey, el qual en aquella hora se acabaua \* de leuantar y vestir, para yr a la Mezquita mayor, a ver el Açala \* que se hazia por vn Moro de su secta, llamado Cidemahajo. Y como viesse a Reduan tambien adereçado \*, y vestido de marlotta y capellar \* de damasco verde y de la misma color las plumas, alegròse grandemente con su vista; porque auia muchos dias que no le auia visto, y preguntole \* donde auia estado, y como le auia ydo \* en la batalla con el valeroso Gazul. Reduan le satisfizo diciendo: que Gazul era brauo cauallero y noble, y que ya Muça lo auia hecho amigos. Con esto el Rey y

\* prendre  
congé

\* s'esloigne-  
rent  
\* demeure-  
rent  
\* pleins

\* oncle

\* neueux  
\* le lende-  
main matin

\* acheuoit

\* la priere &  
ceremonie  
des Mores

\* si bien paré

\* iupon &  
mantelet

\* luy de-  
manda  
\* & com-  
ment luy  
estoit arriué



los demas caualleros de palacio, que le solian acompañar, que por la mayor parte eran Zegrís y Gomeles, se fueron a la Mezquita mayor, que era en la ciudad. Y allí \* con grande aplauso, se hizo el Açala, y acabadas las Alcoranas \* ceremonias, se tornaron al Alhambra. Y entrando en el palacio Real, hallaron \* a la Reyna y sus Damas, que era costumbre del Rey Chico, y así lo tenia mandado, que en qualquier tiempo que el saliese \* de palacio, a la buelta \* auia de hallar \* a la Reyna y a sus Damas en su sala, que dezia que en ello recebia gran contento. Y a mi parecer no era ello, sino como era moço \* y enamorado, se holgaua \* de ver las Damas de la Reyna, y mas Zeli-ma hermana de Galiana, que la amaua en alto grado, por laqual el y el Capitan Muça tuuieron grandes pesadumbres \*, como adelante \* diremos. Entrando pues en palacio con todos los caualleros de su corte, todas las Damas se pararon a mirar al bizatro \* Reduan, muy marauilladas de su gallardia y buena disposicion y librea, llena \* de toda esperança. La hermosa Lindaraxa le miraua \* muy de proposito, y se marauillaua de ver como no la

\* &amp; la

\* la priere &  
ceremonie

\* trouerent

\* sortiroit  
\* au retour  
\* trouer\* ieune  
\* pieux &  
plaisir\* eurent  
grandes sal  
chettes  
\* les auant  
\* s'arreste-  
rent pour  
regarder le  
galand  
\* le ne

\* regardoit

miraua, ni hazia caso de mirarla, y de-  
zia entre si. Gran dissimulacion tiene  
Reduan: no piense pues que por su  
desden en no mirarme se me darà mu-  
cho, que toda via me quiero \* a mi  
Gazul. La Reyna se llegó \* a Linda-  
raxa, y passando le dixò. *Lo verde de Re-  
duan es por ventura a causa vuestra? Que  
lo sea, o no lo sea, ninguna pena me dà,*  
dixò Lindaraxa. *Pues por Mahomajuro,*  
respondiò a la Reyna, que Reduan tiene  
gallardo parecer \*, y que qualquiera \* Da-  
ma puede tenerse por dichosa \* en amarle.  
Si por cierto, respondiò Lindaraxa, que  
qualquier bien \* merece Reduan, y me  
holgara \* de no auer puesto \* en otra parte  
mi afficion; porque a no auerlo hecho, el  
fuera Señor della. Con esto callaron \*,  
porque no echassen las otras Damas  
de ver \* en lo que hablaban \*. En este  
tiempo le dixò a Reduan el Rey: *Bien*  
*te acordaràs \* amigo Reduan, que una vez*  
*me diste palabra, de darme a Iáen ganada*  
*en una noche, pues si tu la cumples como la*  
*prometiste, doblarte hè el sueldo de Capi-*  
*tan: y si no lo cumples, me has de perdo-*  
*nar, que yo te pondrè en una frontera, y te*  
*tengo de priuar de la vista de lo que mas*  
*amas. Por tanto apercibete a la empresa, que*  
*yo tengo de yr contigo en persona; porque ya*

\* toujours  
j'aime  
\* approche

\* semblant  
\* quelque  
\* heureuse

\* toute sorte  
de bien  
\* & eusse esté  
bien aise  
\* mis  
\* se teurent  
\* priissent  
garde  
\* deuisoient  
\* te souuien-  
dras

me enfadan \* estos Christianos de Iáen,  
 que cada día \* nos corren \* la tierra  
 y talan la Vega : y pues ellos me vie-  
 nen a buscar \* tantas vezes , yo los  
 quiero yr \* a buscar una , y hazer-  
 les todo el mal que pudiere : veamos  
 si cada día \* me han de venir a dar  
 sobresaltos. Reduan mostrando buen  
 continente y alegre semblante , res-  
 pondió diziendo : Si en algun tiem-  
 po di palabra de darte a Iáen ga-  
 nada en una noche ; agora de nue-  
 vo te la torno a dar : dame solos  
 mil hombres de pelea \* , que sean ef-  
 cogidos \* a mi modo , y verás si  
 te la cumplo mejor que te la doy. No  
 te de esso pena , dixo el Rey , que  
 no digo yo mil hombres , pero \* cin-  
 co mil te prometo dar : y aunque yo va-  
 ya contigo \* , tu solo has de ser cau-  
 dillo \* de toda la gente que saliere \*.  
 Gran merced a vuestra Magestad , di-  
 xó Reduan , pues aunque no sea sino  
 morir con tan honroso cargo de General ,  
 me sigue gran gloria. Pues tu Mage-  
 stad ordene la partida quando sea serui-  
 do , que presto estoy para servirte , y se-  
 guir en todo tu voluntad. No se espe-  
 ra menos de tan honrado cauallero como

\* ennuyent  
 \* chaque  
 jour  
 \* ruinent  
 \* chercher  
 \* ie les veux  
 aller  
 \* chaque  
 jour

\* combat  
 \* choisis

si t'en  
 les

\* mais

\* avec toy  
 \* chef  
 \* sortant



vos : no perdereys nada \* conmigo : con \* rien  
vos yràn todos los caualleros Abencerra-  
ges , y Zegrís , y Gomeles , Maças ,  
Vanegas , Maliques Alabexes , que son  
tales para guerra como vos bien sabeys.  
Y sin estos yràn otros muchos principa-  
les caualleros en la jornada ; que basta  
yr yo alla , para que ningun bueno que-  
de \* . El Rey estaua diziendo esto , \* demenre  
quando llegò \* vn portero del Real \* arriua  
palacio a dezir ; que allí \* auia dos \* la  
caualleros Moros estrangeros y vna  
Dama , y que pedian \* licencia para \* deman-  
entrar a le besar las manos. Sancto doient  
Alha , y quien seràn , dixò el Rey : de-  
zidles que entren. El portero bol-  
uiò \* y no tardò mucho , quando por \* retournà  
la sala Real entraron dos caualleros  
de muy buen talle , vestidos con marlo-  
tas y capellares negros , borzeguis y ça-  
patos \* de lo mismo ; en medio dellos  
venia vna Dama vestida tambien de  
negro , tapado el rostro con vn cabo  
de almayzar \* , que solamente se le \* couuert le  
descubrian los ojos , que dos luzeros  
parecian , por la vista de los quales  
muy bien mostraua ser de grande her-  
mosura. Marauillado el Rey de ver a-  
quella auentura , preguntò \* : Dezid ca- \* demanda

\* iupons &  
mantelets,  
botines &  
souliers

\* couuert le  
visage avec  
vn bout de  
crespe

\* qu'est-ce  
que vous  
cherchez  
\* reuerence  
\* parla

ualleros, que es lo que buscays \* ? Los  
dos caualleros hiziendole al Rey gran-  
de acatamiento \* y a la Reyna y Damas  
que alli estauan, el vno dellos hablò \*

\* incontinent

de esta manera: Pod ríso Rey, tu Mage-  
stad sabrà, que lo que buscamos, no es otra  
cosa, sino venir a besár tus reales manos,

\* petit fils  
\* gouuerneur  
\* à cette heu-  
re.  
\* aussi

y las de mi señora la Reyna, y luego \* par-  
tirnos, para nuestra tierra. Nosotros somos  
nietos \* de Almadán, Alcayde \* que fuè de  
Ronda, y agora \* nuestro padre tambien \* lo  
es: y como tuuimos noticia de las fiestas que  
se hazian en esta insigne ciudad de Grana-

\* mariages  
\* nous deli-  
berasmes  
\* arriuasíós

da, por los altos casamientos \* que en ella  
se han celebrado acordamos \* de venir a ver-  
las. La fortuna no permitiò que llegassé-  
mos \* a tiempo, ni dellas pudiéssimos go-

\* iouir

zar \*: y fuè la causa, que quatro leguas  
de aqui, el dia de las fiestas, en vn lugar

\* s'appelle

de grandes espessuras, el qual se llama \*  
el Soto de Roma, de improuiso fuymos sil-

\* surpris

teados \* de quatro Christianos caualleros  
muy valerosos y tanto, que aunque nosotros

\* pour def-  
fendre cette  
fille

nos pusimos en defensa por amparar esta  
donzella \*, que es nuestra hermana \*, pu-

\* scier  
\* tucrent  
\* pleins de  
crainte  
\* nous vou-  
lions aban-  
donner

dieron tanto, que de quatro hermanos que  
eramos, nos mataron \* los dos, y nosotros

llenos de temor \* de la muerte, queriamos  
ya desamparar \* a esta nuestra hermana, y

sino fuera por el valor de esse buen cauallero,

que està a la par de vuestra Magestad \*,  
 y porque nuestro gran Mahoma assi lo quiso \*,  
 todos fueros perdidos. Y diziendo esto ,  
 señalò con el dedo al gallardo Reduan : y  
 assi señor , replicando , ya son passadas las  
 fiestas sin provecho para nosotros , antes con  
 harto daño \* inuentallas , pues nuestros dos  
 hermanos quedan \* en la Vega \* muertos ,  
 nos queremos tornar a Ronda , y nos pare-  
 ciò , que no seria iusto yrnos , sin venir a  
 besar vuestras Reales manos , y a despe-  
 dirnos \* del señor Reduan , de quien tan  
 buen socorro recibimos. Y cierto Señor , que  
 teneys en el , vn tan buen cauallero , como  
 lo ay en vuestra corte , y de tanto valor ;  
 que por el gran Mahoma juro , que le vi-  
 ennistir \* el solo , a quatro caualleros , y de  
 dos golpes \* derribo \* dos dellos heridos \*  
 para morir , pues que no fueron señores de  
 tomar mas \* las armas. Y los otros dos  
 por tener buenos caualllos , se escaparon. Ago-  
 ra que tengo a vuestra Magestad contada  
 nuestra venida , pedimos \* licencia para  
 partirnos a Ronda , a dar cuenta a nuestro  
 padre desta nuestra mala fortuna. Con esto  
 el cauallero callò \* , mostrando gran  
 tristeza en su semblante : lo mismo mos-  
 traron , el otro su hermano y la donze-  
 lla \*. Muy marauillado quedò \* el Rey  
 de tal auentura , y muy triste por seme-

\* aupres de  
 vous  
 \* le voulut

\* plustost  
 avec beau-  
 coup de  
 dommage  
 \* demeurent  
 \* campagne

\* prendre  
 congé

\* attaquer  
 \* coups  
 \* mit par  
 terre  
 \* bleffez  
 \* prendre  
 plus

\* nous de-  
 mandons

\* se teut

\* la fille  
 \* demeure



\* retournant

\* si iusques à  
cette heureie vous ay-  
mois beau-  
coup

\* loge

\* dès aujour  
d'huy pour  
Gouuerneur

\* louanges

\* allez

\* oste le  
masque &  
erespedu visage  
\* que nous  
laissions\* erespe qui  
couure la fa-  
ce\* vne atta-  
che que por-  
toit

\* visage

\* matin

jante desgracia, y boluiendo \* a Reduan le dixò : por cierto amigo Reduan, si ha-  
sta aqui mucho te hè querido \*, agora te quiero mucho mas. Y pues tal valor enti mora\*, tète desde oy por Alcayde\* de la fuerça y castillo de Tijola, que esta junto a Purgena. Todos los caualleros tuuieron a Reduan por cauallero muy esforçado, y le dauan grandes lo-  
res \*. Todo loqual, eran clauos para Lindaraxa, que ya estaua casi arrepentida por le auernegado su fauor. El Rey les dixò a los dos hermanos : Pues gustays amigos de yros, yd \* a la buena ventura, que la licencia es vuestra: mas gran plazer me hareys a mi, y a todos estos caualleros, y a mi Señora la Reyna, que vuestra hermana quite el reboço y antifaz de la cara \*: porque no sera razon, que dexemos \* de ver su hermosura, que yo entiendo que no deue de ser poca, segun tengo de su talle colegido. Los dos hermanos le dixerón a su hermana, que se descubriese. La qual assi lo hizo, quitando del almayzar \* vn prededero que traya \*: descubriò el rostro \*, que no menos que el de Diana era. Assi pareciò a todos los de la Real Sala, como quando sale el sol por la mañana \*, dando mil res-

plandores de sus rayos: no menos esten-  
 dia la hermosa Haxa los de su hermo-  
 sura \*, mirando a todos partes , maran- \* beauré  
 do \* a los caualleros de amor , y a las \* tuant  
 Damas de embidia. Mucho quedaron\* \* beaucoup  
 todos marauillados assi caualleros como demeurèrent  
 Damas , de ver la gran beldad de la her-  
 mosa Haxa : y no vuo alli tal caualle-  
 ro , que no la deseasse por muger , o  
 por cuñada \*, o parienta , para po- \* belle sœur  
 der gozar \* de su hermosa vista. Vnos \* iouir  
 dezian , que mas pudo ser Diana. Otros  
 dezian , que mas pudo ser Venus : O-  
 tros , que mas por quien se perdiò  
 Troya ; quien mas por quien perdiò la  
 vida Achilles Griego. De suerte que to-  
 do esto passaua entre todos aquellos  
 caualleros. La Reyna que no menos  
 marauillada estaua de tal beldad , le  
 dixò al Rey. *Señor , sea vuestra Ma-  
 gestad seruido \** , de darnos parte de essa \* qu'il vous  
 Dame , porque podamos todos gozar de su plaice  
 hermosura. Vaya en buena hora , que yo  
 os doy mi palabra , que mas de dos de las  
 que estan à vuestro lado \* le hàn de tener \* coûté  
 inuidia. La Reyna con el guante la  
 llamò \*. La hermosa Haxa hizo vna \* l'appella  
 gran mesura \* al Rey y a los cau- \* reuerence  
 lleros , y se fuè a la Reyna , hincando \* fichant les  
 las rodillas en el suelo \*, le pidiò las ma- genouïls en  
 terre

\* ne les vou  
lut donner  
\* près

\* autres

\* regardoit

\* ne tourna  
\* le fusillet

\* campagne

\* taige

\* visage

\* ie me re-  
ioüirois fort

nos para besárselas. La Reyna no se las quiso dar \* antes le hizo sentar junto\* della. Todas las Damas que alli auia, estauan admiradas de ver tanta belleza, y con razon; porque aunque estauan alli Caraxa, Sarrazina, Galiana, Fatima, Zelima, Arbolahaya, Daraxa, Cohayda, y todas las demas \* Damas desposadas, y otras de grande hermosura, no yqualauan con la beldad de Haxa. Y si alguna llegaua a yqualar, era muy poco, porque assi se mostraua Haxa entre todas, como el Sol entre las otras Estrellas. Reduan la miraua\*, y ardia en viuo fuego contemplando su hermosura: estaua dudoso no boluiesse \* su amada Haxa la hoja \* y la palabra prometida. La hermosa Dama miraua a Reduan: y si bien le pareció en la Vega \* a cauallo armado y con la lança y el adarga \*, no menos le parecia en palacio entre los caualleros: si en la Vega vn Marte, en Palacio vn Adonis. Mostrauasele grata, amorosa, con vn semblante alegre, que no poco consuelo le causaua a Reduan: de manera que en su rostro \* se conocia lo muy alegre y contento que estaua. Y assi el Rey le dixò: *Amigo Reduan, mucho holgara \* de verte en batalla con el*



valeroso Gazul , porque siendo tu tan buen  
cauallero , y Gazul tan esforçado y valien-  
te , seria vuestra batalla muy reñida \* y pe- \* debatuē  
ligrosa. Pregunten me lo a mi \* , respondiò \* qu'on me  
Muça , que no anriendolos podido poner \* en le demande  
paz , estunè mirando \* la batalla , y tan va- \* mette  
liera ver dos sañudos \* Leones como a los \* regardant  
dos , finalmente quedaron \* con ygal vi- \* courroucés  
ctoria. Quien les mouiò a hazer \* aquella \* demeure-  
batalla , o porque ocasion , dixò el Rey ? rent  
Son cuentos largos , respondiò Muça , no \* fai.e  
ay para que traer a la memoria \* : no re- \* ramente-  
fresquemos viejas llagas \* . Sè dezir , que uoir  
dentro de tu Real palacio està la causa de \* playes  
su enojo. Ya entiendo lo que puede ser , res-  
pondiò el Rey : y bien sè yo que agora  
Reduan no boluera \* a haZer batalla con \* ne retour-  
Gazul sobre lo passado , por ninguna cosa nera  
del mundo. Vuestra Magestad està en lo  
cierto dixò Reduan , porque ya de aquella  
causa non me acuerdo \* , ni me curo della. \* ie ne me  
Verdad es , que en aquella sazón , por ella souiens  
perdiera yo mil vidas , si tantas vidas tu-  
niera \* : mas el tiempo buelue \* las cosas y \* i'eusse eu  
las muda \* . Dene de auer otra causa nue- \* retourne  
ua , dixò el Rey , que ello no puede ser me- \* change  
nos. Quando el Rey dezia estas pala-  
bras , los dos caualleros hermanos de  
la hermosa Haxa se auian sentado jun-  
to de Mahardin Hamete cauallero Ze-

\* estoit si  
épris

\* souloit

\* pressé &  
languissant

\* trouuoit

\* demesurée

gri de muy buen talle , y valiente y rico \* , y de los Zegris principales : el qual auiendo visto la hermosura de Haxa , estaua tan preso \* de su vista , que no se hartaua \* de mirarla , y no quitaua della los ojos , y tan aquejado \* se hallaua \* que no pudo sufrir su demasiada \* pena , a que no se lo dixesse a sus hermanos que a la par del tenia ; diziendoles desta manera : Señores caualleros , conoçey me ? Señor ; para os seruir , respondieron ellos : que como seamos foresteros , no conocemos particularmente los caualleros Granadinos : mas pues estays en compañía de tan alto Rey , y en su real Palacio , bien tenemos entendido que no deueys ser de los que menos valen en Granada , sino de los mas principales della. Pues auerys de saber , Señores caualleros , que yo soy Zegri , descendiente de los Reyes de Cordoua : y en Granada no valgo tan poco , que no se haze larga cuenta de mi y de los de mi linage : y querria si tuuissedes por bien \* , que emparentassedes conmigo , dando me por muger \* a vuestra hermana Haxa que me ha parecido tan bien , que yo holgarè mucho ser vuestro cuñado \* y pariente. Y en ley de Moro hidalgo \* juro , que yo pudiera en Granada estar muy altamente casado \* , y en lo mejor della ,

\* & voudrois  
si vous le  
trouuez bon

\* femme

\* beau frere

\* foy de Gen-  
til-homme

\* marié

mas

*mas no h  querido \* casarme hasta agora,* \* ie n'ay  
*que h  visto a vuestra hermana, que me ha* voulu  
*robado mi libre voluntad. Con esto call  \** \* se teut  
 el Zegri, aguardando con impaciencia  
 la diffinitiva sentencia de su bien, o de  
 su mal. Los estrangeros caualleros her-  
 manos de Haxa, se miraron \* el vno \* se regardé  
 al otro, y se comunicaron en breues ra- rent  
 zones: y al fin considerando el valor de  
 los Zegris, de cuya fama estaua todo  
 el mundo lleno \*, le dieron luego el \* plein  
 si, confiando que su padre haria lo que  
 ellos hizieffen, y lo ternia por muy  
 bueno. El cauallero Zegri, con la res-  
 puesta de su gloria, sin mas aguardar \* \* attendre  
 se leuant  delante el Rey, hincadas dauantage  
 las rodillas \* le habl  desta suerte: \* mettant  
 las rodillas \* le habl  desta suerte: les genouils  
 en terre  
*Alto y poderoso Rey, suplico a vuestra*  
 *Magestad, ya que nuestra insigne ciudad*  
*de Granada est  puesta \* en fiestas,* \* mise  
*por los altos casamientos \* en ella he-* \* mariages  
*chos, que el mio juntamente con los*  
*demas \* se celebre. Porque vuestra Ma-* \* aures  
*gestad sabr , que yo vencido de los a-*  
*more de la hermosa Haza, la demande*  
*en casamiento \* a sus dos hermanos, los* \* mariage  
*quales sabiendo quien yo soy, lo han tenido*  
*por bien, y me la han dado por muger \*. Por* \* femme  
*lo qual suplico a vuestra Magestad, sea ser-* \* trouuer  
*uido \* de que nuestros desposorios \*, con-* agreable  
 \* fiança



\*ceremonies forme a nuestros ritos \*, ayan lugar , pue-  
tal ocasion a tan buen tiempo se nos ofrece.

\*regardant El Rey mirando \* la Dama , y a sus  
hermanos , marauillado de tan repen-

\* soudaine resolution tino acuerdo \* dellos , dixò ; Que si  
ellos querian , y la Dama consentia en

\* qu'il se ré- ello , que el holgaua \* grandamente  
jouïssoit de tales bodas \*. Todos quedaron

\* noppes marauillados del caso , y callaron \*  
\* se teurent por ver en que paraua \* la cosa. Mas

\* finissoit el valeroso Reduan assi como mordi-  
do de sierpe venenosa , se leuantò en

\* demande pide \* el Zegri , no ha lugar , aunque sus  
hermanos de la Dama lo ayan prometido.

\* depuis Porque la Dama es mi esposa , desde \* el  
punto que yo la libré de los caualleros

\* gages Christianos , y entre los dos tenemos ya  
dadas palabras , y tambien prendas \* del

\* uno al otro : y nadie me impida mi casa-  
miento \*, si no quiere morir a mis manos , y

\* nul- \* mpe- si agrauio \* se me hiziesse , por el mismo  
caso se ania de perder Granada. Y porque

\* chemol se sepa y entienda la verdad , la Dama  
puede dezir lo que passa en este negocio.

\* mariage El Zegri respondió muy alborotado \*,  
que ella no se podia casar \* sin licen-

\* cors cia de sus hermanos y padre , y que suya  
y la defenderia hasta \* la muerte.

\* trouble era ,  
\* mariet Reduan que aquello oyò , ardiendo en  
\* n fues

saña \* se fuè para el , assi como vn \* *brulant de*  
leon; los caualleros del palacio se le-*courroux*  
uantaron todos los Zegris a fauorecer  
su deudo \* , y los parientes y amigos \* *parents*  
de Reduan de otra parte , y en su fa-  
uor todos los caualleros Abencerrages  
y Muça con ellos. Visto el Rey el gran-  
de escandalo que se esperaua , mandò a  
pena de muerte a qualquier que mas  
hablasse \* en el caso , que el determi-*\* parleroit*  
naria lo que auia de ser. Con esto se  
sossegaron \* todos , aguardando la de-*\* s'apaisé-*  
terminacion suya. Y visto el Rey *rent*  
estar todos sossegados \* , se leuantò y *\* appaisé*  
fuè al estrado \* de la Reyna y las Da-*\* lit verd*  
mas , que todas estauan alborotadas \* , *\* troub'ez*  
y tomando \* de la mano a la hermosa *\* prenant*  
Haxa , la sacò \* en medio de la sala , y le *\* la tira*  
dixò : que tomasse \* de aquellos dos *\* prit*  
caualleros , el que mas quisiessse \* . Pa-*\* voudroit*  
ralo qual mando a Reduan y al Zegri  
que se pusiesssen juntos \* . Y esto he-*\* se missent*  
cho assi , la Dama hermosa se hallò *près*  
muy atajada \* y confusa , y visto que *\* surpris*  
no podia hazer \* otra cosa , pues lo  
mandaua el Rey , aunque se le pusò *\* ne pouoit*  
delante \* el auer sus hermanos dado *faire*  
palabra al Zegri ; como ella amasse *\* se mit au*  
a Reduan , determinose de le cum-  
plir la palabra que le auia dado en la  
*deuant*


\* campagne Vega \*, el dia que la librara : y assi passò  
 \* infques à arriuer la mano, hasta llegar \* a los dos caual-  
 \* fuisant re leros , y en llegando , haziendo mesu-  
 uerence ra \* al Rey echò mano de Reduan, di-  
 \* ie veux ziendo : *Señor, este quiero \* por marido.*  
 \* fort hon- Muy corrido y auergonçado quedò \* el  
 reux demeu- Zegri de aquel caso, y no pudiendo su-  
 ra portar su dolor, se salìo del palacio con  
 \* ce iotr là qual se celebraron aquel dia las bodas \*  
 les nopces y el otro siguiente, hiziendo en el real  
 \* bal à la palacio grandes fiestas y Zambra \*. Y  
 Morefque estando toda la Corte en estas fiestas, vi-  
 \* rauageoier uan \*, de suerte que fuè necessario dar  
 & gastoient de mano \* a las fiestas por salir a la Ve-  
 \* quitter ga a pelear \* con los Christianos. El  
 \* sortir à la valeroso Muça como capitan general,  
 e-mpagne pour com- saliò muy presto al campo , acompaña-  
 battre do de grande caualleria y peonage \*,  
 \* geis de que passauan mas de mil de cavallo, y  
 pied dos mil peones. Y en llegando \* al es-  
 \* & en arri- quadron de los Christianos, trauaron \*  
 nant batalla con ellos muy sangrienta, en la  
 \* s'attaque- qual murieron muchos, de ambas partes.  
 reut Mas al fin siendo el poder de los Mo-  
 \* demeureré Christianos, quedaron \* vencedores y



ganaron \* dos venderas Christianas , y \* prindrent  
 cautiuaron \* muchos Christianos: Aun \* prissonniers  
 que les costò bien cara esta victoria, por-  
 que murieron mas de seyscientos Moros  
 en el campo. Esta dia hizieron \* los ca- \* ce iour fi-  
 ualleros Abencerrages y Alabezes gran-  
 des cosas en armas : y si no fuera por su  
 valor y fortaleza , no se venciera la ba-  
 talla. Boluiò \* Muça con esta victoria, \* retourna  
 de que no poco holgo \* el Rey con ella. \* se resioiit  
 Tambien se señalò este dia el buen Re-  
 duan, a quien el Rey abraçò con grande  
 amor, y por la victoria tornaron a las fie-  
 stas de los casamientos \*, que duraron \* mariages  
 mas de otros ocho dias. Los quales pas-  
 fados , el Rey determinò hazer entrada  
 en tierra de Christianos, porque auia  
 grandes dias que no salian a corredu-  
 rias \*, y assi determinò de salir la buelta \* sortoient à  
 de Iacn , que era la ciudad que mas da-  
 ño \* hazia a la ciudad de Granada y su \* faire courses  
 Vega, y dando cargo a Reduan , como \* dommage  
 estaua tratado , y atras \* auemos dicho, \* cy dessus  
 se partiò de Granada , como agora oy-  
 reys, y lo que les sucediò contaremos.

## CAPITVLO TREZE.

*\* allant*  
*\* imposcerent*  
 Que cuenta lo que al Rey Chico y su gente  
 sucedió yendo *\** a entrar a Iacn ; y la  
 gran traycion que los Zegrís y Gome-  
 les leuantarón *\** a la Reyna Mora y a  
 los caualleros Abencerrages ; y muerte  
 dellos.

*\* le dernier  
jour  
\* acheué  
\* manger*  
*\* parla*  
*\* appellé*  
*\* tousiours  
\* maintenât  
\* laissé*  
*\* mariages*  
*\* retourneis*  
*\* chercher,  
l'esques*  

 L vltimo y postrero dia *\**  
 de la fiestas , auiendo aca-  
 bado *\** el Rey de comer *\**  
 con los mas principales ca-  
 ualleros de su Corte, a todos habló *\**  
 desta manera : Bien sè leales vassalos y  
 amigos , que ya os serà ociosa la vida pas-  
 sada , en tantas fiestas como auemos passi-  
 do , y que a bozes os està llamado *\** el fie-  
 ro y sangriento Marte , de cuyo exercicio  
 siempre *\** fuystes ocupados. Agora *\** pues  
 que Mahoma nos hà dexado *\** ver las fie-  
 stas tan solennes que auemos hecho en nue-  
 stra antigua y insigne ciudad de Granada,  
 y los casamientos *\** tan principales como  
 en nuestra real Corte se han celebrado , serà  
 muy justo, que boluamos *\** a la guerra contra  
 los Christianos ; pues ellos nos vienen a bus-  
 car, hasta *\** dar en vuestros muros. Y para

esto ya sabeys, mis buenos amigos, que los  
 dias passados le pedi \* a Reduan una pa- \* le deman-  
 labra que me diò, en que me daria gana- day  
 da a Iáen en una noche. Y el de nuevo  
 me la tornò a confirmar, pidiendome \* so- \* me deman-  
 lo mil hombres; mas yo quiero \* que sean dant  
 cinco mil, y que me la cumpla. Y para \* veux  
 esto, doy a mi hermano Muça cargo de  
 bazer la gente, del numero que digo; dos  
 mil cauallos y tres mil peones, y que sean  
 todos expertos en las armas, y que Reduan  
 vaya \* en esta jornada su General; y de- \* aille  
 mos vista a la ciudad de Iuen de quien tan- \* dommages  
 tos daños \* auemos recebido y recebimos.  
 Que si a Iáen yo veo a mi poder rendida,  
 por mi real corona iuro, que yo ponga en  
 aprieto \* a Vbeda y Baeca, con todo lo demas \* ie me met-  
 de su redondez \*. Y para esto, quiero \* que tray en dan-  
 luego me digays vuestro parecer. Callò \* en ger  
 esto el Rey, aguardando \* respuesta de \* & ses enui-  
 sus varones \*. Reduan se leuantò y dixò, rous  
 que el cumpliria su palabra. Luego el va- \* ie veux  
 leroso Muça dixò, que el daria la gente \* se teut  
 en tres dias, hecha y puesta en la Vega \*. \* attendant  
 Todos los demas \* caualleros que allí \* hom mes  
 estauan respondieron que hasta \* la  
 muerte le ayudarian, con sus personas y \* & mise en  
 haziendas \*. El Rey se lo agradeciò mu- la campagne  
 cho a todos, por su ofrecimiento. Los \* les autres  
 dos hermanos caualleros, hermanos de \* là  
 \* iusques  
 \* moyens



la hermosa Haxa , con licencia del Rey se boluieron \* a Ronda , adonde fueron de sus padres bien recebidos , y por vna parte alegres con el casamiento \* de su hija con Reduán , y por otra llenos de pesar \* y tristeza , por la muerte de sus dos hijos \*. Mas viendo que el desconuelo \* no les valia nada \*, para su pena se conortauan \* con tener tan buen yerno \*, como era Reduan. En este tiempo , mandò el Rey a Zulema Abencerrage , que se fuese a ser Alcayde \* a la fuerza de Moclin ; el qual se fuè \* luego , llevando consigo a su querida \* Daraxa. El padre de Galiana se tornò a la ciudad de Almería , dexando \* a la hermosa Zelimma , en compañía de su hermana. Otros muchos caualleros se fueron a sus Alcaydias \* por mandado del Rey , encargandoles la guarda y custodia de ellas. El valeroso Muça , con mucho cuydado hizo \* cinco mil hombres de piè y de cauallo , toda gente muy luzida y valerosa para la guerra , y al cabo \* de quatro dias \* los tuuo \* todos en la Vega de Granada. Y por mandado del Rey vino Muça con la gente a la ciudad , donde se hizo reseña \* de la gente toda. Y visto el Rey la bizarria

\* retourne-  
gent

\* mariage  
\* pleins  
d'ennuy  
\* fils  
\* deſconfort  
\* uen  
\* conſoloit  
\* gendre

\* Gouver-  
neur  
\* s'en alla  
\* menant  
auec ſoy ſa  
bien- aymée

\* Gouverne-  
mens

\* diligence  
ſe

\* au bout  
\* iours  
\* il les eut  
\* montre

y gallardia della: luego quisò \* con ella  
partirsel a buelta\* de I aen , dando a Reduan la conduta \* de Capitan por aquella vez. De lo qual Muça holgò mucho\* que Reduan la lleuasse\* ; por que hazia el cuenta\* que la lleuaua , sabiendo que Reduan era muy buen cauallero. Y assi por las puertas de Eluira saliò toda la armada muy concertada\*, que era cosa de ver ; la gente de cauallero yua repartida en quatro partes , y cada \* parte lleuaua \* vn Estandarte. La vna parte lleuaua el valeroso Muça , y en su compaña yuan ciento y sesenta caualleros Abencerrages, y otros tantos Alabazes ; caualleros muy escogidos\* , y con ellos todos los Vanegas. Su Estendarte era rojo y blanco , de vn muy rico damasco , y en lo rojo, por diuisa vn brauo saluaje , que desquixalaua \* vn Leon , y en la otra parte lleuaua otro saluage , que con vn baston deshazia \* vn mundo , con vna Letra que dezia , T O D O S P O C O. Este vando \* de caualleros yua \* todo muy ricamente aderezados y bien puestos \* de caualleros y armas : todos vestian marlotas \* de escarlata y grana , y todos calçauan acicates \* de oro y plata \*. La segunda

\*incontinent  
voulut  
\* la route  
\* patente ou  
conduite  
\* s'efioiuit  
fort  
\* l'emportast  
\* pource  
qu'il faisoit  
conte  
\* en ordre  
\* chaque  
\* portoit  
\* choisis  
\* arrachoit  
les machoir  
res  
\* defaisoit  
\*rroupe  
\* alloit  
\* ageancez &  
parez  
\* iuppons  
\* esperons  
\* d'argent

quadrilla , era de caualleros Zegris y Gomeles y Maças, y esta quadrilla \* yua de batalla , no menos rica y pujante , que la quadrilla referida de Muça , la qual yua de vanguardia. El Estandarte de los Zegris, era de damasco verde y morado \* : lleuaua \* por diuisa vna media Luna de plata muy hermosa , con vna letra que dezia ; M V Y P R E S T O S E V E R A L L E N A \* , S I N Q U E E L S O L E C L Y P S A R L A P V E D A . Todos estos caualleros Zegris y Maças y Gomeles, eran docientos y ochenta, todos gallardos y bizarros , todos con aljubas y marlotas de paño \* Tunezi ; la mitad verde y la mitad de grana \* ; tambien estos lleuauan acicates de plata \*. La otra tercera quadrilla lleuauan los Aldoradines , caualleros muy principales : con ellos yuan Gazules y Azarques : el Estandarte destos era leonado y amarillo \* : lleuauan \* por diuisa vn dragon verde , que con las crueles vñas \* deshazia vna corona de oro , con vna letra que dezia ; I A M A S H A L L E \* R E S I S T E N C I A . Esta quadrilla \* yua muy gallarda y hermosa , y muy bien encaualgada \* y armada : serian todos ciento y quarenta. La quadrilla era de Almoradis , y Marinnes ; y Almohades, caualleros de gran

\* troupe

\* gris brun  
\* portoit\* bien tosté  
verra pleine\* iuppons de  
drap

\* escarlate

\* esperons  
d'argent à la  
gincete\* zinzolin  
obscur & jauné

\* portoient

\* ongles

\* n'ay trou-  
ué

\* troupe

\* montée



cuenta \* : estos lleuauã el Real pendon \* \* estar  
 de Granada ; era de damasco pagizo \* , \* cornette  
 y encarnado , con muchas bordaduras \* blanche  
 de oro , y en medio por diuisa vna her- \* iaune paille  
 mosa granada de oro , por vn lado abier-  
 ta \* , y por el abertura se mostrauan \* costé , ou-  
 los granos rojos , hechos de muy finis- uerre  
 simos rubis. Del peçon \* de la grana- \* quené  
 da salian dos ramos bordados de seda  
 verde con sus hojas \* , que parecian que \* feüilles  
 estauan en el arbol , con vna letra al piè,  
 que dezia : CON LA CORONA NACI'.  
 En esta rica quadrilla , yua el mismo  
 Rey Chico de Granada , cercado \* de \* environné  
 muchos caualleros deudos \* y amigos. \* parens  
 Era cosa de ver toda esta caualleria , su  
 riqueza tan grande y bizarría : tanta pe-  
 nacheria : tanto blanquear de adargas \* , \* targues  
 tanto reluzir de hierros \* , tantos de bue- \* fers  
 nos cauallos , tantas de bayas y eguas \* , \* caualles  
 tantos de pendoncillos en las lanças , y  
 tan diuerfos en colores. Pues si la ca-  
 ualleria saliò \* tan pujanta y hermosa , \* fortie  
 no menos saliò la infanteria linda , y  
 bizarra y bien armada , y de todos ti-  
 radores de arcos y ballestas. Con esta  
 pujança \* saliò el Rey Chico de Gra- \* avec cette  
 nada , y tomò \* el camino de Iacn. Mi- puissance  
 rauanlo \* todas las Damas de Grana- \* prit  
 da , y mas la Reyna su madre , y su mu- \* le regar-  
 doient

ger la Reyna con sus Damas de las Torres del Alhambra. Por esta salida que hizo el Rey , se leuantò aquel buen Romance ; aunque antiguo \* , que dize desta suerte.

\* encores  
que ancien

\* te souiens  
- parole

**R** Eduan si sete acuarda \* ,  
 Que me diste la palabra \*  
 Que me dariàs à Iaen  
 Vn una noche ganada ;  
 Reduan si tu lo cumples  
 Darete hè paga doblada ,  
 Y si tu no lo cumplieres  
 Desterrarte \* hè de Granada ,  
 Y echarte \* en vna frontera  
 Do no gozes \* de tu amada.  
 Reduan le respondia ,  
 Sin demudarse la cara \* :  
 Si lo dixè , no me acuerdo \* ;  
 Mas cumplirè mi palabra.  
 Reduan pide \* mil hombres  
 Y el Rey cinco mil le daua.  
 Por essa puerto de Eluira  
 Se sale gran caualgada :  
 Quanto del Moro hidalgo \* ,  
 Quanta de la yegua \* baya ,  
 Quanto de la larça en puño ,  
 Quanta del adarga blanca ,  
 Quanta de marlora \* verde ,  
 Quanta aljuba \* de escarlata ,

\* ie te banni-  
ray  
 \* & ie iette-  
ray  
 \* où tu ne  
ioiiras  
 \* sans chan-  
ger le visage  
 \* me souiès

\* demanda

\* Gentil-  
homme  
 \* caualle

\* iupon  
 \* iupon

Quanta pluma y gentilleza ,  
 Quanto capellar de grana\* ,  
 Quanto bayo borzegui\* ,  
 Quanto laço que le esmalta ,  
 Quanta de la espuela\* de oro ,  
 Quanta estribera de plata\* .

\* mantelet  
 \* d'escarlata  
 \* botine  
 \* esperons  
 \* d'argent

Toda es gente valerosa  
 Y experta para batalla :  
 En medio de todas ellos  
 El Rey Chico de Granada.  
 Miran los las Damas Moras  
 De las torres del Alhambra :  
 La Reyna Mora su madre  
 Desta manera hablaua\* .  
 Alha vaya contigo hijo\* ,  
 Mahoma vaya en tu guarda ,  
 Y te buelua\* de Iacn  
 Con mucha honra a Granada.

\* parloit  
 \* Dieu aille  
 avec vous ,  
 mon fils  
 \* retourne

No pudo ser tan secreta esta salida del Rey de Granada para Iacn , que en Iacn no se supiesse , por que los de Iacn fueron auisados de las espías que tenian en Granada. Otros dicen , que el auiso fuè dado de vnos captiuos que se salieron\* de Gra-

\* sortirent

nada. Otros dicen , que lo dieron los Abencerrages , o Alabezés : y esto entiendo que es lo mas cierto , por que estos caualleros Moros eran



amigos de Christianos. Sea como fue-  
 re, que al fin Iacn tuuo \* auiso desta  
 entrada de los Moros en su tierra, y assi  
 de presto se aduirtió a Baeça, ya Vbeda,  
 Caçorla, y Quesada, y a los demas  
 pueblos \* alli vezinos. Los quales luego  
 fueron alistados \* y apercebidos, para  
 resistir los enemigos de Granada. Y  
 juntos llegaron \* con la pujança que  
 aueys oydo a la puerta de Arenas, don-  
 de hallaron \* gran numero de gente que  
 se auian juntado, para estoruar \* aquel  
 passo, porque por alli no hiziesse \* entra-  
 da el enemigo. Mas poco valiò; que al  
 fin los Moros auiendo corrido todo el  
 campo de Arenas, entraron por su puer-  
 ta, a pesar \* de los que la guardauan,  
 y corrieron todo el campo de la Guar-  
 dia y Pegalajara, hasta \* Iodary Belmar.  
 Los caualleros de Iacn con gran pre-  
 steza salieron \* a los enemigos, porque  
 fueron auisados que en la Guardia an-  
 daua el rebato \*. De Iacn salieron qua-  
 trocientos hijos de algo todos muy bien  
 adereçados \*: de Vbeda y Baeça salieron  
 otros tantos; y hechos todos vn cuer-  
 po de batalla, fueron con gran valor a  
 buscar \* al enemigo que les corria la tier-  
 ra, llevando por caudillo \* y capitan al  
 Obispo don Gonçalo, varon de gran-

\* que

\* autres peu-  
 plades  
 \* cariolez.

\* arriverent

\* où ils trou-  
 uerent  
 \* empêcher  
 \* par là ne fit

\* en despit

\* iusques

\* sortirent

\* l'allarme

\* gentilshom-  
 mes fort bien  
 enconche

\* chercher

\* menant  
 pour chef

de valor. Iuntaronse las dos batallas de la otra parte del rio Frio, en vn llano, y alli se trauaron \* los vnos y los otros, hiziendo cruel y sangrienta batalla, la qual fuè muy reñida y porfiada. \* Mas era el valor de los caualleros Christia- nostaly tan bueno, que les conuino a los Moros yr retirandose hasta \* la puer- ta de Arenas, de la qual auian rompi- do vna cadena que la atrauessaua \*, y alli \* fueran los Moros vencidos de to- do punto, sino fuera por el valor de los caualleros Abencerrages y Alabe- zes, que peleauan \* valerosamente; pe- ro \* al fin vno de quedar \* por los Chri- stianos el campo: mas los Moros con todo esse llevaron \* gran presa de ga- nados \*, ansi vacunos como cabrunos; de modo que no se señalò de ningun- na parte auer demasiada \* ventaja. El Rey de Granada quedò \* marauillado en ver la preuencion tan repentina de los Christianos: y preguntando \* a vnos Christianos captiuos que alli trayan \*, que auia sido la causa de auerse junta- do tanta gente en Iacn? le respondieron, que Iacn auia sido auisada muchos dias \* auia de aquella venida, y por aquesta causa estauan toda la tierra puesta \* en arma y tan presta. Lo qual fuè bastan-

\* de la riuiera  
en vne plai-  
ne, & là s'at-  
racherent  
\* debatue &  
opiniastrée

\* iusques

\* trauesois

\* là

\* combatoiet

\* mais

\* eut à de-  
meurer

\* emmeneret

\* troupeaux

\* par trop  
grand

\* demeura

\* demandant

\* emmenoiét

\* plusieurs  
iours

\* mise

\* excuse

\* parole

\* sorry

\* artiuver

\* n'eust esté

\* rerourna

\* emportant

\* pris

\* demeurerét

\* s'esioüir

\* appellöient

\* mené à vne  
rencontre

te disculpa \* para Reduan , porque no pudo cumplir su palabra \* al Rey , de darle ganada a Iacn en vna noche como dezia. El Rey enojado y marauillado de aquel auiso , no pudo jamas entender de donde auia salido \* , ni quien lo auia dado : mas Reduan muy bien sabia que Iacn no se podia ganar ansi tan facilmente ; mas como hombre robusto y valeroso , tenia determinado llegar \* a Iacn , y enuestirla con el poder de su gente : y sin duda que lo hiziera , si Iacn no estuuiera \* aduertida. Boluio-se \* el Rey a Granada , llevando \* gran presa que auia tomado \* en el camino , donde fuè muy recebido el y su gente , y Granada hizo fiestas por su venida. Los de Iacn quedaron \* gloriosos , por auer resistido tanta Morisma , y muerto muchos dellos. El Rey Chico de Granada como venia fatigado del camino , ordenò de yrse vn dia a holgar \* a vna casa de plazer que llamauan \* los Alixares , y con el fuè poca gente , y esta eran Zegris y Gomeles : ningun cauallero Abencerrage , ni Gazul , ni Alabez fuè con el ; porque el valeroso Capitan Muça los auia lleuado a vn rebato \* de Christianos que auian entrado en la



la Vega \*. El Rey estando en los Alixa- \* campagne  
res holgandose \*, vn dia auiendo a caba- \* s'esioüil-  
do de comer \*, començo a hablar \* en \* manger  
la jornada de Iaen, y del valor de los ca- \* pailler  
ualleros Abencerrages como por ellos y  
por los Alabezes auian ganado gran  
despojo. Vn cauallero Zegri, que era  
el que tenia cargo de armar la traycion  
a la Reyna y a los Abencerrages, di-  
xò : Por cierto cierto Señor, si buenos son  
los Abencerrages, muy buenos y mejores  
son los caualleros de Iaen, pues por su va-  
lor nos quitaron \* gran parte de la presa, \* offerent  
y nos hizieron retirar mal de nuestro gra-  
do \* por fuerça de armas. Y el Zegri \* en despit  
dezia la verdad en esto, que el valor de nous  
de la gente de Iaen fuè muy gran-  
de, y aquel dia quedò \* con gran \* ce iour des  
nombradia y fama, de aquella ba- meura  
talla, y por esse se cantò aquel Ro-  
mance tan antiguo y famoso, que  
dize desta fuerte.

**M**Vy rebuelto \* anda Iaen, \* trouble  
Rebato \* tocan a priessa, \* l'allarme  
Porque Moros de Granada  
Les van corriendo la tierra:  
Quatrocientos hijos de algo \*  
Se salen a la pelea \*,  
Otros tantos han salido

\* trouble

\* l'allarme

\* gentils-  
hommes

\* sortent au  
combas

\* aussi font  
\* gentils-  
hommes  
d'honneur

\* filles  
\* retourner

\* belle

\* ont arrivé

\* où l'alarme

\* plusieurs  
\* leur font

\* menoient  
le deuant

\* combatent

\* s'esloignent  
\* emporte-  
rent

\* demeura  
\* combat

\* multitude

De Vbeda y de Baeça,  
De Caçorla y de Quesada,  
Tambien salen \* dos banderas.  
Todos son hidalgos de honra \*,  
Y enamorados de veras;  
Y juramentados salen  
De manos de las donzellas \*,  
De no boluer \* a Iacn  
Sin dar Moro por empresa,  
Y que linda \* Dama tiene  
Quatro le promete en cuerda.  
A la Guardia han allegado \*,  
Adonde el rebato \* suena ,  
Y junto del Rio Frio  
Gran batalla se comiença:  
Mas los Moros eran muchos \*  
Les hazen \* gran resistencia;  
Porque Abencerrages fuertes  
Lleuauan la delantera \*,  
Con ellos los Alabazes  
Gente muy braua y muy fiera;  
Mas los valientes Christianos  
Furiolosamente pelcan \*,  
De modo que ya los Moros  
De la batalla se alexan \*,  
Mas lleuaron \* caualgada  
Que vale mucha moneda.  
Con gloria quedo \* Iacn  
De la passada pelea \*,  
Pues a tanta muchedumbre \*

*Ciuiles de Granada.*

355

*De Moros ponen\* defensa,  
Grande matança hizieron\*  
En aquella gente perra\*.*

\* mettent

\* tuecie, si: Et

\* chienne

Este Romance se compusò por memoria de aquella batalla : aunque otros lo cantaron de otra manera. De la vna o de la otra, la historia es la que se ha contado. El otro Romance se començaua desta suerte.

**Y** *A repican\* en Anduxar,  
En la Guardia es el rebato\*,*

\* carillon-  
nent

\* l'alarme

\* sortent

*Ta se salen\* de Iacn*

*Quatrocientos hyos de algo\*,*

\* gentils-  
hommes

*T de Vbeda y Baerça*

*Se salieron otros tanto.*

*Todos son mancebos\* de honra*

\* ieunes

*T los mas enamorados,*

*De manos de sus amigas*

*Todos van juramentados*

*De no boluer\* a Iacn*

\* retourner

*Sin dar Moro en aguinaldo\*.*

\* pour estre-  
nes

*T el que linda\* amiga tiene,*

\* belle

*Le promete tres y quatro.*

*Por Capitan dellos lleuan\**

\* menent

*Al Obispo don Gonçalo.*

*Don Pedro Carauajal*

*Desta manera ha hablado\*:*

\* parlé

*Adelante\* caualleros.*

\* auant



\* que l'on  
m'emporte  
le bestial  
\* oñé

*Que me lleuan el ganado\*,  
Si de algun villano fuera  
Ya lo vuerades quitado\*:*

\* se refioiuit

*Alguno va entre nosotros  
Que se huelga\* de mi daño,  
Yo lo digo por aquel*

\* porte le  
surplus

*Que lleua el roquete\* blanco.*

\* les ramen  
revoir  
\* maintenant

¶ Desta manera va este Romance diziendo: mas este, y el otro pasado, todos vienen a vn punto, y a vna misma cosa. Y aunque son Romances viejos, es muy bueno traerlos a la memoria\*, para los que agora\* vienen al mundo; porque entiendan la historia porque se cantaron. Y aunque los Romances son viejos, son buenos para el effeto que digo. Sucedió esta batalla, en tiempo del Rey Chico de Granada, año de mil y quatrocientos y nouenta y vn años. Boluamos agora\* al Rey Chico de Granada, que estaba en los Alixares como auemos dicho, donde el cauallero Zegri le dixò, que los caualleros de Iáen eran de mas valor que los Abencerrages; pues les auian hecho retirar a pesar suyo\*. A loqual respondió el Rey. Bien estoy con esto, pero si no fuera el valor de los caualleros Aben-

\* retournons  
maintenant

\* en d'spit  
d'eux

cerrages y Alabazes, no fuera mucho  
no boluer \* ninguno de nosotros a \* ne rerou-  
Granada, mas ellos hizieron tanto ner  
por su valor, que salimos a nuestro  
saluo, sin que nos quitassen la caual-  
gada del ganado que truximos \*, y de \* qu'empor-  
algunos cautiuos. O que ciego \* que ralmes  
està vuestra Magestad, dixò el Zegri, \* auengle  
y como buelue \* por quien son tray- \* se retourne  
dores a la Real Corona, y lo causa la  
demasiada \* bondad y confiança que \* trop gran-  
vuestra Magestad tiene deste linage de de  
los Abencerrages, sin saber en la tray-  
cion en que andan. Muchos caualle-  
ros ay en Granada que lo han queri-  
do dezir \*, y no se atreuen ni han osa- \* voult dire  
do, respeto del buen credito que con-  
tigo Señor este linage tiene. Y en ver-  
dad que yo no quisiere \* dezirlo, mas \* ie ne vou-  
soy obligado a boluer \* por la hora de lois  
mi Rey y Señor. Y assi digo a vue- \* à respon-  
stra Magestad, que de ningun caua- dre  
llero Abencerrage se fie de oy mas en  
ninguna manera, sino quierdes \* perder \* si tu ne  
el Reyno. Turbado el Rey le dixò: pues veux  
dì me amigo lo que sabes, no me lo ten-  
gas cubierto, que yo te prometo gran-  
des mercedes. No quisiere \* ser yo el \* ie ne vou-  
descubridor deste secreto, sino que o- drois  
tro lo fuera: mas pues vuestra Mage-

\* me décou-  
vrir

\* mis

\* mis en dis-  
grace

\* nul

\* appeller

\* aussi

\* neveux

\* laisseront  
\* selon

\* cousins  
germains  
sans plus  
de repos  
\* appeller

\* ne ruer pou-  
voir

rad me lo manda, lo avrè de dezir; dan-  
dome palabra Real, de no descubrir-  
me\*; porque ya vuestra Magestad sa-  
be, que yo, y todos los de mi linage;  
estamos mal puestos\* en las voluntades  
de los Abencerrages: y podrian dezir,  
que de imbidia de su nobleza y prospe-  
ra fortuna y fama los auemos rebuel-  
to\* con vuestra Magestad: lo qual yo  
no querria por todo lo del mundo. No  
receleys tal cosa, dixò el Rey, que yo  
doy mi Real palabra, que nadie\* lo  
entienda de mi, ni por mi sea descu-  
bierto. Pues mande vuestra Magestad  
llamar\* a Mahandin Gomel que tam-  
bien\* sabe este secreto, y mis dos so-  
brinos\* Mahomad y Alhamuy, que  
ellos son tales caualleros, que no me  
dexaràn\* mentir, segun\* lo que estos  
hàn visto, y otros quatro caualleros  
Gomeles, primos hermanos\* del Ma-  
handin Gomel que digo. El Rey, sin  
mas sosiego\*, los mandò llamar\*, y  
siendo venidos todos en secreto, sin que  
mas caualleros viessè el Zegri comen-  
cò a dezir desta suerte (como que le pe-  
sava, mostrando en su aspecto.) Sabràs  
poderoso Rey, que todos los caualleros  
Abencerrages estàn conjurados contra  
ti, para matarte, por quitarte\* el



Reyno. Y este atreuimiento \* ha sali- \* audace  
do dellos, porque mi Señora la Reyna,  
tiene amores con el Abencerrage lla-  
mado \* Albinhamad, que es vno de \* appellé  
los mas ricos y poderosos caualleros de  
Granada: que quieres \*, o Rey de Grana- \* voudrois-  
da que te diga, sino que cada \* Aben- tu  
cerrage es vn Rey, es vn Señor, es \* chaque  
vn Principe: no ay en Granada fuer-  
te de gente que no lo adore: mas \* plus  
preferidos fon que vuestra Magestad.  
Bien tendreys en la memoria Señor  
mio, quando en Genelarife haziamos  
Zambra \*, que el Maestre embió a \* nous fai-  
pedir \* desafio, y salió Muça por fuer- sions vn bal  
te: pues aquel dia, yendo passean- \* enuoya de-  
do \*, yo y este cauallero Gomel que mander  
està presente, por la huerta \* de Ge- \* ce iour  
nclarife, por vna de aquellas calles \* m'allant  
que estàn hechas de Arrayhan, de im- pourmenant  
prouiso debaxo \* de vn Rosal, que \* iardin  
haze rosas blancas, que es muy grande, \* ruës  
yo vî a la Reyna holgar \* con Albinha- \* dessous  
mad. Y era tanta la dulçura de su passa- \* passer le  
tiempo, que no nos sintieron, yo se lo mo- temps  
strè a Mahandin Gomel, que està presen- \* laissera  
te que no me dexara \* mentir, y muy \* & tout bel-  
quedo nos desuiamos de aquel lugar, lement nous  
y aguardamos en que paraua la cosa \*: y nous de-  
a cabo de rato \* vimos salir \* a la Reyna stournâmes  
\* & attendî-  
mes en quoy  
finroit  
\* & au bo it  
de quelque  
temps  
\* sortir

\* par là bas

\* faisant plu-  
sieurs tours  
\* iardin,  
cueillant\* la mit à la  
reste\* fusmes vers  
luy\* rien, & luy  
parlames\* ny deman-  
dant\* ie vay pre-  
nant

\* iardin

\* chacun

\* iusques à

arriver où

\* autres

\* nous vou-  
lumes

\* &amp; troublei

\* alors

\* ouvrir l'œil,

&amp; regarde

\* ny tombé

sola por alla baxo \*, junto la Fuente de los Laureles, y poco a poco se fuè adonde estauan las Damas muy dissimuladamente. De alli a vna gran pieça, vimos salir a Albinhamad muy de espacio dissimulado, dando bueltas \* por la huerta, cogiendo \* rosas blancas y rojas, y dellas hizo vna guirnalda y se la puso en la cabeça \*. Nosotros nos fuymos hazia el \*, como que no sabiamos nada y le hablamos \*, preguntando \* en que se passa el tiempo. A loqual Albinhamad nos respondiò : Ando tomando \* p'lazer por esta huerta \*, que es muy rica, y tiene mucho que ver. Y diziendo esto, nos diò a cada vno \* de nosotros dos rosas, y assinos venimos hablando, hasta llegar donde \* vuestra Majestad estaua con los demas \* caualleros. Quisimos \* dar te auiso de lo que passaua, y no osamos, por ser cosa de tanto peso, por no diffamar a la Reyna, y alborotar \* tu Corte: porque entonces \* eras aun nuevo Rey. Y esto es lo que passa, y abre el ojo, y mira \* que ya que has perdido la honra, no pierdas el Reyno y despues la vida, que es mas que todo. Es possible que no has aduertido, ni caydo \* en las cosas de los Abencerrages? no te acuer-

das \* en el juego de la sortija de aque-  
lla Real Galera , que el vando Aben-  
cerrage metió ? como en el Espolon  
traya \* vn mundo hecho de cristal , y \*  
al torno del vnas letras , que dezian :  
**TODO ES POCO.** En esto ellos dãn a  
entender , que el mundo es poco pa-  
ra ellos : y en vna Popa della en lo alto  
del Fanal , trayan \* vn saluage que des-  
quixalaua \* vn leon . Pues que quiere ser  
esto \* , sino tu el Leon , y ellos quien te  
acaba y aniquila ? Buelue \* Señor sobre ti ,  
haz castigo que asombre \* el mundo ,  
mueran los Abencerrages , y muera  
la descomedida \* y adultera Reyna ;  
pues assi pone tu honrra \* por tierra . Sin-  
tiò tanta pena y dolor el Rey , en oyr co-  
sas tales , como aquel traydor Zegri le de-  
zia , que dando credito a ellas , se cayò  
amortecido \* en tierra gran espacio de  
tiempo . Y al cabo de tornar en si , abri-  
endo \* los ojos , diò vn profundo sospi-  
ro , diziendo : O Mahoma , y en , que  
te ofendì , este es el pago que me dàs  
por los bienes y seruicio que te hè he-  
cho , por los sacrificios que tengo ofre-  
cidos , por las Mezquitas que tengo en  
tu nombre hechas , por la copia de in-  
cienso que hè quemado en tus alta-  
res \* ? A traydor , como me hàs enga-

\* ne resouuie

\* portoit

\* lanterne  
portoient  
\* arrachoit  
les machoi-  
res

\* que vent  
estre cœla

\* retourne  
\* espouuante  
\* demesurée  
\* met ton  
honneur

\* tomba es-  
uanoüy

\* ouurant

\* i'ay bruslé  
en tes autels



\* trompé

nado \*. No mas traydores, biue Alha, que hân de morir los Abencerrages, y la Reyna a de morir en fuego. Sus, caualleros, vamos a Granada, y prendase la Reyna luego \*, que yo harè tal castigo, que sea sonado por el mundo. Vno de los caualleros traydores, que era Gomel, dixò: Eſſo no, que no lo acercaràs \*; porque si a la Reyna prendes, todo es perdido, y pones \* tu vida y Reyno en condicion de perderse: porque si la Reyna se prende, luego Albinhamad sospecharà \* la causa de su prision; y recelarse ha \*, y conuocarà a todos los de su linage, que estàn alistados \* para tu daño y en defenſa de la Reyna, y sin esto ya sabes, que son de su vando \*, y parcialidad los Alabezes y Vanegas y Gazules, que son todos la flor de Granada. Mas lo que se ha de hazer para tu vengança, es que muy sossegadamente y sin alboroto \*, mandes vn dia llamar \* a los Abencerrages que vengan a tu palacio Real, y esta llamada \* ha de ser vno a vno, y ten veyn- te o treynta caualleros muy bien adereçados \* de armas, de quien tu señor te fies; y en entrando que entre el cauallero Abencerrage, mandale luego degollar \*. Y siendo assi echo vno a vno,

\* incontineñt

\* il ne te  
reüssira pas  
\* tu mets

\* soupçon-  
nera  
\* prendra  
l'alarme  
\* enroulés

\* faction

\* fort paissi-  
blement  
& sans bruit  
\* vn iour  
apeller  
\* & cét appel

\* fort bien  
armez

\* incontineñt  
decapiter

quando el caso se venga a entender, ya no quedará ninguno de todos ellos; y quando se venga a saber por todos sus amigos: y ellos quisieren hazer algo \* contra ti, ya tendras el Reyno amedrentado \*, y en tu fauor a todos los Zegrís y Gomeles y Maças, que non son tan pocos, ni valen tan poco, que no te sacará \* a paz y a salvo de todo peligro \*. Y esto hecho, mandarás prender a la Reyna, y pondrás su negocio por iusticia, haziendole su accusacion de adultera; y que de quatro caualleros que entren con otros quatro, que la acusarán, a hazer baralla. Y que si los caualleros que la defendieren vencieren a los quatro acusadores, que será la Reyna libre; y que si los caualleros de su parte fueren vencidos, que muera la Reyna. Y desta forma, todos los del linage de la Reyna, que son Almoradis y Almohades y Marines, no se mostrarán tan esquivos \*, ni se moverán así tan ligero, pensando que está la iusticia de tu parte, y lo tendrán por muy bueno. Y en lo demas, dexa \* Señor hazer a nosotros, que todo lo allanaremos \*, de manera que quedés \* vengado, y tu vida y Reyno seguro. Bien me aconsejays, o caualleros leales mios, dixò el Rey. Mas quien serán

\* voudront  
faire quelque  
chose  
\* intimidé

\* se tireront

\* peril

\* si insupportables

& au reste,  
laisé

\* aplairons  
\* tu demeu-

res

\* sortent

\* cousin ger-  
main

\* maintenant

\* trouueront

\* se mettre  
\* en compte  
\* trompé  
\* allons  
\* prendre  
\* infortunée

\* changemēt

\* cheute

\* où

\* sortirent  
\* iusques  
\* ne voulut  
mettre

los quatro caualleros , que haràn el a-  
 cusation a la Reyna , y entraràn por ello  
 en batalla , que sean tales que salgan\*  
 con su pretension. No cure vuestra Ma-  
 gestad desso , dixò el traydor Zegri ,  
 que yo serè el vno , y Mahardon mi  
 primo hermano \* el otro, y Mahardin  
 el tercero , y su hermano Alyhamete  
 el quarto. Y fia en Mahoma , que  
 agora \* en toda tu Corte no se ha-  
 llaràn \* otros quatro , que tan valientes  
 sean , ni de tanto valor , aunque se pon-  
 ga \* Muça en cuenta \*. Pues sus , di-  
 xò el engañado \* y desuenerado Rey,  
 hagase así: vamos \* a Granada y dare-  
 mos orden en tomar \* justa vengañ-  
 ça. O Granada, desauenturada \* de ti,  
 y que buelta \* se te apareja , y que  
 cayda \* hàs de dar , tan grande que  
 jamas no te puedas leuantar , ni cobrar  
 tu nobleza ni riqueza: Con esto se fue-  
 ron los traydores y el Rey a Granada,  
 y entrando en el Alhambra, lse fueron  
 a la Real casa del Rey , adonde \* la  
 Reyna con sus Damas , le salieron \* a  
 recebir hasta \* las puertas del real Pa-  
 lacio; mas el Rey no quiso poner \* los  
 ojos en la Reyna , sino passar de largo ,  
 sin detenerse con ella como solia , de  
 que no poco marauillada la Reyna , se



recogio a su aposento \* con sus Damas , no sabiendo la causa de aquel no  
 usado desdeñ del Rey. El qual pasó  
 aquel dia \* dissimuladamente con sus  
 caualleros , hasta la noche \* que muy  
 temprano \* cenò , y se fuè a recoger\*  
 a su camara \* diziendo , que se sen-  
 tia indispuesto. Assi todos los caualle-  
 ros se fueron a sus posadas \*. Toda  
 aquella noche el desuenturado Rey  
 pasó ocupado en mil pensamientos : no  
 podia reposar : dezia entre si. *O sin*  
*ventura Audilli Rey de Granada , quan*  
*a punto estás de perderle a ti y a tu Reyno.*  
*Si yo mato \* estos caualleros , gran mal a*  
*mi y a mi Reyno se apareja y sino los mato\**  
*y es verdad lo que me han dicho , tam-*  
*bien \* soy perdido : no sè que remedio to-*  
*mar para salir\* de tantas tribulaciones. Es*  
*posible , que caualleros de tan clarolinage,*  
*pensassen hazer tal traycion ? no me puedo*  
*persuadir a creer tal. Y es posible que mi*  
*muger\* la Reyna hiziesse tal maldad\* ? no*  
*lo creo ; porque jamas he visto en ella cosa*  
*que no se deua a recada muger \*. Mas a*  
*que proposito , y a que causa los Zegrís me*  
*hàn dicho esto ? no sin mysterio me lo hàn di-*  
*cho. Siello es assi , bieu Alha poderoso\**  
*que hàn de morir los Abencerrages y la*  
*Reyna. En esto y en otros diuerso*

\* se retira en  
 a chambre

\* ce iour là

\* iusques à la

nuict

\* de fort bon-  
 ne heure

\* retirer

\* chan bre

\* chambres

\* ie tuè

\* les tuè

\* aussi

\* prendre

pour sortir

\* ma femme

\* fist telle

mechanceté

\* modeste

femme

\* vire Dieu

puissant

pensamientos passò el Rey toda aquella noche, sin poder dormir, hasta la mañana \* que se levantò y saliò \* a su real Palacio, donde hallò \* muchos caualleros que le aguardauan \*, todos Zegris y Gomeles y Maças, y con ellos los caualleros traydores; todos se levantaron de sus assientos \*, y hizieron grande mesura \* al Rey, dandole les buenos dias \*. Y estando en esto, entrò vn Escudero que dixò al Rey; como la noche passada auia venido Muça y los caualleros Abencerrages de la Vega \*, de pelea \* con los Christianos, y trayan \* dos vanderas de Christianos, ganadas, y mas de treynta cabeças. El Rey mostrò holgarle \* dello, mas otro le quedaua \*. Y llamando \* a parte al traydor Zegri, le dixò, que luego pusiesse \* treynta caualleros muy bien adereçados en el quarto de los leones \*, y que tuuiesse apercebido vn verdugo \*, con todo lo necessario, para lo que estaua tratado. Luego \* el traydor Zegri saliò \* del Real palacio, y puso por obra \* lo que el Rey le mandara. Y estando todo puesto a punto, el Rey fuè auisado dello, y se fuè \* al quarto de los leones, adonde hallò \* al traydor Zegri, con treynta caualleros Zegris y Gomeles muy bien adereçados \*, y con ellos vn

\* iusques au  
marin

\* sortit

\* où il trou-  
ua

\* attendoient

\* sieges

\* reuerence

\* luy dont àc  
le bon iour

\* campagne,

\* combatre

\* apportoient

\* s'effouir

\* demeuroit

\* & appellât

\* incontinent

il mist

\* corps de

logis

\* bourreau

\* incontinent

\* sortit

\* & mit en

execution

\* s'en alla

\* où il trouua

\* equipéz

verdugo \*. Y al punto con vn page fuyo  
mandò llamar \* a Abencarrax su Algazil  
mayor \*. El page fuè, lo llamò de parte  
del Rey; Abencarrax fuè luego al real  
llamado \*. Y assi como entrò en la qua-  
dra \* de los leones le echaron mano \* sin  
que pudiesse hazer resistencia; y alli en  
vna taça \* de alabastro muy grande en  
vn punto fuè de gollado \*. Desta suerte  
fuè llamado Albinhamad, el que fuè  
acusado de adulterio con la Reyna, y  
tambien fuè degollado \* como el prime-  
ro. Deste modo fuerõ degollados treyn-  
ta y seys caualleros Abencerrages de los  
mas principales de Granada, sin que  
nadie \* lo entendiesse. Y fueran to-  
dos sin que quedara \* ninguno, si-  
no que Dios nuestro Señor boluiò \*  
por ellos: porque sus obras y valor  
no merecieron que todos acabassen  
tan abatidamente \*, por ser muy  
amigos de Christianos, y auerles he-  
cho muy buenas obras. Y aun quie-  
ren dezir \* los que estauan alli, al  
tiempo del degollar \*, que morian  
Christianos, llamando \* a Christo cru-  
cificado, que fuesse con ellos, y en  
aquel postrer \* trance les fauoreciesse;  
y assi se dixò despues. Boluiendo \* al  
caso, no quisò \* Dios que aquella cru-

\* bourreau  
\* appeller  
\* grand pre-  
uoit  
\* ap-  
pel  
\* chambre  
quarrée  
\* luy ietterẽt  
la main des-  
sus  
\* là en vne  
coupe  
\* decapité  
\* & aussi fut  
decapité  
\* aucun  
\* demoura  
\* retourna  
\* acheuassent  
si abiecte-  
ment  
\* & encores  
vouloient  
\* lors qu'on  
les esgor-  
geoit  
\* appellant  
\* dernière  
\* retournant  
\* ne voulut



\* de là

\* qu'aucun  
l'eust veu  
\* egorgerent\* ouvriront  
pour aller  
appeller  
\* plein de  
crainte  
pleurant  
\* où mainte-  
nant est le  
bocage  
\* montoient  
\* parler  
\* exploré\* plus outre  
sine voulez  
\* comment\* corps de  
legis  
\* decapitez

\* écorger

\* prirent  
garde  
\* ouvrir\* suis sorty  
\* metiez or-  
dre

eldad passasse de allí \*, y fuè que vn pagezillo, a caso de vno destos caualleros, se entrò sin que nadie lo echasse de ver \*, con su Señor; el qual viò como a su Señor degollaron \*, y viò todos los demas caualleros degollados. Y al tiempo que abrieron la puerta para yr a llamar \*, a otro cauallero, el pagezillo salió, y todo lleno de temor llorando \*, por su Señor, junto la fuente del Alhambra, donde agora està el alameda \*, encontrò con el cauallero Malique Alabez, y con Abenamar, y Sarrazino, que subian \* al Alhambra, para hablar \* con el Rey. Y como alli los encontrasse, todo lloroso \*, y temblando les dixò, *Ay señores caualleros, por Alha Santo, que no passays adelante, sino que-  
reys \* morir de mala muerte. Como \* asì,* respondiò Alabez: *Como, señor, dixò el page, aureys de saber, que dentro del  
quarto \* de los leones ay grande cantidad de caualleros degollados \*, y todos son Aben-  
cerrages; y mi Señor con ellos, que yo lo vi degollar \* : porque yo entrè con el, y no  
pararon \* mientes en mi : porque el Santo Alha asì lo permitiò : y quando tornaron  
a abrir \* la puerta falsa del quarto de los leones, me salí \* por Mahoma santo que pon-  
gays cobro \* en esto. Muy marauillados quedaron*

quedaron \* los tres caualleros Moros: \* demeurèrent  
 y mirandose \* los vnos a los otros, no sa- \* se regardant  
 bían que se dezir, si lo creyessen vno,  
 Abenamar dixò: *Que me maten \* sino \* tuus*  
*ay gran traycion, si esto es. Pues como lo*  
*sabremos, dixò Sarrazino? Como yo os lo*  
*dirè dixò Alabezi. Quedaos \* Señores a- \* demeurés*  
*qui vosotros, y si vieredes que sube \* al- \* monte*  
*gun cauallero al Alhambra, sea Abencer-*  
*rage, o no lo sea, no le dexays \* passar, \* laissez*  
*dezid que se detengan vn poco, y entre*  
*tanto yo me llegarè \* a la casa real y sabrè \* i'arriueray*  
*lo que passa, y serè aqui breuemente. Guie os*  
*Alha, dixò Abenamar: aqui aguardare-*  
*mos \* .El Malique subió \* a toda priessa \* icy nous*  
 al Alhambra, y al entrar por la puerta \* attendrons  
 della encontrò con el page del Rey que \* monta  
 a gran priessa salia \*. El Malique le pre- \* fortoir  
 guntò, adonde va \* con tal priessa: A lla- \* demanda  
 mar \* voy vn cauallero Abencerrage, re- \* où allez  
 spondió el page. Quien le embia a llamar, di- \* vous  
 xò el Malique? El Rey mi Señor, le respondió \* appeller  
 el page: no me detengays, que no me cumple  
 parar nada \*. Mas si vos Señor Malique \* il ne faut  
 quereys hazer \* vna buena obra, baxad \* point arre-  
 a la ciudad, y a todos los Abencerrages que \* lter  
 encontreys, les direys que se salgan \* voulez fai-  
 luego de Granada, porque ay grande \* re  
 mal contra ellos. Y diziendo esto el pa- \* descendent  
 ge, no parò alli \* vn punto, sino a gran \* sortent  
 \* n'atrestâ la

\* s'en alla

\* retourna  
où il auoit  
laissé

\* par icy

\* sortissent

\* Dieu me  
soit en aide  
que l'on me  
tue\* s'ils ne se  
mélent

\* mettre

\* cela ne se  
veut oublier  
\* se retour-nerent  
\* & deuant  
que d'arriver  
à la rue\* auoient  
esté à la  
campagne à  
combattre

\* parler

\* troubé

\* mettez

vous en seu-

rer

\* tuer plus

priessa se fuè \* a la ciudad. El valiente Malique Alabez estando satisfecho y cierto de algun gran mal, boluiò adonde auia dexado \* a Sarrazino y al buen Abenamar, y les dixò. *Buenos amigos, ciertamente ay gran mal contra los caualleros Abencerrages : porque vn page del Rey, si a caso lo auays visto pasar a priessa por aqui \* me dixò, que a todos los Abencerrages que encontrasse, les diessè auiso, que se saliesse \* de la ciudad porque ay grande mal contra ellos. Valame Alha, dixò Sarrazino, que me maten \* sino anda los Zegrís en esto \* ; Vamos presto a la ciudad y demos auiso de lo que passa, porque a tan gran mal se ponga \* algun remedio. Vamos dixò Abenamar, que en esto no quiere auer desçuydo \* . Y diziendo esto, todos tres a gran priessa se boluieron \* a la ciudad, y antes de llegar a la calle \* de los Gomeles, encontraron con el capitan Muça, y con mas de veynte caualleros Abencerrages, de los que auian ydo a la Vega a pelear \* con Christianos, y le yuan a hablar \* al Rey, para darle cuenta de aquella jornada. Alabez como los viò, les dixò todo alborotado \* : *Caualleros, poneos en cobro \* , que vna grande traycion ay armada contra vosotros : y sabed que el Rey ha mandado matar mas \* de**



trejnta caualleros de vuestro linage. Los  
 Abencerrages espantados y atemoriza-  
 dos\*, no supieron que se dezir : Mas \* intimidéz  
 el valeroso Muça les dixò : *A fè de ca-*  
*uallero que si traycion ay , que en ella an-*  
*dan Zegrís y Gomeles , porque yo he para-*  
*do\* mientes y no parecen en la ciudad,* \* i'ay pris  
 que todos deuen de estar en el Alhambra garde  
 con el Rey. Dicho esto , holuiò atrás\* \* reboutier  
 diziendo : *Venganse todos conmigo , que* derriere  
*yo pondrè\* remedio en este caso.* \* ie mettray  
 Assi to- \* s'en re-  
 dos se boluieron \* con el valeroso Muça tournent  
 a la ciudad , y en llegando\* a la plaça \* en attriuané  
 nueva, como fuesse Muça capitan gene-  
 ral de la gènte de guerra en punto man-  
 dò llamar\* vn añafil\* : y auiendo veni- \* appeller  
 do , mandò que tocasse a recoger\* a \* trompeté  
 priessa. El añafil hiziendolo assi , fuè \* comman-  
 luego oydo , y en vn punto se junto da sonner  
 muchissima gente , assi de cauallo como pour se rala-  
 de a piè , y los Capitanes que solian lier  
 acaudillar\* las banderas y gente de \* amasser  
 guerra. Iuntaronse muchos caualleros  
 de mayor cuenta\* , y todos los mas \* de grande  
 principales de Granada , solo faltaron estime  
 Zegrís y Gomeles y Muças : por donde  
 se acabaron de enterar\* y satisfazer \* acheuerent  
 que los Zegrís andauan en aquella tray- de s'aiseux  
 cion. Quando estuuò toda esta gente  
 junta , el valeroso Malique Alabez co-

\* ne pouuoir  
tenir

\* couper la  
teste

\* ne voulons  
point  
\* iuë

\* hurlemens  
\* conuocant

\* nous ne  
voulons  
\* bruit

\* prirent  
\* monter  
\* plus

\* multitude

mo no le cogia \* el coraçon en el cuer-  
po, començo a dezir a bozes: *caualleros*  
*y gente ciuadana valerosa: que estays pre-*  
*sentes, sabed que ay gran traycion, que el*  
*Rey Chico ha mandado degollar \* gran par-*  
*te de los caualleros Abencerrages: y si no*  
*fuera descubierta la traycion por orden del*  
*Santo Alha, ya no quedara ninguno a vi-*  
*da vamos todos a la vengança, no quere-*  
*mos \* Rey tyrano, que assi mata \* los ca-*  
*ualleros que defienden su tierra. A pena el*  
*Malique Alabez vuo acabado, quando*  
*todo el tumulto de la gente plebeya,*  
*començo a dar grandes bozes y alari-*  
*dos \*, apellidando \* toda la ciudad,*  
*dixiendo: Traycion, traycion, que el Rey*  
*a muerto los caualleros Abencerrages: Mue-*  
*ra el Rey, muera el Rey: no queremos \* Rey*  
*traydor. Esta boz y confuso ruydo \**  
*començo a correr por toda Granada*  
*con vn furor diabolico, y todos toma-*  
*ron \* armas a gran priesa, y comen-*  
*çaron a subir \* al Alhambra, y en vn*  
*improuiso fueron juntos mas \* de qua-*  
*renta mil hombres, ciuadanos, ofi-*  
*ciales, mercaderes, labradores, y o-*  
*tros generos de gente, que era cosa de*  
*espanto y admiracion, ver en tan breue*  
*punto junta tanta muchedumbre \**  
*de gente, sin la caualleria que se juntò,*

que era grande, de Abencerrages que  
 auian quedado\*, que passauan de mas \*demeuré  
 de docientos caualleros: con ellos Ga-  
 zules, Vanegas, y Alabezes, Almo-  
 radis, Almohades, Azarques, y to-  
 dos los demas\* de Granada. Los qua- \*autres  
 les dezian a bozes: *Si esto se consiente,*  
*otro dia mataran\** a otro linage de los que \*autre iour  
 quedan\*. Era tanta la bozeria\* y ru- tuera  
 mor que andaua\*, y vn confli- \*demeurent,  
 to fusos, que a toda Granada assordaua, \*crierie  
 y muy lexsos de alli\* se oyan los gri- \*alloit  
 tos\* de los hombres, los alaridos\* de \*fort loing  
 las mugeres, el llorar de los niños\*. Fi- de là  
 nalmente passaua vna cosa que parecia \*crieries  
 que se acabaua\* el mundo, de tal ma- \* & hurle-  
 nera que muy claro se oya en el Alham- mens  
 bra. Y recelando\* lo que era, el Rey \*le ploret  
 muy temeroso\*, mandò cerrar las des enfans  
 puertas del Alhambra, teniendose por \*finissoit  
 mal aconsejado en lo que auia hecho\*: \* & soupçon-  
 y muy espantado, como se auia des- nant  
 cubierto aquel secreto. Llegò\* pues a- \*craintif  
 quel tropel y confusion de gente al \*fait  
 Alhambra, dando alaridos\* y bozes\*, \*arriua  
 diziendo: Muera el Rey, muera el Rey. \*clameurs  
 Y como hallassen\* las puertas cerradas, \*cris  
 de presto mandaron traer\* fuego para \*trouuerent  
 quemarlas\*, loqual fuè luego hecho. \*apporter  
 Por quatro, o seys partes pusieron\* fue- \*les brusler  
 \*nient



go al Alhambra, con tanto impetu y braueza, que ya se començaua a arder. El Rey Mulehazen padre del Rey Chico, como sintió tan gran rebuelta y ruydo \*, siendo ya informado de lo que era, muy enojado contra el Rey su hijo, desseando que le mataassen \*, mandò al punto abrir vna puerta falsa del Alhambra, diziendo que el queria salir a apaziguar aquel alboroto \*. Mas a penas fuè la puerta abierta, quando auia mil hombres para entrar por ella. Y como reconocieron al Rey viejo, arremetieron a el \*, y leuantandolo en alto dezian : Este es nuestro Rey y no otro ninguno, viua el Rey viejo Mulehazen. Y dexandolo \* puesto en buena guarda por la puerta falsa entraron gran cantidad de caualleros y peones \*, los que entraron eran Gazules, Alabazes, y Abencerrages, con algunos peones, que passauan de mas \* de docientos. El Rey viejo cerrò presto la puerta falsa, mandando a muchos que con el auian quedado \*, que la defendies- sen; porque no vuiesse dentro del Alhambra mas mal de lo que podia auer con la gente que auia dentro. Mas poco aproueche esta diligencia, porque la gente que estaua dentro, era bastante

\* trouble &  
bruit

\* desirant  
qu'il le  
tuassent

\* vouloit  
sortir pour  
appaiser ce  
trouble

\* s'en alle-  
rent vers luy

\* & le lais-  
sant

\* gens de  
pied

\* plus

\* demeuré

a destruyr cien Alhambras. Y la otra  
 corria por todas las calles \*, dando \* ruës  
 voces, diziendo : Muera el Rey, y los  
 demas traydores. Y con este impetu  
 llegaron \* a la casa Real, donde ha- \* arriuerent  
 llaron \* sola a la Reyna y sus Damas \* trouerent  
 como muertas, no sabiendo la causa  
 de tan grande alboroto \* y nouedad. \* trouble  
 Y preguntando \* donde estaua el malo \* & deman-  
 Rey : no faltò quien dixò, que estaua en dant  
 el quarto de los leones. Luego \* todo \* inconti-  
 el golpe de la gente de tropel \* fuè alla, nent  
 y hallaron \* las puertas cerradas con \* troue  
 fuertes cerraduras, mas poco les apro- \* trouerent  
 uechè su fortaleza, que alli las hizie-  
 ron pieças \* y entraron dentro, a pe- \* les mirent  
 sar \* de muchos caualleros Zegrís que en pieces  
 alli auia, que defendian la entrada. Y \* malgré  
 entrando los caualleros Abencerrages,  
 y Gazules, y Alabezes, y viendo la mor-  
 tandad \* de los caualleros Abencerra- \* tueie  
 ges, que auia en aquel patio \*, que el \* en la court  
 Rey auia mandado degollar \* : quien \* decapiter  
 os dirà la saña \* y corage que los Aben- \* courroux  
 cerrages viuos uiieron y sintieron, de  
 aquel cruel espectáculo, y con ellos  
 todos los demas \* que los acompaña- \* les autres  
 nan. No pudiera auer tigres tan crue-  
 les como ellos; y assi dando bozes, ar- \* assaillirent  
 remetieron a mas \* de quinientos caua- plus

\* large  
\* court

\* à coups  
d'espée

\* fort bien  
en couche &  
appareillez  
\* les mirent  
en pieces

\* la poursuit  
re  
\* alloient  
uant & blef  
fant  
\* là estoit le  
bruit  
\* accouroit  
\* sorty

\* se trouue-  
rent

\* se cacha  
\* ne peut  
estre oüyé

llos Zegrís, y Gomeles, y Maças, que estauan en aquel ancho \* y gran patio \* por defender al Rey Chico, diziendo: mueran los traydores que tal traycion han hecho y aconsejado. Y con animo furibundo, dieron en ellos a cuchilladas \*. Los Zegrís y los de su parte se defendian muy poderosamente; porque estauan muy bien adereçados y apercebidos \* para aquel caso. Mas pocos les valia su apercebimiento, que alli los hazian pedaços \*: porque en menos de vna hora, ya tenian muertos gran numero de caualleros Zegrís, y Gomeles, y Maças. Y siguiendo su porfia \*, y uan matando y hiriendo \* mas dellos: alli era el ruydo \* y bozeria, alli acudia \* toda la gente que auia subido \* de la ciudad, y siempre diziendo: Muera el Rey y los traydores. Fuè tal la destruycion, que los caualleros Abencerrages, y Alabazes, y Gazules hizieron, y tal fuè la vengança de los Abencerrages muertos, que de todos los Zegrís que alli se hallaron \* y Gomeles y Maças, quedaron pocos en vida. El desauenturado Rey se escondiò \*, que no podia ser hallado \*. Esto hecho, los caualleros muertos a traycion, que eran treynta y seys, de los mas ricos y prin-



cipales, los baxaron \* a la ciudad, allí \* \* les descen-  
 en la plaza nueva sobre paños negros \* dirent  
 los pusieron \* ; para que toda la ciudad \* là  
 los viesse y la mouiesse a compassion \* mirent  
 viendo vn tan doloroso y triste especta-  
 culo lleno \* de crueldad. Toda la de- \* plein  
 mas gente , andaua \* por toda el Al- \* alloit  
 hambra, buscando \* el Rey con tal al- \* cherchant  
 boroto que se hundian \* todas aquellas \* bruit qu'ils  
 torres y casas, resonando el eco de lo que s'enfongioit  
 passaua por todas aquellas montañas. Y  
 si tempesta y ruydo \* auia en el Alham- \* bruit  
 bra , no menor tumulto y llanto \* auia \* pleurs  
 en la desdichada \* ciudad. Todo el \* malheureux  
 pueblo en comun lloraua \* los muer- se  
 tos Abencerrages. En particulares ca- \* ploroit  
 sas llorauan a los muertos Zegrís , y  
 Gomeles , y Maças , y otros caualleros  
 que murieron a bueltas de ellos \* en la \* parmy eux  
 borrasca. Y assi por este conflicto y  
 alboroto desuenturado \* se dixò este \* trouble  
 Romance, que dize. mal-heureux

**E** *N las torres del Alhambra*

*Sonaua gran bozeria \* ,*

\* crierie

*Y en la ciudad de Granada,*

*Grande llanto \* se hazia.*

\* pleurs

*Porque sin razon el Rey*

*Hizo degollar vn dia \**

\* fit decapi-  
ter vn iour

*Treynta y seys Abencerrages*

Nobles y de gran valia:

A quien Zegrís y Gomeles,  
Acusan de aleuosía\*.

Granada los llora mas \*

Con gran dolor que sintia,

Que en perder tales varones\*

Es mucho lo que perdía,

Hombres, niños y mugeres \*

Lloran \* tan grande perdida,

Llorauan todas las Damas,

Quantas en Granada auia,

Por las calles y ventanas \*

Mucho luto \* parecia,

No auia Dama principal

Que luto no se ponía \*,

Ni cauallero ninguno

Que de negro no vestía;

Sino fueran los Zegrís

Do salió el aleuosía \*,

Y con ellos los Gomeles

Que les tienen compañía

Y si alguno luto lleva \*,

Es por los que muerto auian,

Los Gazules y Alabexes

( Por vengar la villanía )

En el quarto de los Leones

Con gran valor y osadia\*.

Y si hallaran \* al Rey

Le priuarian de la vida,

Por permitir la maldad \*

\* trahison  
desloyale  
\* les pleure  
plus  
\* hommes

\* enfans &  
femmes  
\* pleurent

\* ruës & fe-  
nestres  
\* grand deuil

\* deuil ne se  
mit

\* d'où sor oit  
la desloyale  
trahison

\* deuil por-  
toit

\* hardiesse  
\* trouuerent  
\* meschaceté

*Que allí consentido auia.*

¶ Boluiendo agora \* al sangriento y \* *retournant*  
 pertinaz \* motin de la Granadina gen- *maintenant*  
 te , contra el Rey Chico y sus vale- \* *opiniastre*  
 dores \*. Es de saber que el valeroso Mu- \* *adherans*  
 ça , como viò poner \* fuego al Alham- \* *mettre*  
 bra , con gran presteza puso \* remedio  
 en aplacar \* sus furiosas llamas. \* Y sa- \* *mit*  
 biendo que el Rey Mulehazen su padre \* *esteindre*  
 auia mandado abrir la puerta falsa del \* *flammes*  
 Alhambra , luego se fuè por alla \*, acom- \* *incontinēt*  
 pañado de vna gran tropa de caualle- *s'en alla vers*  
 ros y peones \*. Y en llegando hallò \* *là*  
 al Rey Mulehezen acompañado de mas \* *pietons , &*  
 de mil caualleros que le guardauan , *en arriuant*  
 y a grandes bozes dezian : Biua el Rey *trouua*  
 Mulehazen , alqual reconocemos por  
 Señor y no al Rey Chico , que a tan  
 gran traycion ha muerto \* la flor de los \* *a fait mou-*  
 caualleros de Granada Muça dixò: Biua *rir*  
 el Rey Mulehazen mi padre , que assi lo  
 quiere \* toda Granada. Lo mismo di- \* *le veut*  
 xeron todos los que con el venian : y  
 diziendo esto , entrò en el Alhambra , y \* *& s'en al-*  
 se fueron derecho \* a la casa Real , y bus- *lerent droit*  
 candola \* toda , no hallaron \* al Rey : \* *la cherchāt*  
 De lo qual se marauillaron mucho , y \* *ne trouue-*  
 passando al quarto \* de los Leones , \* *rent*  
 vieron el gran estrago \* que allí auia \* *corps de*  
 \* *logis*  
 \* *tuerie*



de caualleros muertos , Zegris , y Gomeles , y Maças , por las manos de los Abencerrages , y Gazules , y Alabezes. Y Muça dixò : *Si traycion se hizo a los caualleros Abencerrages , ella se hà vengado bien , aunque la traycion no tiene recompensa ni satisfaction.* Y pesandole \* de lo que veyá , salio de alli \* , y fuè a la camara \* de la Reyna , laqual hallaron \* toda llorosa y turbada , acompañada de todas sus Damas , y con ella la muy hermosa Zelima , a quien Muça amaua grandemente. La Reyna le dixò a Muça , temblando : *Que es esto amigo Muçi , que desauentura es esta que suena en la ciudad y en el Alhambra , que no puedo dar \* en lo que sea ?* Cosas son del Rey , dixò Muça , que sin mirar mas \* de lo que deuiera , fuè en sentir una notable traycion contra los caualleros Abencerrages , de quien el hà recebido muy grandes y señalados seruicios. Y en pago dellos , oy \* hà muerto treynta caualleros , y mas \* , dentro en el Quarto de los Leones. Este es el buen recaudo \* que el Rey mi hermano y vuestro marido oy \* ha hecho , o permitido que se hiziesse ; por loqual el Reyno tiene perdido , y el està , si parece , a punto

\* & estant  
marry  
\* sortit de là  
\* chambre  
\* trouuerent

\* ie ne puis  
iuger

\* regarder ,  
plus

\* aujour  
d'huy

\* & plus

\* ordre

\* aujour  
d'huy a fait

de perderse : porque ya toda la gente de Granada, assi caualleros como los demas \* \* autres estados, han recebido a mi padre el Rey Mulehazen por Señor y su Rey. Y a esta causa anda el alboroto \* y motin, que \* marche la vos Señora oys. Santo Alba \*, dixo la trouble Reyna, que esso passa ? ay de mi. Y diciendo esto se cayò amortecida en el suelo \*, en los braços de la hermosa \* Galiana, hermana \* de Zelima. Todas las Damas llorauan amargamente \* el caso doloroso acontecido, y llorauan a su triste Reyna, puesta \* en tal calamidad. La hermosa Haxa, y Zelima se hincaron de rodillas delante \* del valeroso Muça : y Zelima como aquella que lo amaua de coraçon, y le hablo \* desta manera. Señor mio, no me leuantarè de vuestros piès, hasta que me deys palabra, de hazer en esto hecho \* tanto, que quede \* apaziguado, y el Rey vuestro hermano, quede en su posesion como solia. Que aunque el ha andado descometido \* con vos, procurando mi amistad no se hà de mirar en tal tiempo a pagar mal por mal, sino por mal hazer bien; porque de aqui adelante \* tenga \* d'orefnauant cuenta \* de no ofenderos en esto, ni en otra cosa alguna, y en esto me hareys a mi muy particular merced. La hermosa Fati-

\* marche la  
trouble  
\* Dieu

\* tombe  
esuanouie  
en terre  
\* belle  
\* sœur  
\* amercement  
\* mise

\* s'agenouil-  
lerent en ter-  
re deuant

\* luy parla

\* iusques à ce  
que me don-  
niez parole  
de faire  
en ce fait  
\* demeure  
\* encore  
qu'il ait esté  
discourrois

\* d'orefnauant  
\* prenne gar-

de

ma que ya sabia el amor de los dos , le  
terceò , suplicandose lo mucho. El gran  
Muça , como viò su Sol a sus piès pos-  
trado \* , y acompañado de tan hermosa  
Luna , como era Haxa , no pudo dexar \*  
de darles palabra , que el apaziguaria \*  
todo aquel alboroto \* , y al Rey pornia \*  
en possession de su reyno. Loqual diò  
gran contento a la hermosa Zelima , y  
en pago dello , Muça le tomò \* vna ma-  
no , y se la besò , que Dama ninguna lo  
viò , sino la hermosa Haxa ; porque las  
demas \* estauan ocupadas en echar agua  
en el rostro \* de la Reyna. Laqual tornò  
en si llorando , y Muça la consolò lo mas  
que pudo. Y porque se hazia tarde para  
negociar tanto como auia prometido ,  
se despidiò \* de la Reyna y de sus Da-  
mas , y se saliò de la casa Real , y fuè  
adonde estaua el Rey su padre , y le dixò.  
*Señor, manda que toda la gente se sosiegue y*  
*dexe \* las armas., so pena de la vida , por-*  
*que de otra manera sera imposible apazi-*  
*guarlos.* Luego \* el Rey lo mandò assi con  
pregon \* Real , por toda el Alhambra , y  
por toda el la ciudad fuè pregonan-  
do \* , y Muça yua mandado como  
Capitan general de la gente de guer-  
ra , que todos se recogiesse \* a sus  
casas : y a otros rogando \*. De for-

\* prosterné

\* laisser

\* appaiserait

\* trouble

\* mettroit

\* prit

\* autres

\* ietter de

l'eau au visa-

ge

\* prit congé

\* s'appaise,  
& laisse

\* incontinēt

\* cry

\* criant

\* retirassent

\* priant



ma que bien presto se apaziguò el per-  
 rinaz \* motin y rebellion, llevando vnos \* s'appaisa  
 intento \*, de seguir a Mulehazen, otros \* l'opiniastre  
 de assegurar al Rey Chico. Para esto \* ayant in-  
 ayudauan a Muça todos los mas princi-  
 pales de Granada, y los linages desapa-  
 sionados, que eran Alagezes, Benarages,  
 Laugetes, Azarqués, Alarifes, Aldora-  
 dines, Almoradis, Almohades, y otros  
 muchos Senores y caualleros de Gra-  
 nada. Desta suerte fuè todo apazigua-  
 do, y Muça rogò \* a todos que no qui- \* pria  
 tassén \* a su hermano la obediencia, si- \* qu'ils n'o-  
 no que Granada boluiesse \* al estado que \* st assent  
 antes \* estaua, que si traydores y malos \* retournast  
 caualleros no vuiera que aconsejaran \* au parauant  
 al Rey tan mal, no passara assi aquel ne-  
 gocio. Todos los caualleros le dieron  
 palabra a Muça, de no quitar \* la obe- \* offer  
 diencia a su hermano el Rey; sino fue-  
 ran los Abencerrages, y Gazules, y Ala-  
 bezes, y Aldoradines, estos quatro lina-  
 ges poderosos y ricos, no quisieron \* estar \* ne voulurét.  
 en la obediencia del Rey Chico, pues  
 que admitiò vn consejo tan lleno \* de \* si plein  
 traycion. Y assi era la verdad, que el Rey  
 siendo aconsejado, no auia de admitir  
 tan mal cõsejo, y si lo admitia llevar el ne-  
 gocio \* por otra orden, que menos daño \* conduite  
 a la ciudad y su republica le viniera. Y l'affaire

assi por este mal y traydor consejo , se  
dixò aquel Romance, aunque antiguo  
bueno, que dize ansi.

# *Cavalleros Granadinos*

*Aunque Moros hyos Dalgo\*,*

*Con imbidiosos intentos*

*Al Rey Chico van hablando\*,*

*Grand traycion se va ordenando.*

*Dizen que los Bencerrages,*

*Linage noble afamado*

*Pretenden matar\* al Rey,*

*Y quitarle\* su Reynado,*

*Gran traycion se va ordenando.*

*Y para emprender tal hecho\*,*

*Tienen favor muy sobrado\**

*De hombres, niños, y mugeres\**

*Todo el Granadino estado,*

*Gran traycion se va ordenando.*

*Y a su Reyna tan querida\**

*De traycion la han acusado.*

*Que en Albin Abencerrage*

*Tiene puesto su cnydado\*,*

*Gran traycion se va ordenando.*

De esta suerte va prociendo este Roman-  
ce antiguo, declarando la historia que  
auemos contado, y la traycion; y por-  
que me aguardan \* otras cosas de mas  
importécia, no se acaba \*. Pues boluién-  
do

\* gentils-  
mes

\* parlant

\* tuer

\* luy oster

\* fait

\* trop grand  
\* enfans, &  
femmes

\* aimée

\* mis la pen-  
sée

\* attendent

\* ne s'acheue

do\* al valeroso Muça, que con gran  
 diligencia procuraua aplacar los ayra-  
 dos pechos\* de los principales cau-  
 lleros y la demas\* gente, para pone-  
 llos\* bien con el Rey Chico su her-  
 mano como antes\* estauan; y assi tru-  
 xeron\* muchos a su voluntad, saluo  
 los quatro linages que auemos dicho,  
 y algunos mas caualleros que no qui-  
 sieron estar\* a la obediencia del Rey  
 Chico, sino a la del Rey Mulehazen. Y  
 assi siempre vuo\* en Granada grandes  
 diferencias entre los dos reyes padre y  
 hijo hasta\* que Granada fuè perdida, y  
 la causa porque los Gazules, y Alabe-  
 zes, y Abencerrages, y Aldoradines, no  
 quisieron ser\* de la parte del Rey Chi-  
 co, aunque Muça lo trabajò mucho,\*  
 fuè por que ya tenian tratado todos de  
 boluerse\* Christianos, y passarse con  
 el Rey Don Fernando, como adelan-  
 te\* oyreys. Pues como viesse Muça la  
 mayor parte o toda de la ciudad, a su  
 voluntad reduzida, para que Granada  
 boluiesse\* a lo que de antes\*, y el Rey  
 Chico fuesse restituido\* a su Real si-  
 lla\* como solia, diò ordè de saber adon-  
 de\* estaua el Rey Chico su hermano el  
 qual como viò aquel grande alboro-  
 to\* y escandalo, mouido en su daño, y

\* puis té-  
 tournant  
 \* adoucir les  
 courroucées  
 poistriues  
 \* autre  
 \* les mettre  
 \* au parauant  
 \* attirerent  
 \* ne voulu-  
 ent de me-  
 tier  
 \* toujours  
 eut  
 \* & fils jus-  
 ques  
 \* ne voulu-  
 rent estre  
 \* le sollicita  
 fort  
 \* se retout-  
 ner  
 \* ey-deuant  
 \* retournant  
 \* comme au-  
 parauant  
 \* siege  
 \* où  
 \* trouble



que los Abencerrages, y Gazules, y Alabazes, auian entrado en el quarto de los Leones, con tanta braueza matando y destrozando \* a los Zegrís y Gomeles, no osando aguardar \* el fin del repentino impetu, se salió \* de la casa Real por vna puerta falsa, que salía \* al bosque del Alhambra, acompañado de hasta \* cincuenta caualleros Gomeles y Zegrís, yendo \* con ellos los traydores que el mal consejo le auian dado, se subió \* a vna Mezquita que estaua en el cabeço o cerro \* del Sol, que agora llaman el cerro \* de Santa Helena, y allí se retraxó \* maldiziendo a su corta ventura y día en que auia nacido, que- xándose \* del Zegrí, que le auia aconsejado hazer tal maldad \* como aquella que auia cometido contra los caualleros Abencerrages. Los traydores Zegrís y Gomeles le dixeron : Señor, no te fatigues tanto, ni tomes \* tanta pasión, que aun tienes de tu parte casi quinientos Zegrís, y otros tantos Gomeles que morirán por ti. Y el consejo que te dimos bueno fuè, sino lo descubriera algun diablo. Estando en esto, vieron como Muça subia el cerro \*, sobre vn buen cauallo, y dello dieron auiso al Rey. El qual escandalizado y lleno

\* quant & -  
mettant en  
pieces

\* attendre  
\* sortir  
\* alloit

\* iusques  
\* allant

\* montra  
\* colline  
\* maintenant  
appellent la  
colline  
\* se retira

\* se plai-  
gnant  
\* méchan-  
ceté

\* prens

\* montoit la  
colline

de tremor , preguntò \* , si venia de \* plein de  
guerra , o de paz. De paz viene , res- crainte, de-  
pondiò vn Zegri , y solo viene en tu manda  
busca \* sin ninguna duda. Plega Alha \* recherché  
que por bien venga , respondiò el Rey, \* pleust à  
y que no venga para acabarme la vida. De- Dieu  
zia esto el Rey, porque se temia \* de Mu-  
ça respecto de Zelima. No vendrà para \* craignoit  
ello , le respondiò vn Gomel, sino para  
tu fauor y remedio, que al fin Señor es  
tu hermano \*. Plega a Alha \* que anfi  
sca, y que mi pensamiento salga \* vano, \* frere  
dixò el Rey : En esto llegò \* Muça , y \* plaist à  
preguntando \* si estaua alli el Rey, le \* Dieu  
fuè dicho que si. Entonces \* Muça , se \* sortit  
apeò \* del cauallo, y entrò dentro de \* arriua  
aquella Mezquita , adonde hallò \* al \* & demari-  
Rey, acompañado de Zegris y Gomeles \* dant  
Y haziendole la medida \* y acatarnien- \* alots  
to como solia, le habló \* desta mane- \* mit pied à  
ra. Por cierto Rey de Granada , que desta \* terre  
vez auays dado mala cuenta \* de aquello \* où il trou-  
que vn Rey està obligado a darla muy bue- \* ua  
na. Así se permite degollar \* tales cau- \* faisant la  
lheros , y alborotar \* vna ciudad como la \* reuerence  
de Granada , auiedo otro Rey vino que \* luy parla  
es vuestro padre , contra cuya voluntad \* certe fois  
alcançastes \* la Corona y cetro, poniendo \* vous vous  
en condicion perder la vida, y que se pier- \* estes mal  
\* aquis  
\* e' gorgér  
\* troubler  
\* obrent  
\* meurtre

da un Reyno? Cierta hermano, que no lo mirastes como verdadero Rey, sino como tyrano, y que aueys sido digno y merecedor que se os quite la obediencia, solo por creer vos malos consejeros. Ello ya es hecho, mas holgaria \* grandamente saber que fuè la cosa que así os mouiò a hazer tal crueldad y tyrania, que gustaria en ello. Y si justa cosa os mouiò de otra manera se pudiera hazer mejor, porque si en algo \* eran culpados los Abencerrages, el Rey tiene justicia para poder castigar a quien lo mereciere, y no de aquella suerte alborotando \* un mundo. Hermano Muça, ya que me has preguntado \* la causa de mi determinada yra, yo te la dirè aqui en presencia destos caualleros que estàn aqui, respondió el Rey. Tu sabrás que los caualleros Abencerrages tenian determinado de matarme, y quitarme \* el Reyno, y sin esto Albinhamad Abencerrage con mi muger \* la Reyna hazia traycion de adulterio, quitandome \* la honra. Pues mira tu agora \*, si yo auia de tener paciencia para tan gran maldad, estando esto que te digo claramente pro-uado y fulminado proçesso. Muça que aquello oyò, marauillado de tal caso, dixò: No tengo yo a la Reyna por muger que haria \* tal maldad, ni a los caualleros Abencerrages les passaria tal por el pensamiento,

\* ie serois  
bien aise

\* en quelque  
chose

\* troublant

\* demandé

\* me tuet &  
m'oster  
\* ma femme

\* m'ostant  
\* regarde  
maintenant

\* femme qui  
fit



Pues si quieres salir \* de tal duda , pregun-  
talo \* a Hamete Zegri , y a Mahandin , y a  
Mahandon , que están presentes , que ellos te  
dirán la verdad de todo. Luego los traydo-  
res nombrados, dixerón al valeroso Mu-  
ça lo que le auian dicho al Rey. Lo qual  
Muça no quisò creer \* , ni a ello se per-  
suadiò jamas ; porque conocia que la  
Reyna era de mucho valor y muy ho-  
nesta, y llena \* de toda virtud y bondad.  
Y assi le dixò: Por cierto Señores, que yo no  
creo que tal sea, ni avra cauallero que ose su-  
stentar esto ser verdad , porque qualquier \*  
que lo sustentare , será desmentido, y queda-  
rá \* por infame. Pues aqui lo sustentare-  
mos , dixò Mahandon , a qualquier cau-  
llero , o caualleros que lo quisieren \* con-  
tradezir. Ya enojado Muça, respondió  
diziendo : Pues aunque no sea sino bol-  
uer \* por la honra del Rey mi herma-  
no , hè de hazer que esta causa , y la  
de los Abencerrages se siga por justicia,  
pues quedays \* a defenderla por las armas ;  
yo sè que aueys de quedar \* muertos o  
desmentidos en el campo. Y sino fuera  
por no acabar \* de romper el negocio que  
tenemos entre las manos , el qual yo voy  
apaziguando \*, doy mi palabra como ca-  
uallero y hijo de Rey , que antes que salie-  
ramos \* desta Mezquita , ello quedara en

\* si tu veux  
sortir  
\* demande-le

\* voulut  
croire

\* pleine

\* quiconque

\* demeurera

\* voudront

\* retourner

\* demeurez

\* demeurez

\* acheuer

\* apaisant

\* devant que  
sortions

\* demeure.  
voit esclater

\* mais

\* troubler

\* & se re-  
tourner

\* demouroiẽt

\* à cette  
heure  
\* ie l'aplani-  
ray

\* ie vous  
veux

\* retigent

\* à ses pa-  
rens  
\* sortir

lympio \* y conocida vuestra inhumanidad, y manifesta a Dios y al mundo vuestra traycion; pero \* lo que digo y lleuo entre las manos lo impide. Los Zegrise començaron a alborotar \*, diziendo : Que ellos eran tales caualleros, que lo que auian dicho, lo sustentarian contra otros quatro caualleros en el campo, armados. Eſſo, dixò Muça, se verà muy presto. Y boluiendo \* al Rey le dixò; Vamos al Albambra, que yo lo tengo apaziguado todo, y el motin ha parado, solos quedauan \* quatro linages de caualleros, que no os quieren dar la obediencia sino a vuestro padre: passin agora \* algunos dias, que yo la harè llano \* con el fauor de Dios. Y vosotros Zegrise y Gomeles, aduertì una cosa que os quiero \* dezir, que si por vuestro respecto han sido muertos quarenta o cinquenta caualleros Abencerrages, de vuestra parte ay mas de quinientos caualleros muertos, Zegrise y Gomeles. Y d luego al Alhambra, y mandad que los sacan \* del quarto de los Leones, y les den sepultura, que ansì han hecho los Abencerrages a sus deudos \* muertos sin culpa. Con esto salio \* Muça de la Mezquita y el Rey con el, confiado en su palabra: y le dixò. Dì Muça, quien te diò auiso como yo estana aqui en esta Mezquita? Quien os vi-do venir, dixò Muça, me diò auiso. Dizen-

do esto, todos juntos se baxaron del cerro\* y se metieron en el Albambra. Los Zegris dieron orden de sepultar los cuerpos muertos, y para esto los llevaron a sus casas\*, yendo Muça y otros capalleros con ellos, por euitar algun escandalo. Los muertos fueron enterrados, assi los vnos como los otros, y todo aquel dia no se oya por Granada sino tristes llantos y gemidos\*. El Rey assi como entrò en el Alhambra rodeado\* de su guarda, se metiò en su aposento\*, y mandò que a nadie\* diessen lugar de entrar por todo aquel dia. Lo qual fuè assi hecho\*, que no dexaron\* entrar ni a la misma Reyna, ni a sus Damas. De lo qual la Reyna cobrò mala espina\*, no sabiendo la causa de aquel nueuo encerramiento, pues todo estaua ya apaziguado\*, que assi lo auia embiado a dezir Muça con vn page suyo; que no tuuiesse su Alteza pena, que todo estaua llano\* y podia el Rey estar seguro. Con esto la Reyna se recogì a su aposento\*, muy triste y pensatiua, que el coraçon le daua ya lo que auia de ser.

\* descendi-  
rent de la  
colline

\* l'emmen-  
rent en leurs  
maisons

\* pleurs &  
gémissements  
\* environné  
\* chambre

\* à nul

\* fait  
\* laissent  
\* prit mau-  
uais augure

\* apaisé

\* se retira en  
sa chambre



## CAPITVLO CATORZE.

*Que trata el acusacion que los caualleros  
traydores pusieron\* contra la Reyna y  
caualleros Abencerrages : y como la Rey-  
na fuè presa por ello, diò quatro cana-  
lleros que la defendiessen : y lo que mas  
passò.*



Os muertos ya enterrados de la vna parte y de la otra, y sossegados\* ya los llantos\* por ellos hechos, y la mayor parte de los caualleros de Granada bueltos\* a la obediencia del Rey Chico por orden del valeroso capitan Muça, auindose passado aquel cruel dia\*, tan detestable para Granada, luego\* otro siguiente, diò orden que fuesen al Alhambra para hablar con el Rey. Y ansi se juntaron todos los mas principales, y le fueron a ver, aunque muchos de muy mala gana\*; mas yuan por dar contento a Muça. Y siendo juntos en la Real sala, todos se sentaron assi como solian, aguardando\* que el Rey saliesse de su aposento\*. El qual,

\* spirent

\* appaisez  
\* pleurs

\* retournez

\* ce iour  
\* inconti-  
nent\* à contré-  
cœur\* attendant  
\* chambre

como le fuè dicho que alli estaua Mu-  
 ça , y muchos de los mas principales  
 caualleros de Granada , salio a la sala,  
 todo vestido de negro , mostrando el  
 semblante muy apassionado y triste ,  
 assentose en su real silla \* , y mirando a \* chaire  
 todas partes , començò a hablar desta  
 fuerte.

Razonamiento del Rey a sus Caualleros.

Muy leales vassallos y amigos , y prin-  
 cipales caualleros de mi Granada , bien se  
 que aueys estado contra mi odiosos , y con  
 voluntad de quitarme \* vida y Reyno , por \* de m'oster  
 lo que ayer passò en el Alhambra , y esto  
 por no saber vosotros la causa y fundamen-  
 to del daño. Verdad es , que yo bien pu-  
 diera llenar \* la causa de otro modo , porque \* mener  
 tanto escandalo se euitara : mas algunas ve-  
 zes \* viene la ocasion acompañada con pujan- \* fois  
 ça de cólera , de suerte que cerrante \* las \* fermant  
 puertas a la razon , tanto que dexando \* su \* laissant  
 termino a parte , se toma \* otro que mas re- \* se prend  
 pentina haga la vengança. Alha os guar-  
 de de Rey injuriado , que no aguarda \* en \* n'attend  
 su vengança ninguna dilacion. Y para sa-  
 tisfacion de me poca culpa y muy sobrada \* \* trop grâde  
 justicia , pedida \* , y demandada de mi cre- \* demandée  
 cido agrauio \* , aueys de saber , o noble ca- \* de ma trop  
 ualleros Granadinos , que los Abencerrages , grâde iniur.

\* me tuer  
\* m'oster

\* tache

\* femme

\* tesmoins

\* hier  
\* voulant  
\* prendre

\* anjour-  
d'huy

\* trouble

\* demeurerét

\* espandu

\* demande

\* d'icy

\* audace

de cuya fama el mundo està lleno , auian  
conspirado y hecho conjuracion para ma-  
tarme \* , y quitarme \* el Reyno , y desto  
tengo fulminado processso , con bastante in-  
formacion , por donde son dignos de muerte.  
Y sin esto Albinhamete Abencerrage hizo  
y puso una grande mancha \* contra mi  
honra , siendo adultero con Sultana mi mu-  
ger \* , tratando con ella secretos y deshonestos  
amores. Aunque no lo fueron tanto , que no  
fuesen descubiertos : y dentro desta Real sa-  
la ay caualleros testigos \* de vista que lo  
diràn y lo sustentaràn ; y a esta causa hize  
ayer \* lo que visteys , queriendo \* por mi ma-  
no tomar \* la vengança de tan grande in-  
juria y deshonra a mi hecha : y si mi intento  
no fuera descubierto , oy \* no vniera en Gra-  
da viuo ningun Abencerrage : mas quiso mi  
mala suerte que lo fuesse , no sè yo por qual  
via. De lo passado a mi me pesa , solo por  
el alboroto \* de la ciudad , y por la muer-  
te de tanto buen cauallero como murio a ma-  
nos de los Abencerrages que quedaron \* vi-  
uos , y de los Gazules y Alabexes , y la  
sangre vertida \* de los Zegris y Gomeles  
por mi respeto pide \* justissima vengança ,  
laqual yo prometo hazer por Mahoma en  
quien adoro , y dende aqui \* digo y doy por  
sentencia que los Abencerrages que son cul-  
pados en esto , por tener atreuimiento \* de



entrar con mano armada en mi casa Real,  
 que sean desterrados \* de Granada, y da- \* bannis  
 dos por traydores, y confiscados sus bienes  
 a mi Real camara \*, para que dellos yo ha- \* chambre  
 ga \* a mi voluntad. Y los que no son tan \* ie fasse  
 culpados, y que estauan fuera de Granada;  
 assi Alcaydes \* como no Al. aydes, siendo \* Gouver-  
 sin culpa, que se queden \* en Granada pri- neurs  
 uados de Real officio. Y que situenien hyos \* demeurent  
 varones \*, que los embien a criar fuera \* & s'ils ont  
 desta ciudad: y si fueren hijas que las ca- enfans males  
 sen fuera \* del Reyno. Y esto mando que \* à nourrir  
 sea publicamente pregonado \* por toda Gra- hors  
 nada. Y d- lo que toca a la Reyna Sultana mi \* marient  
 muger \*, mando que los caualleros que han hors  
 de poner \* su acusacion, la pongan luego \*, \* publié  
 porque siendo assi hecho, se apresa y puesta \* femme  
 a buen recaudo \* con la guarda que conuen- \* me tire  
 ga, hasta \* que se vea su injusticia, por la \* la mettent  
 orden que mejor le fuere conforme al dere- incontinent  
 cho \* señalado. Que no es justo que vn Rey \* & mise sous  
 tan principal como el de Granada vina assi bonne garde  
 tan deshonrado, sin hazer castigo de tan \* iusques  
 pesado agrauio \*. Esto fue la causa, buenos \* le droit  
 y leales caualleros, del alboroto \* que vno  
 ayer \*. Agora \* metacada vno \* la mano \* tort  
 en su pecho \*, y vea si de mi parte està la \* trouble  
 razon, puesta a pedir \* vengança de mi \* d'hier  
 injuria, y respondame luego. Assi como \* maintenant  
 dixò el Rey lo que auçys oydo, todos \* chacun  
 \* poitrine  
 \* mise à de-  
 ma de r

\* se regar-  
doient

\* estoient là

\* & inconti-  
nent le mirent  
en teste

\* & à la fin

\* attendoit

\* oncle

\* parla

\* fâcherie  
& trouble

\* parlé  
\* euidente

los caualleros que estauan alli ayunta-  
dos, se mirauan \* los vnos a los otros,  
muy marauillados de todo aquello que  
el Rey auia. Y no sabian que se res-  
ponder a lo que el Rey acabara de de-  
zir porque ninguno de todos los que  
alli auia \* diò credito en ello, assi en  
lo que tocava a los Abencerrages, co-  
mo a lo de la Reyna: y luego se les  
encaxò \* ser aquello todo gran tray-  
cion. Y assi todos los caualleros Al-  
moradis y Almohades, y sin estos otros,  
todos los quales eran parientes de la  
hermosa Sultana, hizieron entre si  
grande mouimiento, y entre ellos se  
comunicaron. Y al cabo \* de vna pie-  
ça, que el Rey aguardaua \* respuesta  
de alguno de los que en la sala esta-  
uan: vn cauallero Almoradi, tio \*  
de la Reyna, hermano de su padre,  
hablò \* desta suerte. *Atentos auemos esta-  
do Rey Ardui, a tus razones, con las  
quales no menos pesadumbre y alboroto \*  
que ayer se espera, porque en lo que has  
hablado \* manifestamente \* parece ser  
aueriguada traycion; assi en lo que toca a  
los Abencerrages, como en lo que dizes  
de la Reyna: porque los Abencerrages son  
nobles, y en ellos no puede auer traycion,  
ni tal dellos se puede presumir porque que*

de su bondad y nobleza siempre han da-  
do \* verdadero testimonio de sus obras,  
por las quales tu y tu Reyno han resplan-  
decido y resplandece. Y si agora \* los man-  
da desterrar \*; tu Reyno de oy mas \* lo puedes  
dar por ninguno \* : quantomas que aunque  
tu los distierres \*, siellos de su bella voluntad  
no se salen \* de Granada, tu no les puedes ha-  
zer fuerza, atento que tu solo no eres Rey de-  
lla, siendo tu padre Muleha en vino, el-  
qual aun se estima por Rey: y el precia mucho  
a los Abencerrages y a todos los que son de  
su parcialidad. Sino, mira agora \* en tu  
Palacio, y verás como en el faltan todos  
los Alabazes, linage de gran fama y no-  
bleza. Mira como aqui no ay cavalleros  
Gazules, ni están aqui los Aldoradines,  
linage muy antigno y estimado en Gra-  
nada: tan poco verás aqui Vanegas: pues  
si estos que tengo referidos te faltan, y  
tràs dellos se va toda la demas \*, gente  
de Granada, y todo el comun, que has  
de hazer tu, y los que tu parte siguen, co-  
mo podràs desterrar \* a los Abencerrages?  
Reportate Audili, y no te ciegue \* la co-  
lera recebida, por malos consejas en tu da-  
ño: esto es en quanto a los Abencerrages.  
Y en lo que dizes de la Reyna, es falso: porque  
en ella jamas se ha hallado \* falta ninguna,  
y es muger \* de grande honra, y deve ser

\* rousiours  
ont donné

\* maintenât  
\* bannir  
\* d'oresnavât  
\* tu le peuz  
tenir pour  
perdu  
\* qu'encores  
que tu les  
bannisse  
\* sortent

\* regarde  
maintenant

\* autre

\* bannir

\* l'aveugle

\* trouué  
\* femme



en mucho tenida y estimada por su valor. Y desde agora \* te digo, que si contra Sultana la Reyna te mueues, y le hazes algun agrauio \* que sin razon sea, yo y todos los Almoradis y Almohades, y otros que a ellos estan allegados \*, te auemos de quitar \* la obediencia y tornarnos luego a la de tu padre. Y qualquier \* cauallero que pusiere falta o \* dolo en Sultana la Reyna, miente y no es hidalgo \*, yo lo prouare a do quiera que el quisiere \*. El traydor Zegri, y Mahandin Gomel, y Mahandon su hermano y su primo \* Ali Hamete, con saña \* se leuataron y dixeron; que lo que ellos dezian era verdad, y que estan a punto de hazer lo bueno, por la honra de su Rey dos a dos, y quatro a quatro, y quien lo contradize la mentia. Los Almoradis se leuataron, poniendo \* mano a las armas, los Zegris y Gomeles lo mismo; se fueron los vnos a los otros, mouiendo grande alboroto \* y escandalo en el Real Palacio. Mas los caualleros Azarques y Alarifes, y el buen Muça y Sarrazino, y el brauo Reduan, y el mismo Rey hizieron \* tanto, que no les dexaron \* juntar, antes les hizieron soslegar \* y tornarse a sentar. Y siendo todos soslegados Muça hablo \* deste modo.

\* dès maintenant

\* tort

\* allicz

\* nous

t'otterons

\* quiconque

\* mette ra

che ou

\* genul-

homme

\* là où il

voudra

\* cousin

\* avec courroux

\* mettant

\* troublé

\* firent

\* laisserent

\* plus tost

les firent appaiser

\* jacia

Razonamiento de Muça a los caualleros.

Señores caualleros , yo holgarè \* que se \* ie m'choûi  
ponga \* a Sultana el acufation , y por ella sea <sup>ray</sup> \* mette  
presa : porque yo confio en Alha , que su in-  
nocencia ha de hazer que los que la acusa-  
ren sean muertos , y confessada por su mis-  
ma boca la maldad \*. De adonde le resultará \* meschâcet  
a la Reyna mayor gloria , y juntamente a to-  
dos los de su linage : y para esto salga a-  
qui \* la Reyna , afin que por ella responda , \* sorte icy  
y dê y senale caualleros que la defiendan.

Todos estuuieron bien \* en lo que el \* trouuerent  
valeroso Muça auia dicho , y ansi lue- <sup>bon</sup>  
go fuè llamada \* la Reyna. Laqual sa- \* incontînê  
liò \* acompañada de sus Damas , con <sup>fut appellée</sup>  
semblante muy sereno y alegre. To- \* sortir  
dos los caualleros de la sala se leuan-  
taron , y le hizieron grande acatamien-  
to \* , saluo los traydores , que se estu- \* firent  
uieron quedos \*. Y antes \* que la Reyna <sup>grand reue-</sup>  
se assentasse en su estrado \* como solia , <sup>ence</sup>  
Muça le hablò \* de aquesta suerte. <sup>\* demeureret</sup>  
<sup>coys</sup>  
<sup>\* & aupara-</sup>  
<sup>uant</sup>  
<sup>\* lit verd</sup>  
<sup>\* luy parla</sup>  
<sup>\* fille</sup>

Razonamiento de Muça a la Reyna.

Hermosa Sultana , hija \* del famoso Mo-  
rayzel , de nacion Almoradi , por la des-  
cendencia del padre , y Almohades por la de  
madre , descendientes de los famosos Reyes  
de Marruecos : sabràs Reyna de Granada

\* mettent  
tache

\* plustost

\* esgorge

\* autres

\* tombé

\* bruslé

\* voulu dire

\* avoir la

hardiesse

\* audace

\* coup

por tu daño , como en esta Real sala ay ca-  
ualleros , que abominan y ponen falta \* en  
tu castidad , diziendo , que no has guarda-  
do las leyes conyugales , como era razon a  
tu marido el Rey : antes \* dicen que has  
adulterado y hecho gran traycion con Al-  
binhamete Abencerrage , por cuya causa ayer  
fué degollado \* con los demas Abencerra-  
ges que murieron. Y si esto es ansi , lo qual  
yo ni los demas \* caualleros de la sala cre-  
emos ; ni ay alguno , que se lo pueda per-  
suadir , porque ya tenemos conocida tu bon-  
dad ser grande ; pero segun a la acusacion,  
has caydo \* en notoria pena y castigo. Per  
tanto da razon de tu persona , porque no  
aya mas escandalo de lo que por tu causa ha  
auido. Y sino , no dando la tal qual con-  
uenga a vn honroso descargo para ti y a tu  
marido , morirás quemada \* , como nues-  
tras leyes lo disponen. Yo te lo hê querido  
dezir \* , porque ningun cauallero de la  
Real Sala se atreuia \* , y no entiendas  
que yo tuue atrenimiento \* para dezirte lo  
por gana de ofenderte , ni porque me seas  
en cosa alguna odiosa , si no porque te  
reparaes con tiempo de tan miserable gol-  
pe \* de fortuna. Que yo de mi parte te  
digo , que como hombre que està muy bien  
satisfecho de tu bondad , serè en tu fauor  
en quanto yo pudiere y el alma dura-



ve en este cuerpo. Con esto Muça callò \*, y se assentò en su assiento, aguardando \* que la Reyna respondiesse. La qual como oyesse tal cosa a Muça hermano de su marido, y mirasse \* por todos los ceualleros de la sala, y que todos callauan \*, tuuo por veras lo que luego al punto entendió que Muça le dezia burlando \*. Y reportandose en si vn poco, sin mudar color del rostro \*, ni hazer mudança mugeril \*, respondió desta suerte:

\* se retir  
\* attendant  
\* regardoit  
\* se taissoient  
\* se moquâe  
\* changer de visage  
\* ny faire  
changement  
de feminin

Respuêlta de la Reyna a la acusación.

Qualquier \* que en mi honestidad y fama pura y limpia \* alguna falta pusiere \*, miente y no es cauallero, ni aun buen villano, sino algun mestizo \* de tuyn casta \* y gente mal nacida, indigno de entrar en Real Palacio: y sea quien se fuere y luego \* aqui delante \* de mi ponga \* el acusacion falsa, que no mi dará pena ninguna; porque mi innocencia me assegura, y mi castidad y limpieza \* me haze libre. Y jamas con pensamiento ni obra hizè ofensa al Rey mi marido, ni la pienso hazer, en tanto que mi marido fuere, ni despues que no lo sea, ora sea por separacion de muerte, por repudiacion de su parte hecha \*. Mas estas cosas y otras tales, no pueden salir \*, no

\* quiconque  
\* nette  
\* mettra  
\* bastard  
\* mauuaisé  
race  
\* & inconti-  
nent  
\* icy deuatié  
\* mette  
\* neueté  
\* faite  
\* l'office

de Moros, de quien no salen sino maldades y nouedales como hombres de poca fè y mal inclinados. Benditos sean los Christianos Reyes, y quien los sirue, que nunca \* entre ellos ay semejantes maldades \*, y lo causa estar fundados en buena ley. Pues una cosa os sè dezir \*, Audili Rey de Granada, y a vosotros caualleros della, que mi innocencia y liempiez a \* ha de parecer, y Alha ha de ser en mi ayuda \*, y la maldad confessa da en publico, de aquellos que tal traycion me han leuantado. Y doymí palabra, que yo darè de mi parte, quien con justa justicia me libre de tal infamia: de la qual siendo yo libre, y hallandeme puesta \* en mi libre poder, para siempre jamas \* el Rey Audili se verà con migo, en poblado \* ni fuera del. Y esto que agora \* digo, yo lo sustentare así como lo digo. Diciendo la hermosa Reyna esto, no pudo tanto su coraçon varonil \*, que no començasse a llorar \*, y con ella todas sus Damas y donzellas \*. De tal manera que a todos los caualleros que alli estauan \*, mouian a gran compassion, y con lagrimas les ayudauan a celebrar su pena y llanto \*. La hermosa Lindaraxa se hincò de rodillas delante \* de la Reyna, pidiendole \* licencia para yrse \* a san Lucar, en casa de vn tio suyo hermano \* de

\* jamais  
\* semblables  
melchance.

112  
\* ie vous  
sçay due

\* neiteré  
\* ayde

\* me trouuât  
mise

\* pour tous  
siours

\* avec moy  
en lieu cou  
uert

\* maintenât  
\* cœur viril

\* pleurer  
\* filles

● là estoient  
\* pleurs

\* facha les  
genouils de  
uant

\* demandât  
\* s'en aller

\* en la mai  
son vn sien  
cousin, frere

su padre, diziendo : Pues que mi padre  
 es muerto por mandado del Rey, sin culpa, y  
 el Rey mandaua que los Abencerrages fues-  
 sen desterrados \*, que ella se queria yr fue- \* bannis  
 ra \* de Granada ; y no aguardar \* a ver \* vouloit  
 cosas de tanta compassiõ, como era ver a su \* aller hors  
 Reyna puesta \* en tan d. signal deshonra. \* attendre  
 La Reyna la abraçò llorando \*, dizen- \* pleurant  
 do ; que se fuesse \* en buena hora : y \* s'en allaist  
 quitandose \* vna rica cadena del cue- \* s'ostant  
 llo, que era la que el Maestre le diera  
 quando el juego de la sortija \*, le dixò : \* bigue  
 Toma \* amiga, y perdona , que yo mas \* \* prens  
 que esto te pensaua dar por tus buenos y fieles \* dauantage  
 seruicios ; mas ya ves como fortuna tan cru-  
 elmente me amenaza, y no sè en que me ten-  
 go de ver, ni lo que será de mi. Y diziendo  
 esto, la abraço muy estrechamente. Aqui se  
 acrecentò el llanto de todas las donze-  
 llas \*, porque las yua abraçando y des- \* filles  
 pidiendose \* de todas. Estaua la hermo- \* prenant  
 sa Lindaraxa, vestida de negro por la congé  
 muerte de su padre. Gran compassiõ  
 sentian todos los circunstantes caualle-  
 ros, de ver aquella dolorosa despedi-  
 da \* de Lindaraxa y de la Reyna, y no \* départie  
 pudiendolo sufrir, todos los Almora-  
 dis y Almohades y otros de su parcia-  
 lidad, se salieron llorando \* de la Real \* sortirent  
 sala, Dizienole al Rey : Abre \* An- \* pleurant  
 \* ouu'rez



\* regarde ce  
que m'ais  
\* d'ordina-  
uant

\* voulurent  
\* descendit

\* cy-déuant  
\* parlerons  
d'eux, les  
laissant aller

\* pleuroit  
fort pitoya-  
blement  
\* filles  
\* qu'il mit

*dili los ojos, y mira lo que hazes \*, y tem-  
nos por tus enemigos de aqui adelante \*. La  
hermosa Lindaraxa despidiendose del  
Rey se salio de Palacio, acompañada  
de su madre y de algunos caualleros,  
que quisieron \* acompañarla, se ba-  
xò \* a la ciudad, y otro dia se partiò  
para san Lucar, y en su compañía el va-  
leroso Gazul, que era el que la seruia,  
como atras \* auemos dicho, y a su tiem-  
po hablaremos dellos, dexandolos yr \*  
su camino, por hablar del Rey y acusa-  
cion de la Reyna, laqual lloraua muy  
esquiua y dolorosamente \* y con ella  
sus donzellas \*. El Rey mandò al tray-  
dor Zegri que pusiesse \* el acusacion,  
el qual se leuantò en piè, diziendo deste  
modo.*

*Acusacion del Z-gri contra la Sultana.*

\* a commis

\* l'auons  
troué  
au jardin  
\* sous  
\* prenant  
plaisir

\* que som-  
n es icy  
\* tels qui  
puissent estre

*Por la honra de mi Rey, digo, que la  
Reyna Sultana hizo \* adulterio con Albin  
Abencerrage, Mahandin, y yo la halla-  
mos en la huerta \* de Generalife, junto de  
la fuente grande debaxo \* de vn rosál blan-  
co que alli està, tomando plazer \* desho-  
nesto con el Abencerrage que tengo dicho. Y  
esto lo defenderemos los quatro que aqui  
estamos \*, a otros quatro caualleros, qua-  
lesquiera que sean \*, y sobre ellos mori-*

remos defendiendo la verdad en el campo. Diciendo esto callò \*. A las quales palabras respondió la Reyna. *Tu mientes como traydor perro, descreydo \* : y fia de mi \*, que me la tienes de pagar, y no passaràn muchos dias \* que Alba no me dè la vengança de mi parte. Entonces \* el Rey dixò : Reyna Sultana mirad \*, que dentro de treynta dias deys caualleros que bueluan por vos \*, y os defendan ; donde no, se procederà contra vos, conforme à la ley. El brauo Sarrazino no pudo sufrir mas \* la colera, y ansi dixò. Yo me ofrezco de defender la causa de la Reyna, y quando no aya otros tres que me acompañen, yo solo me ofrezco a la batalla. Reduan dixò, yo serè el segundo, y cumplirè por el tercero y quarto. El brauo Muça dixò : Pues yo ayudarè a la Reyna con mi persona ; y no faltará \* otro cauallero que nos ayude, porque se haga \* la batalla pareja. Y vea la Reyna si nos quiere admitir \*, que juramos como caualleros, hazer en ello todo nuestro poder. La Reyna dixò entonces \* ; Gran merced a vuestros Señores caualleros, por la que me hazeys tan grande : yo pensarè en ello, y verè lo que mas a mi negocio cumple de espacio, pues tengo treynta dias de termino para responder y buscar \* \**

\* se teuz  
\* chien mes-  
croyant  
\* assure toy  
\* plusieurs  
iours  
\* alors  
\* prens gar-  
di  
\* respondent  
d'autre sorte

\* dauantage

\* ne man-  
quer  
\* se fasse  
\* nous veut  
receuoir

\* alors

\* cherchez

quien me defienda. Entonces el Rey mandó que la lleuassen presa \* a la Torre de Comares, y que estuuiesen con ella, la hermosa Galiana y su hermana Zelima, para que la siruiesen. Luego \* Muça y otros caualleros, llevaron \* a la Reyna a la hermosa Torre de Comares, y la pusieron \* en vn muy rico aposento \*, y a la puerta de la Torre doze caualleros de guarda, con orden que si no fuese Muça, otro ninguno no pudiesse entrar a hablar \* con la Reyna. Esto hecho, todos los caualleros se despidieron \* del Rey, muy mal contentos con el, por lo que auia passado. Todas las Damas de la Reyna se fueron \*, las que eran donzellas, en casas \* de sus padres, y las casadas \* a sus casas con sus maridos. Reduan se lleuò a su querida \* Haxa. Abenamar lleuò \* a Fatima, la qual estaua muy triste, por lo que sus parientes auian hecho. Todas las demas como digo se fueron, quedando \* la casa Real como saqueada \*, triste y sola. Quedaron con \* el Rey, Zegris, Gomeles, y Maças, por le acompañar, y muchos dellos auia que les pesaua, por lo que auian comenzado, que bien sabian ellos, que aquellas cosas no podian tener sino vn triste y doloroso

\* l'emmenas-  
sent prison-  
niere

\* incontiner

\* emmeneret

\* la mirent

\* chambre

\* parler

\* prirent

\* congé

\* s'en alleret

\* filles aux

maisons

\* mariées

\* emmena sa

bien aimée

\* emmena

\* s'en alleret

laissant

\* saqueagée

\* Demeurent

avec



fin. Luego fuè pregonado \* por toda \* Incontinēt  
 la ciudad de Granada, que los Aben- \* fur publicē  
 cerrages saliesſen \* della deſterrados \*, \* fortiffent  
 dentro de tres dias, ſino pena de las vi- \* bannis  
 das. A loqual aquel miſmo dia, los  
 Abencerrages pidieron \* dos meſes de \* demande-  
 termino para ſalir \*; porque ſu voluntad \* rent  
 era yrſe \* del Reyno. Y fueles conce- \* ſortir  
 dido los dos meſes, a ruego \* del vale- \* s'en aller  
 roſo Muça; porque entre el y los Aben- \* à la priere  
 cerrages ſe trato lo que adelante \* ſe di- \* en auant  
 rà. Eſte pregon \* y mandato del Rey \* le ban  
 Chico, ſe tendiò por toda Granada de  
 fuerſte, que eſtaua la ciudad la mas \* tri- \* plus  
 ſte del mundo; porque como aueys oy-  
 do, eſtos caualleros Abencerrages, eran  
 de todos muy queridos \* y amados por \* bien voulu  
 ſu valor y virtud, y todos de muy buena  
 voluntad puſieran \* ſus vidas y hazien- \* euſſent mis  
 das en rieſgo \* de perderlas, por fauore- \* & biens en  
 cerles. Pues como el pregon \* ſe tendieſ- \* riſque  
 ſe por toda la ciudad, y vinièſſe a no- \* le ery  
 ticia de vna hermana \* del miſmo Rey \* ſœur  
 Chico, llamada \* Morayma, laqual \* appellée  
 eſtaua caſada \* con Albinhamad Aben- \* mariée  
 cerrage, que fuè acusado por adultero  
 con la Reyna; que por ſer tan principal  
 cauallero la vuo en caſamiento, llena \* \* mariage  
 eſta Dama de enoje por vna parte, y \* remplie  
 de temor \* por otra; por que le auian \* crainte

\* luy estoiet  
demeurez  
deux enfans  
mailes  
\* s'en alla

\* menant  
avec soy ses  
deux enfans  
\* deuil  
\* maison  
\* parler  
\* trouua  
\* chambre  
\* sorry  
\* disner  
\* den paroit

\* demeurant  
\* hors, ayant  
fait la reue-  
rence luy  
parla  
\* pleins  
\* forties du  
eccur

quedado dos niños varones \* de Al-  
binhamad su marido, vno de tres años  
y otro de cinco, se fuè \* a la Alham-  
bra, y entrò acompañada de quatro  
caualleros Vanegas, llevando con si-  
go sus dos hijos \* vestidos de luto \*, y  
ella por lo semejante. Entrò en la ca-  
sa \* del Rey su hermano, para le ha-  
blar \*, al qual hallò \* solo en su apo-  
sento \*: porque ya todos los caualleros  
se auian salido \* de palacio, por ser hora  
de comer \*, solo quedauan \* los de la  
guarda del Rey. Los quales como co-  
nociessen a Morayma, hermana del  
Rey, le dieron puerta franca. Y entran-  
do dentro, quedandose \* los quatro  
caualleros fuera, auriendole hecho la me-  
sura deuida, le hablò \* desta manera,  
los ojos llenos \* de lagrimas salidas del  
coraçon \*.

Razonamiento de Morayma al Rey su hermano.

\* frere

\* ie r'appelle  
\* maintenant  
\* enui. onne  
\* destin  
\* ombre  
geuse

*Que es esto Rey de Granada? Rey te digo,  
no te digo hermano \*, aunque es nombre de  
mas piedad, mas porque no entiendas que soy  
de los conjurados contra ti, como tu dizes  
por esto te llamo \* Rey. Pues di me agora \*,  
que cielo es este que nos cerca \* tan cruel?  
Que hado \* tan rigoroso es este, y sangrien-  
to? Que estrella tan cruel y caliginosa \* y*

mortifera corre predominando tantas desuen-  
 turas? Que cometa llena \* de fuego es esta, \* pleino  
 que assi abrasa y disipa el claro linage de los  
 Abencerrages? en que te han offendido, que  
 assi totalmente los quieres \* destruir? No ha \* tu veux  
 bastado que casi la mitad del linage has de-  
 gollado \*, sino que agora de nuevo los man- \* esgorgé  
 das desterrar \*, con un edito cruel? que qual- \* bannir  
 quier que estuviere \* sin culpa de los A- \* quiconque  
 bencerrages, si tuviere hijos varones \*, sera  
 que los lleuen a criar \* fuera de Granada, y \* s'il a des  
 que mas no bueluan \* a ella? Y que si tuvie- \* enfans males  
 ren hijas, las casen \* fuera del Reyno? Duro \* nourrir  
 pregon \*, cruel sentencia, acerbo \* mandatos; \* retournent  
 dime de que sirven estas crueldades; Y yo \* filles, les  
 mezquina hermana tuya \* por mi mal, que marient  
 harè con \* estos dos niños \*, reliquias de aquel \* ban  
 buen cauallero Albinhamete Abencerra- \* aspre  
 ge, por tu manos degollado \* sin cul- \* cheiue  
 pa? No bastò la muerte del padre sino \* leur tienn  
 agora desterrar los hijos \* A quien los \* que feray-  
 encomendarè, fuera del Reyno que los cri- \* ie avec  
 Si a ellos destierras \*, no vees que de- \* enfans  
 stierras tambien a mi, que soy su madre \* esgorgé  
 y tu hermana? A tu sangre tratas mal, \* bannir les  
 reportate por Alha te lo ruego \*, mira \* enfans  
 que has sido mal aconsejado, no passe mas \* nourrisse  
 adelante \* tu crueldad; que no es cosa decen- \* bannis  
 te a un Rey, ser tan cruel por mal consijo. \* ie te prie  
 Con esto callò \* la hermosa Morayma, \* pour l'hon-  
 \* regarde  
 \* plus auant  
 \* se teue



\* ne laissant  
toujours  
d'espandre

\* tirez du  
plus

\* cœur

\* appaisa,

plustost

plein

\* le visage

no dexando toda via de derramar \* lagrymas en abundancia, dando sospiros llenos de gran sentimiento, arrancados de lo mas \* intimo de su coraçon \*. Por todo loqual, el Rey no se aplacò vn punto, antes lleno \* de colerica yra contra su hermana, el rostro \* encendido en viuo fuego, con los ojos encarnizados y el aspecto cruel, assi le respondió.

Respuesta del Rey Chico a su hermana.

\* d'estre fille

\* tache

\* mit

\* fouler aux

pieds

\* tachée

\* les auoir

ietté

\* afin qu'il

ne demeure

\* si peu d'es-

gard

\* s'en alla

vers

\* & prenant

*Di Moriyra infame, sin conocimiento ninguno de la Real sangre donde vienes, indigna de ser hija \* de Rey, pues tan poco conocimiento tienes de su valor, esso me Dizes? Di, no consideras la gran mancha \* que pusò \* en mi honrra el falso y desleal de tu marido? Si tu fueras otra de lo que eres, auias de atropellar \* todas las cosas del mundo, por boluer por mi manchada \* y maculada honra, y dar muerte a aquel falso de tu marido, tan digno della; y a estos sus hyos los deuias auer echado \* en vn pozo; porque no quedara \* de tan mal padre simiente: porque despues seràn tan malos como el. Y pues tan poco miramiento \* has tenido, y no has hecho el deuer como hermana, aguarda \* que yo harè lo que tu no hiziste. Y diciendo esto arremetiò al niño \* mayor, de cinco años y tomandolo \* en peso, lo*

pusò debaxo el braço yzquierdo \*, y en \* gauche  
 vn punto puso mano a vna daga que re-  
 nia en la cinta , y en vn instante se la  
 metiò por la garganta \*, que no fuè la \* gorge  
 madre bastante ni tan presta , para le  
 poder defender. Y dexando \* el cruel \* laissant  
 Rey aquel , asio \* del otro , y a pesar \* de  
 su madre , le metiò la daga por la garga- \* prit  
 nta , dexandole a la madre las manos se- \* malgré  
 gadas \* de la daga , porque se pusò a de- \* coupées  
 fenderlo. Esta crueldad anfi hecha ,  
 dixo : *Acabese de todo punto la mala casta \** \* race  
*de Albihamad destruidor de mi honra.* La  
 madre visto el espectaculo y muerte  
 ciuel de sus tiernos \* hijos ; dando gri- \* tendres  
 tos como muger sin seso \* arremetio \* \* insensée  
 al inhumano Rey , trabajando de le \* se ietta à  
 quitar \* la daga para le matar con ella , corps perdu  
 mas el Rey la defendia fuertemente. \* oster  
 Y visto que no podia por fuerça ni por  
 via alguna defenderse della , lleno \* \* plein  
 de enojo , le diò dos mortales heridas \* \* blessures  
 por los pechos \* , de las quales luego la \* poitrine  
 hermosa Morayma cayò muerta en el  
 suelo \* con sus hijos. El Rey viendola \* tomba à  
 anfi , le dixò : *Alla \* yrás con tu marido , si terre*  
*tanto le amauas : que tan gran traydora eras \* là*  
*tu como el.* Y llamando algunos de la  
 guarda , mandò que sacassen \* aque- \* tirassent  
 llos cuerpos muertos , y los enterrassen

en la sepultura de los Reyes. Loqual hizieron con breuedad, quedando \* espantados de tal acaecimiento \*. Los caualleros Vanegas sabiendo el caso atroz que el Rey auia hecho, luego salieron del Alhambra, y se fueron a la ciudad, donde contaron el cruel caso a otros caualleros. Y assi luego \* se supo \* por toda Granada aquella crueldad del Rey, y muchos determinaron de le matar \*, sabiendo tambien la injusta prision de la Reyna. Mas viuia el Rey con tal recato \*, y guarda, que no vuo lugar de lo poder executar, por que la puerta del Alhambra, la guardauan mil caualleros, y de noche la cerrauan muy bien, y por los baluartes y muros sus guardas puestas con gran cuydado \*, guardandola fortaleza, y entrada del Alhambra. Aunque la gente que tenia el Rey Mulehazen, tambien guardaua su parte y quartel, que era la plaça de los Algiues del agua, y la famosa Torre que agora dicen dela Campana, y las demas \* torres que estàn junto della; con todas sus barbacanas y baluartes. Finalmente que lo mejor de la fuerça del Alhambra tenia Mulehazen: y su hijo el Rey Chico, tenia la casa Real antigua y

\* demeurās

\* accident,  
ou euenemēt

\* incontinēt

\* se sçeut

\* ruer

\* défiancee

\* soin

\* aures



quarto de los Leones y Torre de Comares y miradores \* del bosque a la \* galleries  
parte de Dairo y Albayzin. Y aunque  
las guardas y gente de ambas partes \* \* de deux  
estauan separadas y apartadas \*, y cada \* \* de deux  
vno seguia la parte de su Rey, jamas \* \* e loignees  
entre ellos auia passion ni alborotos \*, \* troubles  
porque Mulehazen mandaua a los  
suyos que los escusassen, y tambien \* \* aussi  
porque Muça se lo tenia suplicado.  
Desta suerte estaua el Alhambra repartida en dos partes, auiendo en ella  
dos Reys; mas la gente que era mas  
principal, y se hazia mas caso en Granada de ella, era la que seguia \* la parte \* suiuoient  
del Rey viejo. Porque le seguian Alabezes, Gazules Abencerrages, Aldoradines, Laugetes, Atarfes, Azarques, Alarifes, y todo el comun ciudadano;  
respecto de estar bien con los caualleros Abencerrages y sus valledores \*. Al \* adherans  
Rey Chico seguian Zegris, y Gomeles, Maças, Alagezes, Benerages, Almoradis, Almohades, y otros muchos linages y caualleros de Granada. Aunque \* \* encores  
despues de la prision de la Reyna, se que  
auian passado los Almoradis y Almohades y Vanegas en fauor del Rey  
viejo. Deste modo estaua Granada di- \* & pleine  
uisa y llena de vandos \* y escandalos ca- de factions

da, dia y mas se acrecentaron, quando los caualleros Vanegas, que auian acompañado a la fin ventura de Morayma hermana del Rey Chico, dieron noticia de la crueldad que el Rey Chico auia hecho, en matarle los hijos y despues a ella. Lo qual fuè de todo punto causa, que los Almoradis y Almo-  
hades y Marines, y otros muchos ca-  
ualleros lo desamparasien \* de tal mane-  
ra, que casi toda Granada estaua aper-  
cebida \* en su daño. Solo le tenian fè  
Zegris y Gomelas, y Maças, y como es-  
tos tres linages eran grandes, siempre \*  
le sustentaron en su estado hasta \* per-  
derlo, como adelante \* se dirà. Boluien-  
do \* pues a la muerte de los hijos de la  
hermosa Morayma, y a la suya, vuo  
en Granada gran sentimiento del do-  
loroso caso: vnos le dezian cruel: otros  
tyrano: otros enemigo de su sangre:  
otros enemigo de la patria; otros le  
dezian indigno del Reyno: y ansi estos  
nombres como otros de este modo, de  
fuerte que de todos era aborrezido y  
mal quisto \*. Y sobre todos quien mas  
lo sintiò, fuè el Capitan Muça hermano  
de Morayma, y tio de los niños dego-  
llados \*, y jurò muy de veras, que aquella  
crueldad auia de ser muy bien vengada,

\* l'abandon-  
nassent

\* estoit por-  
tée

\* tousiours

\* iusques

\* cy- apres

\* retournant

\* pris en hai-  
ne & mal-  
voulu

\* oncle des  
enfants  
decelle z

y antes de muchos dias. Y si Muça sintiò  
 mucho el caso cruel y graue, tambien lo  
 sintiò el Rey Mulehazen, que al fin se  
 lo dixerón. Y despues de auer hecho  
 gran llanto \* por la muerte de la amada \* *pleur & deuil*  
 hijay nietos\*, lleno \* de colera ardiende \* *petits fils*  
 te, entrò en su aposento \*, y se armò de \* *plein*  
 en muy fino jaco, adornando su cabeça \* *chambre*  
 con vn azerado caxco, poniendo sobre  
 las armas vna aljuba \* de escarlata, to- \* *iuppon*  
 mò vna tablachina \* en braço' yzquier- \* *prie vne*  
 do\*, y llamando \* a su Alcayde \* le dixò, *rondache*  
 que muy presto juntasse la gente de su \* *gauche*  
 guarda, que eran mas de quatrocientos \* *apellant*  
 caualleros. El Alcayde luego los juntò, \* *son Gouverneur*  
 y les dixò como el Rey Mulehazen su  
 Señor les mandaua juntar, qu estuief-  
 sen apercebidos \* para todo lo que les \* *qu'ils fussent prests*  
 mandase. Ellos dixerón que de buen  
 grado lo harian \*. Ansi pues visto el \* *le feroient*  
 Rey Mulehazen, que los de su guarda  
 estauan juntos y bien apercebidos, sa-  
 liò \* a vna plaça, que estaua frente \* *sortit*  
 su torre y palacio, donde la gente ya \* *vis auis*  
 estaua recoxida \*, y les hablò desta ma- \* *amatisée*  
 nera.

Razonamiento del Rey viejo a su gente.

*Gente fiel y valerosa, gran deshonra es  
 nuestra, tanto tiempo tener otro Rey nuestra*



*antigua Alhambra. Y a no quiere el santo  
Alha \* que mas se disimule ni se sufra. Muy  
bien sabeys como a mi pesar mi hijo se hizo  
llamar \* Rey, con ayuda de los traydores Ze-  
gris, y Gomeles y Maças; áziendo que yo e-  
ra ya viejo y inutil para la guerra y gouerna-  
cion del Reyno. Y por esta causa muchos ca-  
ualleros de Granada siguieron su partido y  
me dexaron \* contra toda razon. Que muy  
bien se sabe, que ningun hyo puede ser here-  
dero del Reyno, ni de hazienda \* de sus pa-  
dres, hasta \* su muerte y fin. Y assi lo man-  
dan \* expressamente las leyes lasquales mi  
hyo tiene quebrantadas \*, y el Reyno usur-  
pado y procede tan mal en la gouernacion,  
que en lugar de llenarlo adelante \* en paz  
y sosiego \*, guardando a todos recta \* justi-  
cia, lo haze al contrario, como claro aueys  
visto. Mirad como degollò \* a los nobles ca-  
ualleros Abencerrages, sin tenerle culpa al-  
guna: por lo qual sucedieron tantos escandalos  
y muertes: Mirad pues tambien como agora  
sin se lo merecer, tiene presa a la hermo-  
sa Sultana su muger, leuantandole \* tan gran  
testimonio y maldad: y agora de nuevo ha  
degollado \* a mis dos nietos \*, y a la triste  
Morayma mi hija, sin auerselo merecido.  
Pues si este haze agora \* tan grandes cruel-  
dades siendo yo vino, despues que ya sea  
muerto, que se espera del? Bien podeys to-  
dos*

\* desia ne  
vout Dieu

\* malgré  
mon mon  
fils se fit ap-  
peller

\* m'ont laissé

\* bien

\* jusques  
\* commandēt

\* rompuës

\* de la pouf-  
ser en auant  
\* repos  
\* droite

\* coupa la  
teste

\* luy impo-  
sant

\* cingé  
\* petit fils

\* fait main-  
tenant

dos desamparar \* vuestra querida \* cin- \* abandoner  
 dad, y buscar \* nuevas tierras donde po- \* bien ay.  
 days seguros viuir de la tyrantia de vn tyra- \* mée  
 no como este. Que Neron en el mundo fue \* cheichet  
 tan cruel como es este que al presente tene-  
 mos? Ya no quiere Mahoma que tal hom- \* se permet-  
 bre se consienta \*: ansi por esto estoy dispuesto \* te  
 à la vengança de mi amada hija Morayma  
 y de mis queridos \* nietos, dando muerte a \* aymez  
 este tyrano. Por tanto amigos y leales vasa- \* ie demande  
 llos, vuestra ayuda p do \* para la tal ven-  
 gança, que mas vale perder un vial Principe,  
 que no que se pierda por sus tyrantas un tal  
 Reyno como el de Granada. Por tanto luego \* \* incontinēt  
 todos seguidme, y mostrad vuestro valor aco- \* mettons  
 stumbrado; pongamos \* en libertad nuestra  
 antigua ciudad. Y diziendo esto, man- \* Chastellain  
 dò a su Alcayde \* que guardasse muy  
 bien su fortaleza, y se partiò para la casa  
 Rel donde estaua el Rey Chico su hijo,  
 diziendo el y todos los suyos: Libertad,  
 libertad, libertad, mueran los tyranos y  
 quien los sirue, no queda \* ninguno a vi- \* demeure  
 da. Y diziendo esto, dieron tan de  
 improuiso en la guarda del Rey Chico,  
 que casi no les dieron lugar de to-  
 mar \* las armas. Y entre ellos se mouiò \* prendre  
 vna batalla cruel y sangrienta, cayendo \* \* tombans  
 muchos muertos de ambas partes \*. \* de deux  
 Quien viera al buen Rey Mulhazen \* costez

\* costé  
 \* mist par terre  
 \* ieunesse  
 \* courage  
 \* ieune homme  
 \* arriuoit  
 \* ostante  
 \* alloit  
 \* foudie  
 \* bleffant  
 \* au double  
 \* malgré eux  
 \* crierie  
 \* cry  
 \* confusion de gens  
 \* bruit  
 \* intimidé  
 \* aller  
 \* affamé

dar golpes con su cimitarra, a vn cabo \* y a otro. No daua golpe que no derribasse \* cauallero muerto mal herido, porque aueys de saber que Mulehazen siempre fuè hombre de gran valor y fortaleza en su mocedad \*, y de grande animo \*. Y no era aun tan viejo, que no pudiesse hazer armas tan bien como vn moço \*: porque no llegaua \* el Rey a sesenta años: y aun tenia madre viua, que no llegaua a los ochenta \*. Finalmente, el buen viejo andaua \* entre sus enemigos tan ardiente como vn rayo \*: lo qual visto por los suyos, tambien hazian marauillas, matando y hiriendo \* en los contrarios, que era cosa de espanto. Y aunque eran mas que ellos doblado \*, les hizieron perder la plaça, y los metieron a su pesar \* dentro de la casa Real, adonde era tanta la griteria \* y bozes, que no se oyan los vnos a los otros, saluo el apellido \* de libertad. El Rey Chico que oyò taltropel \* y ruião \*, muy espantado y atemorizado \* salió a ver lo que era, y viò a su padre andar \* entre la gente de su guarda, como vn León hambriento \*. Y sospechando lo que podia ser, entrò de repente, y armòse lo mas presto que pudo, y salió paraque



los suyos con su vista tomassen y cobrasen \* animo, al tiempo que el capitán de su guarda llegó \* a el, dando bozes y muy mal herido diziendo. *Sal* \* Señor a socorrer los tuyos, que mueren a manos de la gente de tu padre: *sal y animalos*, que con tu vista cobrarán animo \*, que yo no soy parte para ponerfelo, porque como veen a tu padre, todos desmayan \* delante de su presencia. El Rey Chico salió apricssa \*, a socorrer los suyos, dando bozes, diziendo: A ellos amigos, a ellos, que aqui está vuestro Rey: mueran, y no quede \* ninguno a vida. Diciendo esto, començò de herir \* en la gente del Rey su padre, con tal denuedo \* y animo, que pusò \* a los suyos grande ardimiento y voluntad de pelear \*. Y tanto fuè el esfuerzo que cobraron, que hizieron boluer \* gran pieça atrás \* a la gente de Mulehazen. Lo qual visto por el buen viejo, dando bozes, diziendo: No os retireys de estos traydores y vil canalla, a ellos, a ellos, que yo solo balto. Y con esto los animò \*: los de la vna parte y de la otra peleauan como leones. Mas poco les valiò \* a los del Rey Chico su ardimiento, por ser mejor gente la del viejo Rey, que del todo perdida la esperança de cobrar lo perdido, se fueron retirando,

\* iusques aux  
 \* chambres  
 \* monstrent  
 \* visage  
 \* combattre

hasta los \* mismos aposentos \* del Rey Chico, y alli hizieron rostro \*, y comenzaron a pelear \* los vnos con los otros cruelmente. De tal suerte, que todo el palacio estaua poblado de cuerpos muertos, y bañado de sangre, assi de los muertos, como de los heridos \*. La bozeria era muy grande de los vnos y de los otros. Y estando la batalla en este estado, se encontraron el padre y el hijo : y el viejo quando lo vió, con vn alfange \* en la mano hiziendo gran daño en los suyos, sin mirar \* que era su hijo, y sin ponersele delante \* el paternal amor; para que no arremetiesse \* a el con vna furia de Hitcanica serpiente, diziendo ; *Aqui pagarás traydor, usurpador de mi honra, la muerte de Morayma y de sus hijos* \*. Y diziendo esto le dió vn tan grande golpe \* con la cimitarra sobre vna rodela en que fué hendida \* en dos partes, y el Reyezillo herido \* en el braço ; y si por la rodela no fuera alli, acabara el triste la vida. Loqual fuera muy gran bien para Granada, si alli \* muriera : porque, no vuiera tantos males despues por su causa como vuo : porque quedando \* el con vida, sucedieron despues muchas muertes, y

\* bleffez

\* cimenterre

\* regarder

\* se mettre  
 au deuant  
 \* afin qu'il  
 ne l'atta-  
 quast

\* enfans

\* coup

\* fenduë

\* Roitelet  
 bleffé

\* là

\* demeurant

muchas desuienturas. Boluiendo \* al \* retournant  
 caso, como el Rey Chico se viò de-  
 sembraçado de su rodela, y herido en el  
 braço yzquierdo \*, lleno, \* de veneno. \* gauche  
 \* plein  
 fa colera serpentina, no respetando las  
 canas \* de su viejo padre, ni teniendo- \* les cheueux  
 le aquella reuerencia ni obediencia, blancs  
 que los hijos \* han de tener a sus pa- \* enfans  
 dres; alçò el braço para le herir con el  
 alfange \*, mas no tuuo lugar su mal pro- \* blesser avec  
 posito, porque a aquella sazón acudie- le cimetierre  
 ron \* muchos caualleros assi de vna par- \* accourir  
 te, como de otra, cada vno \* por fauore- \* chacun  
 cer a su Rey. Aqui se doblò la griteria,  
 y se renouò la ciuil batalla sangrienta,  
 de tal manera que era muy gran com-  
 passion ver la mortandad \* de aquella \* massacre  
 mal considerada canalla y bestial gen-  
 te que tan sin piedad se matauan y he-  
 rian \*, como si en ellos de antigüedad \* se tuoient  
 huuiera algun mortal odio y ciuil guer- & bleissoient  
 ra. Alli eran hermanos \* contra herma- \* freres  
 nos, padres contra hijos, deudos \* contra \* parens  
 deudos, amigos contra amigos: sin guar-  
 dar el decoro \* al parentesco y amistad: \* le respect  
 no mas de guayados por passion y asi-  
 cion de los dos Reyes, cada vno \* fauo- \* chacun  
 reciendo donde \* mas afición temia. Y \* où  
 con estos motiuios, de cada \* parte an- \* chacun  
 daua \* la o fa tan sangrienta, como si que \* alloir



\* mellee

fucra batalla trauada \* entre dos enemi-  
gos exercitos. Mas como la gente y  
guarda del Rey Chico eran mas que los  
de Mulhazen, les tenian ventaja; lo  
qual reconocido por vn Moro de la  
parte de Mulehazen, hombre de buen

\* industrieux

ardid \* y buen soldado, por salir con la  
victoria de aquel hecho, començo a de-  
zir a grandes voces, que todos lo oyan:  
A ellos, a ellos, Rey Mulehazen, que en  
tu fauor y socorro vienen muchos ca-  
ualleros Alabazes y Gazules y Abencer-  
rages: mueran estos traydores, pues de  
nuestra parte està la victoria. Esta voz

\* perdit cou-  
rage  
\* eult  
\* prochaine

oyda por el Rey Chico: assi desmayò \*  
como si ya tuuiera \* la muerte cerca-  
na \*. Lo mismo hizieron todos los suyos  
que en aquel punto todos desmaya-

\* perdirent  
courage  
\* presque  
\* danger  
\* quitter

ron \*, que aynas \* no pudieran susten-  
tar las armas en las manos. Y por euitar  
el notorio peligro \* que les amenaçaua:  
todos determinaron desamparar \* la ca-  
sa Real, por no verse despedaçados a  
manos de lo caualleros Alabazes y Ga-  
zules y Abencerrages. Y ansi con ani-

\* courage  
\* s'en alla  
\* le laisser  
au pouoir  
\* sortirent  
\* gemenant

mo \* crecido, vna tropada dellos arre-  
metiò \* al Rey Chico, por no dexalle  
en poder \* de sus enemigos, y se salie-  
ron \* del Real palacio, quedando \* a  
sus espaldas otra gran parte de caualle-

ros que le defendian de sus contrarios. Los del Rey Mulehazen los seguian con grande osadia \*, entendiendo que ansi \* hardieffe era verdad que tenian socorro. De manera que los vnos retirandose, los otros siguiendoles, vnos defendiendo, otros ofendiendo, llegaron \* a las puertas del \* arriuerent Alhambra ; las quales hallaron abiertas \*, porque los que tenian a cargo las \* trouuerent ouertes llaues \*, sintiendo el gran alboroto \* y \* les elefs rebuelta que dentro del Alhambra passaua, desampararon \* la guarda de la \* le grand trouble puerta, y baxaron \* a la ciudad a dar auiso a los Zegrís y Gomeles, de lo que \* abandonerent passaua. Y alli en la Plaza Nueva hallaron \* muchos dellos ayunrados, los quales como supieron \* el caso, a gran pressa subieron \* al Alhambra : mas vinieron a mal tiempo, que al punto que llegaron \*, ya el Rey Chico y su gente estauan fuera del Alhambra, todos llenos de temor \*, y las puertas della ya \* pleins de crainte muy bien cerradas, con gruesas allamudes de hierro \*, y puestas guardas en las \* barres de fer partes necessarias. Los Zegrís y Gomeles y Maças otras gentes de su parcialidad \*, como vieron al Rey Chico fuera \* del Alhambra, de aquella suerte \* ligue hors herido \* en el brazo, y la mayor parte \* de su guar la malamente tratada, se \* blefsé plus grâde

\* & prenant escandalizaron. Y tomando \* al Rey  
 \* le menerê: Chico le llevaron \* al Alcaçaua, anti-  
 \* toujours gua casa de los Reyes, laqual siempre \*  
 \* Gouver- tenia su Alcayde \* y gente de guarda, y  
 neur era muy fuerte y buena. En esta se apo-  
 \* se lege sentò \* el Rey, donde con grande di-  
 \* pensê ligencia fuè curado \*, por muy buenos  
 \* & mettant cirujanos. Y poniendo \* la guarda ne-  
 cessaria para la seguridad del Rey, los  
 Zegrís todo aquel dia, y el otro, le acom-  
 pañaron, muy tristes de lo passado, que  
 no quisieran \* ellos que el Rey Chi-  
 co perdiera así el Alhambra. Y muy  
 \* ne voulu- llenos de saña \*, procurauan la vengan-  
 rent ça della contra el Rey Mulehazen. El  
 \* & remplis qual como viò su Alhambra libre de  
 de courroux sus enemigos, muy alegre mandò que  
 todos los muertos de los contra-  
 \* ietté de- rios, fuessen echados fuera \* de la Al-  
 hors hambra por encima \* de las murallas y  
 \* par dessus a los que fueron de su vando \*, los man-  
 \* party dò enterar en la misma Alhambra, ha-  
 ziendoles honradas sepulturas. Todas  
 las torres de la Real Alhambra fueron  
 \* pleines llenas \* de vanderas y estandartes, mos-  
 trando grande alegría, donde se toca-  
 \* haybois & ron los añafes y dulçaynas \* del Rey.  
 clairs En toda Granada luego se supò el ca-  
 \* reffoit so, y como Mulehazen quedaua \* solo  
 Señor del Alhambra, de que no poco se



holgò \*: porque el Rey Chico era casi \* se refioùit  
de todos mal quisto \*. Estas cosas muy \* mal voulu  
bien las entendieron los Alabezes y los  
Gazules y Abencerrages, y Vanegas y  
Aldoradines, mas sabiendo el buen  
sucesso del Rey Mulehazen, se alegra-  
ron dello, y no quisieron hazer moui-  
miento en nada \*, pues no auia necesi- \* en rien  
dad su ayuda \*. Y tambien \* porque \* ayde  
Muça se les rogò \* porque no se mo- \* & aussi  
uieffe toda Granada. Y así el mismo \* pria  
Muça fuè luego \* con todos estos quatro \* incontineñt  
linages de caualleros a ver al Rey viejo,  
offreciendole de nuevo su fauor. Lo  
qual el Rey les agradeciò \* mucho. El \* les remer-  
intento del valeroso Muça, siempre cia  
fuè hazer pazes entre su padre y su her-  
mano, y así lo procurò todauia \*: mas \* toujours  
era tan grande el odio del viejo Rey,  
para con su hijo, que no quiso aceptar  
cosa, que Muça le pidieffe \*: antes dezia \* demandasse  
que no auia de parar \* hasta \* verle del \* cesser  
todo destruydo. Muça no quiso im- \* iusques  
portunarle por ser aquel caso tan fres-  
co, y dexò que el tiempo le curasse \*, \* le reme-  
como suele a todas las cosas. Dexemos \* diañt  
a Mulehazen en su Alhambra, y al \* laissons  
Reyezillo su hijo en el Alcaçaua, si-  
guiendo sus civiles guerras y pesadum-  
bres \*, y tratemos de los Almoradis y \* saçheries

\* ey dessus

\* sortirent

\* ourist  
l'œil

\* de le tuer

\* meschan  
ceté

\* deliberer e

\* leurs adhe-  
rants

\* party

\* resolution

\* appellé

\* retiré

\* touché au  
vif

\* niece

Almohades y Marines, linages poderosos y ricos, y parientes de la hermosa Reyna Sultana, tan sin culpa presa. Ya oystes atras \*, como estos caualleros Almoradis y Almohades se salieron \* del palacio amenazando al Rey Chico por lo que hazia con su muger la Reyna, diciendole que abriessse el ojo \* en lo que hazia. Pues assi como del Real palacio le salieron, todos se conjuraron contra el Rey Chico, de matarle \* o a lo menos priuarle del Reyno, pues tan sin causa tenia presa a su muger la Reyna, parienta suya. Y assi ni mas ni menos se conjuraron, contra los Zegrís por la maldad \* que contra la Reyna auian cometido. Y para esto acordaron \* de tomar amistad con los caualleros Abencerrages y sus valedores \*, sabiendo que por estos tenian de su vando \* a toda Granada. Con este acuerdo \* se fueron vna noche a casa de vn hermano del Rey Mulehazen, llamado \* Aboaudili, ansi como se llamaua el Rey Chico, donde le hallaron recogido \*, muy triste de las cosas que passaron en Granada; triste por la muerte de los Abencerrages, y destruycion de los Gomeles y Zegrís; lastimado \* por la muerte de su sobrina \* la hermosa Morayma y de sus tiernos \* hijos, y por-

que no sabia en que se auian de parar\* \* tendres  
todas aquellas cosas. Y como entraſſen \* termines  
los Almoradis, que eran doze caualle-  
ros, los quales lleuauan \* comiſſion y  
cargo de negociar con el Audili, se ma- \* portoient  
rauillò de verles a tal hora: y no sabien-  
do a lo que yuan, les preguntò que bus-  
cauan \*? Los caualleros Almoradis le di-  
xeron, que no se recelasse\*, que no auia \* leur demã-  
da ce qu'ils  
de que, que antes venian por su proue- cherchoient  
cho\* que por su daño: que le querian \* qu'il n'eust  
hablar de espacio. Audililes mandò sen- point de  
tar en vn estrado\* a su vſança, y estando peur  
sentados, vnos de los Almoradis le ha- \* profite  
blò deste modo. \* liët verd

Razonamiento de vn Almoradi a Audili,

*Bien sabes, ſoberano Principe ( que aſſi  
puedo llamarte, pues eres hijo de Rey ) las  
cosas tan insolentes que paſſan en Granada y  
guerras ciuiles tan crudas \* , como aquellas \* cruelles &  
tan memorables de Silla y Mario Y ſi bien aſpres  
tienes cuenta en ello, no ay calle\* en Grana- \* rue  
da que no brolle ſangre \* de nobles cau- \* bouillonne  
lleros, derramada\* con la violencia de las du ſang  
armas, y eſto cauſa tu ſobrino el Rey, ſiendo \* veisſe  
mal conſiderado y mal aconsejado, pues ſin  
culpa mandò degollar tantos nobles  
ſerrages, por cuya cauſa murieron muchos*



caualleros Zegrís , Maças y Gomeles. Y no  
 contento con esto , matò \* por su propria  
 mano a su misma hermana Morayma , y a  
 sus dos hijos niños y de muy poca edad \*.  
 Pues estas cosas tales no son cosas de Rey si-  
 no de cruel tyrano , derramador \* de humana  
 sangre. Agora nueuamente con su padre ha  
 tenido una cruel pendencia \*, que ya lo sabràs ,  
 en la qual han sido muertos muchos caualle-  
 ros. Y al fin Mahoma finè de la parte de tu  
 hermano , de suerte que ya tu sobrino està ex-  
 pelido y arrojado \* de la Real Alhambra , y  
 està apoderado \* de la casa antigua del Al-  
 caçaua , con fauor de los Zegrís y Gome-  
 les y Maças , que siempre \* le fauorecen  
 estos linages. Nosotros los Almoradís , y  
 Almohades , le auemos quitado \* la obe-  
 diencia ; porque sin culpa tiene a Sultana  
 la Reyna su muger en cruel carcel , tenien-  
 do puesta su honra en iurzio de fortuna , sien-  
 do nuestra tan cercana \* parienta como lo es.  
 Y el auiendo sido Rey como lo es por nuestra  
 causa , forçando la voluntad de su padre  
 para que el lo fuesse. Pues viendo que  
 tan mal lo ha mirado \*, y tan tyranamen-  
 te procede , parece que con razon nos retiramos  
 de su seruicio , sin le guardar ningun respec-  
 to : antes pretendemos de le destruyr  
 y aniquilar , y deste parecer están los Al-  
 moradís y Almohades y Marínes , A-

bencerrages , Gazules , Alabazes , Al-  
 doradines y Vanegas , y con estos to-  
 da la mayor parte de los ciudadanos de  
 Granada , que moriràn porque los Aben-  
 cerrages viuan , y passe su valor ade-  
 lante. Por lo qual considerando que tu  
 hermano es ya viejo y cansado \* de las \* las  
 guerras que con los Christianos ha teni-  
 do , no puede gouernar el estado como era  
 de razon , y que presto le llamara la  
 muerte , y que ha de quedar \* por Rey \* demeure  
 su hijo Audili , el qual ha de perseue-  
 rar , siendo solo Señor del estado , en ha-  
 zer crueldades y tyrantias ; todos auemos  
 determinado que tu seas Rey de Grana-  
 da , pues tu valor lo merece , para que  
 en paz y sseiego \* el Reyno se gouerne y \* repos  
 los caualleros sean tratados beneuolamen-  
 te , como de tu bondad se espera. Y a  
 esto solo auemos venido los doze Almo-  
 radis que aqui estamos , por comission  
 dada de todos los demas caualleros que te  
 auemos referido \*. Agora danos tu pare- \* raporté  
 cer \* luego \* , porque si no quieres admitir \* auis  
 el Sceptro y Corona , lo daremos a tu so- \* incontinēt  
 brino \* Muça , porque aunque el hijo de \* receuoit  
 Christiana , al fin es hijo de tu hermano , \* neuu  
 y su valor merece mucho. Con esto dió  
 el Almoradi fin a sus razones , aguar-  
 dando \* que Audili le respondies- \* attendanz

438 *Historia de las guerras*  
 fe, el qual pensando vn poco le dixo.

Respuesta de Audili al Almoradi.

\* ie vous re- Por cierto que agradezco \* mucho ; Señõ-  
 mercie res caualleros , la voluntad que me auays  
 \* facheux muy pesado \* , que qualquier que ha de go-  
 \* prẽd grand nernar vn Reyno ; toma muy pesada carga \*  
 fardcu sobre si y a mi me parece \* , que nombrarme  
 \* il me sẽble agora \* por Rey de Granada , siendo mi her-  
 \* maintenant mano viuo , no seria razon : porque seria de  
 \* facheuries nuevo renouar nuevas guerras civiles , y nue-  
 nos escandalos y pesadumbres \* , porque yo sè ,  
 que a mi hermano obedecen muchos y muy  
 principales caualleros . Mas serà desta ma-  
 nera , yo sè que mi hermano està muy mal  
 con su hijo , y al fin de sus dias no le ha de  
 dexar \* el Reyno , antes lo dexarà a mi o a vno  
 \* laisser de mis hijos , hablemosle mañana \* diziendo  
 \* parlons luy que ya es viejo , que me dè la goneracion del  
 demain estado , para que yo con tal cargo le pñeda ayu-  
 \* ayder dar \* y le descargue , de los trabajos que causa  
 la goneracion del Reyno . Y si mi hermano  
 \* memet me pone \* en este oficio , muy facilmente se  
 \* demandes podrá hazer esso que me pides \* : y al fin diràn ,  
 que por consentimiento de mi hermano aua  
 \* sembla sido . A todos pareciò \* muy bien , lo  
 \* le tindrent que Audili respondiò , y lo tuvieron \*  
 \* demeure por hombre de claro juyzio : Y assi que-  
 diò \* determinado , por el figuiente dia



se tratasse aquel caso cō el Rey Mulehazen; lo qual otro dia se tratò con el, yendo para ello \* muchos caualleros Abencerrages y Alabezos y Vanegas y Gazules. Y estando todos con el Rey en su Palacio, vn cauallero de los Vanegas, hombre poderoso y rico, hablò \* al Rey \* parla desta suerte. *Noticia muy larga \* tenemos, \* grande* Rey Mulehazen, de todos nuestros passados, de que todos los Reyes de Granada han sido para sus vassallos beneuolos y apazibles, y siempre \* les han tenido muy crecido \* amor. \* tousiours Lo qual agora ha sido al contrario, pues tu \* fort grand hijo, en lugar de hazer mercedes \* a sus sub- \* bienfaits ditos, les quita \* las vidas, sin auer ocasion. \* leur oste Any bien sabràs ya lo que ha passado en estos dias, y el alboroto \* y escandalo de Granada, \* trouble por la muerte de los Abencerrages, de lo qual resulto, y ha resultado, y resultará muy Ciui- les Guerras y passiones entre tus ciudadanos, y mil muertes de vna parte y de otra. Y si adelante passan estas passiones, yo te digo que Granada será despoblada; porque los moradores \* della, se yràn a buscar \* tierras adon- \* les habrán de viuan. Y digote, Rey Mulehazen, que \* chercher de tu vida y condicion, nadie està que xoso \*: \* plaintif y todos te desseamos seruir, como a Señor natural; mas tenemos recelo \* de tu hijo, que \* crainte & tan mal procede en el gouierno de su estado: supçon que si tu agora que eres viejo nos falta por

*tu edad, y si la muerte te llamasse y tu hijo*

*\* demeurast quedasse \* por Rey, gran mal seria para todos*

*\* nous vous nosotros. Y assi queriamos \* que tu Señor, pa-*

*diions*

*\* tu missés siasse \* de tu mano un Gouvernador, para que*

*en tu compañía gouernasse el Reyno, y a ti te*

*\* trostast de quitasse de traydado \* y carga tan pesada \*,*

*soucy*

*\* facheuse como el gouernar. Y si a caso tu faltasses \*,*

*\* tu vinsses a podrias dexar \* el Reyno al Gouvernador, si*

*manquer*

*tan bueno fuesse. Y para esto, tenemos to-*

*\* mis les dos puestos los ojos \* en tu hermano Audili,*

*yeux*

*que es muy buen cauallero. Y estando el puesto*

*en tal oficio y gouernacion, sera possible, que*

*tu hijo se amendasse en las costumbres crue-*

*les y tyránicas que tiene, por donde, me-*

*reciesse que le diessemos la obediencia que*

*al Rey se deve. Y para esto solo auemos ve-*

*nido, a darte cuenta de nuestra pretension,*

*lo qual le suplicamos por ti nos sea otorga-*

*\* octroyé do \*. Y te damos fe de caualleros hijos de*

*\* pendant algo, que mientras \* tu viniere, servirte bien*

*que*

*y fielmente, como leales vassallos tuyos, co-*

*mo siempre auemos hecho, si aquesto que te*

*\* te deman- pidimos \* nos otorgas. Atento estuuó el*

*dons*

*Rey Mulehazen, a las palabras del*

*cauallero Vanegas, y pensando sobre*

*ello que haria en aquel caso; se*

*\* se mettoit le ponía delante \*, que las leyes*

*au deuant*

*disponian que el hijo heredasse del pa-*

*\* se ressou- dre. Mas tambien se acordaua \*, de*

*menoit*

*la gran desobediencia que tu hijo*

*auia*

auia tenido con el, y los daños que  
por su causa auian sucedido \*, y al fin \* *arrivé*  
recelando \* que mas daños no sucedies- \* *craignant*  
sen, acordò de dar contento a tantos  
caualleros viendo ser sano lo que pe-  
dian para el Reyno. Y así dixò; que  
era muy contento, que su hermano  
fuesse Gobernador del Reyno en su  
compañia, y que despues del muerto,  
si su hijo Audili fuesse el que deuiesse,  
se le diesse el Reyno. Todos los cau-  
alleros vuieron desto gran plazer, y lue-  
go todos le dieron el para bien \* al her- \* *reioüif-*  
mano de Mulehazen. Y al son de mu- *sanc- & con-*  
cha musica de menestriales, le dieron *gratulation*  
el cargo, auiendo el jurado, que haria  
lo que era obligado en la gouernacion  
del Reyno, guardando lealtad a su her-  
mano Mulehazen. Con esto todos a-  
quellos caualleros se despidieron \* del \* *prireut*  
Rey Mulehazen, y se fueron con Au- *cougé*  
dili Gobernador a su casa, hiziendole  
mucha honra. El Gobernador aquel  
mismo dia mandò pregonar \* al son de \* *crier*  
añafles y atabales \*, que todos los que \* *haubois &*  
recibieren agrauios \*, que viniessen a *rambours*  
el, que el les haria desagrauiar \* y les \* *torts, & in-*  
guardaria justicia. Toda Granada que- *iures*  
dò espantada de tal caso, y se holgaron \* *faire raison*  
con el nuevo Gobernador, por estar *& deschar-*  
geront  
\* *se reioüi-*  
*rent*



\* appaiser  
\* s'augmen-  
ta

\* plein de  
crainte

\* pires que  
iulques icy

\* pleins de  
crainte

\* tousiours

\* adherans

\* abandon-  
nassent

\* iulques

\* sortir

\* ne craignit

\* chaque

\* mené

todos mal con el Rey Chico. Aueys de  
faber agora que por donde se pensò apa-  
zigar \* el daño de Granada, por alli se  
le recreció \* mayor, y las guerras entre  
los Ciudadanos fueron mayores : por-  
que como el Rey Chico supo lo que su  
padre auia hecho, aunque lleno de te-  
mor \* por ello, confiado en los Zegris  
y Gomeles y Maças, y todos los que  
citauan de su vando, hazia cosas peores  
que hasta alli \* auia hecho. Los Zegris  
y los de su parcialidad llenos de te-  
mor \* de aquel caso, se consultaron en  
lo que deuián de hazer, y entre ellos  
fuè acordado, que siempre \* seguies-  
sen su opinion contra los Abencerrages  
y sus valedores \*, pues ellos eran mu-  
chos y ricos; y que no desemparessen \*  
al Rey Chico hasta \* la muerte, o salir \*  
con su pretension. Y así le dixeron al  
Rey Chico, que no temiesse \*, que el  
solo auia de ser Rey y no otro alguno, o  
todos moririan en la demanda. Enten-  
dido esto el Rey Chico, mandò a los  
Zegris y a los demas de su vando que  
a qualquier \* cauallero o ciudadano  
rico, o mercader, official, o hom-  
bre de campo, que fuesse de la parte  
contraria, que luego fuesse preso y  
traydo \* a su casa, y alli fuesse dego-

llado \*. Y si caso fuesse que se qui-  
siesse \* defender, que le matassen \*.  
Desta manera fueron muchos dego-  
llados y muertos; porque no querian  
seguir la parte del Rey Chico. Lo-  
qual sabido y entendido por Mulha-  
zen, y por el Gouvernador Audili,  
mandaron a los de su parte lo mismo.  
Desta manera morian muchos de vn  
cabo \* y de otro, con tanta crueldad \*  
como tuuieron en Roma las Ciuiles  
Guerras. Vino a tanto la destruycion  
de Granada, que toda la gente della  
se partiò en tres partes: la vna seguia a  
Mulhazen, y estos eran Abencerra-  
ges, Gazules, Alabezes, Aldoradines,  
Vanegas, Azarques, Alarifes, y con  
ellos la mayor \* parte de la gente co-  
mun, respecto de querer \* mucho a los  
Abencerrages. Al Rey Chico seguian \*  
Zegris, Gomeles, Maças, Laugetes,  
Benarages, Alagezes, y otros muchos  
caualleros y gente comun. Al Gouer-  
nador (y nueuo Rey digamos) seguian  
Almoradis, Almohades, Merines, y  
otros muchos caualleros, por ser estos  
de dos linages de los Reyes de Grana-  
da. Deste modo estaua la desuientu-  
rada ciudad repartida, y de cada dia \*  
auia mil escandalos y muertes, que era

\* & la fust est  
goigé  
\* le vou-  
droit  
\* tuassent

\* collé

\* plus grâti-  
de  
\* aymer  
\* suiuosent

\* chaque  
jour

gran compassion, ver las crueldades que en ella passauan. La ciudadana gente, mercaderes, oficiales y gente de campo, no osauan salir de sus casas\*. Los caualleros y gente principal, no salian\* menos de veynte o treynta juntos; porque si les acometieffen\* los contrarios, pudieffen hazer\* resistencia. Si a caso salian tres o quatro; y aunque fuesen diez, luego eran acometidos\* y presos, y a punto degollados\*; si se defendian, alli los mataban\* cruelmente: Desta suerte no faltauan cada dia en la ciudad escandalos y pesadumbres\*, llantos tristes, lloros esquiuios\*. Tres Mezquitas auia en Granada, y a cada vna acudia\* su vando; en lo llano\* de la ciudad auia vna, donde agora es la Iglesia mayor; a esta acudia el Rey Chico y sus gentes. Otra auia en el Albayzin, que agora se llama\* San Salvador, a esta acudia el Governador y su gente. En el Alhambra auia otra Mezquita, que agora es muy linda\* Iglesia, y a ella acudia Mulehazen y los de su vando, cada vando conocia su distrito\* y iurisdiction: O Granada Granada, que desuentura vino sobre ti? que se hizo tu Nobleza? que se hizo tu riqueza? que se hizieron tus pas-

\* sortir de  
leurs mai-  
sons

\* ne sortoiēt  
\* les attra-  
quoient  
\* peussent  
faire

\* inuestis  
\* esgorgez  
\* tuoiēt

\* ennuis  
\* pleurs à  
fuir  
\* acouroit  
\* plein

\* maintenāt  
s'appelle

\* fort belle

\* estoit le  
rendez-vous



fatiempos ? tus galas \*, justas y Torneos, \* galanteries  
 juegos de sortija \* : que se hizieron tus \* courle de  
 deleytes \*, fiestas de san Iuan ; y tus \* bague  
 acordadas musicas y Zambras \* : Adon- \* passeremps  
 de se escondieron \* los brauos y vistosos \* dances à la  
 juegos \* de Cañas , tus altiuos zebobos \* Turque  
 en las alboradas \*, cantados en la huer- \* où se font  
 ta \* de Generalife ? Que se hizieron a- \* cachez  
 aquellas brauas y bizar as libreas de los \* plaisans à  
 gallardos \* Abencerrages ? las delicadas \* voir  
 inuenciones de los Gazules ? las altas \* tes hau-  
 prueuas y ligerezas de los Alabezes ? \* tains chants  
 los costosos trages \* de los Zegris y Go- \* & aubades  
 meles y Maças ? Que se ha hecho al fin \* en la mati-  
 toda tu Nobleza ? Todo veo que se ha \* née  
 conuertido en tristes llantos \*, doloro- \* au iardin  
 sos sospiros , en crueles guerras Ciui- \* dispositiõs  
 les, en lagos de sangre , derramada \* façons  
 por tus calles \* y plaças, en crueles tyrantias. \* d'h b et à  
 Y ansiera la verdad , que de tal suerte \* grande def-  
 andaua Granada , que muchos se salian \* pence  
 della , y se yuan a viuir a otras tierras. \* pleurs  
 Y muchos caualleros se yuan a sus hazien- \* espandis  
 das \*, por no hallarse en semejantes es- \* ruës  
 candalos y pesadumbres , y aun de sus  
 haziendas los trayan y los degollauan \* à leur bien  
 cosa que si no fuè en Roma, jamas fuè \* les emme-  
 vista. Pues andádo \* las cosas desta suer- \* noient &  
 te , sin auer remedio de apaziguarlas, \* coupoient  
 el valeroso Muça lleno de colera y c- \* la teste  
 \* allant

\* moyens nojo, procuraua los mejores medios \*  
 \* si grands que podia para apaziguar tan creci-  
 \* alloient dos \* males, como en Granada passa-  
 \* prians uan. Y así el y vn linage de caualleros,  
 \* en accord que se llamauan los Alquifaes, y el buen  
 \* enclins Sarrazino y Reduan, andauan \* de vn  
 \* tousiours Rey a otro, rogando \* que viniessen  
 \* chacun vno \* de los otros dos vandos \* dessea-  
 \* partis uan tenerlos por amigos. Y así les qui-  
 \* appaisans sieron complazer, dando assiento \* en a-  
 \* diminuoient aquellos vandos, viendo que de cada  
 \* s'absentans dia se menoscabauan \* muchos Caua-  
 \* laissent lleros de la Corte así con muertes, co-  
 \* quee ayde mo ausientandose \* de las tierras. Y ran-  
 \* uentre bien, porque Muça auia amenazado  
 \* des feliés a qualquier que no dexasse \* aquellas  
 \* Comidades, y auia prometido de  
 \* darle con su mano la muerte, aunque  
 \* fuesse a su proprio padre. Y tanto hi-  
 \* zo Muça en esto, con ayuda \* de los ca-  
 \* ualleros Alquifaes y el buen Sarrazino  
 \* y Reduan y Abenamar, que vinieron a  
 \* poner \* pazes entre todos los caualle-  
 \* ros de los vandos \*. Prometiendo, que

no passarian mas crueldades ni muer-  
tes sino que hasta la fin de Mulehazen,  
cado vno \* siguiessse su Rey como se es- \* chacun  
taua Granada: y que cada Rey cono-  
ciessse de las causas de su vando. Que  
Mulehazen y su Gouvernador, todo era  
vna misma cosa, que ay no auia que ha-  
zer innouaciones \*, ni partidos \*, y al \* nouueau  
Rey Chiquito, siguiessse quien le diessse \* rez  
gusto \*. El Rey Chico pidio \*, que los \* factions  
Abencerrages cumpliesen el destier \* celuy qui  
ro \*, siendo cumplidos ya los dos meses \* luy plairoit  
que les diò termino. Mulehazen dezia, \* demanda  
que no auian de salir los Abencerrages \* accomplies  
de Granada, hasta que \* el fuesse muer- \* ent le bau-  
to. En esto estuuieron confiriendo algu- \* nissement  
nos dias: y era la causa que los Zegris lo  
pedian \* al Rey Chico, y todos los mas \* iusques à  
caualleros contrarios lo defendian. Fi- \* ce que  
nalmente quedò \* que los Abencerra- \* deman-  
ges saliesen \* de Granada, porque e- \* doivent  
llos mismos lo pidieron \* assi a todos los \* tous les  
de su vando \*: y era la causa, porque se \* autres  
querian \* tornar Christianos, y passarse \* fut resolu  
en seruicio del Rey don Fernando, que \* & arreste  
de otra manera, jamas salieran de Gra- \* fortiffent  
nada, porque tenian toda la gente co- \* demande-  
mun de su parte, y la flor de los caualle- \* rent  
ros della. Assi quedò \* Granada apazi- \* faction  
guada, por algunos dias, aunque no du- \* vouloient



\*cy-apres

rò mucho en ella la paz , como adelante \* diremos. Y por todas estas pasiones y guerras ciuiles , que passaron en Granada se cantò el Romance que se sigue.

\*troublée

\*bruslant

**M**Vy rebuelta \* esta Granada  
En armas y fuego ardiendo \*,  
Y los Ciudadanos della

\*souffrant

Duras muertes padeciendo \*:

\*à couter

Por tres Reyes que ay esquiños \*,

Cada vno pretendiendo

\*commandement

El mando \* Sceptro y Corona

De Granada y de su Reyno.

El vno es Mulehazen,

Que le viene de derecho \*:

\*de droit

El otro es vn hijo suyo,

\*en despit  
de luy

Que lo quiere a su despecho \*:

El otro es Gobernador

\*amis

Por el Mulehazen puesto \*.

Almoradis y Almohades

A este le dan el Sceptro,

Al Rey Chico los Zegrís,

Diziendo que es heredero.

Vanegas y Abencerrages,

Se lo van contradiziendo,

Dizen que no ha de Reynar

\*iusques

Ninguno, hasta \* ser muerto

El viejo Mulehazen,

Pues es viuo y tiene el Reyno.

*Sobre esto, Guerras Ciñiles  
El Reyno van consumiendo,  
Hasta \* que el valiente Muça  
En ello pasó \* remedio.*

\* iusques à  
\* mie

¶ Finalmente, por el buen Muça, y los caualleros Alquifacs, y por Reduan y Sarrazino y el buen Abenamar, fueron apaziguadas las pesadumbres \*, y puesta en paz la tierra: de modo que todos podian andar \* por la ciudad seguramente. Pues serà agora bueno, que tratemos como los caualleros Abencerrages salieron \* de Granada, y con ellos los Aldoradines y Alabezes, con desseo de ser Christianos, y servir al Rey don Fernando, en las guerras que tenia contra Granada. Y assi auindose estos caualleros consultado los vnos con los otros, acordaron \* de escriuir al Rey Don Fernando vna carta \*, la qual dezia desta suerte.

\* appaisées  
fâcheries

\* aller

\* sortirent

\* delibererēt  
\* lettre

¶ A ti Fernando Rey de Castilla, lleno \* de  
toao bien y virtud, en salçador de la santa Fè  
de Christo, salud. Para que con ella pue-  
das augmentar tus estados, y tu Fè vaya ade-  
lante \* nosotros los caualleros Abencerrages y  
Alabezes y Aldoradines, besamos tus Rea-  
les manos, y dezimos y hazemos saber: que  
siendo informados de tu gran bondad,

\* plein

\* en auant

desseamos de yr te a seruir , pues por tu valor mereces que todos los hombres te siruan.

\* nous voulons

T ansí mismo , queremos \* ser Christianos y morir en la sante Fè , que tu y los tuyos teneys.

\* recevoir sous ta protection

Y para esto queremos saber , si tu voluntad es de nos admitir debaxo de tu emparo \* , y que estemos en tu seruicio. Y haziendolo ansí , te dèmos Fè y palabra de te seruir bien y lealmente , como fieles vassallos , en esta guerra que tienes contra Granada y su Reyno.

\* ferons

Y haremos \* tanto en tu seruicio , que te prometemos de darte a Granada en tus manos , y gran parte de su Reyno. Y en esto haremos dos cosas : la vna seruirte a ti , como a Señor , y Rey nuestro : y la otra tomaremos \* vengança de la muerte de nuestros deudos \* , degollados tan sin razon , por el Rey Chico , a quien professamos ya y retonocemos \* por odioso y mortal enemigo. Y no siendo para mas cessamos ; besando tus Reales manõs ,

\* nous prendrons  
\* de nos parents  
\* nous tenõs & estimons

### Los Abencerrages.

¶ Escrita esta carta , la dieron a vn captiuõ Christiano , y le dieron libertad. Y encargandole el secreto , vna noche ocultamente lo sacoron \* de Granada , y le acompañaron hasta ponerle \* en parte segura. El qual tomò \* su camino a gran pricssa \* , y no parò \* hasta lle-

\* le firent sortir  
\* jusques a ce qu'ils l'eussent mis  
\* prit  
\* haste  
\* ne s'arresta



gar adonde estaua el Rey Don Fer- \* he s'arresta  
 nando y su Corte , en Talauera. Y  
 en llegando \* el mansagero delante la \* arriuant  
 Real presencia del Rey , hincando las \* mettant ses  
 rodillas en el suelo \* , le habló deste mo- \* genouils en  
 do delante de los grandes que con el terre  
 Rey estauan. *Alto y poderoso Señor, des-*  
*pues de besar tus Reales piès , te hago sa-*  
*ber, que ha seys años que hè estado canti-*  
*uo en Granada , y siempre con hierros \* a los \* fers*  
*piès , adonde hè passado grandes trabajos.*  
*Y si no fuera por vn cauallero Abencerra-*  
*ge , que cada dia me hazia charidad ya yo*  
*fuera muerto. Y agora este mismo cauallero,*  
*una noche me lleuò \* a su casa , y me hizo \* me mena*  
*quitar los hierros \* , y el y otros dos me aco-*  
*modaron deste vestido a la usança Mora, \* me fit oster*  
*y me sacaron \* de los muros fuera \* de Gra- \* me mirent*  
*pada , y me acompañaron dos leguas , ense-*  
*ñandome por donde yo podia salir a mi sal-*  
*uo \* , y alli me dieron dineros para passar ca- \* hors*  
*mino , y esta carta , laqual me mandaron que*  
*pusiessè en tus reales manos. Dios ha sido*  
*sèruido de dexarme llegar delante \* tu Real \* me laisser*  
*presencia con ella : hela aqui \* : y con esto*  
*cumpló \* con aquellos caualleros , que tanto*  
*bien y merced \* me hizieron en darme liber- \* la voicy*  
*tad. Y diziendo esto besò la carta , y*  
*la diò en las manos del Rey Don Fer-*  
*nando. El qual la tomò y abrió \* , y leyò*  
*ouurit*

para si, y despues la diò a Hernando del Pulgar su Secretario, para que la leyessse publicamente. Y siendo leyda, todos los grandes tuuieron \* grande plazer, en saber, que aquellos caualleros querian ser \* Christianos, y seruir al Rey en las ocasiones de la guerra contra Granada. Y dezian, que si aquellos caualleros tenia el Rey de su parte, que Granada y su Reyno seria puesto \* en las manos del Rey luego. Y ansi con este contento, el Rey mandò a Hernando del Pulgar que escriuiesse en respuesta de aquella carta\*. Laqual luego \* fuè escrita, y embiada a Granada con mensagero cierto y secreto, y puesta \* en las manos del cauallero Abencerrage, que diò libertad al Cautiuo Christiano, elqual se llamaua \* Ali Mahamad Barrax. El qual tomò la carta \*, y de secreto hizo \* que se juntassen todos los Abencerrages y Aldoradines y Alabezes. La carta abierta y leyda \*, dezia desta suerte.

*¶ Abencerrages nobles, famosos Aldoradines, fuertes Alabezes, recibimos vuestra carta, con laqual se alegrò toda nuestra Corte, entendiendo que de vuestra nobleza no puede redundar cosa que no sea noble como de pechos nobles\*: Especialmente, viniendo*

\* eurent

\* vouloient  
estre

\* mise

\* lettre

\* incontinct

\* &amp; mise

\* s'appelloit

\* prit la lettre

\* fit

\* ouuerte &amp;

leuè

\* cœurs no-  
bles

el verdadero conocimiento de nuestra Santa  
 Fè Catholica , en laqual sereys del todo  
 mejorados \* por la virtud della. Deçis que \* meilleurs  
 nos seruireys contra los infieles , en las guer-  
 ras que contra ellos tenemos. Por ello os  
 offrecimos doblados sueldos , y esta nuestra  
 Real casa \* tendreys por vuestra : porque en- \* maison  
 tendemos que vuestro buen proceder lo mere-  
 cerà. De Talauera , do \* al presente està nue- \* où  
 stra Corte.

El Rey Don Fernando.

¶ Grande fuè el contento destos ca-  
 ualleros Moros , auiendo entendido  
 lo que el Rey Don Fernando les em- \* enuoyoit  
 biaua \* en respuesta de la suya. Y ansi  
 luego entre ellos fuè acordado , de sa-  
 lir \* de Granada , y para hazer mejor \* su \* sortir  
 negocio , determinaron que luego se \* pour faire  
 fuessen los Abencerrages a servir al \* mieux  
 Rey don Fernando , y los Alabezes y  
 Aldoradines y Gazules y Vanegas que-  
 dassen \* en Granada , dando orden que \* demeuras-  
 se le diessè la ciudad y el Reyno. Para sent  
 loqual los Alabezes escriuieron a se-  
 senta y seys Alcaydes \* parientes suyos , \* Gouver-  
 que estauan en fuerças importantes , neurs  
 guardando el Reyno : en el rio de Al-  
 meria y Almançora y sierra \* de Fila- \* montagne  
 bres , haziendoles saber lo que tenian



\* eust aucun

\* faſcheries

\* chacun

vouloit

\* d'où

\* auſſi

\* l'ont trou-

ué bon

\* accord

\* enrolez

\* prenant

\* peurét em-

porter

\* argent

\* fortirent

\* prenant

congé

\* adorans

\* bannis

\* fortir

\* faſcheries

\* p'eurs

\* départ

\* pleuroient

\* decolez

acordado : y lo que le eſcriuieron al Rey don Fernando , y lo que le fue reſpondido. Todos ellos Alcaydes eſtuuieron bien en ello , y no vuo ninguno\* que lo contradixeſſe , conſiderando las peſadumbres\* de Granada , y que en ella auia tres Reyes , y que cada vno queria\* mandar , de donde\* no podria reſultar bien ninguno. Tambien\* eſcriuieron los Almoradis y Vanegas y Gazules , a parientes ſuyos , tambien Alcaydes en fuerças del Reyno , y tambien eſtuuieron en ello\* , guardando con ſecreto el trato\* y concierto. Y deſta ſuerte todos aliſtados\* para quando fueſſe tiempo , los caualleros Abencerrages tomando\* ſus bienes , aquellos que pudieron llevar\* , oro , plata\* , y joyas , ſe ſalieron\* de Granada vn dia a medio dia , deſpidiendose\* de todos ſus amigos y valedores\*. Diciendo , que ellos ſalian deſterrados\* de Granada , y auian dado palabra de ſalir\* della , por euitar eſcandalos y peſadumbres\*. Quié os podria contar los llantos\* que toda Granada hazia por la deſpedida\* de los nobles caualleros Abencerrages , que eran mas de cien caualleros los que ſe ſalian. De nuevo llorauan\* a los que auian ſido degollados\* , de nue-

uo llorauan los que al presente se sa-  
lian y desamparauan \* a Granada. Llo- \* délaissent  
rauan los demas \* caualleros sus ami- \* les autres  
gos: maldezian las pesadumbres y van-  
dos \*: maldezian a los Zegris que eran \* ennuy de  
causa dellos. Solo se alegrauan \* los factions  
Gomeles, alegrauanse los Maças, ale- \* se resioüis-  
grauanse los Zegris, y el Rey Chico soient  
con ellos, porque tan grande estoruo \* empesche-  
para su intento se les quitaua delante \*. ment le ur  
No faltò quien le dixesse al Rey Chi- esto osté  
to. *Que es esto Infante Aboauaili? como*  
*dexas salir de Granada la flor de los caua-*  
*llos della? No sabes que todo el comun*  
*estaua colgado \* de las voluntades destos no-* \* estoit attay  
*bles caualleros, y que todos los demas \* les* ché  
*seguian? No pienses, que solo pierdes a ellos,* \* autres  
*que tambien \* pierdes otros muchos claros* \* aussi  
*linages de caualleros, guarda y defendimien-*  
*to de Granada y su Reyno. Pues mira lo que*  
*te digo, que algun dia los has de echarme-*  
*nos \*, y te ha de pesar \* por auerlos desterra-* \* les trompe-  
*do \* sin culpa. Bien sentia el Rey lo mal* ras à dire  
que lo hazia, en desterrar tan nobles \* tu seras  
caualleros: mas por no dar su braço a marry  
torcer \*, ni boluer atras \* lo que tenia \* bannis  
començado, hazia sus orejas sordas, \* pour ne se  
aunque es verdad que oya los llan- laisser em-  
tos \* que por la ciudad se hazian, por porter  
el ausencia de tan principales caualle- \* ne tourner  
\* pleure en arriere

ros. Desta manera salieron de Granada los Abencerrages, y muchos ciudadanos se fueron con ellos, diciendo, que adonde los Abencerrages fuesen auian de yr. Muy desconsolada quedò Granada, muy tristes quedaron \* las Damas, tristes los caualleros, tristes los Christianos cautiuos \*, pues perdian mucha caridad y limosna que los Abencerrages les dauan y hazian. Y dos \* los Abencerrages, el Rey Chico se metio por sus haciendas \*: mandò que se pregonasen \* por traydores, loqual Muça y los demas \* no consintieron: porque si tal passaua, se auian de renouar las guerras entre ellos. Auiendo cessado este proposito del Reyezillo \*, se soslegaron \* los caualleros que estauan de la parte de los Abencerrages. Fuè en este tiempo auisado Mulehazen como los Abencerrages se auian salido de Granada desterrados \*: de loqual le pesò mucho \*, que no quisiera el que tales caualleros salieran de su Reyno: y dixò que el los tornaria a pesar de su hijo \* a Granada. Los Abencerrages hizieron su camino, adonde estaua el Rey Don Fernando, yendo \* con ellos el fuerte Sarrazino, y su muger Galiana, y Reduan, y su hermosa Haxa, y Abenamar, y su querida \* Fatima,



Fatima, y Zulema, y su linda Daraxa;  
 porque el Rey le auia quitado \* el Al- \* osté  
 caydia \* que le auia dado. Todos estos \* Gouverné-  
 lleuauan \* intencion de ser Christianos, ment  
 como lo fueron: porque siendo llega- \* auoient  
 dos \* adonde estaua el Rey Don Fer- \* aguez  
 nando, fueron del, y de su Corte, muy  
 bien recibidos. Y tornados \* todos \* s'estans  
 Christianos, con gran plazer del Rey y re: dus  
 de sus grandes, les fueron assentadas \* \* ordonnées  
 plaças de grandes y auentajados suel-  
 dos \*. Las Damas Moras siendo Chri- \* \* soldes &  
 stianas, la Reyna Doña Isabel las hizò payes  
 Damas de su estrado \*. Los Christianos \* \* Dames  
 caualleros fueron puestos \* en la lista de d'honneur  
 lamilicia, y dadas muchas pagas adelan- \* mis  
 tadas \*; fueron sentados debaxo \* el e- \* auancées  
 standarte de Don Iuan Chacon, Señor \* au deffous  
 de Cartagena, que tenia a su cargo vna  
 grande compañía de gente de a caua-  
 llo. El qual hizò \* suteniente a vn caua- \* fié  
 llero Abencerrage muy principal; lla-  
 mado \* quando Moro, Ali Mahomad \* appellé  
 Barrax; y Christiano Don Pedro Bar-  
 rax. El fuerte Sarrazino y Reduan y A-  
 benamar, tambien \* fueron tinientes de \* aussi  
 otros Capitanes y caudillos \* de caua- \* chefs  
 llo. Sarrazino, de Don Manuel Ponce de  
 Leon; Abenamar, de Don Alonso de  
 Aguilar; Reduan, del famoso Porto car-

rero. En las quales compañías, los nuevos Christianos, lo hazian en todas las ocasiones muy bien, mostrando su gran valor y esfuerço. Donde los dexaremos \*, por tornar a hablar \* de Granada, y de la hermosa Sultana Reyna de ella, que sera razon que hablemos de ella y de su pleyto \*. Pues es de saber, que los treynta dias passados de plazo \*, en que la Reyna auia de dar caualleros que la defendiessen, y no auiendolos dado, mandò el Rey Chico, que la Reyna fuesse sentenciada a quemar \*, porque assi lo mandaua la ley. A lo qual el valeroso Muça respondiò; contradiziendo, que no auia lugar de executar tal sentencia, por quanto la Reyna no auia podido dar caualleros, ni señalarlos en su defensa; atento las guerras ciuiles que auian passado en Granada, y que por esto no podia auer lugar en lo que el Rey dezia. A Muça ayudaron todos los caualleros de Granada; saluo Zegris, Gomeles, y Maças, por ser estos de vn vando, y los Zegris acusadores de la Reyna. Tuuieron muchos dares y tomares \* sobre el caso: y al fin quedò determinado \* que se le diesse a la Reyna otros quinze dias de termino, para que señalasse o buscase \*

\* laisserous

\* parler

\* la cause

\* temps assigné

\* braser

\* eurent  
beaucoup de  
reparties &  
reprises\* demeura  
résolu  
\* ou cher-  
chast

caualleros que la defendiessen. Lo qual  
 le fuè a la Reyna notificado , y quien  
 se lo notificò fuè el valiente Muça. El  
 qual entrò en la torre de Comares , por  
 tener el licencia , y no otro alguno. Y  
 en entrando hallò \* a la hermosa Sulta- \* troua  
 na , triste por su negocio , y mas porque \* emmené  
 el fuerte Sarrazino se auia lleuado \* a \* se trouoit  
 su esposa Galiana , y hallauase \* sin ella , \* solitude  
 puesta en grande ausencia \* , aunque \* demetiré  
 con ella auia quedado \* la hermosa Ze-  
 lima su hermana. Sentándose el valeroso  
 Muça junto de la Reyna , le contò todo  
 lo que auia passado , y como le auian  
 dado quinze dias mas de termino , para  
 que señalasse caualleros que la defen-  
 diessen. Que mirasse \* que era lo que \* qu'elle  
 pensaua hazer sobre aquel caso : y que \* prist gardé  
 caualleros pensaua señalar , que lo di-  
 xesse. La Reyna le respondió assi dizien-  
 do, su hermoso rostro \* bañado en biuas \* beau visé  
 lagrimas. Valeroso y fuerte Muça , jamas ge  
 tuè entendido del ingrato Rey la cruel y  
 acerba \* perseuerancia que contra mi inno- \* scueré  
 cencia tiene. Yo no he hecho ninguna di-  
 ligencia en este caso , por dos cosas : la vna,  
 por hallarme \* libre y sin culpa del crimen \* metrou-  
 que me es puesto \* ; y la otra , por los gran- uer  
 des escandalos y ciuites guerras que la ciu- \* imposé  
 dad ha tenido dentro de sus mismas en-  
 Gg ij



\* maintenāt  
 \* si auant  
 \* nette  
 \* ie cherche-  
 ray  
 \* meschan-  
 cete  
 \* ne man-  
 queront  
 \* pleins  
 \* demande  
 aide  
 \* rien  
 \* laisser  
 \* laide tache

\* angouisse  
 \* plus  
 \* pl-urs  
 \* espandant  
 \* beiles iouës

\* amollist

\* pleurs  
 \* plus de la-  
 mentations  
 \* fesse en  
 forte  
 \* demeureiez  
 \* ie sçache  
 \* tuer  
 \* malgré luy

*irañas. Mas agora \* que veo que la mal-  
 dad passa tan adelante \* contra mi limpia \*  
 castidad; yo buscarè \* quien de tal mal-  
 dad \* me defienda. No saltaràn \* Christia-  
 nos tan valerosos, y de tanta piedad llenos \*,  
 que si yo les pido auxilio \* y fauor, no me  
 lo dèn: porque de Moros no tengo de confiar  
 vn caso de tanta importancia: no por la vi-  
 da, que la tengo en nada \*, quando por otra  
 cosa fueras; sino por no dexar \* vna tan fea  
 mancha \* en mi honra, sin auer ocasion para  
 ello. Con estas palabras la infelice Rey-  
 na con ansia \* dolorosa, mas \* aumen-  
 taua su doloroso llanto \*, derramando \*  
 infinidad de lagrimas por sus hermosas  
 mexillas \*. Y tanto que no fuè parte el  
 coraçon robusto del valeroso Muça; que  
 viendo aquel espectáculo de lagrimas,  
 no se enterneciesse \*, de forma que sin  
 poderlo dissimular ni sufrir, le vinieron  
 las lagrimas a los ojos: y esforçandose lo  
 mas que pudo, porque su flaqueza no  
 fuesse sentida, le dixò a la hermosa  
 Reyna lo siguiente. No tanto lloro \*  
 Señora Sultana, no mas tanto llanto \*, que  
 doy fè como cauallero, que yo haga de mo-  
 do \* que vos Señora quedeys \* libre, aun-  
 que por ello sepa \* yo matar \* a mi herma-  
 no el Rey; y me ofrezco, a su pesar \*, de ser  
 el vno de los quatro caualleros que os defien-*

dan. Por tanto Señora no os aquexeys tan  
demasiadamente, que querrà \* Dios ser en \* tourmen-  
vuestra ayuda. Y tantas cosas dixò el \* rez si desine-  
buen Muça, que consolò a la Reyna. Y \* surément,  
despues de auer hablado en muchas co- \* plaira  
sas, la Reyna se resumìò, en que auia de  
escriuir a tierra de Christianos para bus-  
car \* quien su honra defendiesse. La \* chercher  
hermosa Zelima hablò \* muy largo con \* parla  
el buen Muça, estando muy triste por \* long temps  
el ausencia de su hermana Galiana. Al  
cabo \* de vna gran pieça, el buen Mu- \* au bout  
ça se despidiò \* de la Reyna y de la her- \* prit congé  
mosa Zelima, dexando \* a la Reyna llo- \* laissant  
rando y llena \* de pena por su desuen- \* pleurant,  
turada prision : y quexandose \* de la \* & pleine  
variable fortuna dezia desta suerte, re- \* se plaignât  
cogida en su aposento \*.

\* chambre

*Fortuna que en lo excelsò de tu rueda*

*Con ilustrada pompa me pusiste \* :*

\* mistes

*Porque de tanta gloria me abatiste).*

*Estable te estuuieras firme y queda \*,*

\* si tu eusses  
demeuré ar-  
resté

*Y no abatirme así tan al profundo,*

*Adonde fundo*

*Dos mil querellas*

*A las estrellas \*:*

\* estoilles

*Porque en mi daño*

*Vn mal tamaño \**

\* si grand

*Con influencia ardiente promouieron,*

*Y en penas muy estrañas me pusieron \*.*

\* me mirent

3 fois O tres y quatro vezes \* *fortunados*  
 Vosotros Bencerrges, que muriendo  
 3 fortistes Salistes \* *de trabajos feneciendo*  
 Los males que os estan conjurados:  
 \* vous mit Os puso \* *en libertad gloriosa muerte,*  
 \* encorps que Aunque \* *era fuerte:*  
 3 chetive Mas yo cuytada \*,  
 Aprisionada,  
 \* avec pleurs Con llanto esquiño \*,  
 3 cuibles Muriendo viuo,  
 Y no sè el fin que avrâ mi triste vida,  
 \* sortie Ni a tantos males como avrâ salida \*.

Si la cometa ardiente que me instigue,  
 Con violencia cruda, y inexorable,  
 Constrine a la fortuna ser mudable,  
 Y con acerba \* mal tanto me sigue:  
 \* cruel No puedo tener fruto de esperançã,  
 Que aya bonança,  
 \* la tempeste En la procela \*  
 Del mar que buela,  
 Con furia al cielo  
 De desconuelo \*:  
 \* desconfort Porque las olas \* branas leuando,  
 \* vagues Del mal me van continuo amenazando,

\* se noye Naufragio triste passa mi ventura,  
 En lagrimas se anega \* mi contento,  
 \* emporte Secose ya mi flor, lleuosc \* el viento,  
 \* laissant Mi bien dexado \* en mi gran desuëtura,



Adonde \* està lo excelso de mi pompa?

\* où

Bien es que rompa

Con llanto \* eterno,

\* pleur

El duro infierno

Yo fauor pida \*

\* demande

Como afligida,

Diziendo, que ya el cielo no me quiere \*,

\* ne me veut

Que me abra y me tenga si me quiere.

Si el vulgo no dixera que mi honra

De todo punto estava ya manchada \*,

\* tachée

Yo diera con aguda y dura espada

El postrimero \* fin a mi deshonra:

\* la dernière

Mas si me doy la muerte, dirà luego \*

\* incontinent

El vulgo ciego \*,

\* auéugle

Que auia gran culpa,

Y no disculpa \*

\* excuse

Pues con \* mi mano

\* avec

Tomè \* temprano

\* i'ay pris

La muerte aborrecible dura y fuerte,

Y ansi no se si bina ni de muerte

Si del horrendo lazo, el negro signo

De cardeno color no se estampasse \*

\* linide ne

De suerte que en el cuello declarasse

s'imprime

La causa del furor tan repentino:

Yo diera al tierno cuello el lazo estrecho,

Y muy de hecho \*.

\* totalement

La infamia temo \*,

\* je crains

En grnde extremo,

*Que de otra suerte**Aquesta muerte*

\* esseuë

\* i'eusse de-  
meuré*Ya fuera por mi mal bien escogida\*,**Y ansi muriendo quedara\* yo con vida.*

\* heuruse

\* qui eustes

\* amena

*Dichosa\* tu Cleopatra que tuuistes\***Quien del florido campo te truxera\***La causa de tu fin sin que supiera**Ninguno por qual modo fenecistes*\* se trouue-  
rent*A penas se hallaron\* las señales**Ya funerales,*

\* venimeux

\* pitoyable

*Del ponçoñoso\***Aspid piadoso\*,**Que con dulçura**En la blancura*

\* beau

\* venimeux

*De tu hermoso\* braço fuè bordando**Con ponçoñoso\* diente tierno y blando.*\* captiuité  
& seruitude*Y ansi de cautiuerio y seruidumbre\***Illustre Reyna fuyste libertada,*

\* emmenée

*Y en la soberuia Roma no llenada\***En triumpho como auia de costumbre;**Mas yo que espero? muerte sin remedio,**Por no auer medio**Qual tu le vuisse:**Gran mal me enuiste:**Y mi enemigo*\* fera avec  
moy

\* netteré

*Harà conmigo\***En triumpho designal a mi limpieza\*,**Pues se hà de dar al fuego mi nobleza.*

Mas ya que el Aspid falte a mi remedio,

To romperè mis venas, y la sangre

Harè que en abundancia se desangre,

De suerte que el morir me sea buen medio:

Tansi el Zegri sangriento, que leuanta

Con furia tanta

El mal horrible

Y tan terrible

En daño mio,

En Dios confio,

Que no triumphe de mi en aqueste hecho \* : \* en ce fait

Pues no verà partirme el duro pecho \* : \* poitrine

¶ Estas y otras cosas muy lastimosas \* \* pitoyables

y de grande compassion hablaua \* la \* disoit

hermosa Reyna Sultana, y todo con

proposito de abrir \* sus delicadas venas \* ouurir

de sus braços con vn pequeño cuchi-

llo \* de su estuche, o con las tixerillas \* de \* petit cou-

su labor. Y despues de auer acordado \* reau

muy bien en lo que auia de hazer, re- \* petits ci-

suelta, ya de darse este genero de \* seaux

muerte: no con animo de muger \* con- \* courage de

denada a la muerte, sino de varon \* libre femme

y desapassionado, llamò \* a la hermosa \* homme

Zèlima y a vna Christiana cautiuu, \* appella

que estaua en su compañia, para que

la situiesse: laqual tenia por nombre

Esperança de Hita, natural de la villa

de Mula, hija de vn hidalgo \*. Esta fuè \* fille d'un gentil-hôme



\* fiancer

\* allant

\* deux freres

\* les prenans

à l'impro-  
viste

\* auparavant

qu'ils les

tuassent

\* bleffez

\* la fille fut

esclave. &amp;

menée

\* l'appelloit

\* deuant

\* leur parla

\* ne respond

\* déconfort

\* troubles

\* aussi

cautiva , lleuandola a desposar \* a la villa de Lorca , y en el camino , yendo \* con ella su padre y dos hermanos \* los Moros de Xiquena y Tirieça dieron en ellos , tomándolos saltadamente \*. El padre y hermanos de la donzella , fuèron muertos , auiendo ellos muerto diez y seys Moros , antes que les mataffen \* los cauallos , ya ellos prendieffen : y quando los prendieron , ya ellos estauan todos mortalmente heridos \*. La donzella fuè cautiva y lleuada \* a los Velez , y de alli a Granada , y presentada al Rey ; el qual la diò a la Reyna , por ser la donzella muy discreta y hermosa , para que la siruiesse. Y ansi agora en este doloroso trance de la Reyna , esta hermosa donzella y la hermosa Zelima estauan con ella. Y como la Reyna las llamasse \* , ellas vinieron delante \* della , y la Reyna les habló \* deste modo llorando. *Hermosissima Zelima , y a ti hermosa Esperança , aunque tu alegre nombre no acude ni frisa \* con mi terrible desconsuelo \* : Ya tendreys entendida la causa de mi injusta prision , y como se hà passado el tiempo en que yo auia de dar cauallos que me defendieffen , y no los hè dado por los alborotos \* y guerras civiles que en la ciudad hàn passado. Y tambien \* entenaen-*

do que el Rey mi marido viera venido en  
conocimiento de mi inocencia: y agora \* & mainte-  
vco que de nuevo se me hà dado prorogacion  
de quinze dias para que de cauallos que  
me descarguen de lo que me acusan. El  
tiempo es breue, y no se quien pueda tomar \* qui puisse  
esta demanda por mi. Tengo acordado \* de prendre  
darme yo misma la muerte: y para esto ten- \* i'ay delibes  
go escogida \* una manera de morir facil y \* i'ay choisi  
muy honrosa; que sera abriendome \* las ve- \* m'ouurant  
nas de mis brazos, dexando salir \* toda la \* laissant  
sangre que me alimenta. Y esto hago, por-  
que los traydores Legris y Gomeles no me vean  
con sus ojos \* morir, holgandose \* con mi \* avec leurs  
muerte, por quedar \* ellos con su mentira he- \* yeux  
cha verdad. Sola una cosa os ruego \* y si lo \* s'esioüisât  
puedo mandar mando, que esto hà de ser lo \* demeurer  
ultimo y postrero \* que al punto que yo acabe \* ie vous prie  
de espirar, tu Zelima pues sabes adonde en  
esta Real casa se entierran los cuerpos de los  
Reyes de Granada, abras \* las antiguos se- \* ouure  
pulchros, y alli pongays \* este mi cuerpo \* mets  
Real, aunque desdichado \*. Y tornando a \* malheu-  
poner las losas \* como de antes \* estan, \* reux  
me dexeys \*, callando \* el secreto, el qual a \* mettre les  
las dos os encargo. Y tu, Esperança, libre \* tombes  
te dexo, pues eres mia, y el Rey te me diò, en \* aupatant  
tiempo que me queria mas que agora \*. Y te- \* me laissez  
mate \* mis joyas todas, que yo se que serán \* taissant  
bastantes para tu casamiento. Y mira que \* m'aimoit  
\* plus que  
\* maintenant  
\* & prenez

\* & regardes  
que tu te ma-  
ries  
\* prens  
\* ie vous  
prie, & de  
grace vous  
demande  
\* pieuer

\* aussi pleu-  
rant

te cases \* con vn hombre que sepa conocer-  
te, y toma \* exemplo en esta triste Reyna.  
Esto es lo que os ruego, y de merced os pi-  
do \*, y en esto no me falteys, pues todo lo  
demas me ha faltado. Con esto diò la Rey-  
na fin a sus razones, no cessando  
de llorar \* con grande amargura. La  
hermosa Esperança de Hita, tam-  
bien llorando \* mouida a compassion  
de la hermosa Reyna, con muy dis-  
cretas palabras ansi le dixò consolán-  
dola.

\* tres belle  
\* beaux yeux  
\* & mets  
\* sortiras  
\* cruel  
\* foulé aux  
pieds

\* mets

\* nette  
\* demeure  
puelle

O hermosissima \* Sultana, no te aflijas  
Ni a lagrymas no dês tus lindos ojos \*,  
Y pon \* en Dios immenso tu esperança,  
Y en su bendita Madre, y desta suerte  
saldràs \* con vida, junto con victoria  
Y a tu enemigo acerbo \* en vn instante  
Veràs atropellado \* duramente.  
Y para que esto venga en cumplimiento,  
Y en ta fauor respire el alto cielo,  
Pon \* toda tu esperança, con fe vna,  
En la que por mysterio muy dinino  
Fuè Madre del que hizo cielo y tierra,  
El quales Dios immenso poderoso,  
Y por mysterio altiuo sacrosancto,  
En ella fuè encarnado, sin romperse  
Aquella intacta y limpia \* carne santa.  
Quedo la Infanta Virgen \* y donzella,



<i>Antes * del sacro parto, y en el parto,</i>	<i>* auparauant</i>
<i>Tambien despues del parto, Virgen pura:</i>	
<i>Nasci della hecho hombre *, por reparo</i>	<i>* fait homme</i>
<i>De aquel pecado acerbo *, quel primero</i>	<i>* amer</i>
<i>Padre que tuuimos * cometiera.</i>	<i>* nous eusmes</i>
<i>Nació de aquesta Virgen como digo,</i>	
<i>Despues en una Cruz pagò la offrenda.</i>	
<i>Que al muy immenso Padre se deuia,</i>	
<i>Alli en todo rigor la fue pagando,</i>	
<i>Por darle el pecador eterna gloria,</i>	
<i>En esta Virgen pues, Reyna y Señora,</i>	
<i>Agora * te encomienda, en este trance</i>	<i>* maintenant</i>
<i>Y tienla desde oy mas * par abogada,</i>	<i>* d'oresnauât</i>
<i>Y tornate Christiana, y te prometo</i>	
<i>Que si con deuocion tu la llamasses *;</i>	<i>* l'inuoques</i>
<i>Que en limpio sacaria * esta tu causa.</i>	<i>* tireroit au net</i>
<i>La Reyna estaua a todo muy atenta,</i>	
<i>Y llena * de consuelo alla en su alma,</i>	<i>* pleine</i>
<i>Con las palabras dulces y discretas</i>	
<i>Que la Esperança dize, y consolada</i>	
<i>Auiendo en su memoria ya rebuelto *</i>	<i>* tourné</i>
<i>Aquel mysterio altiuo de la Virgen,</i>	
<i>Teniendo ya imprimido alla en su ydea</i>	
<i>Que gran bien le seria ser Christiana,</i>	
<i>Poniendo * en las Reales y Virgineas</i>	<i>* mettant</i>
<i>Manos sus trabajos tan inmensos,</i>	
<i>Y ansi abraçando dize en su Esperança.</i>	
<i>Han sido mi Esperança tus razones</i>	
<i>Tan vinas y tan altas, que en un punto,</i>	
<i>Con penetrante fuego han allegado *,</i>	<i>* ont arriué</i>

\* beaucoup  
plus

A lo que muy mas \* intimo tenia  
Alla en mi coraçon y mas secreto,  
Y con effeto grande se han impresso.

\* je voudrois

\* arriué

\* heureux

\* prendre

Y tanto, que queria \* ya que fuesse  
Llegando \* el feliz punto tan dichoso \*  
En que Christiana fuesse: yo prometo  
Tomar \* por abogada a la que madre  
De Dios inmenso fué por gran mysterio:  
Y ansi lo creo yo como tu dizes,  
Y a ella encomiendo yo, y me offrezco,  
Y en sus benditas manos mis angustias  
Con esperança viua de remedio:

\* je mets dès

aujourd'huy

\* tire

Yo pongo desde oy \*, y en Dios confio  
Por su bondad inmensa, que el me saque \*  
De mis excelsos males a buen puerto.

\* ne r'esloi-

gues

\* je veux

Portanto, tu Esperança, mi bien todo,  
De mi jamas te apartes \*: porque quiero \*  
Que con la fè de Christo me consueles,  
Y en ella tu me enseñes, como es justo,  
Los frutos que se esperan diuinales:

\* mise

\* ne te lasses

\* je ne m'en-

nuiray

Y pues en ella tu me tienes puesta \*,  
Prosigue y no te canses \* de enseñarme,  
Pues no me cansaré \* jamas de oyrte.

\* attendre

\* pleurer

¶ Attenta estaua a todas estas cosas la  
hermosa Zelima, enternecida \* en lagri-  
mas, viendo ansi llorar \* a la hermosa  
Reyna, determina de seguir sus mismos  
motiuos, y de tornarse Christiana. Y ansi  
cō amorosas palabras le dixo a la Reyna.

No pienses hermosa Sultana, que aunque \* tu te tornes Christiana, yo dexa- \* encore que  
rè de seguir \* tu compañía para que de \* laisseray  
mi sea lo que de ti fuere; yo tambien de suivre  
bien quiero ser \* Christiana, porque en- \* aussi ie  
tiendo que la Fè de los Christianos, es veux estre  
mucho mejor que la mala secta que  
hasta agora \* auemos guardado del fal- \* iusques à  
so Mahoma. Y pues todas estamos de cette heure  
esse parecer \*, si se ofreciere muramos \* cet aduis  
por ello, que el morir por Christo, nos  
serà eterna vida. Oyendo la Reyna a Ze-  
lima, como con tanta instancia y tan  
de veras dezia aquello, la abraçò llo-  
rando \* muy de coraçon. Y tornandose \* pleurant  
a la hermosa Esperança le dixò: Y a que  
tenemos acordado \* de ser Christianas, \* deliberé  
que consejo tédremos que sea tal, que de  
aqui salgamos \*, aunque yo holgaria \* fortiffions  
que saliessemos de aqui, para recibir d'icy  
martyrio por Christo, y que fuessemos  
baptizadas con nuestra propria sangre.  
A las quales razones hermosa Esperan-  
ça respondió a la Reyna desta suerte.  
Con la confiança de tu buen propo-  
sito, hermosa Sultana, te darè vn muy  
acertado \* consejo, para que con el que- \* assuré  
des \* libre de la maldad \* de que estás \* dement  
acusada. Abràs de saber, Reyna y se- \* meschance.  
té



\* appellé

\* marié

\* fort belle

\* fille

\* luy deman-  
dant

\* aide

\* repueriserot

\* combien  
plus

\* &amp; où sera

\* nommer  
plusieurs  
fois

\* tousiours

\* ie veux  
pandre

ñora, que ay vn cauallero llamado \* don Iuan Chacon Señor de Cartagena, el qual cauallero esta casado \* con vna Dama muy hermosa \*, llamada doña Luyfa Faxarda, hija \* de don Pedro de Faxardo, Adelantado y capitan general del Reyno de Murcia. Este don Iuan Chacon es valeroso por su persona, y muy amigo de hazer bien a todos aquellos que poco pueden. Escriuele Señora y encomiendate a el, pidiendole \* su fauor y auxilio \*, que el es tal cauallero que luego te fauorecerà. Y para ello el tienetales amigos, y tan buenos que por su respetto trastornaràn \* vn mundo entero, quanto mas \* hazer por ti vna batalla. Que te prometo, que si el don Iuan Chacon solo la emprendiesse, que es tal, y su valor tan grande, que le darià vn muy honroso y glorioso fin: quanto mas que el tiene amigos como tengo dicho, que le ayudaran a tal empresa: y adonde estara \* esse tal cauallero agora, dixò Zeli- ma, que yo le he oydo nombrar muchas vezes \*. Siempre \* anda con el Rey don Fernando, respondiò Esperança de Hita, siruiendole en la guerra, contra los Moros deste Reyno. Tomar quiero \* tu consejo en todo y por todo, dixò

dixò la Reyna; Y luego lo quiero poner por la obra \*. Y ansi pidiendo recaudo \* & incontinent le veux mettre de papel y tinta \*, de su propria mano en execution \* demandant ce qu'il falloit pour escrire \* infortunée fille

¶ La infelice \* Sultana Reyna de Granada, del antiguo y claro Morayzel hija \*, a ti Don Iuan Chacon Señor de Cartagena, salud. Para que con ella, ayudado de la razon que està tan entera de mi parte, puedas darme \* el fauor que mi neçesidad \* tu me peux donner te pide \*, en laqual muy estremadamente \* demande estoy puesta \*, por vn falso testimonio que me \* mise hân leuantado los caualleros Zegrís y Gomeles, tratandome de adultera, poniendo \* do- \* metrans lo en mi castidad y lympieza \*, sin auer causa para ello. Siendo esta maldad \* parte \* netteté para que los nobles caualleros Abencerrages \* mes. hancete fuesen degollados \*, sin tener culpa. Y no \* esgorgez obstate esto, auer por esso en esta desdichada \* malhe- ciudad muy ciuiles guerras, de las quales hân reuse resultado muchas y grandes muertes de caualleros, y grãde derramamiẽto \* de sangre no- \* effusion ble. Y de todo ello lo que mas siento es, hallarme \* sin culpa presa, condenada a muerte de \* me trouue fuego, si dentro de quinze dias no doy quatro caualleros, que defiendan mi causa, contra otros quatro Zegrís y Gomeles, que falsamente me hân acusado. Y siendo informada de vna Christiana cautina \* de tu valor y nobleza, \* esclau

\* pleine de  
cordiale

\* i'ay delibe-  
ré

\* infortunée

\* mise

\* vrayement

\* ie met s

\* sorti: as

acompañada de muy soberana virtud, llena de entrañable \* misericordia, para reparo de aquellos que poco pueden, accord. \* de escriuirte, suplicandote valeroso cauallero, que te duelas de esta desdichada \* Reyna, presta \* en tantas angustias y penas, para que con tu valeroso brazo defiendas mi honra, y castigues aquellos que tan falsamente me han acusado. Y yo confio en la Virgen Maria madre de Dios verdadero, en quien yo creo bien y verdaderamente \*, en cuyas piadosas manos pongo \* mi causa, que saldràs \* con victoria contra mis enemigos, resultandome a mi della crecida honra y alegre libertad. Y confiada en tu nobleza, cesso. De Granada

Tu seruidora Sultana,  
de Granada Reyna.

\* s'effouïrent

\* & mis

\* appeller

\* sortir

\* eù

\* appella

¶ Acabada de escriuir la carta, la hermosa Reyna la leyò a Zelima y a Esperança, de que holgaron \* mucho, viendo su buen proceder. Y cerrada y sellada, y puesto \* el sobrescrito, embiaron al lamar \* al valeroso Muça, con vn pagezillo de la hermosa Zelima, que tenia licencia de las guardas para entrar y salir \* de la torre de-Comares, donde \* estaua presa la Reyna. El page llamò \* a Muça, el qual venido,



la Reyna le diò la carta, diziendole, que la embiasse con mensagero cierto a la Corte del Rey Don Fernando, y que fuesse con todo secreto. La hermosa Zelima tambien \* se lo rogò \* de su parte: y Muça tomò \* a su cargo poner \* la carta en cobro \*, por darle contento a la Reyna, y gusto a Zelima. Y ansi aquel mismo dia, el buen Muça la despachò con mensagero cierto y secreto. El qual partiò de Granada a gran pricssa, y no parò hasta llegar \* a donde el Rey Don Fernando estaua; a donde hallò a Don Iuan Chacon, Señor de Cartagena, y dondole la carta, Don Iuan la abrió \* y leyò; y visto lo que la carta contenia, luego escriuiò a la Reyna vna carta en respuesta de la suya, la qual assi dezia.

\* aussi  
\* pria  
\* prit  
\* mettre  
\* en seureté

\* n'arresta  
iulques à ar-  
riuer

\* l'ouurit

*CARTA DE DON IVAN CHACON,  
Señor de Cartagena, a Sultana  
Reyna de Granada.*

**A** Ti Sultana Reyna de Granada, salud. Para que con ella yo pueda besar tus Reales manos, por la singular merced \* que se me haze, señalandome \* para que auerigue vn caso de tan gran grauedad, auiendo en la Corte del Rey

\* grace

don Fernando tantos y tan buenos ca-  
ualleros, en cuyas manos se pudiera po-  
ner \* el negocio de tu honra. Mas pues  
a mi particularmente me mandas que  
defienda tu inocencia, lo harè \*, con-  
fiando en Dios y en su bendita Madre,  
y en tu bondad, que estara de tu parte  
la victoria. Y ansi digo que el mismo  
dia de tu sentencia, yo y otros tres ca-  
ualleros amigos, que se hoigaràn \* de  
te seruir en este caso, seremos dentro  
en esta ciudad de Granada, y tomare-  
mos \* a nuestro cargo la batalla. De  
esto, solo enca go el secreto, porque par-  
tiremos de aqui sin licencia del Rey Fer-  
nando, porque seria possible si se la pi-  
diessemos \* no darla, por donde se im-  
pidiria nuestra yda \*. Y no siendo para  
mas, cesso. De Talauera, besando  
tus Reales manos, como se deue a tan  
alta Señora,

*Don Iuan Chacon.*

¶ La carta escrita, la cerrò y sellò con  
su sello, de Lobos \* y flor de Lises, bla-  
son claro suyo y de sus passados, y dan-  
dola al mensagero, y lo necessario pa-  
ra el camino, lo imbiò a Granada. Y  
llegado \*, luego diò al valeroso Muça

\* mettre

\* ie le feray

\* seront bien  
aise

\* prendrons

\* nous le de-  
mandions  
\* voyage

\* lours

\* arrivé

la carta, que Don Iuan Chacon le auia  
 dado, y Muça subiò luego \* al Alham- \* monra in-  
 bra como solia a ver a la Reyna, y le diò continent  
 la carta. Y despues de auer hablado \* \* parlé  
 en muchas cosas con Zelima su Señora  
 y con la Reyna se despidiò \*. Y ansi co- \* prit congé  
 mo Muça fuè salido \* de la torre de d'eux  
 Comares, la Reyna abriò la carta, y la \* forti  
 leyò en presençia de Zelima, y de la  
 captiua Esperança, con tanta alegria  
 que no se puede pensar. Y encargan-  
 doles a las dos el secreto por Don Iuan  
 Chacon encomendado, y por ellas an-  
 si prometido, quedaron aguardando  
 el dia \* de la batalla. En esta sazon, ya se \* demontre-  
 sabia por toda Granada, como los ca- rent atten-  
 ualleros Abencerrages se auian torna- dant le iour  
 do Christianos, y el buen Abenamar  
 y el fuerte Sarrazino y Reduan, de que  
 no poco temor \* tuuo el Rey Chico. Y \* crainte  
 luego les mandò tomar \* sus bienes, y \* prendre  
 tornarlos a pregonar \* por traydores, y \* crier  
 esto por orden de los Zegris y Gome-  
 les. A todo loqual el linage de los A-  
 labezes y Aldoradines y Gazules y Va-  
 engas, y todos los de su parte, no qui-  
 zieron hazer \* cosa ninguna, por no \* ne voulu-  
 mouer nuevos escandalos. Y tam- rent faire  
 bien porque tenian confiança que  
 muy presto los Abencerrages serian



\* mis

● attendoier

\* où nous

les laisserons

\* parler

\* se mit

\* l'oucy, s'es-

ueillant

\* parleroit

\* mener

\* pour le

entreprendre

\* rempli

\* estoit doué

\* luy est ar-

rivé

\* tout rez

\* estime

puestos \* en possession de sus bienes y haciendas, conforme a lo que tenían tratado. Y así aguardauan \* su punto y hora, donde los dexaremos \*, por hablar \* del Señor de Cartagena Don Juan Chacon. El qual auiendo despachado el mensagero de la Reyna, se puso \* en grande cuydado, desvelandose \* sobre aquel caso, imaginando a que caualleros hablaria \*, que fuesen tales que el pudiesse muy confiadamente llevarlos \* a la batalla, contra aquellos quatro valerosos Moros, que acusauan a la Reyna Sultana. Estaua determinado de emprender el solo aquel hecho, sin dar dello noticia a otro ninguno. Y muy bien lo pudiera acometer \*, porque auerys de saber que Don Juan Chacon era de brauo coraçon, lleno \* de toda bondad y fortaleza; era cauallero muy membruda, sufridor de grandes trabajos, y alcançaua \* grandes fuerças. Le aconteció \* de vn Golpe de espada, cortar todo el cuello a vn Toro a cercen \*. Finalmente, estaua dispuesto de hazer el solo aquella batalla por la Reyna; mas le auino que vn dia estando en conuersacion con otros caualleros muy principales y de gran cuenta \*: el vno era Don Manuel Ponce de Leon, Du-

que de Arcos, descédiente de los Reyes  
 de Xerica, y Señores de la casa de Villa  
 Garcia, salidos \* de la Real casa de Leō \* fortis  
 de Francia, por señalados hechos que  
 hizieron, los Reyes de Aragon les die-  
 ron por armas las Barras de Aragon ro-  
 xas, de color de sangre, en campo de oro,  
 y al lado \* dellas vn Leon rampante, que \* au costé  
 era su antiguo blason, en campo blan-  
 co, armas muy acostumbradas \* del fa- \* accoustu-  
 moso Hector Troyano antecessor suyo, mées  
 como lo dizen las Chronicas France-  
 sas. El otro cauallero era don Alon-  
 so de Aguilar, hombre de mucho va-  
 lor, magnanimo grandemente de cora-  
 çon, amigo de hallarse \* con los Moros \* aimant de  
 en batallas: y tanto era su animo acerca se trouer  
 desto \*, que al fin le mataron \* Mo- \* son coura-  
 ros, mostrando el grande valor de su ge touchant  
 persona, como adelante diremos \*. El cela  
 otro cauallero era Don Diego de Cor- \* tuent  
 doua, varon \* de grande virtud y for- \* cy apres  
 taleza, amigo de pelear \* con los Mo- dirons  
 ros: siempre \* seguia la guerra: amigo de \* homme  
 soldados y gente de guerra, y de hazer \* combattre  
 bien a los que poco podian. Este dezta, \* tousiours  
 que mas estimaua vn buen soldado que  
 su estado, y que vn buen soldado po-  
 dia dezir con verdad, que era tan bue-  
 no como vn Rey, y que podia comer

\* manger  
avec luy à la  
table

\* parlant

\* ayant mis

\* outre

\* ie m'eiouï-  
rois d'estre

\* femme

\* m'eiouï-  
rois  
\* rien plu-  
nost

con el a la mesa \*. Finalmente este claro varon Alcayde de los Donzeles, y Don Manuel Ponce de Leon, y Don Alonso de Aguilar, y Don Ioan Chacon Señor de Cartagena, estauan en conuersacion, como es dicho, hablando \* en las cosas del Reyno de Granada. Y tratando en vnas cosas y otras, vinieron a dar en la muerte de los Abencerrages tan sin culpa, y la causa della, y prision de la hermosa Sultana Reyna de Granada, y la sin razon, su marido el Rey Chico le hazia, auiendole puesto \* su causa en condicion de batalla de quatro caualleros; porque todo esto muy bien lo sabian en la Corte del Rey Fernando. Y así diziendo y passando adelante \* Don Manuel Ponce dixò. *Si licito fuera, de muy buena voluntad yo me holgara de ser \* el primero de los quatro que defendieran la causa de la Reyna. Yo el segundo (dixò Don Alonso de Aguilar; ) porque a fè de cauallero, que me duelo de los infortunios de la Reyna, y de sus trabajos; porque al fin es muger \*, y tiene grandes contrapesas en la causa presente. El valeroso Alcayde de los Donzeles replicò diziendo: Yo me holgara \* de ser el tercero, porque de hazer bien no se pierde nada, antes \* se gana muy mucho, \* specialmēte*



en un negocio de tanta gravedad como el de la Reyna de Granada; porque de hazer bien a la Reyna, resulta ganar honra, y hazer lo que los caualleros deuen a la Orden de la caualleria. Sepamos Señores (dixò dō Iuan Chacon) que cosa illicita hallays \* pa- \* trouez  
 ra que la Reyna no sea fauorecida en este caso? Agora \* respondo yo a lo que dixò el Señor \* maintenant  
 don Manuel Ponce de Leon, que dixò; que si fuera cosa licita, que el fuera el primero en fauorecer a Sultana; dos cosas lo impiden (dixò don Manuel,) la vna ser Sultana Mora, y siendo Mora no permite nuestra ley que a ningun Moro se le dè fauor ni ayuda en nada \*. La otra, no se pue- \* rien  
 de hazer sin licencia del Rey Don Fernando. La licencia era lo de menos, dixò el famoso Alcayde de los Donzeles; porque sin que el Rey lo entendiera, se pudiera muy bien hazer. Pregunto \*, ref- \* ie demande  
 pondiò don Iuan Chacon, si la Reyna es-  
 criniera a qualquiera de vuessas mercedes, pidiendole fauor, y que entrasse por ella en esta batalla, y que ella queria ser \* \* \* \*  
 Christiana; qualquiera de vuessas mer- \* \* \* \*  
 ces, que haria? Entonces \* todos ref- \* a lots  
 pondieron, que ellos tomarian \* a \* prendroie  
 su cargo la demanda de la Reyna, aunque supiesen morir por ella. Don Iuan Chacon como aquello oyò,

- \* en son sein muy alegre metiò la mano en el pecho \*,  
 y sacò la carta de la Reyna , diziendo :  
 \* preñez Tomad \* señores , leed essa carta , y en ella  
 \* met hallareys como Sultana pone \* su negocio en  
 mis manos : yo no sè porque , auiendo en la  
 Corte del Rey Fernando , otros mejores cana-  
 \* laisser de lleros que yo. Y no puedo dexar de hazer \* lo  
 faire que a cauallero soy obligado. Y si caso fue-  
 re que no uuiere otros tres caualleros que me  
 acompañen solo pretendo entrar en la bata-  
 \* fortinay lla contra los quatro caualleros Moros. Y  
 yo confio en Dios todo poderoso , y en la inno-  
 \* pour suivre cencia de la Reyna , que saldè \* con victoria.  
 \* plus tost Y sino saliere y fortuna me fuere contraria y  
 \* beaucoup muero en la demanda \* ; no por esso avrè per-  
 dido cosa ninguna , antes \* avrè ganado de-  
 \* vouloit masiada \* honra , sabiendo la causa de mi  
 estre muerte. Los tres caualleros auiendo ley-  
 do la carta de la hermosa Sultana , y vien-  
 do en ella como queria ser \* Christiana ,  
 y la determinacion del Señor de Car-  
 \* pour lors tagena , dixeron que ellos le acom-  
 \* nul pañarían en aquella jornada , de muy  
 \* sans aduer buena voluntad. Y conjurados todos  
 \* ni deman quatro , que entonces \* ni en ningun  
 \* accordé tiempo lo descubrian a nadie \* , y el ju-  
 ramento hecho en ley de caualleros ,  
 ordenaron de se partir , sin dar cuenta \*  
 al Rey , ni pedirle \* licencia para ello. Y  
 así concertado \* entre los quatro va-

lerosos caualleros, el audaz y astuto \* \* hardy & discret  
guerrero Alcayde de los Donzeles, dió  
por parecer \* que todos fuesen vestidos \* aduis  
en trage \* Turquesco, porque en Gra- \* habit  
nada no fuesen conocidos de alguna  
persona, especialmente auiendo en ella  
tantos cautiuos Chriistianos que los  
podrian conocer. Todos dieron por muy  
bueno el acuerdo \* del famoso Alcayde \* l'aduis  
de los Donzeles, y ansi luego \* adere- \* incórinent  
garon lo necessario para la partida, con  
todo el secreto del mundo, que ni aun es-  
cuderos no quisieron llevar consigo \*, \* ne voulurét  
por no ser descubiertos, dexando dicho mener avec  
en sus posadas que salian \* a monte, se \* ayant dit  
partieron vna noche a gran priessa, por- chez eux  
que no les quedaua \* sino seys dias de qu'ils sor-  
termino para la batalla. Al lugar que lle- toient  
gauan \*, no entrauan dentro, sino por \* restoit  
fuera se passauan delargo. Si les faltaua \* arriuoient  
algo \*, a qualquier hombre le pagauan \* manquoit  
porque se lo truxera \*. Desta suerte lle- quelque  
garon a la Vega \* de Granada, dos dias chose  
antes que se auia de hazer la batalla, y \* apportast  
metidos en el Soto de Roma, que ya lo \* arriuerent à  
avreys oydo dezir, descansaron todo vn la campagne  
dia \* muy secretamente. Y alli dormie- \* se reposerét  
ron aquella noche, sin hazer seles de mal, tout vn iour  
por ser noche de verano \* y la mayor par- \* d'estre nuit  
te della tratando como se auian de auer \* d'Esté  
\* se conduire



\* lamatióe  
 \* s'accor-  
 moderent

\* mangé  
 \* portoient  
 \* les mirent

\* cacherent  
 \* ronces  
 \* estre trou-  
 vez

\* & montant

\* rencontrá  
 son retour  
 \* laissoient  
 \* prirent la  
 route

\* aussi

en la batalla. La mañana \*venida alegre y resplandeciente, se adereçaron para yr \* a Granada, que estaua dos leguas de alli, sacando de sus maletas ropas Turquescas, que ellos mandaron hazer muy ricas y vistosas. De las quales fueron vestidos sobre las armas, que eran muy fuertes. Y auiendo comido \* algo de lo que ellos lleuauan \*, los vestidos de camino los pusieron \* dentro de sus maletas \*, y les escondieron \* entre muy espessas çargas \* que alli auia, donde no pudieran ser hallados \* de nadie, sino por ellos mismos. Y subiendo \* sobre sus buenos y ligeros cauallos, salieron a lo raso de la Vega, dexando ciertas señales para poder acertar a la buelta \* a aquel lugar donde dexauan \* sus maletas. Y así tomaron la buelta \* de Granada, muy seguramente con el trage Turquesco, que no viera ninguno que los viera de aquel modo, que no los tuuiera por Turcos: especialmente que Don Iuan Chacon, sabia la lengua Turquesca muy bien, y la Arabiga mejor: y tambien \* Don Manuel, y Don Alonso, y el Alcayde de los Donzeles, sabian muy enteramente el Arabigo y otras muchas lenguas así como Latina y Fran-

tesa , Italiana y Cantabra : las quales  
lenguas con mucha curiosidad auian  
aprendido. Yendo \* pues los quatro fa-  
mosos caualleros a Granada , como es  
dicho, atrauessando por la Vega\*, dierõ  
en el Real camino de Loxa , por elqual  
vieron venir vn cauallero Moro , a gran  
priessa , tropellando \* el camino a media  
rienda \*. Parecia el Moro ser de mucho  
valor , segun se mostraua en el aspecto  
y garbo \*. Traya vna marlora\* verde de  
muy fino damasco , con muchos texi-  
dos \* de oro : sus plumas eran verdes y  
blancas y azules ; su adarga era blanca  
hermosa , y en medio pintada vna Aue\*  
Fenix, puesta \* sobre vnas llamas de fue-  
go , con vna letra entorno que dezia:  
SEGUNDO NO SE HALLA \*. Su ca-  
uallo era vayo , de cabos prietos\*. Traya  
el bizarro Moro vna gruesa lança , y  
en ella vn hierro \* de Damasco muy fi-  
no , y en la punta junto al hierro vn  
pendoncillo\* verde y roxo: parecia tam-  
bien, que a todos y qualesquiera\* que lo  
miraran \* diera muy crecido contento.  
Los quatro famosos caualleros que  
assi lo vieron venir con tanta priessa,  
agradados de su buen talle , le aguar-  
daron \* en madio del camino. Y como  
el bizarro Moro llegó \* a ellos, les salu-

\* allant

\* trauesant  
la campagne

\* foulant

\* à demi bri-  
de

\* maintien  
\* portoit vn  
iupon  
\* tissures

\* oyseau

\* mise

\* se trouue

\* les extremi-  
tez noires

\* fer

\* banderolle

\* quiconque  
\* regardoiet

\* regardoiet

\* l'attendiēt  
\* arriva

\* luy rendir  
la salutation

\* commença  
à les regarder  
\* arrestant  
avec la bride  
\* s'arresta

\* l'attendoit  
luy mettoit  
esperons  
à la giette  
ou l'aiguillon  
noit  
\* arresté

\* desir, s'il  
vous plaist

\* si bien  
en conche

\* gentil ha-  
billement

dò en Arabigo muy cortesmente, y el buen Alcayde de los Donzeles le boluìò las saludes \* en la misma lengua, como aquel que la sabia muy bien. El gallardo Moro, auiendo saludado a los caualleros, se parò a mirar \*, marauillado de su buena apostura y gallardia. Y parando con las riendas \* el presuroso curso de su cauallo, se paro \*, aunque la priessa de su camino y la grauedad del caso que le aguardaua le ponìa agudos azicates \* para que no parasse : el desseo de saber quienes eran aquellos caualleros le ponìa forçoso freno. Y ansì parado \* dixò : Aunque de importancia era mi priessa, señores caualleros, avrè de parar solo, por saber quien son tales y tan gallardos caualleros. Por tanto os suplico, que satisfazays à mi desseo si os diere gusto \* : porque yo lo ternè muy grande en saberlo : si ya no es que perdeys algo en me lo dezir, porque caualleros tan apuestos \* y de tan extraño trage, no los solemos ver por estas partes, sino es quando de la parte del Mar Lybico vienen a negociar algo con el Rey de Granada, o tratar algo de algunas mercancías de grande cantidad y calidad. Mas estos que yo digo, verdad es que vienen en esse bizarro y galan trage \* mas no tan apercebidos de cauалlos y armas, las quales yo entiendo que



trayes muy finas debaxo \* la Turquesca ro- \* dessous  
 pa. Y por esto bolgaria \* saber quien soys y de \* ie me ref-  
 que tierra: porque a fè de Moro hidalgo\*, que iouïrois  
 me pareceys tan bien, que bolgara de no apar- \* gẽtil-hõme  
 tarme \* de vuestra compaõia vn solo punto: \* m'esloigner  
 portanto no me hagays dessear \*, lo que con \* faciez defi-  
 tanta instancia os pido\*. Don Iuan Chacõ rer  
 por hazerle entender que eran Turcos \* ie vous de-  
 de nacion le respondiò en Turquesco, mande  
 que eran de Constantinopola. Mas el  
 aficionado Moro no la entendìò, y di-  
 xò: No entiendo essa lengua; hablame \* en \* parlez moy  
 Arabigo, pues que lo entendeys, pues en el  
 me respondiste quando os saludè. Entonces\* \* alors  
 el famoso Alcayde de los Donzeles  
 lo dixò en Arabigo; Nosotros somos de  
 Constantinopola, Genizaros de nacion, y es-  
 tamos en guarnicion en Mostagan, quatro  
 cientos de nosotros, ganando sueldo del  
 Gran Señor. Y como auemos oydo dezir que  
 en tierra de Christianos auia muy valientes  
 caualleros en las armas, especialmente en  
 estas fronteras, venimos a prouar nuestras  
 personas y fuerças, si son de tan alto estre-  
 mo como las suyas. Y ansi para esto nos  
 embarcamos en vna Fragata de quinze  
 bancos, nosotros quatro, y los marineros de-  
 lla, y aportamos \* en vn lugar que està de \* aborda-  
 tras de aquella sierra \* Nenada que alli pa- mes  
 rece, y desembarcamos alli: el lugar se lla- \* derriere ce-  
 ste môtagne

\* s'appelle  
\* ie me sou  
tiens

\* & prenant  
\* iusques

\* s'appelle  
\* iouir

\* belle cam-  
pagne  
\* a mon opi-  
nion  
\* trouuer

\* trouué

\* & mainte-  
nant  
\* parler  
\* où nous  
attend

\* moindre  
desir nous  
a mis

\* pour vous  
demander  
\* mettre

\* vous ren-  
dre compte  
\* demandez

\* arriuons de  
bonne heure  
\* mes affai-  
res

\* & quelque  
chose  
\* allon;  
\* vers

ma \* Adra si bien me acuerdo \*, que así nos lo dixerón los marineros de nuestra fusta. Y tomando \* lo necesario nos venimos la costa en la mano, hasta \* otro lugar que se llama \* Almuñecar, y de allí venimos a Granada, y no entramos en ella, por gozar \* de ver primero esta hermosa Vega \*, que es la mejor a mi parecer \* que aya en el mundo. Auemos andado por ella dos dias, pensando hallar \* algunos Christianos con quien pudiésemos prouar nuestras personas, y no auemos hallado \* cosa alguna que de contar sea, sino es a vos buen cauallero, y agora \* vamos a ver a Granada y a hablar \* con el Rey della, y luego yrnos adonde nos aguarda \* nuestra Fragata. Esto, Señor cauallero, es a lo que ymos. Y pues os auemos satisfecho en vuestra demanda, será justa cosa que vos nos satisfazays en dezirnos quien soys que no menos deseo nos ha puesto \* vuestra vista, para que os lo preguntemos \*, que la nuestra os pudo poner \* para que nos preguntassedes. A mi me plaçe, dixò el valeroso Moro, de daros cuenta \* de lo que pedis \*, mas pues vamos todos a Granada, piquemos, porque alleguemos temprano \*, y de camino sabreys mi hazienda \*, y algo \* de lo que passa en Granada. Vamos \*, Dixò Don Alonso de Aguilar. Y diziendo esto todos cinco començaron a caminar hazia \*

Granada.

Granada. Y el gallardo Gazul, que era el Moro que auéys oydo, començò a dezir: Aueys de saber, Señores caualleros, que a mi me llaman \* Mahomad Gazul; soy natural de Granada; vengo de San Lucar, porque allí \* està la cosa que mas quiero y amo \* en esta vida, que es una muy hermosa Dama llamada \* Lindaraxa, de casta \* de los famosos caualleros Abencerrages. Saliose \* de Granada; por respecto que el Rey de Granada mandò que los Abencerrages fuesen desterrados \* della sin culpa, auiendo ya degollado \* dellos treynta y seys caualleros que eran la flor de Granada. Por esta ocasion como digo, mi Señora se fuè \* a San Lucar, a estar con un tio suyo hermano \* de su padre. Yo la acompañè en esta jornada; y llegados \* a San Lucar, con la vista de mi Señora, yo viuia en gloria, y passaua una vida muy a mi contento. Supè \* despues, que los Abencerrages que auian quedado \*, no permitiendo el Rey que tomassen \* a su cargo la defensa de la Reyna, ni reparassen por armas la acusation contra ellos hecha; se auian passado con el Rey Don Fernando, y se auian buuelto \* Christianos, y que en Granada auia grandes alborotos \* y Guerras Ciuiles, y la Reyna Sultana puesta \* en prision, y su causa remetida y puesta en iuy-

\* l'on m'appelle

\* là

\* plus i'ayme

\* appelée

\* de la race

\* sortit

\* bannis

\* esgorgé

\* s'en alla

\* un sien oncle

\* arriuez

\* i'ay sçu

\* demeuré

\* priſſent

\* tourné

\* troubles

\* mise



zio de batalla, de quatro a quatro. Y yo como sea de la parte de la Reyna, y todos los de mi linage, acordè \* de venir a Granada, por ser uno de los quatro caualleros que han de defender su partido; y porque oy es el postrero dia de su plazo \*, en que se hà de hazer la batalla, voy con tanta priessa, por llegar \* a tiempo. Por tanto, Señores caualleros, demonos priessa antes \* que se nos haga mas tarde, pues con esto he satisfecho a vuestra demanda. Por cierto Señor cauallero, Dixò Don Manuel Ponçe, que nos aueys admirado; y a fe de cauallero, que me holgaria \* que la Señora Reyna quisièsse y gustassiè \* que nosotros quatro fuèssimos puestos y señalados en su defensa, que por ello haríamos \* todo lo possible y ultimo \* de potencia, hasta \* perder las vidas. Pluguièsse al Santo Alha, que ello ansi fuèsse, que yo confio de vuestra bondad, que saldriades \* con victoria de la batalla: y a fe de Moro hidalgo \* que yo lo procure con todas las veras del mundo, que no valgo yo tan poco en Granada, que no lo pueda muy facilmente acabar \*. Aunque he oydo dezir, que la Reyna no quiere poner \* su causa en manos de Moros sino de Christianos. Quando esso sea, dixò Don Manuel, nosotros no somos Moros, sino Turcos de nacion, Genizaros y hyos de Christianos, y esto es cierto

\* deliberay

\* aujour-  
d huy este  
dernier iour  
du temps  
assigné  
\* arriuer  
\* deuant

\* ie serois  
ioyeux  
\* prisse plai-  
sir  
\* nous ferions  
\* le dernier  
\* iusques

\* vous sor-  
tiriez  
\* gentil-  
homme

\* acheuer  
\* ne veut  
mettre

como lo digo. No dezis mal, respondió el  
 valiente Gazul, que por essa via seria pos-  
 sible que la Reyna os escogiesse \* para que \* vous eussiez  
 le defendays su causa. Dexando \* esso a \* laissant  
 parte : dixò Don Iuan Chacon, que en  
 Granada se verà : sepamos Señor Gazul,  
 que caualleros Christianos son los de mas  
 fama en estas fronteras deste Reyno, que  
 holgarè \* mucho de saberlo ; Señor, res- \* ie me ré-  
 pondiò Gazul, los caualleros Christia-  
 nos de mas valor, alomenos los que mas  
 nos corren la Vega son el Maestre, Don  
 Manuel Ponce de Leon, y este es un bra-  
 uo y valeroso, y sin este ay otro, Don A-  
 lonso de Aguilar, y Gonçalo Fernandez  
 de Cordona, y el Alcayde de los Donze-  
 les, y desta casa de Cordona son todos  
 muy escogidos \* y valientes caualleros : y \* escus  
 sin estos ay otros muchos ; tal como un  
 Puerto-Carrero, un Don Iuan Chacon  
 Señor de Cartagena ; y sin estos otros muy  
 grandes Señores, que sirven al Rey Fer-  
 nando, que seria muy largo de contar.  
 Mucho holgaramos \* de vernos con essos \* nous se-  
 caualleros en batalla, respondiò Don rons fore  
 Alonso de Aguilar. Pues yo os digo, ayles  
 dixò Gazul, que hallareys qualquiera  
 dellos \*, specialmente en los que os hèn nom- \* trouierez  
 brado, un poderoso Marte, y quando estemos chacun  
 en Granada de espacio, os contarè cosas que d'eux

\* porter  
\* quelque  
chose

\* ne demeu-  
roit plus  
pour arriuer  
\* où nous les  
laisserons  
iufques

*estos caualleros tienen hechas en esta Vega, que os pondrán grande admiracion. Nosotros holgaremos de las oyr, solo por llevar \* a nuestra tierra algo \* que contar, respondió Don Manuel. Y con esto caminauan a gran priessa todos cinco caualleros a Granada, que no quedaua \* mas de media legua para llegar a ella. Donde los dexaremos, hasta \* su tiempo, por contar lo que passaua en Granada, en aquella fazon.*

## CAPITVLO QVINZE.

\* met l'opi-  
niaire

*En que se pone la muy porfiada \* batalla que passo entre los ocho caualleros, sobre la libertad de la Reyna: y como la Reyna fue libre y los caualleros Moros muertos, y otras cosas que passaron.*



**T**RISTE y confusa estaua la ciudad de Granada, porque se auia acabado el termino que se le auia dado a la hermosa Sultana, en que auia de dar quatro caualleros que por ella hiziesen batalla. Y porque se acabaua aquel dia \*, muchos caualleros quisieran \* que aquel negocio no passara adelante \*, pues

\* s'acheuoit  
ce iour  
\* eussent  
voulu  
\* outre



la Reyna no auia dado caualleros que la defendiessen : y así tratauan muchos de los mas principales de la ciudad con el Rey , que cessasse y se pudiesse bien con \* la Reyna , y no diesse credito a lo que los Zegrís dezian. Mas por mucho que los caualleros lo procuraron , jamas pudieron con el Rey acabar nada \* , respecto que los acusadores le yuan a la mano , por hazer verdadera su maldad. Y así el Rey daua por respuesta , que procurasse la Reyna dar por todo aquel día quien la defendiesse , sino que la auia de hazer quemar \* : y desto jamas le pudieron persuadir a otra cosa. De forma que luego por su mandado fué hecho vn cadahalso \* muy grande en la plaça de Biuarambla , para que la Reyna estuuiesse , y los Iuezes que la causa auian de determinar. Los quales el vno fué el valiente Muça , aunque su hermano no quiso \* : y con el valiente Muça fueron Iuezes dos caualleros muy principales ; el vno Azarque , y el otro Aldoradin : los quales dessecauan \* todo bien a la Reyna , y estauan puestos \* de la fauorecer en todo y por todo. El tablado \* fué cubierto de paños negros \* , y los mis-

\* s'accommodast avec

\* obtinir rien

\* faire brûler

\* faire vn échaffaut

\* ne voulat

\* desiroient

\* mis en resolution

\* l'échaffaut

\* drap noir

mos Iuezes acompañados de la flor de la caualleria de toda Granada. Subieron \* al Alhambra, para llevar \* a la hermosa Sultana a la ciudad, y ponerla en el tablado \* que auelys oydo. Por loqual la ciudad se començò a alborotar \*, y muchos estauan determinados de salir \* y quitar \* a la Reyna y ponerla \* en libertad, y matar \* al Rey Chico por el notorio agrauio \* que le hazia, abrasarle, y quemarle \* la casa. Y quien se disponia a hazer esto, eran todos los Almora- dis y Marines, y para ello se juntaron con ellos Alabezes, Aldoradines, Gazules, Vanegas. Mas fueron aconsejados que no lo hiziesfen en manera ninguna, porque aunque la Reyna quedasse libre \* del peligro, no quedaua \* saneada su honra, sino mas llena de mancha \* y escurecida: porque siempre \* la fama diria, que porque no se declarasse la verdad, auian remitido a las manos su libertad, no consintiendo que su causa fuesse puesta en juyzio de batalla. Lo qual era en fauor de los acusadores, dexandolos \* con su honra enteramente, hiziendo aueriguada \* verdad su falsa acusacion. Y ansi por esta causa dieron de

\* monterent

\* emmener

\* la mettre

sur l'escha-

faut

\* troubler

\* sortir

\* oster

\* la mettre

\* tuer

\* tort

\* &amp; brusler

\* demeurasse

\* danger ne

demeuroit

libre

\* pleine de

tache

\* tousiours

\* les laissant

\* verifié

mano a su pretension , confiando en  
 Dios que la Reyna saldria \* libre , y \* sortiroit  
 con toda su honra. Pues auiendo lle-  
 gado \* los Iuezes al Alhambra , acom- \* arriué  
 pañados de gran caualleria , el Rey  
 viejo Mulehazen , no los quiso dexar \* \* volur  
 entrar , diziendo : Que la Reyna no de- \* laisser  
 uia nada \* , que el no queria \* con- \* rien  
 sentir que la lleuassen. El valiente \* ne vouloir  
 Muça y los demas \* caualleros le di- \* les autres  
 xeron : Que era muy bueno para la  
 Reyna , ponerse \* en aquel juyzio , por- \* se mettre  
 que al fin quedaria \* libre , y su honra \* demeure-  
 no menoscabada \* , sino mas augmen- \* roit  
 tada : y que si el no la daua , los acu- \* amoindry  
 sadores quedauan \* con su honra. Estas \* demeuroiét  
 y otras cosas le dixeron al Rey Mule-  
 hazen , para que consintiesse que la  
 Reyna fuesse lleuada y puesta \* en \* emmenée  
 juyzio de la batalla que estaua assigna- & mise  
 da. El Rey les preguntò \* , si teniaya \* demanda  
 la Reyna caualleros que la defendis-  
 sen. Muça le respondió que si , y que  
 quando todo faltasse \* , y caualleros \* manque-  
 que la defendiessen no se hallassen \* , \* oit  
 que el en persona la defenderia. Con \* trouuassent  
 esto el Rey diò licencia que entrassen ,  
 y así Muça y los demas juezes entra-  
 ron , quedandose \* toda la demas \* demeurant  
 caualleria fuera \* del Albambra , aguar- \* autres  
 \* hors



\* attendant  
que fortif-  
ient

\* arrivant  
\* la trouua  
parlant

\* le temps  
prefix

\* & aussi

\* plusloft

\* femme

\* incontineñt

\* à ce qu'ils  
alloient

\* eut

\* fâcherie

\* courage

\* vil

\* foibleffe

\* approcha

\* leur firent

la deuë re-

uerence

\* l'oubly

dando que salieffe \* la Reyna. Llegan-  
do \* Muça adonde estaua la hermosa  
Sultana, la hallò hablando \* con Zeli-  
ma, sin ninguna pena de lo que esperaba,  
ya sabia ella que aquel dia se le cumplia  
el plazo \*. Mas confiada, en que Don  
Iuan Chacon no le faltaria la palabra,  
estaua muy consolada y sin pena alguna,  
como aquella que no tenia culpa en  
aquel caso. Y tambien \* tenia hecha  
su cuenta, que si Don Iuan Chacon  
no venia, y por no tener caualleros  
que la defendiessen moria, que mu-  
riendo Christiana, no moria, antes \*  
començaua a viuir: y con esto estaua  
la mas consolada muger \* del mundo.  
Mas assi como viò Muça acompañado  
de aquellos caualleros que con el ve-  
nian, luego \* presumiò a lo que yuan \*:  
por loqual tuuo \* vn poco de turba-  
cion y pesadumbre \*, mas con ani-  
mo varonil \*, hizo en esto la resisten-  
cia que pudo, por no mostrar flaque-  
za \* alguna. El buen Muça como lle-  
gò \* a la Reyna y a la hermosa Zeli-  
ma con los demas, le hizieron el de-  
uido acatamiento \*, y luego Muça le  
dixò. Grande ha sido el descuido \* que  
vuestra Alteza ha tenido, en no auer seña-  
lado y nombrado caualleros que se muestren

de su parte , oy en este dia , que es cumplido el  
 plaço \* de su causa. No os dè pena Señor Mu-  
 ça , respondió la Reyna , que no faltaràn \*  
 caualleros que me defiendan : y yo confio en  
 Dios y en la Virgen su Madre , que a mis ene-  
 migos tengo de ver oy atropellados \* y pue-  
 stos por tierra. Por tanta haga el Rey lo que  
 le pareciere , y si a caso no los tuuiere y me die-  
 ren muerte , y por ella perdiere vida y Reyno ,  
 a pesar del maluado \* Rey y de mis ponçoño-  
 sos \* enemigos , hè de viuir y reynar en otro me-  
 ior Reyno que es este , donde tendrè mejor vi-  
 da de la que tengo. Marauillado Muça  
 de las palabras de la Reyna , respondió.  
 De todo bien que vuestra Alteza tenga , se-  
 rè yo muy contento y todos los demas \*. Pero  
 agora el presente es menester \* que vuestra Al-  
 teza se ponga \* en vn poco de trabajo y afren-  
 ta , para que \* despues la hõra quede mas \* fina  
 y apurada ; assi como el oro que se pone \* en  
 fuego , y con el queda mas hermoso y mas cen-  
 drado \*. Y para esto , yo y estos caualleros he-  
 mos venido a llenar \* a vuestra Alteza a la  
 ciudad , donde oy se hà de ver el oro de la hon-  
 ra puesto en muy subidos quilates \*. Y si vue-  
 stra Alteza no tuuiere caualleros , yo sè que  
 ay quatro y seys , y mil , y dos mil , que defende-  
 deràn vuestro partido , y yo el primero. Y pa-  
 ra allo sabrà vuestra Alteza que soy vno de

\* le terme  
 \* manqueròt

\* aujour-  
 d'huy foulez  
 aux pieds

\* malgré de  
 l'inique  
 \* enuuenimez

\* & tous les  
 autres  
 \* mais main-  
 tenant il faut  
 \* se mettre  
 \* afin que  
 \* demeure  
 plus  
 \* que l'on  
 met  
 \* affiné  
 \* a mener

\* mis en fort  
 haut carat

- \* avec moy los Iuezes, y estos caualleros que conmigo \*
- \* ferout ce vienenn son los otros, y todos haran lo que yo hi-  
que ie feray ziere, y quisiere y ordenare \*. Por tanto vue-  
& voudray stra Alteza se cubra, y venga con nosotros;  
que a la puerta de la casa Real està aguardã-
- \* attendant do \* una Litera, para que vuestra Alteza  
vaya a la Señora Zelima para que la acompa-  
ñe. Vamos de buena voluntad, respondió  
Reyna, y conmigo tengo de llevar a mi
- \* avec moy criada \* Esperança que la quierom mucho \*, y  
ie dois ame- quiero que en esta jornada, me acompañe  
ner ma ser- juntamente con Zelima. Y diziendo esto,  
uante  
\* que i'âyme se leuantò, y Zelima y Esperança con  
beaucoup ella, y entrando en su aposento \*, to-  
\* la chambre das tres se pusieron vestidas de ne-  
gro \*, de tal forma, que era gran piedad y  
compassion de verlas, espécialmente  
\* s'accom- a la Reyna. Y saliendo del aposento \*, la  
moderent de  
noir  
\* & sortant a la Reyna le dixò a Muça. Señor Muça, ha-  
de la cham- rays me un gran plazer, y es que tomeys la  
bre  
\* preniez la llaue \* deste mi aposento \* a vuestro cargo, y  
clef si yo desta vez fuere condepada a muerte, y  
\* chambre muriere, todo lo que està dentro se lo deys a mi  
criada \* Esperança, y que le deys libertad,  
\* seruante pues que yo se la doy, porque es donzella \* que  
\* fille todo lo merece, y me ha hecho muy buenos ser-  
uicios. No pudo la Reyna dezir estas pa-  
\* espandre labras, sin vertir \* grande abundancia  
de lagrimas : y tanto que el mismo  
\* autres Muça y los demas \* caualleros la acom-



pañaron en ellas , sin poderlas dissimu-  
lar ni resistir. Y sin le poder hablar pa-  
labra , la tomaron \* de braço , y ansi \* prindrent  
llorando la sacaron fuera \* de la Real \* pleurant la  
casa , adonde auia vna litera apresta- titerent  
da para la Reyna : laqual estaua puesta hors  
de luto \* por dentro y fuera. La Rey- \* accommo-  
na y Zelima y Esperança de Hita en- déc en deuil  
traron dentro , y tapadas les ventanas\* \*& couer-  
della, caminaron y salieron de la fa- tes les fenê-  
mosa Alhambra a cuya \* puerta estauan \* à laquelle  
aguardando\* muchos y muy principa- \* attendans  
les caualleros, donde eran Alabezes y  
Gazules ; y Aldoradines, y Vanegas, y  
otros muchos linages Almoradis, pa-  
rientes de la Reyna, y Marines. Todos  
los quales estauan cubiertos de luto, que  
era gran compassion ver tanta cau-  
lleria puesta \* en tan grande tristeza. \* mise  
Mas debaxo de aquellas marlotas y al-  
bornozes negros, lleuauan \* todos muy \* deffous ces  
finas, y muy buenas armas, con inten- iuppons &  
to de romper aquel dia con los Zegrís, manteaux  
Gomeles y Maças , si a caso fuesse ne- noirs  
cessario. Y ciertamente que si no fue- portoient  
ra porque la honra de la Reyna no  
quedara \* escurecida, que todos estauan \* n'eust de-  
determinados , para que aquel dia se meuré  
perdiera Granada. Y ansi con este re-  
celo\* los Zegrís y Maças y Gomeles, con \* soupçon

\* ce iour là  
deffoubs  
leurs iuppôs  
& l'ayes

\* attaquoiēt

\* qu'ils les  
trouuassent  
bien pour-  
ueus

\* jamais  
\* voulut

\* sans fas-  
cherie

\* fortit

\* l'environ-  
nerent

\* arriua a la  
ruē

\* fenestres  
\* mettoient  
& filles

\* enfans

\* mis en  
trouble

\* ruē

todos aquellos de su vando , esse dia debaxo de sus marlotas y alquizeles\* , y uan muy bien armados por sustentar su maldad , y si a caso sus contrarios les acometian\* , que los hallassen bien apercebidos\* . Nunca\* Granada en todos sus trabajos y Guerras Ciuiles , y sus passiones estuuò tan el cabo de ser totalmente perdida ni destruida , sino fuè este dia. Mas quiso\* Dios, que sin pesadumbre\* ni escandalos ciuiles se acabassen aquellas cosas , como diremos. Pues assi como la litera , en que venia la Reyna saliò\* del Alhambra , todos aquellos caualleros , mostrando grandissima tristeza , la rodearon\* y la fueron acompañando , mostrando vn grande sentimiento y lagrymas. De tal forma que era muy gran dolor ver vn tan tristissimo espectaculo. Mas ansi como toda la caualleria allegò a la calle\* de los Gomeles , por todas las ventanas\* se assomauan\* Dueñas y Donzellas\* llorando muy agramente la desuentura de la Reyna , de manera que a los gritos de las Damas y niños\* toda la ciudad fuè puesta en alboroto\* : y maldexian al Rey y a los Zegrís a grandes voces y gritos. Desta manera entrò la Reyna en la calle\* del Zacatin,

donde mas \* se augmentò la gracia y \* où plus  
 dolor y tristes llantos , de fuerte que en  
 toda Granada no se sentia otra cosa si- \* voix  
 no lastimeras voces \* y querellas y llo- \* pleintiues  
 ros \*. Llegada \* la Reyna a la plaça de \* & pleurs  
 Biuarambla, fuè puesta \* la Litera jun- \* arrivé  
 to del tablado \*, y abiertas las puertas \* mise près  
 o ventanas de la litera, el valeroso Mu- de l'eschafaut  
 ça y los otros Iuezes, sacaron a la cuy-  
 tada \* infelice Reyna, con ella a la her- \* tirerent la  
 mosa Zelima y Esperança de Hita, y pitoyable  
 las subieron al cadahalso, por ciertas  
 ventanas de vna casa \*. Y en el tablado, \* & les mon-  
 auia vn estrado \* negro de paños grües- terent à l'eschafaut, par  
 sos, y alli se assentò la triste Reyna, y a quelques fe-  
 la par della \* la hermosa Zelima, y a los nestres d'v-  
 piès de la Reyna su criada Esperança ne maison  
 de Hita. Quien os dirà los llantos que \* vn daiz  
 en toda la plaça se mouieron, aquella \* près d'elle  
 hora que vieron a la hermosa Sultana  
 cubierta de negro, y puesta \* en vn tan \* mise  
 riguroso trance \* de fortuna como aquel. \* extrêmité  
 Todas las ventanas y balcones y aco-  
 teas \* estauan llenas \* y ocupadas de gen- \* terrasses du  
 te. No auia ninguno en todas es- haut des  
 tas partes; que no llorasse y hiziesse maisons  
 gran sentimiento. A vn cabo del ta- \* pleines  
 blado \* en otro estrado, se assentaron los \* au bout de  
 Iuezes para juzgar la causa de la Rey- l'eschafaut  
 na. Y al cabo de vna gran pieça, por



\* rüē

vna calle \* se oyeron trompas de guet-  
ra, y visto lo que podia ser, era que los  
quatro caualleros acusadores de la Rey-  
na venian muy bien armados y pue-  
stos \* a punto de batalla, encima \* de  
muy poderosos \* caualllos. Trayan \* so-  
bre las armas ricas marlotas \* verdes y  
moradas, pendoncillos y plumas de lo  
mismo. Trayan por diuisa en las adar-  
gas vnos alfanges llenos \* de sangre, con  
vna letra entorno que dezia **POR LA**  
**VERDAD SE DERRAMA** \*. Llegarō \* des-  
ta forma los quatro mantenedores de  
la maldad \*, acompañados de todos los  
Zegris y Gomeles y Maças, y todo los  
demas de su vando, hasta llegar \* a vn  
grande y spacioso palenque \*, que esta-  
ua hecho junto del tablado \*, y era el pa-  
lenque \* tan grande quanto vna bu-  
na carrera de cauallo, anfi de ancho \*,  
como de largo. Y abierta vna puerta  
del palenque entraron los quatro cau-  
alleros, conuiene a saber Mahomad  
Zegri el principal inuentor de la mal-  
dad \*, y vn primo hermano \* suyo, lla-  
mado \* Hamete Zegri, y Mahardon  
Gomel, y su hermano Mahardin. An-  
si como entraron, sonaron de su par-  
te muchas diuersidades de musicas de  
dulçaynas y añafiles \*. Y todos los de

\* mis

\* dessus

\* puissans

\* portoiēt

\* iuppons

\* coutelas

pleins

\* s'espand

\* arriuerent

\* mé;han-

ceté

\* les autres

de leur fañiō

iusques à ar-

riuer

\* lice

\* l'échafaut

\* lice

\* de large

\* méchāceté

\* confin

germain

\* appellé

\* haubois &amp;

clairons

de ce party

aqueste vando se pusieron \* a la parte \* se mirent  
de la mano yzquierda \* del tablado, \* gauche  
porque de la otra estaua el vando de  
los Almoradis, lleno de colera y saña\*, \* courroux  
los quales holgaran mucho \* de rom- \* n'eussent  
per con sus enemigos, mas por las cau- \* esté bien ai-  
sas ya dichas se estauan ya quedos, a- \* ses  
guardando \* lo que la fortuna haria en \* cois, atten-  
aquel caso. Esto seria a las ocho horas \* dans  
de la mañana, y serian ya las dos de la tar-  
de, y no parecia cauallero que por la Rey-  
na boluiesse\*. De lo qual todos tuieron \* respondi  
mala señal, y no sabian que seria la cau-  
sa, y espantauanse de la Reyna no auerse  
proueydo de caualleros que la defen-  
diessen. Y ansi mismo la Reyna estaua  
muy triste, porque tanto se tardaua don  
Iuan Chacon, donde despues de Dios  
tenia puesta su esperança, y no sabia a  
que se atribuyesse la tardança suya. Y vi-  
sto que no venia, consolauase con morir,  
porque auia de morir Christiana. En esto  
el valeroso Malique Alabez, y vn Moro  
famoso llamado \* Aldoradin, y otros dos \* appelé  
de su linage, se fueron al tablado\*, y en \* s'en allerét  
altas bozes dixerón, que la Reyna y los \* à l'eschaue  
Iuezes lo pudieron oyr, que si la Reyna  
gustaua\* y era consintiente, que ellos en- \* prenoit  
trarian en cãpo en su fauor. A lo qual res- \* plaisir  
pondió la Reyna, que aun auia harro dia,  
que

\* assez de  
iour qu'elle  
vouloit at-  
rendre  
\* seroit bien  
aise

\* attendant

\* bruit &  
trouble  
\* retourna

\* bien en-  
conche

\* nul

\* maintien

\* vouloient

\* la bien ve-  
nue

que queria aguardar \* otras dos horas y que si no viniesse los caualleros que ella tenia apercebidos, que ella holgaria \* que ellos por ella hiziesse la batalla. El brauo Malique Alabez y los demas que alli se ofrecieron se tornaron adõde estauan de primero, aguardando \* lo que seria. Mas no passò media hora , quando por las puertas de Biuarambla, se oyò vn grande tumulto de ruydo y alboroto \* , alqual toda la gente boluiò \* por ver lo que podia ser. Y vieron que por las puertas de Biuarambla entraron cinco caualleros muy bien adereçados \* , vestidos a la Turquesca sobre poderosos cauallos : los quatro venian a la Turquesco, y el vno a lo Moro , el qual luego fuè de todos bien conocido ser el valeroso Gazul. A los quatro Turcos nadie \* los pudo conocer , por no auerlos visto jamas , y para verlos concuria a ellos toda la gente de la plaça. Todos se marauillaron de su buen talle y gallardia, y todos dezian que en su vida no auia visto caualleros de mejor apostura y garbo \*. Y por ver lo que querian \* , y saber si estos tales Turcos venian a defender la Reyna, todos se yuan tras dellos. Todos los caualleros de la parte de la Reyna, le dauan el para bien venido \* al valeroso Gazul,



zul, y mas sus deudos \* que eran mu-  
chos : preguntauanle \*, si conocia a- \* parens  
quellos caualleros que con el venian. Y \* lay demand  
el dezia, que no, sino que alli en la Ve-  
ga \* se auian juntado. Y ansi con esto \* la en la  
llegaron al cadahalso \* donde estaua la campagne  
Reyna y los juezes, que estauan marauil- \* arriuent  
llados, en ver aquellos caualleros Tur- à l'elchafaut  
cos, y desseaun saber la causa de su ve-  
nida. Los quales assi como llegaron \* al \* arriuent  
tablado, le contemplaron muy bien,  
donde vieron a la Reyna, de tal forma,  
que les puso \* gran compassion y man- \* leur mit  
zilla \*, verla en tal estado. Y boluiendo \* pitie  
los ojos \* a todas partes, reconocieron \* tournant  
toda la gran plaça de Biuarambla, tan les yeux  
nombrada en el mundo: en ella vieron el  
gran palenque \* que estaua hecho para \* liec  
la batalla, y los quatro acusadores de la  
Reyna dentro. Y despues de auerlo to-  
do visto, espantados del grande nume-  
ro de gente que alli auia, Don Iuan  
Chacon se llegó mas al tablado \*, y dixò \* s'aptocha  
a los juezes en Turquesco: si podia ha- plus de l'el-  
blar \* con la Reyna dos palabras. Los chafaut  
juezes dixeron que no lo entendian, que \* parler  
hablasse en Arabigo. Entonces \* el buen \* alors  
Don Iuan Chacon, boluiendo \* la len- \* tournant  
gua en Arabigo, les tornò a dezir si po-  
dria hablar \* con la Reyna. Entonces el \* parler

\* montast

\* oyseau, &  
monta sur  
l'eschafaut\* reuerence  
\* parla

valiente Muça desseando todo bien a la Reyna, dixò que si, que subieße \* en buena hora. El valeroso Don Iuan, sin mas se detener, saltò del cauallo como vn aue, y subió al tablado \* por vnas gradas que en el estauan hechas. Y estando encima, auiendo hecho su acatamiento \* a los juezes, se fuè para la Reyna, y estando junto della le hablò \* desta fuerçe, que todos los juezes lo entendieron.

Razonamiento de Don Iuan Chacon a la Reyna.

\* tempelle

\* proches

\* extremité

\* aussi auons

\* se ne  
vouliez

\* fils

Con la procela \* del mar, Reyna y Señora, arribados a la costa del mar de España, junto \* destos cercanos puertos de Malaga, y de alli con desseo de ver lo bueno desta famosa ciudad de Granada, entramos esta mañana en su hermosa Vega, en la qual fuymos auisados del riguroso trance \*, en que estauades puesta, y que no teniades caualleros que os defendieffen. Y tambien supimos \* como no queriades \* ni era vuestra voluntad, que vuestra causa defendieffen Moros sino Christianos. Yo y mis tres compañeros somos Tarcos Genizaros, hyos \* de Christianos, do-liendonos de vuestra aduersa fortuna, movidos a piedad de vuestra innocencia, nos venimos a ofrecer a vuestro seruiçio, y por vos entraremos en batalla contra aquellos qua-

tro caualleros que la están aguardando \*. Si \* attendant  
 foyes seruidada \* dadnos licencia, y poned \* s'il vous  
 vuestra causa en nuestras manos, que yo me \* plaist  
 ofrezco por mi, y por mis tres compañeros \* mettez  
 hazer en ello lo posible hasta \* la muerte. \* iusques  
 Quando esto decia el buen Don Iuan,  
 tenia la carta de la Reyna en la mano, y  
 muy al descuydo \* la dexò caer en las \* sans aucun  
 faldas \* de la Reyna, sin que nadie \* semblant  
 echasse de ver \* en ello. Y quiso \* au giron  
 que cayò \* la carta el sobrescrito \* nul pue  
 arriba \*. La Reyna por ver lo que al Turco \* garde  
 se le auia caydo de las manos, baxò los \* voulut  
 ojos \* a su regazo \*, y viò la carta: y al \* tomba  
 punto que la viò, luego conocio su letra, \* dessus  
 y que aquella carta era la que ella auia \* bailla les  
 embiado al Señor de Cartagena: y al \* veux  
 punto cayò en lo que podia ser \*, como \* son giron  
 discreta que era, y dissimuladamente ta-  
 pò \* la carta porque nadie la viera. Y \* pouoit  
 mirando a su criada \* Esperança de Hi- \* estre  
 ra, la viò que estava mirando de hito \* a \* courrit  
 Don Iuan, que ya lo auia conocido: y \* regardant  
 boluiendose \* a la Reyna dissimulada- \* sa seruant  
 mente le hizò del ojo \*: por donde la \* regardant  
 Reyna enterada \* y satisfecha que \* attent. enuie  
 aquel era Don Iuan Chacon, muy mara-  
 uillada de su buen disfraz, le respondió  
 desta manera; alçando vn poco los ojos  
 para verle el rostro; que hasta alli \* los \* visage, que  
 iusques là



auia tenido baxos. Por cierto Señor ca-  
uallero, que yo hè estado aguardando  
hasta agora \* quien por mi quisièsse to-  
mar \* esta demanda, y ciertos caualleros  
a quien auia escrito, no hân venido, no  
sè por qual razon ha sido su tardança, y  
veo que el dia de oy se passa sin hazer  
nada en mi disculpa \*; atento esto, di-  
go que yo pongo \* mi negocio en vue-  
stras manos, y de vuestros compañeros,  
para que me defendays. Y sed cierto  
que es falsedad lo que me hân leuanta-  
do, y dello hago juramento tal qual se  
deue para el caso. Oydo esto, el buen  
Don Iuan llamò \* a los juezes para que  
entendiesse bien lo que la Reyna de-  
zia. Lo qual oydo por los juezes, manda-  
ron que se escriuiesse aquel aucto, y lo  
firmasse la Reyna, laqual lo firmò de  
muy buena voluntad. Entonces \* el  
buen Don Iuan Chacon auiendo hecho  
el acatamiento \* deuïdo a la Reyna, se  
baxò del tablado, y fuè donde sus tres  
compañeros le aguardauan \*, y el vale-  
roso Gazul que le tenia el cauallo de las  
riendas \*, en elqual subì sin poner \* piè  
en el estribo, diziendo. *Señores, nuestra es  
la batalla, por tanto demos orden que se ha-  
ga luego \*, antes que mas tarde sea.* Todos  
los caualleros del yando de la Reyna

\* attendant  
iusques à  
cette heure  
\* voulusse  
prendre

\* décharge  
\* se met

\* appella

\* alors

\* reuerence

\* attendoier

\* bride  
\* monta sans  
mettre

\* plusost

se llegaron\* y rodearon a los quatro \* s'aprouche-  
 valerosos compañeros con grande ale- rent  
 gria, hiziendoles mil ofertas, rogando-  
 les\* que hiziessen todo su poderio en \* les priant  
 aquel caso: los valerosos caualleros lo  
 prometieron hazer. Y así toda aquella  
 hidalga\* caualleria los llevaron passe- \* noble  
 ando por toda aquella plaça, mostrando  
 gran regozijo\*. Y hiziendo venir mu- \* resioüif-  
 cha musica de añafles\* y trompetas; al fance  
 son de los quales los Turcos caualleros \* haubois  
 fueron metidos en el palenque\*, por \* en la lice  
 otra puerta que los contrarios no entra-  
 ron. Y estando dentro, siendo juramen-  
 tados que en aquel caso harian el de-  
 uer, o morir, cerraron el palenque. En  
 todo este tiempo el Malique Alabez no  
 partia los ojos de Don Manuel Ponce  
 de Leon, porque le parecia auerle visto,  
 mas no se acordaua donde\*, y dezia \* souuenoit  
 entre si: Valame Dios\*, y como le pa- \* ou  
 rece aquel cauallero a Don Manuel \* Dieu me  
 Ponce de Leon. El rostro\* le daua \* soit en ayde  
 credito dello, mas el trage\* Turco lo \* le visage  
 desacreditaua: miraua\* el cauallo, y le \* l'habit  
 parecia el mismo de Don Manuel, que \* il regardoit  
 ya el auia tenido en su poder otro tiem-  
 po. Así el buen Malique Alabez anda-  
 ua muy dudoso en si era\* o no era, y \* estoit  
 llegandose\* a vn cauallero Almoradi, \* approchât

- oncle

\* me trom-  
pe

\* maintenât

\* prindrent  
garde

\* estuy

\* rendoublez  
& beaux à  
voir\* iuppons  
\* drap

\* argent

\* portoient  
marreaux à  
la Turque\* pottoient  
chacun

rio \* de la Reyna, le dixò: Si aquel cauallero de aquel cauallo negro, es el que imagina, sino me engaña \*, dad a la Reyna por libre. El cauallero Almoradi le dixò: Quien es? por ventura vos le conoceys? No sè, dixò Alabez, despues os lo dirè: veamos agora \* como les va en la batalla. Diciendo esto, pararon mientes \* a los caualleros, los quales en aquel punto sacauan sus escudos de las fundas \* en que venian metidos: los quales eran hechos de cierta forma, a la Turquesca, muy rezios y vistosos \*. Agora sera muy bien tratar de que color eran las ropas Turquescas de los quatro caualleros Turcos, pues dellas no auemos hecho mencion. Todas quatro marlotas \* eran azules de paño \* finissimo de color celeste, todas guarnecidas cõ franjones de fina plata \* y oro todo hecho a mucha costa. Lo mismo lleuauan los quatro albornozes \*, los quales eran de la misma color, y estos eran de vna fina seda. Los caualleros lleuauan cada vno \* vn turbante de vnas tocas de riquissimo precio, todas vandeadas de vandas de finissimo oro, y otras vandas de seda azul muy fina, que no auia toca de aquellas que no valiesse muy gran cantidad, los turbantes hechos de maravillosa forma, de modo que no se po-



dian desbaratar \*, aunque se cayessen, y \* defaire  
 se podian quitar y poner \*, muy facil- \* offer &  
 mente sin que se deshiziesen. Por la \* mettre  
 parte de arriba \* del turbante, salia \* \* de dessus  
 vna pequeña punta del bonete, sobre \* \* soit  
 que yua armado, y en ella puesta muy de-  
 licadamente, media Luna de oro pe-  
 queña. Lleuaua \* cada vno vn muy rico \* portoit  
 penacho de plumas azules, verdes, y  
 rojas, todo poblado de mucha argente-  
 ria \* de oro. Los pendoncillos \* de las \* papillotes  
 lanças eran azules, y en ellos las armas \* \* banderol-  
 mismas y diuisas de sus escudos; porque  
 Don Iuan Chacon lleuaua en su pen-  
 doncillo, vna flor de Lis de oro, y ansi  
 mismo en su escudo lleuaua el vn quar-  
 tel de sus armas, que era vn Lobo en  
 campo verde. El qual Lobo \* aquel dia \* loup  
 parecia que despedaçaua vn Moro. En-  
 cima del Lobo \* auia vn campo azul, a \* au dessus  
 manera de cielo, y en el vna flor de Lis \* du loup  
 de oro. En la orla \* del escudo vna letra \* au bord  
 que assi dezia: POR SV MALDAD SE \* méchan-  
 DE VORA. Significando que aquel lo- \* ceré  
 bo se comia \* aquel Moro por su mal- \* mangecit  
 dad y testimonio que a la Reyna le auia  
 levantado. El valeroso Don Manuel  
 Ponce lleuaua \* en su escudo el Leon \* portoit  
 rapante de sus armas en campo blanco, y  
 el Leon dorado no quiso aquel dia po-

ne voulut  
ce iour mer-  
tre  
ongles

ner \* las vandas de Aragon: el Leon te-  
nia entre las vñas \* vn Moro que lo des-  
pedaçaua, con vna letra que dezia ansí.

*Merece mas dura suerte*

*Quien va contra la verdad;*

*T aun es poca crueldad*

*Que vn Leon le dè la muerte.*

\* banderolle  
\* portoit

En el pendoncillo \* que tambien era  
azul, lleuaua \* puesto vn Leon de oro. El  
famoso Don Alonso de Aguilar no  
quiso aquel dia poner ningun quartel  
de sus armas, por ser muy conocidas.  
Para aquel dia puso en su escudo, en  
campo roxo vna hermosa Aguila do-  
rada, muy ricamente hecha, con las alas  
abiertas \*, como que bolaua al cielo,  
y en las fuertes vñas lleuaua \* vna ca-  
beça de vn Moro, toda bañada de san-  
gre que de las heridas de las vñas le sa-  
lia \*. Esta diuisa desta Aguila la puso  
Don Alonso en memoria de su nombre:  
lleuaua \* vna letra que dezia desta suer-  
te, muy bien hecha.

\* ouertes  
ongles por-  
toit

\* blessures  
des ongles  
sortoit  
\* portoit

\* ie l'enleue-  
ray iusques  
\* plus gran-  
de cheure  
\* outrecci-  
dance

*La subirè hasta \* el cielo,  
Para que de mas cayda \*;  
Por la maldad conocida  
Que cometiò sin recelo \*.*

Ansi mismo traya \* en el pendon de \* portois  
 su lança este brauo cauallero el Agui-  
 la dorada como en el escudo. El vale-  
 roso Alcayde de los Donzeles lleuaua  
 por diuisa en su Escudo en campo blan-  
 co vn Estoque , los filos sangrientos :  
 la cruz de la guarnicion era dorada,  
 en la punta del Estoque que estaua ha-  
 zia baxo \* , vna cabeça de Moro , que \* vers le  
 la tenia clauada , con vnas gotas de san- <sup>deffous</sup>  
 gre que parecia salir de la herida \* , con \* sortir de la  
 vna letra en Arabigo , que dezia desta <sup>bleffure</sup>  
 suerte,

*Por los filos de la espada*

*Quedarà \* con claridad*

\* demeurera

*El hecho de la verdad ,*

*Y la Reyna libertada.*

Muy marauillados quedaron \* todos \* demeurere  
 aquellos caualleros circunstantes , an-  
 si los de la vna parte , como los de la otra,  
 en ver la braueza de aquellos quatro  
 caualleros , y mas en ver la Diui-  
 sas de sus Escudos , por los quales co-  
 nocieron claramente que aquellos ca-  
 ualleros venian al caso determinada-  
 mente, y con acuerdo \* : pues las diuissas y \* resolution  
 letras de sus Escudos lo manifestauan ,  
 y que la Reyna los tenia apercebidos pa-  
 ra su defensa. Pero \* se marauillauan \* mais  
 como en tan pocos dias vinieron de tan



\* loingtaines lezas \* tierras: mas considerando que por  
 la mar muy bien podian auer venido  
 en aquel tiempo, con esto no curaron  
 demas inquirir ni saber el como, sino  
 ver el fin de la batalla en que paraua \*.  
 \* comme si El valeroso Muça y los otros Iuezes se  
 niroit marauillaron de ver tales diuifas como  
 aquellas, y Muça para poder mejor go-  
 \* iouir zar \* de las ver, baxò del cadahalso,  
 y pidiò a sus criados \* vn caualllo, del-  
 \* descendit qual luego fuè seruido, y subiendo \* en  
 de l'eschaf- el, mandò a vn criado suyo, que lue-  
 faur, & de- go le traxesse \* vna lança y vna adarga,  
 manda à ses y que con ella se estuuiesse alli junto  
 seruiteurs del cadahalso por si le fuesse menes-  
 \* & montant ter\*; porque de lo demas \* el estaua muy  
 \* luy appor- bien apercebido. Los otros Iuezes se  
 raft estuieron quedos \* para acompañar a  
 \* fut besoin la Reyna: laqual le estaua diziendo a  
 \* des autres su criada \* Esperança: Dime amiga pa-  
 choses raste mientes \* en aquel cauallero que  
 \* cois subió a hablarme \* ? por ventura le cono-  
 \* seruantc ciste? Muy bien le conocì, respondió Es-  
 \* priistes perança: aquel es Don Iuan Chacon,  
 vous garde que yo os dixè: y aunque mas disfra-  
 \* môta pour çado \* viniera, no dexara \* de le cono-  
 me parler? cer. Agora digo, dixò la Reyna, que  
 \* déguisé es cierta mi libertad y la vengança de  
 \* ie n'eusse mis enemigos. El valeroso Muça estan-  
 laisé do ya a caualllo, como dixè, se fuè

llegando al palenque \* a aquella parte \* s'en alla  
 que los quatro caualleros Christianos \* approachant  
 estauan, por gozarmas \* de su vista Con \* de la lice  
 el fuè el buen Malique Alabez, y el \* iouir plus  
 valeroso Gazul, y toda la demas ca- \* environna  
 ualleria rodeò \* toda la estacada o pa- \* la lice  
 liçada \*. En esto los quatro valerosos \*  
 Christianos, sin ser de nadie \* conoci- \* nul  
 dos, auiendo quitado las fundas \*, co- \* osté les  
 mo os auemos dicho, de los escudos, \* couertures  
 y atrojado su ricos albornozes alli a \* & ietté  
 vn lado del palenque \*, el valeroso Al- \* leurs man-  
 cayde de los Donzeles puso \* su cauallo \* reaux à vn  
 por el campo con tan buen continente, \* costé de la  
 que a todos diò muy gran contento de \* lice  
 su persona, y esperança que lo auia \* mit  
 de hazer muy bien en la batalla. Sof- \*  
 segando \* el valeroso Alcayde su ca- \* arrestant  
 uallo, passo entre passo, se fuè hazia \* \* vers  
 la parte de los caualleros acusantes, y  
 llegando \* a ellos, en alta voz que to- \* arriuant  
 dos los oyeron les dixo desta manera.  
*Dezid Señores caualleros, porque tan sin ra-*  
*zon aueys acusado a vuestra Reyna, y aueys*  
*puesto dolo \* en su honrra? Mahomad Ze- \* mis tache*  
*gri, que era el principal de los acusa-*  
*dores, respondió. Hizimoslo por ser ansi*  
*verdad, y por boluer \* por la honra de nue- \* respondre*  
*stro Rey. El valeroso Alcayde ya lleno \* \* plein*  
 de colera le respondió. *Qualquier \* quiconque*

que lo dixere miente como villano, y no es  
cauallero, ni se tenga por tal. Y pues estamos  
en parte que se ha de ver la verdad muy pa-  
tente, apercibios todos los traydores a la ba-  
talla que oy \* auueys de morir confessando lo  
contrario de lo que teneys dicho. Y dizien-  
do esto el valeroso don Diego Fernan-  
dez de Cordoua, terço con presteza \* su  
lança, y con el cuento \* della le diò al  
Zegri tan duro golpe en los pechos \*,  
que el Zegri se sintiò muy lastimado \*  
del. Y si como fuè con el cuento, fuera  
con el hierro \*, sin duda alguna le pas-  
sava, aunque mas armado fuera. El va-  
leroso Zegri, como se viò desmentido  
y recebido aquel cruel golpe, como  
era cauallero de gran valor y esfuerço,  
(aunque \* traydor,) en vn punto mouiò  
su cauallo con gran furia contra el Al-  
cayde para le herir \*. Mas el buen Al-  
cayde como hombre de grandissimo  
valor y muy experimentado en la guer-  
ra y en la escaramuça, con grande pre-  
steza tomò de presto \* el campo necessa-  
rio, rodeando \* su cauallo que era estre-  
mado, en el ayre. Y reboluiendo \* so-  
bre el Moro que para el venia, co-  
mençaron entre los dos a escaramu-  
çar con grande braueza. Visto las  
trompetas esto, empeçaron a tocar,

\* aujour-  
d'huy

\* avec  
promptitude  
\* le bout  
\* coup en la  
poitrine  
\* fort offensé

\* avec le fer

\* encore que

\* pour le  
blesser

\* prit soudai-  
nement  
\* cournoyant  
\* retournant



hiziendo señal de batalla , a laqual se-  
 ñal los otros cavalleros mouieron los  
 vnos contra los otros , con grande fu-  
 ria y braueza. Al valeroso Ponce de  
 Leon le cayò \* en suerte Alihamete \* tomba-  
 Zegri , brauo Moro y de gran fuerça.  
 A Don Alonso le cupo \* en suerte \* luy échut  
 Mahardon , tambien hombre de gran  
 fortaleza. A Don Iuan Chacon le vi-  
 no en suerte Mahardin , hermano \* de \* frere  
 Mahardon , tan valeroso en pelear \* co- \* comme  
 mo todos los demas lo eran. Recono-  
 ciendo ya cada vno \* el contrario con \* chacun  
 quien auia de pelear , se començò en-  
 tre todos vna braua escaramuça , en-  
 trando cada vno y saliendo a herir \* a su \* bleſſer  
 enemigo , mostrando el valor que en  
 aquel menester alcançaua \*. Los quatro \* en cette af-  
 Moros eran escogidos \* y en todo el faire il at-  
 Reyno no se pudieran hallar \* hombres teignoit  
 de mayor esfuerço y fortaleza; mas poco \* il eus  
 les vale su valentia; porque tenian que \* pouoient  
 hazer con la flor de los Christianos en trouuer  
 el hecho \* de las armas. Y anſi an- \* au fait  
 dando escaramuçando con grande  
 braueza , dandole grandes lançadas  
 por todas las partes que podian. Don \* bleſſé en  
 Iuan Chacon , fuè herido en vn mus- vne cuiſſe  
 lo malamente \* ; porque Mahardin e- bien ſort  
 ra muy diestro en la escaramuça , aun-

\* encore que  
\* mauquoit  
rien

\* coup  
\* vifteffe

\* par deffous

\* taffette du

iaque de

maille

\* cuiffe

\* fortit

\* enflammé

\* courroux

\* attendit

\* befoin

\* vers

\* pour

\* ne s'echa-

past

\* fort ioyeux

\* blefé

\* tourna vers

luy

\* oyseau

\* crierie

\* combat

\* approchât

\* l'attendoit

\* d'un vol

droict

\* ferra les

perous

que \* a Don Iuan no le faltaua nada \* en este particular. Mas sucedio, que el Moro estando muy junto, le tiro vn golpe \* con tanta presteza \*, que Don Iuan no le pudo resistir con el escudo, y ansi por debaxo \* del passò la punta de la lança, y rota la falda de la loriga \* fuè herido Don Iuan en el muslo \*. El qual como se sintiesse assi tan presto herido, y que el contrario se salio \* tan francamente, sin llevar respuesta de aquel golpe, encendido \* en saña \* ardiente, assi como vn Leon, aguardò \* como hombre experimentado en aquel menester \*, que el Moro tornasse para \* el, para \* enuestillo a toda furia, y que no se le fuesse de las manos \*. Y ansi como lo pensò le salio, porque el brauo Moro muy gozoso \*, sintiendo que lo hauia herido \*, boluiò para el \* como vna aue \* dando grande algazara \*, diziendo: *Alomenos Turco desta vez subràs si los Moros Granadinos son para la pelea \* tan buenos y mejores que los Turcos.* Y diziendo esto se vino llegando \* a don Iuan Chacon por le tornar a herir otra vez. Don Iuan que le aguardaua \*, viendo que le venia de buelo derecho \*, apretò las espuelas \* a su cauallo tan rezio, que el cauallo mouiò assi como vn passador

quando sale expelido del azerado ar-  
 co\*, y dando vna gran voz, le dixò: *A-* \* vne fiesche  
*gora lo veràs traydor villano, como sabes pe-* fort poussée  
*lear\**: y Diciendo esto, leuanta el bra- \* combatto  
 ço poderoso blandiendo \* la lança por \* branlant  
 el ayre, passa el caualllo agill como el  
 viento, y al enemigo encuentra de tal  
 forma que parecio en el duro encuen-  
 tro, que dos gruessas torres se auian  
 topado\*. El caualllo del buen don Iuan \* rencontré  
 era de gran valor y fuerça, y mas auen-  
 tajado que el del Moro, y el encuentro  
 fuè tal, que el Moro de el golpe de  
 la lança del valeroso braço, fuè ma-  
 lamente herido\*, siendo falsadas sus a- \* bleisé  
 zeradas armas; y su caualllo del pode-  
 roso encuentro pusò las ancas en el  
 suelo\*, y al fin se dexò caer de vn lado\*. \* la croupe  
 Tambien quedò \* deste encuentro don ent rre  
 Iuan herido: porque la lança del Mo- \* laissa  
 ro, venia guiada con estraño valor del cheoir d'vn  
 Moro, pero \* la herida \* no fuè muy pe- costé  
 ligrosa\*. Mas como el caualllo del Mo- \* aussi de-  
 ro cayò de todo punto, el de don Iuan meura  
 con el podery fuerça que lleuaua \* mais  
 sò por encima\*, dando de ojos trope- \* blessure  
 çando \* en el. De manera que el Moro \* dangereuse  
 y su caualllo, y don Iuan y el suyo anda- \* portoit  
 uan rodando \* por tierra. Don Iuan \* dessus  
 como era hombre de grandes fuerças y \* bronchant  
 \* alloient  
 \* roulant



\* en rien  
\* aussi tost se  
mit

\* extrémité  
\* tombé  
\* ne perdist  
courage  
\* bleisé  
\* mais  
\* la troupe  
en terre  
\* oiseau  
\* mit  
\* coutelas  
\* s'en alla

\* coup

\* assaillir

\* blesser

\* targe

\* coupée  
\* dessus l'es-  
paule  
\* blessure

\* chanceler  
d'un costé

\* l'investir

\* sans forces  
\* en terre  
\* tombé

brauo de coraçon, sin tener aquella cay-  
da en nada\*, muy presto se puso\* en piè,  
auiendo de la cayda perdido la lança.  
El brauo Moro no porque se viesse en  
tan riguroso\* trance y su cauallo caydo\*,  
no desmayò \*, aunque malamente he-  
rido\*; antes \* quando viò que su cau-  
llo pusò las ancas en el suelo \*, saltò del  
como vna aue \*, y abraçando su adar-  
ga, pusò \* mano a su agudo alfange \*, y  
con apressurados passos se fuè \* a don  
Iuan Chacon por le herir cruelmente:  
y ansi le diò por encima del fuerte es-  
cudo vn tal golpe \*, que le abrió vna  
parte del. El valeroso don Iuan como  
se viò acometer \* de aquella fuerte, con-  
fiado en su estremada fuerça renien-  
do el Moro tan junto de sí que lo pu-  
do herir \*, le tirò vn golpe de reues con  
tal fuerça, que el adarga\* en que fuè re-  
cebido fuè casi toda cortada \*, y el Mo-  
ro herido, por encima del hombro\* jun-  
to del cuello de vna mortal herida \*. Y  
el golpe como fuè dado con tanta for-  
taleza le hizo bambolear a vn cabo \* y a  
otro. Loqual visto por don Iuan, ar-  
remetió \* con el, y le diò con el escudo  
vn tal encuentro que el Moro desapo-  
derado\* vino al suelo \* muy farto de sus  
fuerças. A peñas fuè caydo \*, quando

el valeroso Don Iuan le segundò otro  
 tan grande golpe por vna pierna \*, que \* iambe  
 toda se la lleuò a cercen \*. Hecho esto \*, \* l'emporta  
 viendo que ya el Moro no le podia da- \* tout rez  
 ñar, limpiò \* su buena espada y la me- \* ccla fait  
 tiò en la vayna \*, y alçando los ojos al \* nettoya  
 cielo diò a Dios gracias dentro de su  
 coraçon por la victoria que le auia dado  
 contra aquel Moro tan feròz \* y bra- \* espouen-  
 uo. Y tomando \* vn troço de lança de \* rable  
 aquel suelo, se arrimò \* a el por el dolor \* prenant.  
 que le causaua la herida del muslo, y se \* s'appuya  
 pusò a mirar \* la batalla que sus com- \* blessure de  
 pañeros hazian con los Moros. A pe- \* la cuisse, & se  
 na aquel Moro fuè vencido, quando \* mit à regar-  
 el vando \* de la Reyna mandò tocar \* der  
 muchos añafles y dulçaynas \* por la a- \* parry  
 legria de la victoria de aquel valero- \* haubois &  
 so Turco. Loqual fuè bastante causa \* ciatrons  
 que los caualleros Christianos que ha-  
 zian la batalla tomassen grande ani-  
 mo \*, loqual en los Moros era muy al  
 contrario, porque casi perdieron el  
 animo \* y las fuerças, y perdieron la es- \* prissent  
 perança de la victoria. Y mas quando \* grand cou-  
 se oyeron en vna ventana \* dar muy do- \* rage  
 lorosos gritos y hazerse triste llanto \*: \* courage  
 y quien los gritos daua, y el doloroso \* fenestre  
 llanto hazia, era la muger \*, \* pleur  
 del valero- \* femme  
 so Mahardin, y vnas hermanas suyas \* sœurs siens  
 y ues

parientas, viendo que se andaua con la rabia de la muerte rebolcando \* en su misma sangre. Los caualleros Zegris mandaron que aquellas mugeres se quitassen de las ventanas \*, y que mas llantos \* no hiziesse, porque no fuesse causa que los caualleros de su parte desmayassen \*. Los llantos no se oyeron mas, ni el son de las dulçaynas de la parte de la Reyna, porque allí fuè mandado por los luezes. En este tiempo los caualleros que combatian, andauan tan rebueltos \* en su batalla, que parecia que en aquel punto la començauan, haziendo tanto ruydo \* con las armas, que parecia que batallauan treynta caualleros. Don Iuan Chacon que la batalla estaua mirando \*, visto, que sentia gran dolor de sus heridas \*, como se auian resfriado \*, especial de la herida del muslo, acordò de subir \* en su cauallo, por si algo \* sucediesse, que lo hallassen \* a cauallo. Y así fuè adonde su cauallo estaua, rebuelto \* en cruda pelea \* con el cauallo de Mahardin, los quales se dauan grandes cozes y bocados, hundiendo \* toda aquella plaça, con espantosos relinchos y bufidos \*: mas como Don Iuan llegó a ellos, con el troço de la lança que lleuaua, los despartió. Y to-

\* se veautrât

\* ces femmes s'altaf-  
sent des fen-  
estres  
\* plus de  
pleurs  
\* perdissent  
courage

\* alloient si  
meslez

\* bruit

\* regardant  
\* blessures  
\* refroidi  
\* cuisse, déli-  
béra de mon-  
ter  
\* quelque  
chose  
\* le trouua-  
sent  
\* meslé  
\* combat  
\* coups de  
pied & de  
dent enfon-  
çans  
\* hanuiffe-  
ment, souff-  
flemens



mando su buen caualllo de las riendas, \* *par la bride*  
 de vn salto muy ligero se puso en la *de*  
 silla, llevando su escudo colgado \* *pendu*  
 arçon, se parò \* *la mirara sus compañeros,*  
 por ver el estado de la batalla. Y qui- \* *s'arresta*  
 siera \* *yr a ayudarles :* mas no fuè, por \* *eusse voulu*  
 respecto de guardarles el punto de la  
 honra, y tambien \* *aussi*  
 necesidad de su ayuda. Estando pues  
 peleando \* *combattant*  
 los valerosos seys caualleros,  
 el valiente Mahardon, que peleaua con  
 Don Alonso de Aguilar, como viesse a  
 su querido hermano Mahardin tendido  
 en el campo hecho pedaços \* *mis en pie-*  
 do \* *ces*  
 en su sangre, con intimo y gran  
 dolor que sintió de su muerte, dexò \* *se veau-*  
 a Don Alonso, y se fuè \* *trant*  
 a Don Iuan Chachon, diziendo. *Dexame valeroso ca-*  
 uallero y a tomar vengança de aquel que ma- \* *laissa*  
 tó a mi hermano, que despues yo y tu daremos \* *s'en alla*  
 fin a nuestra començada batalla. Don Alon-  
 so se le puso delante diziendo. No tra-  
 bajes en vano, fenece \* *commigo la batalla,* \* *finisse*  
 pues tu hermano como buen cauallero quiso  
 fenecerla, y hizò en ella lo que pudo. Y tu  
 no dudes, que tambien te hás de ver puesto \* *mis*  
 en aquel estado, por tu maldad cometida con-  
 tra la Reyna y contra los Abencerrages cau-  
 lleros, cuya inocente sangre clama \* *crie*  
 de Dios, pidiendo \* *justicia contra ti y los de-* \* *demandant*

\* les autres  
\* grande

\* venimeux  
retourna

\* ietta  
\* retentissant

\* desrober  
\* tourna

\* son avan-  
tage  
\* arrivaſſe  
\* ataignit

\* les deux  
flancs  
\* la bande-  
role

\* à vn eſté

\* appaiſſée  
\* deſmeſuré

\* ſaſché  
\* ſe ietta  
\* à terre  
\* craignant

*mas* \* *traydores*. Y diziendo eſto, lo en-  
uiſtiò con gran \* furia, y le diò vn creci-  
do golpe de lança, y lo hiriò en vn coſta-  
do aunque no mucho. Lo qual viſto por  
el Moro valiente, aſſi como vna ſerpiente  
ponçoñoſa, reboluiò \* contra Don  
Alonſo, y ſin mirar de enojo lo que ha-  
zia, le arrojà \* la lança, laqual ſaliò del  
poderoſo braço rugiendo \* por el ayre.  
Don Alonſo que la viò venir con tal  
preſteza por hurtarle \* al furioſo golpe  
el cuerpo, reboluiò \* ſu caualllo con  
gran preſteza; mas no lo pudo hazer  
tan a ſu ſaluo \*, que no llegañe \* la lan-  
ça del valeroſo Mahardon, laqual acer-  
tò \* al buen caualllo de Don Alonſo de  
Aguilar, de tal forma que le paſò las  
dos hijadas \* de vna vanda a otra, ſalien-  
do todo el pendoncillo \* de ſangre ba-  
ñado. El buen caualllo viendo ſe herido  
de tal ſuerte, començò a dar muy gran-  
des ſaltos a vn cabo \* y a otro, de tal  
manera que no era baſtante la dureza  
del freno a le poder corregir ni ſoſſe-  
gar \*. Viſto por el valeroſo Don Alon-  
ſo de Aguilar el deſuariado \* y cruel  
golpe que ſu caualllo auia recebido, muy  
peſante \* dello, porque lo tenia en muy  
grande eſtima, ſe arrojà \* de la ſilla en  
el ſuelo \*, temiendo \* que ſu caualllo

no se pusiessse en algun aprieto \*, aun- \* danger  
que el se pusò \* en muy grande, estando \* encore  
su enemigo a cauallo: mas confiando qu'il se mit  
Dios y en su bondad, se pusò \* a todo \* mit  
peligro. Grande contento y alegria sintiò el vando \* de los Zegris y Gomeles, \* le party  
en ver aquel cauallero en el suelo a piè,  
y su contrario a cauallo, porque ya le juz-  
gauan por muerto. El valiente Mahar-  
don como a su enemigo vio a piè, holgo- \* se refioiuit  
se \* mucho, y fuese para el \* diziendo: \* s'en alla  
*Agora me pagaràs tu la muerte de mi her-* vers luy  
*mano, pues no me dexaste \* que la fuesse* \* laiffé  
*a tomar \* de quien se le diò. Arreme-* \* prendre  
tiò \* el cauallo para le tropellar, con \* poussa  
el Alfange \* sacado, mas el buen Don \* fouler aux  
Alonso era muy, suelto \*, y hizo señal \* pieds  
que lo queria aguardar \*: mas al tiempo \* avec le  
que llegò \* el cauallo, diò vn gran salto \* routelas  
al traues, de suerte que el cauallo sin le \* dispost  
topar \* passò de largo. Mahardon muy \* attendre  
sañudo \* tornò sobre el dos o tres vezes, \* qu'il apro-  
mas jamas lo pudo encontrar. Y Don A- cha  
lonso le dixò: *Moro, si quieres que no te ma-* \* le rencon-  
*te el cauallo, apeate \* del, sino matarte lo hè,* rrer  
*y podrá ser que te suceda peor de lo que pien-* \* en colere  
*sas.* El Moro estuuò aduertido en lo \*  
que Don Alonso le dezia, y le pareciò  
que no le dezia mal. Y porque estima-  
ua mucho su cauallo, y por no le per-



\* oyseau

\* coutelas

\* parauentu-  
re

\* quittant

\* prit

\* vers luy

\* allerent

\* mettant en  
pieces

\* les iuypons

\* honteux

\* plus pro-  
che

\* haussant

\* se defendre

\* ne luy arri-  
ua

\* abatit

\* le bleffa  
en la cuisse

der, saltò del como vna aue\*, y embracando su adarga, se vinò a Don Alonso esgrimiendo su azerado alfange\*, diciendo. *Quica\* me diste el consejo por tu mal.* Agora lo veràs (*dixò Don Alonso:*) y soltando\* la lança que aun tenia en la mano tomò\* su buena espada, que era Esclauona, de las mejores del mundo de grandes azeros y filos, y se fuè para Mahardon, que ya venia para el\*. Y entre los dos se començò vna braua batalla y muy dudosa: porque los dos eran muy buenos caualleros. Casi media hora anduuieron\* ansi, hiriendose por todas las partes que podian, destrozandose\* los escudos. Las marlotas\* ya monstrauian las armas por algunas partes, por ser cortadas con los golpes que se dauan. Don Alonso ya muy enojado y corrido\* porque le duraua tanto aquel Moro en batalla, se llegó a el lo mas cerca\* que pudo, y alçando\* el braço de la espada hizo señal de tirarle vn golpe a la cabeça: con gran presteza el Moro hizo con su adarga reparo por guarecerse\* de aquel golpe, mas no le salió\* ansi como lo pensò, porque Don Alonso que assi lo viò cubierto, con vna ligereza increyble, derribò\* el golpe de reues, y le hirió en vn muslo\*

con tal fortaleza, que le rompiò la fina  
 jacerina \* facilissimamente, y la espada \* cote de  
 llegó a la carne, y no parando \* alli, le maille  
 cortò gran parte del hueso \*. El Moro \* s'arrestant  
 que alli se sintiò burlado \* y tan mala \* de los  
 mente herido, descargò vn tan gran \* trompé  
 golpe de alto abaxo, que el fino escu-  
 do del Aguila de oro fuè partido hasta  
 la mitad, y la punta del fino y templa-  
 do alfange \*, llegó a la cabeça, y cortan-  
 do \* todo el turbante, llegó al azerado \* trempé  
 caxco, el qual tambien fuè roto, aun- \* couelas  
 que no mucho, quedando \*. Don Alon- \* arriva à la  
 so herido \* en la cabeça, y a no ser el \* teste & cou-  
 caxco tan bueno y de tan fino temple, la \* pant  
 cabeça fuera hecha dos partes. Deste \* demeurant  
 golpe fuè Don Alonso tan cargado, \* bleslé  
 que diò dos passos atras bambolean-  
 do \*, y si no fuera de tan grande cora- \* derriere  
 çon cayera. Deste el buen Don Alonso \* chancelant  
 corrido \* viendose descompuesto \*, \* honteux  
 tornandose a componer \*, ya la cara \* \* mal en or-  
 llena de sangre que de la herida le salia, \* dre.  
 le tirò al Moro vna estocada con tanta \* se mettec  
 furia, que la dura adarga \* fuè passada de \* le vilage  
 claro, y con la fortaleza del golpe arrima-  
 do \* a los pechos de Mahardõ, no paran- \* appuyé  
 do \* la punta hasta romper cota y carne, \* n'arrestant  
 y entrar mas de quatro dedos dentro del  
 cuerpo. Y como Mahardon casi ya te-

nerse no podia, respecto de la cruel herida del muslo \* derecho, recibiendo aquel duro golpe \* de estocada, vino a caer de espaldas, arrojando \* grandes borbollones de sangre por las heridas del pecho, y de la pierna \*, que bañaua todo el campo. El brauo Don Alonso, viendole herido \*, de presto fuè sobre el, antes que se levantasse, por le cortar la cabeça, le puso la rodilla en los pechòs \*: y vio que el Moro acabaua, y así no le quisò mas herir \*. Y levantandose de sobre el, limpiò \* su buena espada, y la metiò en la vayna \* y en su coraçon diò gracias a Dios por la vitoria. Y visto que le salia mucha sangre de la herida de la cabeça \*, con las dos manos rodeò el turbante, apretandolo \* bien, poniendo lo roto del vn lado \* de la cabeza. Y siendo de aquella forma la llaga apretada \*, atancò la sangre, y mirando \* por su cauallo, le viò rendido en el campo muriendose, y de compassion que del vuo, fuè y le sacò \* la lança con que estaua traueßado. Y tomando el cauallo de Mahardon que era muy bueno, subiò \* sobre el con gran ligereza. y se fuè adonde estaua Don Iuan Chacon. El qual le abraçò, dandole el parabien del ven-

\* blessure de  
la cuisse  
\* coup  
\* choir à la  
renuerse ier-  
rant  
\* blessures  
de l'estomac  
& de la iam-  
be  
\* blessé

\* luy mit les  
genoux sur  
la poitrine  
\* le voulut  
dauantage  
blesser  
\* nettoya  
\* & la mit  
au fourreau  
\* blessure de  
la teste  
\* le serrant  
\* merrant vn  
costé  
\* playe ser-  
ree  
\* regardant

\* luy tira

\* monta



cimiento. En este punto, los añafiles \* \* les haubois  
 de la parte de la Reyna y dulçaynas\*, so- \* clairs  
 naron con grande alegría ; todo lo  
 qual era a par \* de muerte para los Ze- \* s'arrestée  
 gris. La musica de las dulçaynas passa- pour regar-  
 da, todos se pararon a mirar \* la cruda der  
 batalla que los quatro caualleros ha-  
 zian , laqual era muy reñida y porfiada  
 demasiadamente\*. El valeroso don Ma- \* fort cōba-  
 nuel Ponce de Leon, y el fuerte Aliha- tue & opi-  
 mete Zegri, hazian \* su batalla a piè res- niastre  
 pecto que sus caualleros se les auian can- tre mesure  
 sado \* y no podian concluyr su batalla \* faisoient  
 como querian, y andauan muy llenos estoient  
 de corage, procurando cada vno herir \* laissez  
 su contrario por donde mejor podia; des- \* blesser  
 pedaçaauanse las armas y la carne con  
 los duros filos de la espada y cimitarra;  
 claro testimonio daua dello la sangre  
 que dellos salia \*. El buen Ponce estaua \* fortoit  
 herido de dos heridas \*, y el Moro de \* blessures  
 cinco, mas no por esso el Moro mostra-  
 ua punto de flaqueza en el pelear \*, an- \* au combat  
 tes \* muy sobrada \* colera. Y ansi anda- \* plus tost  
 ua \* muy ardid y lleno de viua saña \*, hi- \* trop gran-  
 riendo a don Manuel muy a menudo \* de  
 por dōde podia. Mas poco le vale su ardi- \* al'oit  
 miento porque lo ha con la flor del An- \* courroux  
 daluzia en hecho de las armas, y ningu- \* souuent  
 no podia dezir en este particular que

era mejor que el. El qual como viesse que ya don luan y don Alonso auia venido a sus contrarios, y el Alcayde \* de los Donzeles andaua con el suyo muy rebuelto\*, y en punto de traerle\*a aquel fin, cobró \* muy grande yra: porque su enemigo tanto le duraua. Y así con este enojo se llegó muy junto \* de Alihamete, y de toda su fuerza le dió vn tan desapoderado golpe por encima \* del adarga, laqual el Moro se puso encima de la cabeça\*, por hazerle reparo\*, que cortada gran parte della, llegó la fina espada el caxco. El qual fué roto\* muy ligeramente, y hirió de vna grande herida al Moro en la cabeça de tal suerte que el Moro brauo desatinado\* de aquel desafortado\* golpe, dió de mano en el suelo. Mas como se viesse en tal aprieto \*, recelando\* la muerte no le sobreuiniesse en aquel trance \*, se leuantó, procurando la vengança de la ofensa recebida, y así alçó su fina cimitarra, y desatinadamente \* dió vn golpe a don Manuel en vn hombro\*, tan pesado \*, que roto el templado\*jaco, le hirió malamente \*. Mas este golpe le costó la vida al brauo Alihamete; porque don Manuel le assentó\* otro en descubierto por la cabeça, junto de

\*gouuerneur

\* fort melle

\* le mettre

\* repit

\* s'aproche

fort près

\* demesuré

par dessus

\* se mit sur

la teste

\* deffence

\* rompu

\* estourdy

\* demesuré

\* danger

\* craignant

\* occasion

\* à l'estour-

die

\* espaulé

\* figrief

\* trempé

\* le blessa

durement

\* luy donna

la otra herida, de tal forma que diò con  
 el tendido en el suelo \* medio muerto, \* à terre  
 virtiendo mucha sangre de las heridas  
 que tenia, que eran siete, y mas de las  
 dos de la cabeça, que eran mortales.  
 Los añafles \* del vando \* de la Reyna \* les hau-  
 sonaron luego con grande alegría, por bois  
 el vencimiento de aquel valeroso Mo- \* du party  
 ro. Don Manuel tomò \* su cauallo, \* prit  
 y subiò \* en el con gran ligereza, y se \* monta  
 fuè con \* don Alonso y don Iuan Cha- deffus  
 con, los quales le recibieron muy ale- \* s'en alla  
 gramente, diziendo: Bendito sea Dios avec  
 que os ha escapado de las manos de  
 aquel cruel pagano \*. En este tiempo \* payen  
 quien mirara a la hermosa Sultana,  
 bien claro conociera el alegría de su co-  
 raçon, viendo allí desmembrados sus  
 mayores enemigos. Y boluiendose \* a \* retournant  
 la hermosa Zelima, le dixò, Sabes ami-  
 ga Zelima que veò, que si don Iuan  
 Chacon tiene fama de valiente, y lo  
 es, que sus tres compañeros no lo son  
 menos que el, pues con tanta valentia  
 hân vencido los mejores y mas \* va- \* plus  
 lientes del Reyno de Granada. Espe-  
 rança le respondiò diziendo: No ledi-  
 xè yo a vuestra Alteza, que don Iuan  
 tenia por amigos muy principales ca-  
 ualleros; mira \* Señora si mis pala- \* regardez



\* laissons

brashan salido verdaderas. Dexemos\*  
estar agora esso , dixò Zelima , no lo  
entiendan los luezes , y veamos en lo

\* en quoy  
finissent

que paran \* los dos caualleros que  
quedan , que ausadas \* que no sean me-

\* qui demeu-  
rent, ie vous  
aiseure

nos que los otros. Y parando mientes\*  
en la batalla , vieron como los dos an-

\* prenant  
garde

dauan muy rebuelto y encendidos \*  
en su batalla : porque la adarga del vno

\* mellez &  
enflammez

y el escudo del otro estauan hechos

\* pieces  
semées

rajas y sembradas \* por aquel campo,  
ellos y sus caualllos en muchas partes

\* blessez

heridos \* : otro si las lanças rajadas y ar-  
rojadas por los piès de los caualllos , y

\* banderoles

los pendoncillos \* dellas todos rotos , y  
no que en ellos vuisse señal de cansa-

\* laffitude

cio\* , por ser los dos muy estremados \* en  
bondad de armas. El valeroso Moro

\* fort singu-  
liers

hazia la batalla con gran dolor y ra-  
bia de su coraçon, viendo alli cerca

\* près de luy  
son cousin

del a su primo hermano \* muerto , y  
mas adelante \* a los dos buenos cau-

germain

\* plus auant

alleros Gomeles por la misma orden , y  
el puesto en notable peligro , donde

\* angouisse  
combatoit

esperaua passar ni mas ni menos la  
muerte. Y ansí con esta ansia peleaua\*

\* fort

como hombre aborrecido consideran-  
do la infamia suya y de su linage , por

no auer salido \* con su intencion adelan-  
te \*. Y desta suerte tiraua tajos y reueses

muy fuera de orden a todas partes ,  
 por vengar la muerte de su primo y  
 amigos. Mas si el peleaua \* furioso y lle- \* combattoit  
 no de braueza, no menos andaua \* el \* alloit  
 buen Alcayde de los Donzeles muy  
 enojado consigo proprio \* , y lleno de \* en soy-mes-  
 inuidia porque sus compañeros auian me  
 dado fin a sus batallas , y ya estauan  
 holgando\* , y el auia sido el postrero\*. Y \* reposant  
 considerando que todo el mundo lo \* esté le der-  
 miraua \* y lo tenia por floxo \* , pues no \* regardoit  
 daua fin a la batalla que tenia entre las \* lache  
 manos. Por hazer algo \* que pareciesse \* faire quel-  
 a valeroso cauallero: cansado\*, ya de dar que chose  
 y recibir golpes \* por todas partes , a \* las  
 cordò de ponerlo \* todo la ventura , \* coups  
 que hiziesse lo que el hado \* tenia de- \* delibera de  
 terminado. Y así con este animoso \* mettre  
 pensamiento poniendo \* los ojos en su \* destin  
 enemigo llenos de furibunda saña\*, por- \* courageux  
 que tanto le duraua la batalla con el, \* mettant  
 apretò las espuelas \* al cauallo con gran- \* serrons les  
 de fuerza, y arremetiò para \* el valeroso \* esperons  
 Zegri, que así ni mas \* ni menos estaua \* part vers  
 determinado de enuestir a su contra- \* plus  
 rio, por dar fin a su querella, y vengar  
 la muerte de su amado primo \*. De \* cousin  
 fuerte que mouidos entrambos \* de vn \* tous deux  
 mismo pensamiento arremetieron \* a s'assailirent  
 vna el vno para el otro , con impetu y

braueza no pensada, y se encontraron con los cauallos y los cuerpos tan re-

\* tous deux  
\* a terre  
\* tombé  
\* s'en allant  
\* blesser,  
chacun  
\* où arriuoit  
\* la valeur  
\* alloit  
\* fortant  
\* mais les  
coups  
\* atteignoit,  
\* ne nuisoit  
pas trop  
\* atteignoit,  
\* meo uen  
pièces  
\* fois  
\* blessure  
\* petite  
\* n'arrestoit  
deuant  
\* plein de  
courroux  
\* grandes  
\* alla vers  
\* refusa la  
partie  
\* plustost  
ferra  
\* se iettant  
les bras

ziamente, que entrambos \* uiieron de venir al suelo \*, sin tener lugar de herirse. Mas no uiieron caydo \* quando fueron leuantados, yendose \* el vno para el otro, se començaron de herir, cada vno \* mostrando donde llegaua \* la fortaleza de su braço y el animo \* de su coraçon. Verdad es que el valeroso Zegri andaua \* muy orguilloso, entrando y saliendo \*, heriendo al buen Alcayde por donde mejor podia: pero los golpes \* que alcançaua \*, no empecian muy demasiadamente \* al buen Alcayde, por tener muy buenas armas. Mas el golpe que el valeroso Alcayde alcançaua \*, rompia, cortaua, destroçaua \* tan valerosamente con la fortaleza de su braço, que no tocaua vez \* con la espada, que no hiziesse herida \* grande o pequeña \*. Porque a los dulces filos de su espada, no paraua delante \* cosa fuerte que cortada no fuesse. Loqual visto por el brauo Zegri, lleno de saña \* crecida, confiando en sus demasiadas \* fuerças, arremetió para \* el buen Alcayde, por venir con el a los braços: el qual no le rehusò la parada \* antes apretò \* con el, y echandose los braços \* por en-



cima el vno del otro , assi como si fueran  
dos montes , cada vno \* sentia la pesa- \* chacun  
dumbrede \* su enemigo. Luego comen- \* fâcherie  
çaron a dar grâdes bueltas por derribar-  
se\* , mas era en vano su fortaleza , porque  
cada vno hallaua \* a su enemigo firme \* tous pour  
se mettre a  
terre  
como vn roble \*. El Zegri era grande de \* chacun  
cuerpo y de rezios \* miembros , y alto y trouoit  
\* chesne  
doblado que parecia vn jayan , y con las \* forts  
demasiadas\* fuerças que alcançaua , mu- \* demesurées  
chas vezes leuantaua en alto al buen Al-  
cayde , y lo dexaua caer muy rezio\* , por  
le derribar\* ; mas quando el Alcayde sen-  
tia llegar\* cõ los piès al suelo\* , se ponía \*  
tan firme como vna roca. De suerte que  
el Zegri jamas por buena diligencia  
que pusiesse para le derribar \* , pudo sa-  
lir\* con su intento , de lo qual estaua ma-  
rauillado. Y visto el buen Alcayde , que  
el Zegri ansi le auentajaua en fuerças co-  
mo en el cuerpo , puso \* mano a vn puñal \* mie  
muy fino que traya \* en la cinta azicala- \* portoit  
do \* de tres agudas esquinas \* hecho \* fourbi  
dentro de Bolduque , tan agudo y pene- \* castrues  
trâte , que vn gruesso arnes\* passara ; aun \* cuirasse  
que fuera de vn fino diamante formado ,  
y hecho , y con elle diò dos crueles gol-  
pes\* a su contrario , por baxo del braço \* coups  
yzquierdo.\* Y tales que el Moro diò dos \* gauche  
grandes gritos , sintiendose herido \* de \* blessé

\* blessures

\* large

\* aucunemēt  
blessé\* flanc gau-  
che

\* plus bas

\* acheua de  
finir

\* bataille

\* blessé

\* en terre

\* mi floc

\* forttoit

\* emporta

apres soy

\* le quel tom-

ba d'illus

\* tousiours

le tint fort

ferré iusques

\* courage

\* lascha

\* leuer les ge-  
noux sur luy\* racheueray  
de tuer

\* blessé

muerte, y al punto sacò vna daga de la cinta, y con ella diò al Alcayde otras dos heridas \*: mas como era la daga ancha\*, no muy aguda de punta, no le da-

ñò mucho, aunque fuè algo herido\*.

El buen Diego le diò otro golpe al valeroso Zegri por la hijada yzquierda \*, mas abaxo \* vn poco de las otras dos heridas, que con el acabò de rematar\*

la dudosa pelea \*: porque aquel valero-

so Moro herido\* de tal suerte, y de tan

penetrantes heridas, luego cayò en el

suelo \*, dando el alma poco a poco por

las crueles heridas, rebuelta \* con la

sangre que le salia \* en grande abun-

dancia. Y al tiempo del caer se lleuò tras

si \* al buen Alcayde, el qual cayò enci-

ma \*, porque siempre le tuuo muy asido,

hasta \* que cayò. Y como diò en

tierra el brauo Moro, luego las fuerças

y animo \* perdido, affloxò \* los braços,

de suerte que el buen Alcayde se pu-

do leuantar de rodillas encima del \*. Y

leuâtando el potentado y vencedor bra-

ço le dixò : *Date por vencido Zegri, si-*

*no aqui te acabarè de matar \**, y luego con-

*fessa la verdad de tu traycion* ; El Zegri

que se viò de muerte herido \*, y en tier-

ra debaxo de tan valeroso contrario,

dixo.

No ay neceſſidad de mas herirme, porque  
 para morir, baſtanme las heridas que ten-  
 go\*. Pides me\*, o valeroſo cauallero,  
 que conſieſſe la maldad\*, eſſo ſiento mas  
 que la dura muerte: mas ya que muero a  
 manos de tan buen cauallero, lo avrè de  
 dezir. Tu ſabràs, que todo fuè traycion  
 por mi vrdida, de imbidia de los famosos  
 caualleros Abencerrages, y por mi traycion  
 fueron muertos tan ſin culpa: la Reyna no  
 deue nada de lo\* que yo le leuantè acer-  
 ca\* del adulterio de que fuè acusada, y  
 eſta es la verdad: y llegado hè\* a punto,  
 que de lo que hè hecho eſtoy bien arrepen-  
 tido. Todo lo que el Zegri dezia, eſta-  
 uan oyendo muchos caualleros aſſi del  
 vando\* de la Reyna, como del vando  
 de los Zegris. Y para mas\* juſtificar  
 la cauſa de la Reyna, llamaron\* a los  
 juezes, para que a ellos les conſtaſe lo  
 que el Zegri dezia. Luego llegò\* el  
 valeroſo Muça, y los que eſtauan en el  
 cadahalſo\* baxaron, y llegaron al palan-  
 que\*, y entrando dentro oyeron lo que  
 el Zegri dezia, loqual los otros ſus  
 compañeros tambien\* dixeron, que  
 aun eſtauan viuos, mas no tardò mucho  
 que todos quatro no murieron. Lue-  
 go ſonaron con grande alegria mu-  
 chas chirimias y dulçaynas\* por la vi-

\* ſuffiſſent les  
 bleſſures que  
 j'ay

\* tu me de-  
 mandes  
 \* meſchan-  
 ceté

\* rien de ce  
 \* touchant

\* ſuis arriuè

\* party

\* & pour  
 plus  
 \* appellerent

\* incontineñt  
 arriuà  
 \* échafaut,  
 deſcendirent  
 & arriuèrent  
 en la lice

\* auſſi

\* la bois &  
 claires



ctoria tan grande que aquellos quatro  
 valerosos caualleros auian alcançado \*,  
 descubriendo la verdad del caso. Por  
 vna parte sonauan los añafiles , y por  
 otra se oyan grandes gritos y llantos \*,  
 que los deudos \* y parientes assi hom-  
 bres como mugeres \* de los muertos  
 caualleros hazian. Los caualleros ven-  
 cedores fueron sacados \* del campo  
 con grande honra , hecha por toda la  
 mayor parte de los caualleros de Grana-  
 da, que eran del vando de la Reyna : assi  
 como Alabezes, Gazules, Aldoradines,  
 Vanegas, Azarques, Alarifes, Almora-  
 dis, Marines, y otros muy claros lina-  
 ges de Granada. Los vencedores cau-  
 alleros llegaron \* a la Reyna que ya es-  
 taua dentro de la litera en que auia  
 venido , y le dixeron si auia mas que  
 hazer \* en aquel negocio. La Reyna se  
 humillò mucho , agradeciendoles \* lo  
 que por ella auian hecho , con palabras  
 muy humildes, y les rogò \* que fues-  
 sen con ella a su posada \* para que alli fue-  
 sen curados de sus heridas. Y quien mas  
 los interrogò fuè vn cauallero muy  
 principal, tio \* de la Reyna, llama-  
 do \* Morayzel. Los quatro caualleros  
 lo aceptaron , porque el valeroso Ga-  
 zul les dixò. *Muy bien podeys Señores*

\* obtenuë

\* pleurs

\* alicz

\* femmes

\* tirez

\* approche-  
rent

\* plus que

faire

\* les remer-  
ciant

\* les pria

\* sa cham-  
bre

\* oncle

\* appellé

caualleros hazer lo que la Reyna os pide\*:  
 porque alli avrà posada tal\* qual vuestras  
 personas merecen. Con esto salieron\*  
 de la plaça, llevando\* la musica de  
 añafles delante. Todo lo qual era muy  
 al contrario en los caualleros Zegrís, y  
 Gomeles, que con dolorosos llantos sa-  
 caron los despedaçados cuerpos de sus  
 deudos\* y amigos del campo, y los lle-  
 uaron\* a enterrar segun sus ritos y co-  
 stumbres. Y muchas vezes estuuieron  
 determinados de romper con su contra-  
 rio vando, y procurar dar muerte a los  
 estrangeros caualleros: mas no se deter-  
 minaron por entonces, aunque de alli a-  
 delante\* vuo entre ellos, vandos y pas-  
 siones mayores que hasta alli\*: como  
 adelante diremos. La batalla que aueys  
 oydo, se començò a las dos y media de la  
 tarde, y durò hasta las seys que ya muy  
 poco quedaua\* hasta la noche. Los  
 Christianos caualleros llegaron a la po-  
 sada\* de la Reyna, y apeados de sus ca-  
 uallos y la Reyna de su Litera, los qua-  
 tro valerosos amigos fueron puestos\*  
 en vn muy rico aposento\*, y en quatro  
 lechos alojados y curados con gran dili-  
 gencia de grandes cirujanos. Y ellos ad-  
 uertidamente pusieron\* sus armas cada  
 vno junto\* de sí, por si algo les su-

\* vous de-  
 mande  
 \* tel logis  
 \* sortirent  
 \* emmenant  
 \* parens  
 \* les enterrè-  
 rent  
 \* alors, en-  
 core que de  
 là en auant  
 \* iusques là  
 \* demettrait  
 \* arriverent  
 au logis  
 \* mis  
 \* chambre  
 \* considéra-  
 ment mirent  
 \* chacun  
 près  
 \* quelque  
 chose

cedieffe. Y aquella noche despues de auer cenado , la Reyna y la hermosa Zelima, y Esperança de Hita fueron a visitar a los quatro Christianos caualleros. Y despues de hauer hablado \* muy largo en sus trabajos y otras cosas acerca \* de la muerte de los Abencerrages tan sin culpa, la Reyna se llegó \* vn poco mas al lecho de Don Iuan Chacon, sentandose alli \* en vna hermosa alcatifa \* de seda, y vnosc oxines de lo mismo, le comencò a hablar \* desta suerte.

\* parlé

\* touchant

\* s'approcha

\* là

\* tapis

\* parler

Razonamiento de la Reyna a Don Iuan Chacon.

*El alto Señor criador del cielo y de la tierra, y subendita Madre, que lo parió \* virgen por diuino mystério, os dè Señor cauallero salud, y os pague la buena obra que a esta triste y desconsolada Reyna le aueys hecho, auiendola librada de la muerte que tan duramente la amenazaua, llena \* de tan grande infamia. Mas quisa \* la voluntad de Dios librarme, y que vos Señor cauallero, fuessedes el instrumento desta grande obra: y ansi os soy en obligacion para toda mi vida, laqual pienso gastar \* siruiendo a Dios y a su Madre bendita: porque determino ser \* verdadera Christiana como en mi carta os escribí. Y mas os quiero hazer*

\* l'enfanta

\* pleine

\* a voulu

\* employer

\* dire

\* &amp; plus

vous veur

faire scauoir



saber, que la mayor parte de los caualleros  
 de Granada estan de mi opinion, y no aguar-  
 dan mas \* de que el Rey Fernando comience \* n'atten-  
 la guerra contra Granada y su Reyno. Y esto dent plus  
 esta ansi concertado desde que se fueron \* los \* accordé  
 caualleros Abencerrages, y el buen Abena- depuis qu'ils  
 mar, y Sarrazino y Reduan, caualleros de s'en sont  
 gran cuenta, de quien tenemos cartas cada allez  
 dia \*: y Muça hermano del Rey està d'iste \* chaque  
 mismo proposito. Por tanto assi Señor como iour  
 avreys llegado \*, dad traça y orden con el \* arriue  
 Rey Christiano que ponga \* en execucion la \* q'il mette  
 guerra de Granada. Y tambien quiero \* aussi ie  
 Señor Don Iuan, que me digays quien son los  
 caualleros que en esta jornada os han acom-  
 pañado que en ello recibirè merced muy \* grã \* grace  
 de, porque sepa a quien soy deudora \*. Exce- \* obligée  
 lente Señora, respondió Don Iuan Cha-  
 con los caualleros que conmigo \* han venido \* avec moy  
 a os servir, son muy principales en el Anda-  
 luzia. El uno se llama \* Don Alonso, Señor \* s'appelle  
 de la casa de Aguilar, y el otro se llama Don  
 Manuel Ponce de Leon, y el otro se llama  
 Don Diego Fernandez de Cordona, caualle-  
 ros de grande estima, y que ya los aueys oydo  
 otras vezes \* nombrar. Si he oydo, respon- \* fois  
 dió la Reyna, que muchas vezes han en-  
 trado en la Vega de Granada, adonde han  
 hecho marauillas por sus personas, y en to-  
 da Granada, son bien nombrados y cono-

*cidos por sus famas, hechos y nombres. Aun-  
que agora nadie \* los hà conocido por la gran  
disimulacion del trage \* Turquesco, que hà  
sido la mas alta del mundo todo. Y pues ellos  
son de tan gran valor, sera muy justo que  
yo les hable \*, y de las gracias por el bien  
que de su venida me hà redundado. Y di-  
ziendo esto, la hermosa Morayzela se le-  
uantò del estrado \* donde estaua, y se  
fuè adonde estauan los tres valerosos ca-  
ualleros, hablandoles \* a todos con  
muy donosa gracia y buen continente,  
dandoles las gracias de su venida y fa-  
uor que le auian dado. Señora Reyna,  
dixò el Alcayde de los Donzeles, alli  
al Señor Don Iuan se le den las gracias,  
que el ha sido \* el todo de vuestro negocios  
que nosotros poco es lo que auemos hecho, se-  
gun lo mucho que os dessecamos seruir. Gran  
merced, respondiò la Reyna: Señores ca-  
ualleros del nueuo offrecimiento; esso es para  
mas obligarme a os seruir, que lo que hasta \*  
aqui se ha hecho por mi, no sè con que poderlo  
pagar, sino rogar \* a Dios que me de vida  
para que yo pueda pagar alguna cosa por el  
bien que de vuestra parte tengo recebido. Y  
porque me parece Señores caualleros que es  
hora que os deys al reposo \* y desianseys,  
yo me quiero recoger a mi aposento \* y  
dar orden en vuestras cosas: por tanto*

\* encore que  
maintenant  
nul  
\* habit

\* leur parle

\* li & verd

\* leur par-  
lant

\* ellè

\* iusques

\* prier

\* repoziez  
\* ie me veux  
recueillir en ma  
chambre

dormid y reposad seguros , que yo os prometo que todo el Reyno de Granada , aqui donde estays no os enoje. No ay que tratar Señora Reyna de esso , que estando debaxo \* de vuestras Reales manos , respondieron ellos , estamos tan seguros como en nuestras proprias casas. Con esto la hermosa Reyna se salio \* , y con ella la hermosa Zelima , y los dexò \* hablando \* en cosas que les cumplia. Mas la Reyna como discretissima que era , no confiada en los Zegrís , ni los de su vando , recelando \* no les cercassen \* la casa para tomar \* vengança de los quatro caualleros Christianos , aunque muy segura estaua ella que no eran conocidos por tales , mas por auer muerto a sus deudos \* podrian hazer algun desaguifado \* : hablò con su tio Morayzel , diziendole el recelo \* que tenia de los Zegrís y Gomeles. Lo qual al buen Morayzel no le pareció mal , y así con gran breuedad diò dello auiso al buen Muça , que bien estaua proprio a las cosas de la Reyna su sobrina \* . Y así el valeroso Muça pusò \* de guarda en aquella calle \* cien caualleros amigos suyos , y que eran del vando \* de la Reyna , los quales eran Gazules y Alabezes y Aldoradines. Y no fuè erra-

\* dessous

\* sortit

\* les laissa

\* parlant

\* craignant  
\* assiegeassent  
\* pour prendre

\* parens

\* quelque tort

\* crainte

\* niece

\* mit

\* rue

\* parti



\* mal-faite

\* assieger

\* tuer

\* aux ruës

\* reposez

\* delibere-  
rent\* le lende-  
main au ma-  
tin\* trouuasse à  
dire

\* autres

\* qu'il leur  
falloit

\* blessez

vous voulez

vous mettre

\* vous man-

que quelque

chose pour

estre bien

traitez

\* tomber

da \* la tal preuencion, porque ya los Gomeles y Zegris y los mas de su vando tenian determinado cercar \* la casa, y matar \* a los quatro caualleros Christianos: mas como supieron que auia guarda en las calles \*, y que Muça la tenia puesta, se estuuieron sossegados \*, con gran dolor de su coraçon, por no poder ser vengados de aquellos que mataron sus parientes. Don Iuan Chacon y sus tres amigos acordaron \* de partirse otro dia de mañana \*, porque el Rey Fernando no los echasse menos \*, ni los demas \* caualleros de la Corte. Y ansí la mañana venida dixeron a la Reyna que luego los fuè a ver, como era cosa que les cumplia \* partirse luego de Granada, que se querian yr. *Pues como Señores, estando assi tan mal heridos os quereys poner \* en camino*, dixò la Reyna *tal no consentirè por ventura os falta algo para regalo \* de vuestras personas? No teneys lo necessario; si Señora* (respondiò Don Iuan Chacò) *mas ya os auemos dicho, que tenemos neçesidad de yrnos: porque en la casa de nuestro Rey no seamos echados menos que seria caer \* en gran falta. Pues que assi es*, (dixò la Reyna) *tornaos a curar y hazed vuestro camino muy en buena hora. Y por Dios que no me*

oluideys , y dad priessa a vuestro Rey , que comiencen la guerra contra Granada : para que todos los que tienen proposito de ser Christianos se les cumplan sus deseos. Los caualleros se lo prometieron , y anfi se le cumplieron : porque anfi como fueron llegados \* estos caualleros al Andalusia , luego se diò orden de ganar a Alhama. La Reyna visto , que determinadamente \* los caualleros se queria \* partir , mandò llamar \* a los cirujanos para que los curassen \* , y despues : cada vno \* fuè armado de sus armas , poniendo \* sobre ellas sus ricas marlotas \* Turquescas , aunque rotas por algunas partes , y sobre sus finos caxcos sus turbantes , auiendo almorçado \* y recebido de la Reyna algunos dones de valor subieron \* a sus caualllos despediendose \* della y de su tio Morayzel y de las Damas. Laqual quedò llorando \* el ausencia de tan buenos caualleros. El valeroso Muça y el buen Malique Alabez , y Gazul , que supieron que los caualleros se yuande Granada aunque no quisieron \* , les acompañaron con mas de docientos Moros , todos caualleros principalissimos , mas \* de media legua la buelta \* de Malaga. Mas como los Moros fueron dellos despedi-

\* arriuez

\* resolutement

\* vouloient

\* fit appeller

\* pensassent

\* chacun

\* mettant

\* iuppons

\* desieuné

\* monterent

\* prenant

\* congé

\* demeura

\* pleurant

\* combien

\* qn'ils ne

\* voulessent

\* plus

\* la route

\* eurent pris congé d'eux  
 \* & arriuerēt  
 \* laisserent  
 \* prenant  
 \* laissant la  
 \* iettrez à  
 \* sçurent  
 \* s'en allerēt  
 \* trouuerent  
 \* ses seruiteurs  
 \* attendant  
 \* se pensant  
 \* de leurs  
 \* playes  
 \* ne les a-  
 \* uoient trou-  
 \* uez à dire  
 \* s'en allerēt  
 \* chacun  
 \* prendre  
 \* l'enuiron-  
 \* nerent  
 \* les laisserōs

dos, luego dieron buelta hazia \* el soto  
 de Roma, y llegaron \* a aquella parte  
 donde dexaron \* sus maletas: y toman-  
 do \* sus vestidos Christianos se ador-  
 naron dellos, dexando alli arrojados \*  
 los Turquescos y los escudos, se partie-  
 ron a gran priessa. Y entrando en tierra  
 de Christianos, supieron \* como el  
 Rey don Fernando y la Reyna doña  
 Isabel se auian ydo a Ecija; ellos se  
 fueron \* a Talauera donde auian sali-  
 do, y hallaron sus criados \* y gentes que  
 les estauan aguardando \*. Alli estu-  
 uieron ocho dias curandose de sus lla-  
 gas muy secretamente, y estando de-  
 llas ya mejores, se partieron para Ecija  
 donde estaua el Rey, y aun no los  
 auian hechado menos \*. De alli el Al-  
 cayde de los Donzeles, y el señor de  
 la casa de Aguilar, y don Manuel Pon-  
 ce de Leon, se fueron cada vno \* a su  
 tierra con licencia del Rey, donde e-  
 llos y otros caualleros dieron orden de  
 tomar \* a Alhama, y siendo juntos mu-  
 chos y muy principales caualleros la cer-  
 caron \* y la combatieron. Donde los de-  
 xaremos \*, por dezir lo que passò en Gra-  
 nada en este medio, y tambien porque a  
 mi no me toca tratar en esta guerra de  
 Alhama.



CAPITVLO DIEZISEIS.

*Lo que passò en la ciudad de Granada , y  
como se tornaron a refrescar los vandos\* \* factions  
della, la prision del Rey Mulehazen en  
Murcia; y de la del Rey Chico su hyo  
en el Andaluzia, y otras cosas que pas-  
saron.*

**M**V y triste y desconsolada que-  
dò la hermosa \* Sultana; con \* demoura la  
el ausencia \* de los valerosos belle  
caualleros, y de buena volun- \* absence  
tad en su camino les tuuiera \* compañia \* eust tenu  
y aun estuuò determinada a ello; mas de- \* les laissa  
xolo \* por no poner en alboroto \* la \* pour ne  
ciudad de Granada; mas si ella quedò \* troubler  
con tristeza por su ausencia, con mayor \* demoura  
tristeza y dolor quedaron \* los Zegrís y \* demeurerét  
los Gomeles, y los demas de su vando \* sa faction  
por los caualleros que en la batalla mu-  
rieron. Y así quedaron indignados a  
la cruel vengança, con sangrientos ani-  
mos\*, aunque affrentados y corridos \* sanglants  
por las cosas passadas: muy dissimulan- \* courages  
do el juego, dexauan \* correr el tiem- \* laissoiena  
po, siempre guardando \* ocasiones de \* tousiours  
pesadumbres\*. Digamos agora \* del Rey \* attendant  
\* fâcheries  
\* maintenant

\* quelque  
chole

\* la femme

\* descharge

\* meschan  
ceté

\* se mettoit

au deuant

\* au eugle-  
ment

\* la femme

\* le ban-  
nissement

\* iusques

\* offer

\* ceruelle  
\* plusieurs  
fois

\* plus  
\* abbatu

\* crainte

\* il eust esté  
fort aisé

Chico , que serà razon tratar algo \* del,  
el qual como supo la muerte de los que  
acusauan a su muger \* la Reyna , y la  
confession que auian hecho en su dis-  
culpa \* , descubriendo la pessima y hor-  
rible maldad \* , enojado de si mismo no  
sabia que se hazer. Poniafele delante \*  
la culpa de su ceguedad \* , y la muerte  
tan sin culpa de los nobles caualleros  
Abencerrages , la gran deshonra que  
auia puesto en su muger \* la Reyna , el  
destierro \* que tan sin causa hizo a tan  
nobles caualleros , y como por su cau-  
sa se auian tornado Christianos , y a el  
toda Granada le aborrecia , y tenia crea-  
do a otro Rey a quien todos casi obe-  
decian , y como toda la flor de Grana-  
da estaua contra el amotinada , y hasta \*  
su mismo padre le procuraua quitar \*  
el Reyno. Pensando en esto y en otras  
cosas , que dello resultaua , venia ca-  
si a perder el seso \*. Muchas vezes \* se  
maldezia , a el y a su mal juyzio , mal-  
dezia a los Zegrís y a los Gomeles , que  
tan mal consejo le dieron ; y llorando  
todas estas desuenturas , se tenia por  
el mas \* abatido \* Rey del mundo , y  
no osaua de verguença parecer , y aun  
por ventura de temor \*. Por loqual los  
Zegrís y Gomeles sabiendo esto , no  
le visitauan. Bien holgara el \* que le

dieran a su amada Sultana, y que Granada tornara como solia : mas este su pensamiento era muy vano ; porque sus deudos \* jamas se la dieran, \* parens ni ella con el tornara. Mas el desuenturado Rey , con este desseo hablo \* con caualleros muy principales \* avec ce desir para que a la Reyna le boluiesse\*: \* parla  
los quales con el buen Muça lo procuraron , mas no vuo remedio para que della tal se recabasse \* ni de sus \* impetrasse deudos \*. Diciendo , que costumbre \* ses parens de Moros era tener seys o siete mugeres , que buscase otra muger \* , y \* cherchast dexasse \* aquella , pues en tan mala fama la auia puesto \*. Con esto el Rey se deshazia de pena , mas daua passada a su mal , poniendo \* aquel negocio en \* mettant las manos del tiempo que todo lo madura y lo acaba. Y ansi con este proposito procuraua tener propicios todos los grandes de Granada , y todo el comun , pidiendo \* que lo perdonaassen : porque auia sido mal aconsejado , y quien se lo aconsejó lo tenia pagado. Y como era heredero del Reyno muchos grandes le obedecian, y casi toda la gente comun, sino los Almoradis y Marines y Gazules y Vanegas , y Alabezes, y Aldora-



dines , que estos linages seguian la parte del Rey viejo , y la de su hermano el Infante Abdili. Y ansi andaua \* Granada muy diuisa con tres Reyes hagam

\* alloit

mos cuenta \*. En este tiempo el Rey Mulchazen , como hombre valeroso ,

\* gaillardises

no auiendo perdido sus brios \*, y braveza de coraçon , ordenò de hazer vna entrada en el Reyno de Murcia. Y ansi juntando mucha y muy luzida gente , prometiendo buenos sueldos a

\* sortir

los de cauallo y de a piè , salìo \* de

\* menant

Granada , lleuando \* dos mil hombres

\* s'en alla

de piè y de a cauallo , se fuè \* a la ciudad de Vera. Y tomando \* el camino de la

\* & prenant

\* laisser

costa por dexar \* a Lorca , salìo a los Al-

\* de là

maçarrones , y de alli \* fuè a Murcia y

le corriò todo el campo de Sangonera cautiando mucha gente. Don Pe-

dro Faxardo Adelantado del Reyno de

\* sortir avec  
le plus

Murcia , salìo con la mas \* gente que pu-

\* rideaux ou  
colines

do , a resistir al Moro. Y encima de las lomas \* del ( Azud que dizen ) dia

del bienauenturado San Francisco , se

rompiò la batalla entre los Moros y los

\* y fut deba-  
tue

Christianos ; laqual fuè muy reñida \* y

sangrienta. Mas fuè Dios seruido y el

bienauenturado Santo , qué don Pe-

dro Faxardo con la gente de Murcia ,

mostrando grandissimo valor , vencìo

los Moros y prendiò al Rey , y mata-  
 ron \* muchos Moros y cautiuaron. Los \* & tuèrent  
 Moros viendose desbaratados huyen-  
 do \* se tornaron por donde auian veni- \* défairs  
 do , hasta llegar \* a Granada , donde se fuyant  
 supo la rota de sus vanderas , y como \* iufques à  
 el Rey Mulehazen quedaua cautiuo \* arriuer  
 en Murcia , en poder del Adelantado : \* demeuroit  
 De loqual Granada hizo grande sen- prisonnier  
 timiento \* , fino fuè el Infante Aboau- \* douleur  
 dili , hermano \* de Mulehazen , que se \* frere  
 holgò \* de la prision de su hermano : \* s'esioiit  
 porque por alli pensaua alçar se \* con to- \* se souleuer  
 do el Reyno. Y ansi de presto escriuiò  
 al Adelantado don. Pedro que le hiziesse  
 merced \* de tener al Rey su hermano \* luy fist cer-  
 preso , hasta que muriesse , que por ello le te grace  
 daria las villas de Velez el Blanco y el  
 Rubio , y Xiquenay y Tirieça. Mas el va-  
 leroso Adelantado , considerando. la  
 traycion que el Infante queria hazer \* , \* vouloit fai-  
 no lo quisò hazer , antes \* muy libre- re  
 mente dexò yr \* al Rey a Granada y a to \* pluſtoſt  
 dos los que con el fueron cautiuos. El \* laiffa aller  
 qual como llego \* a Granada , hallò a su \* arriua  
 hermano apoderado \* del Alhambra , \* trouua ſon  
 diziendo que su hermano se le auia dexa- frere qui s'e-  
 do en poder \* , y guarda. Mulehazen muy ſtoit rendu  
 enojado desto , y mas de la traycion que maistre  
 le auia querido hazer , \* se retirò en el Al- \* laiffé en  
 son pouoir  
 \* voult faire

\* la femme bayzin , adonde el y su muger \* estuuie-  
 \* plusieurs ron muchos dias \*. La madre de Mule-  
 iours hazen, vieja de ochenta años y mas, auie-  
 do visto la liberalidad y grandeza del  
 Adelantado don Pedro , y como le auia  
 \* rançon dado libertad sin rescate\* le embiò diez  
 mil doblas por el. Las quales el Ade-  
 \* ne voulut lantado no quisò \* recebir , embiandole  
 a dezir que aquel dinero se lo diese a su  
 \* employasse hijo , paraque gastasse\* en la guerra con-  
 tra su hermano. La madre del Rey, visto  
 \* voulu que el adelantado no auia querido\* dine-  
 \* delibera ros , acordò \* de le imbiar ciertas joyas  
 muy ricas, y doze poderosos caualllos en-  
 \* harnachez jaezados\* de gran riqueza, los quales re-  
 cibio el bué dñ Pedro Faxardo. No pas-  
 \* plusieurs faron muchos dias\*, que el Rey Muleha-  
 iours zẽ tornò al Alhãbra, porque su hermano  
 se la dexò libre: entendiẽdo que el Rey no  
 \* ne scauoit sabia nada \* de las cartas que le auia  
 rien embiado a don Pedro Faxardo. Mu-  
 \* pour alors lehazen dissimulò por entonces\* aquel  
 negocio , y lo guardò para su tiempo,  
 malamente indignado contra su herma-  
 no, y contra los que le fueron fauora-  
 \* tousiours bles , y toda via \* le dexò \* la admini-  
 \* luy laissa straciõ del gouierno que le auia dado. A  
 \* on l'apel- este Mulehazen le llamaron \* el Zagal  
 loit y Gadabli, mas su nombre proprio y mas  
 vsado era Mulehazen. Esta batalla que  
 aueys



queys oydo y prision deste Mulehazen,  
 escriuio el Coronista \* deste libro : y yo \* Chroni-  
 doy fe que en Murcia en la Iglesia Ma- queur  
 yor, en la capilla de los Marqueses de los  
 Velez, ay vna tabla encima del sepulchro  
 de don Pedro Faxardo, en que se cuen-  
 ta el suceso desta batalla. Boluiendo  
 pues \* agora a lo que haze al caso, el \* retournant  
 Rey Mulehazen muy enojado, por lo maintenant  
 que su hermano auia hecho, hizo en vi-  
 da su testamento, diziendo que en fin  
 de sus dias fuesse su hijo \* heredero del \* son fils  
 Reyno, y que echasse \* del al Infante su \* iettast  
 hermano a pura guerra, si caso fuesse  
 que pretendiesse el Reyno, y a los que  
 fuesen de su vando \*. Esto dezia el, \* la faction  
 porque al Infante seguian y obedecian  
 muchos caualleros Almoradis y Mari-  
 nes, losquales sustentauan la parte del  
 Infante. Y por este testamento vuo  
 despues en Granada grandes alboro-  
 tos \*, y entre sus ciudadanos crueles \* troubles  
 guerras ciuiles, y pesadumbres \*, co- \* fatcheries  
 mo despues diremos a su tiempo. Pues  
 estando Mulehazen ya en el Alham-  
 bra, y Granada como solia debaxo \* \* sous  
 de la gouernacion de tres Reyes ( di-  
 gamos ) no por esto dexauan \* los Al- \* laissoient  
 moradis de buscar \* modos y mane- \* cherches  
 ras para que totalmente el Rey Chi-

\* trouver

\* toutefois  
 \* cherchoiẽt  
 des embu-  
 ches  
 \* l'oncle  
 \* le neveu  
 \* haĩ

\* sortir pour  
 alors  
 \* en rien  
 \* jeter son  
 oncle  
 \* attendoit  
 \* s'esloũir  
 vn iour  
 \* pour me-  
 noit  
 \* environnẽ

\* presque le  
 sens  
 \* demeurait  
 \* luy aporta  
 \* tuer  
 \* demanda  
 \* n. onta

co fuesse priuado del Reyno, mas no podian hallar \* comodo alguno, respecto que los Zegrís y Gomeles estauan de su parte con otros muchos caualleros, que reconocian que aquel era finalmente el heredero del Reyno; mas todavia \* de todas partes buscauan assechanças \*, y mil ocasiones, el tio \* contra el sobrino \*, y el sobrino contra el tio. Mas como el Rey Chico todavia fuesse odiado \* de los mas principales de Granada no pudo salir por entonces \* con su intento en nada \*, ni expelir a su tio \* del cargo que tenia. Y ansí aguardaua \* su tiempo y oportuna conyuntura para poder executar su intencion. Y por alegrarse vn dia \*, se passeaua \* con otros principales caualleros por la ciudad, por dar aliuio a sus penas, rodeado \* de sus Zegrís y Gomeles; le vino vna triste nueva, como era ganada Alhama por los Christianos. Con lo qual embaxada, el Rey Chico ayna perdiera el seso \*, como a quelque quedaua \* heredero del Reyno. Y tanto dolor sintiò, que al mensagero que la nueva le traxò \* le mandò matar \*, y descavalgando de vna mula en que se yua passeando. pidiò \* vn cavallo, en el qual subió \* y muy apriesa

se fuè \* al Alhambra, llorando la gran  
 perdida de Alhama. Y llegando \* al Al-  
 hambra, mandò tocar sus trompetas de  
 guerra y añafiles \*, para que con preste-  
 za se juntasse la gente de guerra y fue-  
 sen al socorro de Alhama. La gente  
 de guerra toda se juntò, al son belico-  
 so que se oya de las trompetas. Y pre-  
 guntandole \* al Rey, que para que los  
 mandaua juntar haziendo señal de  
 guerra, el respondiò que para yr \* al  
 socorro de Alhama que auian ganado  
 los Christianos. Entonces \* vn Alfa-  
 qui viejo le dixo. *Por cierto, Rey que se te  
 emplea muy bien toda tu desventura, y  
 auer perdido a Alhama, y merecias perder  
 todo el Reyno, pues mataste \* a los nobles  
 caualleros Abencerrages, y a los que que-  
 dauan \* viuos mandaste desterrar \* de tu  
 Reyno, por loqual se tornaron Christianos,  
 y ellos mismos agora te hazen \* la guerra:  
 acogiste \* a los Zegrís que eran de Cor-  
 dona, y te has fiado dellos. Pues agora  
 uè al socorro de Alhama, y di a los Zegrís  
 que te fauorezcan en semejante desuentu-  
 ra que esta. Por esta embaxada que al  
 Rey Chico le vino de la perdida de  
 Alhama, y por lo que este Moro viejo  
 Alfaqui le dixò reprehendiendolo por  
 la muerte de los Abencerrages, se dixò*

\* s'en alla  
 \* en arrivant

\* clairon

\* demandat

\* pour aller

\* alors

\* vous auez  
 tué

\* demeu-  
 roient

\* bannie

\* mainte-

nant se font

\* tu as re-  
 cueilli



564 *Historia de Las guerras*  
aquel Romance antiguo tan doloroso  
para el Rey, que dize en Arabigo y en  
Romance \* muy dolorosamente, desta  
manera.

\* langue  
vulgaire

\* se pourme-  
noir

\* depuis

\* iusques

**P** Affcauase \* el Rey Moro  
Por la ciudad de Granada  
Desde \* las puertas de Eluira  
Hasta \* las de Binarambla,  
Ay de mi, Alhama.

Cartas le fueron venidas  
Que Alhama era ganada,  
Las cartas echò \* en el fuego  
Y al mensagero matara \*,  
Ay de mi, Alhama.

\* ierra  
\* tua

Descualga de una mula  
Y en un cauallo caualga,  
Por el Zacatin arriba  
Subido se auia al Alhambra,  
Ay de mi, Alhama.

Como en el Alhambra estuuu,  
Al mismo punto mandaua  
Que se toquen sus trompetas  
Los añafles de plata \*,  
Ay de mi, Alhama.

\* les clairons  
d'argent

\* rambours

Y que las caxas \* de guerra  
A priessa toquen alarma,  
Porque lo cygan sus Moriscos  
Los de la Vega \* y Granada,  
Ay de mi, Alhama.

\* campagne

Los Moros que el son oyeron,  
Que al sangriento Marte llama \*, \* appelle  
Vno a vno y dos a dos  
Juntado se ha gran batalla,  
Ay de mi, Alhama.

Alli habló \* un Moro viejo, \* parla  
Desta manera hablaua :  
Para que nos llamas \* Rey \* appelle  
Para que es este llamada ?  
Ay de mi, Alhama.

Aueys de saber amigos,  
Vna nueua desdichada \*, \* malhe-  
Que Christianos con braueza reufe  
Ya nos han ganado a Alhama,  
Ay de mi, Alhama.

Alli habló \* un Alfaqui, \* là parla  
De barba crecida y cana \*: \* blanche  
Bien se te emplea buen Rey,  
Buen Rey bien se te emplea.  
Ay de mi, Alhama.

Mataste \* los Bencerrages, \* vous auez  
Que era la flor de Granada, tué  
Cogiste los Tornadizos \*  
De Cordona la nombrada, \* vous ac-  
Ay de mi, Alhama. cucillistes les  
estrangez

Por esso mereces Rey  
Vna pena bien doblada :  
Que te pierdas tu y el Reyno  
Y que se pierda Granada,  
Ay de mi, Alhama.

Este Romance se hizo en Arauigo, en aquella ocasion de la perdida de Alhama; el qual era en aquella lengua muy doloroso y triste. Tanto que vino a vedarse \* en Granada, que no se cantasse; porque cada vez \* que lo cantauan en qualquiera parte, prouocaua a llanto \* y dolor, aunque despues se cantò otro en lengua Castellana, de la misma materia que dezia.

\* se deffen-  
dre  
\* chaque  
fois  
\* pleurer

\* se prome-  
ne  
\* depuis  
\* arriuoit

\* combat

\* apporte  
\* couper la  
reste  
\* mit en pie-  
ces  
\* avec la fu-  
reur qui l'a-  
ueugle  
\* caualle  
\* rue  
\* monta

**P**or la ciudad de Granada  
El Rey Moro se possea \*,  
Desde \* la puerta de Eluira  
Llegaua \* a la plaça Nuova:  
Cartas le fueron venidas  
Que le dan muy mala nueva,  
Que era ganada el Alhama,  
Con batalla y gran pelea \*.  
El Rey con aquestas cartas,  
Grande enojo recibiera,  
Al Moro que se las traxò \*,  
Mandò cortar la cabeça \*:  
La cartas pedaços \* hizo  
Con la saña que le ciega \*,  
Descualga de una mula  
Y caualga en una yegua \*.  
Por la calle \* del Zacatin  
Al Alhambra se subiera \*.  
Trompetas mando tocar



Y las caxas de pelea\*:

\* combat

Porque lo oyeran los Moros  
De Granada y de la Vega\*;

\* campagne

Vno a vno y dos a dos,  
Gran esquadron se hiziera.

Quando los tuuiera juntos,  
Vn Moro alli le dixera:

Para que nos llamas\* Rey  
Con trompa y caxa\* de guerra.

\* appelle

\* tambour

Avreys de saber mis Moros,  
Que tengo vna mala nueva  
Que la mi ciudad de Alhama  
Ya del Rey Fernando era.

Los Christianos la ganaron  
Con muy crecida pelea\*:

\* fort grand  
combat

Alli habla\* vn Alfaqui  
Desta suerte le dixera:

\* là parla

Bien se te emplea buen Rey,  
Buen Rey muy bien se te emplea,  
Mataste\* los Bencerrages

\* vous auez  
tué

Que era la flor desta tierra,  
Acogiste los tornadizos\*

\* vous auez  
reçeu les  
eltrangers

Que de Cordona vinieran,  
Y ansi mereces buen Rey  
Que todo el Reyno se pierda,  
Y que se pierda Granada  
Y que te pierdas en ella.

Vengamos agora\* a lo que haze al\* maintain  
caso, y lo que pasó sobre la tomada\* de\* prise

Alhama. Dize pues el Moro nuestro Coronista \*, que assi como el Rey juntò gran copia de gente, al punto sin poner mas \* dilacion, partiò de Granada para yr a socorrer a Alhama a muy gran priessa. Mas todo su affan \* fuè en vano; porque quando llegò \*, ya los Christianos estauan apoderados \* de la ciudad y del Castillo, y de todas sus torres y fortalezas. Mas con todo esso vuo vna grande escaramuça entre los Moros y Christianos; alli murieron mas de treyn-ta Zegris, a manos de los Christianos Abencerrages, que alli auia mas de cinquenta, que estauan por orden del Marques de Caliz. Finalmente, por el valor de los caualleros Christianos, fueron desbaratados \* los Moros. Lo qual visto por el Rey de Granada se boluiò \* sin hazer en aquella hazienda \* cosa de prouecho \*. Assi como llegò \* a Granada tornò a hazer mas gente y en mas cantidad, y boluiò sobre Alhama, y vna noche secretamente le hizò echar \* escalas, y entraron algunos Moros dentro, mas los Christianos recordádo \* y tocando arma, pelearon \* con los Moros que auian entrado, y los mataron \* todos, y defendieron que no entrassen. Mas visto el Rey de Granada que fu

\* Chroniqueur

\* sans metre plus

\* peine

\* arriua

\* maistres

\* deffaits

\* s'en retour-na

\* affaire

\* de profit

\* arriua

\* fit ietter

\* s'éueillant

\* combattirent

\* les tuerent

trabajo era en vano, se tornò a Granada. Y muy triste y lleno \* de enejo, por no auer podido remediar algo, embiò por el Alcayde de Alhama, que se auia recogido a Loxa, debaxo del amparo \* del Alcayde de aquella fuerça, llamado \* Vencomixar. Los mensageros del Rey, presentando los recaudos \* que para prender le lleuauan, le prendieron, diziendo: que lo mandaua prender el Rey, y que le cortassen la cabeça y la lleuassèn \* a Granada, a poner encima \* de las puertas del Alhambra; porque fuesse castigo para el, y a otros fuesse escarmiento \*, pues auia perdido vna fuerça tan noble. Con esto fuè el Alcayde preso, auiendo respondido, que el no tenia culpa de aquella perdida; que el Reyle auia dado licencia para que fuesse a Antequera, a hallarse en vnas bodas de su hermana \*, que el buen Alcayde de Naruaez la casaua alli con \* vn cauallero, y la hazia libre de cautiuia que era, y que el Rey le auia dado ocho dias \* mas de licencia que el le auia pedido \*. Y que elestaua muy pesante \* dello, porque si el Rey auia perdido Alhama, el auia perdido muger, y hijos \*. No bastante esta disculpa \* del Alcayde de Alhama, como digo, fuè a

\* plein

\* s'estoit retiré sous la protection  
\* appelé  
\* le pouuoir

\* luy coupas-  
sent la teste,  
& la portas-  
sent  
\* la mettre  
dessus  
\* exemple

\* se trouuer  
aux nopces  
de sa sœur  
\* marioit là  
auec  
\* huit iours

\* demandé  
\* fort fâché

\* femme &  
enfants  
\* excuse



Granada preso, alli le cortaron la cabeza y la pusieron \* en el Alhambra. Y por esto se dixò aquel sentido y antiguo Romance, que dize.

\* luy coupe-  
rent la teste,  
& la mirent

\* belle &  
longue

\* & la mettre

\* tremblent  
à la regarder

\* gouverneur  
\* leur parla

\* rien

\* aux nopces  
de ma sœur  
\* brusle les  
nopces  
\* m'appelle-  
ra  
\* que ie  
n'eusse point  
prise  
\* ie l'ay de-  
mandée

**M**oro Alcaide, Moro Alcaide,  
El de la vellida \* barba.

El Reyte manda prender,

Por la perdida de Alhama,

Y cortarte la cabeça

Y ponerla \* en el Alhambra.

Porque a ti castigo sea

Y otros tiemblen en miralla \*;

Pues perdiste la tenencia

De una ciudad tan preciada.

El Alcaide \* respondia,

Destá manera les habla \*:

Caualleros y hombres buenos,

Los que regis a Granada,

Dezid de mi parte al Rey

Como no le deuo nada \*.

Yo me estaua en Antequera,

En las bodas de mi hermana \*,

(Mal fuego queme las bodas \*)

Y quien a ellas me llamara \*)

El Rey me diò la licencia,

Que yo no me la tomara \*.

Pedilla \* por quinze dias

Diomela por tres semanas:

De auerse Alhama perdido,

A mi me pesa \* en el alma :  
 Que si el Rey perdì su tierra ,  
 Yo perdì mi honra y fama ,  
 Perdì hijos y muger \*  
 Las cosas que mas amaua ;  
 Perdì una hija donzella \*  
 Que era la flor de Granada ,  
 El que la tiene cautiva  
 Marques de Caliz se llama \* :  
 Cien doblas le doy por ella ,  
 No me las estima en nada \* .  
 La respuesta que me han dado ,  
 Es que mi hija \* es Christiana  
 Y por nombre le auian puesto ,  
 Doña Maria de Alhama .  
 El nombre que ella tenia  
 Mora Fatima se llama ,  
 Diciendo así el buen Alcayde ,  
 Lo llcuaron \* a Granada  
 Y siendo puesto ante \* el Rey ,  
 La sentencia le fuè dada ,  
 Que le corten la cabeça \*  
 Y la lleuen \* al Alhambra :  
 Executose la justicia  
 Así como el Rey lo manda .

\* ie suis fort  
 marry

\* enfans &  
 femme

\* vne fille  
 pucelle

\* s'appelle

\* rien

\* ma fille

\* l'emmen-  
 rent  
 \* mis deuant

\* qu'on luy  
 coupera la  
 teste  
 \* portent

Pues auiendose hecho esta justicia de  
 este Alcayde de Alhama , se començò  
 a tratar entre todos los caualleros , que  
 el tio \* del Rey saliesse con la gente de \* l'oncle..

\* pour prendre  
\* chercher

su vando a tomar \* vengança de la perdida de Alhama , o a bulcar \* otras ocasiones para vengarse de los Chriftianos. A loqual el otro respondia , que

\* assez faisoit

harto hazia \* en guardar la ciudad , y tenerla en paz , y que por esta causa no

\* party

salia el ni los de su vando \* della. Tratando en estas cosas todos los caualleros que estauan a la obediencia del Rey

\* mal fait  
d'offer  
\* au fils

Mulehazen echaron de ver que era mal hecho quitarle \* la obediencia al hijo \* , y que de ley y de razon al hijo se deuia y no al hermano : y que guardar este

\* ce point  
\* d'honneur  
annoblis

pelo \* , era de caualleros nobles y ahidalgados \*. Y como esto se considerasse y fuesse tratado en muy pensado acuerdo , todos los mas principales linages

\* s'enirent

de Granada se allegaron \* al Rey Chico y le dieron y guardaron obediencia, assi como los Gazules , Aldoradines, Vanegas , Alabezes , y todos los deste vando , que eran enemigos de los Zegrís , con todos los demas principales caualleros de Granada , que les seguian

\* ne prenant  
garde

y guardauan amistad , no parando \* mientes en las enestimades passadas , pudiendo mas la razon que el rencor , y mandando mas la nobleza que

\* avec l'oncle  
ne demeurant

la malicia. De suerte que con el tio no quedaron \* sino Almoradis y Marines,



y algunos otros caualleros ciudadanos;  
 pues todos estos como auemos dicho,  
 dezian que el Infante saliesse a bus-  
 car \* algunas ocasiones contra Chris- \* *sortist pour*  
 tianos de suerte que se vengasse la presa *chercher*  
 de Alhama, y que no estuuiesse artin-  
 conado \* como hombre inutil y de \* *retiré en vn*  
 poco valor, pues pretendia tenia Sce- *coing*  
 ptro y Corona. A todo esto respondia  
 el Infante lo que auays oydo, que el  
 queria \* guardar a Granada, y lo mismo \* *il vouloit*  
 dezian los Almoradis, y Marines. Y  
 dando y tomando \* palabras acerca \* *donnant &*  
 ste negocio, el Malique Alabez lleno \* *prenant*  
 de colera y saña les dixo: *Que eran co- \* touchant*  
 uardes y ruynes \* y no hazian ley de cau- \* *plein*  
 lleros, no salir a buscar \* *Christianos con quien \* abieets*  
 pelear, y querer hazer \* *por fuerça Rey a quien \* sortir pour*  
 no lo merecia, ni por su persona, ni porque le *chercher &*  
 venia de derecho. Los Almoradis oyen- *combatre,*  
 do estas palabras, luego pusieron \* *vouloir*  
 a las armas contra los Alabazes, y los *faire*  
 Alabazes contra ellos. Los Gazules no  
 holgaron \* viendo este acometimiento, \* *incontinēt*  
 antes pusieron \* mano a las armas y die- *mirent*  
 ren en los Almoradis y en los Marines,  
 de tal forma que en poca pieça mata-  
 ron \* mas de treynta dellos, y los Al- \* *nes'esloüi-*  
 moradis tambien \* mataron muchos *rent*  
 Gazules y Alabazes. De tal manera se \* *entreprise,*  
 \* *plustost mi-*  
 \* *rent*  
 \* *tuerent*  
 \* *aussi*

\* se meslerēt reboluiéron \* todos los vandos vnos con  
 otros , que se ardia Granada y se der-  
 \* espandoit ramaua \* mucha sangre de vna parte  
 \* rousiours y de otra. Mas siempre lleuaron \* lo peor  
 empotierēt los Almoradis y Marines, aunque tenian  
 de su parte gran copia de la comun gen-  
 te , y otros linages de caualleros. Y  
 tanto les fuè de mal, que se vuieron de  
 retirar todos al Albayzin. Los dos Reyes  
 \* fortirent salieron cada vno \* a fauorecer su  
 chacun parte , y sino fuera por los Alfaquis ,  
 y por muchas señoras de Granada de  
 \* se mirent estima que se pusieron \* de por medio,  
 \* prenati las Damas asiendo \* las vnas a sus mari-  
 dos y teniendolos ; las otras a sus her-  
 \* parens manos ; otras a sus deudos \* y parientes.  
 Y tambien porque el valeroso Muça, cõ  
 mucha gente de cauallo ; y otros mu-  
 chos caualleros que se pusierõ en medio,  
 \* fust de- aquel dia quedara \* Granada destruyda  
 meuréc de todo punto. Mas los Alfaquis dezian  
 tales palabras, y hablauã tales cosas, que  
 al fin la cruel y ciuil guerra se apaziguò  
 \* avec assez cõ harta \* perdida de los Almoradis. Mu-  
 çã no sabia que se bazer , o contra quien  
 fuesse: porque el Rey Chico era su her-  
 \* oncle mano, y el Infãte era su tio \* : mas toda via  
 \* se mit se acostò \* a la parte del hermano por ser  
 Rey de derecho. Acabada esta passion  
 \* ministre y ciuil guerra, vn Alfaqui \* Morabuto,  
 de la secte

en la Plaça Nucua les hizo vn largo sermon y parlamento, elqual quiso poner \* *\* voulut*  
 aqui el Moro Coronista \*, como cosa *mettre*  
 dicha de vn hombre señalado, y de tanta \* *historien*  
 calidad en su secta: el qual parlamento  
 comiença anfi.

Razonamiento del Ministro.

**C**ontra vuestras entrañas, Granadinos,  
 Moneys las duras armas con violencia?

No sè qual furia os mueue a cosas tales?

Dexays de pelear \* con los Christianos

*\* vous laissez  
de combattre*

Y defender las fuerças deste Reyno,

Y days en darramar \* la sangre vuestra,

*\* vous dõnez  
à espandre*

Atroz \* en sumo grado disparate \*.

*\* cruelle  
\* folie*

No veys illustres gentes, que vays fuera

De toda la razon de proposito,

Y no guardays los ritos \* y las leyes

*\* ceremonies*

De Mahoma propheta, mensagero

De Dios, que os encargo el bien de todos

Aquellos que guardassen sus escritos.

Porque pues lo hazeys tan malamente?

Porque contra vosotros hazeys guerra,

Mouiendola con ligeras espadas,

Que ya de derramar \* humor sangriento

*\* espandre*

De vuestra misma patria se han causado?

Mirad todas las calles \* y las plaças

*\* ruës*

El testimonio dello, quan sangrientas

*\* mis en pie-*

Estàn, y quantos cuerpos destrozados \*

*ces*

Auemos enterrado cada dia \*:

*\* chaque  
iour*



- \* hommes *Que casi ya de los varones \* Ilustres*  
 \* demeure *Ninguno queda \* en pié para que pueda*  
 \* prendre *Tomar \* honroso cargo de milicia.*  
*No veys que destas cosas semejantes ,*  
*Y destas insolentes desventuras*  
*Se està bañando en agua de mil flores*  
 \* party *El Christianísimo vando \* , y se regala \**  
 \* se delecte *Con gloria que en su animo se asienta ,*  
*Por vuestra discordia y vuestros males .*  
 \* sacheux *Que son inmensos , graues y pesados \*.*  
 \* tournez *Bolued \* por Mahoma las armas fieras*  
 \* guidons *Con furia a los pendones \* del Christiano?*  
*Mirad que vuestra tierra se consume ,*  
*Y ya Granada no es quien ser solia ,*  
*Se va de todo punto ya perdiendo.*  
*Parece que ya veo que sus muros*  
 \* abbatu *Estàn atropellados \* y deshechos \**  
 \* & défaits *Y aportillados todos en mil partes \*.*  
 \* entr'ou- *Bolued \* sobre vosotros , no deys causa*  
 uerts en mil *Cõ vuestra guerra atroz \* que vuestra Alhãbra*  
 endroits *Se vea de Christianos oprimida ,*  
 \* tournez *Y sus doradas torres por el suelo \* ,*  
 \* cruelle *Y sus costosos baños derribados \**  
 \* par terre *Que son de marmol blanco fabricados ,*  
*Adonde vuestros Reyes se recrean.*  
*Mirad que el estandarte antiguo de oro ,*  
*Que de Africa passó con tal victoria*  
*No venga ser despojo de Fernando ,*  
*Que con orgullo immenso lo procura.*  
 \* n'allez *Iuntaos , no andeys \* diuisos en tal tiempo ,*  
 point

*Que si diuifos vey's, fer, y's perdidos:*  
*Porque vn diuifò pueblo facilmente*  
*Se pierde y se arruyna y se atropella\*.* \* renuesse  
*Con esto que os hè dicho, me parece*  
*Que os basta a reduzir en amicitia:*  
*No quiero\* ser prolixo, fino al punto* \* ie ne veux  
*Boluays cõtra el Christiano vuestras armas,*  
*Y que aya entre vosotros paz inmensa,*  
*Pues la dexò\* encargada Mahoma.* \* la laiffa

Estas y otras muchas cosas dixò este  
 Alfaqui aquel dia\* que en Granada vuo \* ce iour  
 tan gran rebuelta\*: lo qual fuè causa pa- \* trouble  
 ra que el furor del amotinado pueblo  
 los vnos con los otros se aplacasse y se hi-  
 ziesse vn crecido esquadron de gente  
 de a cauallo y de a piè. El qual como el  
 Rey Chico viesse con gana\* y voluntad \* avec enuie  
 de yra pelear\* contra los Christianos, \* d'aller cõ-  
 propuestos todos de morir o vengar la Baitte  
 perdida de Alhama saliò\* de Granada \* sortie  
 contodo aquel esquadron, llevando a-  
 acuerdo de no parar hasta\* meterse \* ayant reso-  
 bien dentro del Andaluzia, y hazer vna- lution de  
 gran caualgada a tomar\* algun lugar n'arrester  
 de Christianos. Y así con este pro- iusques  
 posito marcharon hasta llegar cerca\* \* piendre  
 de Lucena, legua y media della, adon- \* iusques à  
 de el Rey mando hazer de toda la arriuer près  
 la gente tres batallas: la vna tomò\* \* pre

\* Sergent  
major

\* appellé  
\* & arrivant  
là où

\* sortirent  
\* combattre

\* prenant

\* combatu

\* défait

\* torrent  
\* l'on apella

\* défait

\* fuirent la  
route  
\* emmené

el Rey a su cargo, y la otra diò a vn Alguázil mayor \* suyo, y la otra diò a vn brauo capitan llamado \* Alatar de Loxa. Y llegando alli donde \* auemos dicho, corrieron toda la tierra, y hizieron grande caualgada y presa. Esta correria de los Moros, se supo en Lucena y Vaena y Cabra; por loqual el Alcayde de los Donzeles, y el Conde de Cabra salieron \* con mucha gente a pelear \* con los Moros. Los quales como viesseñ venir tal tropel de los Christianos contra ellos, sus tres batallas juntaron en vna, tomando \* la caualgada en medio. Los valerosos Andaluzes dieron en ellos de tal forma, que despues de auer muy bien peleado \* los Moros y ellos, fueron los Moros desbaratados \* por el gran valor del Alcayde de los Donzeles y el Conde de Cabra. Y junto de vn arroyo \*, que se llamò \* el arroyo del puerco, que otros le llaman el oroyo de Martin Gonçalez, fuè preso el desventurado Rey de Granada, y otros muchos con el. Los Moros viendose desbaratados \* y su Rey preso huyeron la buelta \* de Granada. El Rey Chico fuè lleuado \* preso en Vaena, y de ay a Cordoua, para que lo viesse el Rey don Fernando. Estando en Cor-



doua, le vinieron al Rey Fernando  
mensageros de rescate \* por el Rey Mo- \* rançon  
ro. Y sobre si se rescataria \* o no, vuo \* racheeroit  
entre los grandes de Castilla y los de-  
mas \* capitanes grandes pareceres y da- \* autres  
res y tomares \*. Finalmente fuè el Rey \* grandes o-  
Chico rescatado \* y dado por libre, hi- pinions &  
ziendose \* vassallo del Rey Fernando, dispures  
con juramento que el Moro hizo de \* rache:é  
guardar siempre \* amistad y lealtad, a \* se faisant  
condicion que el Rey le diesse gente \* tousiours  
y fauor para conquistar algunos pue- \* vouloient  
blos que no le querian \* obedecer sino  
a su padre. El Rey don Fernando se  
lo prometì, y diò cartas para todos  
los capitanes Christianos que estauan  
en las fronteras de Granada, para que  
le ayudassen en todo lo que el Rey  
Chico quiesse \*. Otro si, que los Mo- \* voudroit  
ros que saliesse \* de Granada a labrar \* fortiroient  
las tierras, y a sembrar no los enojassen.  
Con esto auindole dado el Rey Chri-  
stiano Fernando, al Rey Chico mu-  
chos presenres de valia, quedando \* las \* demeurant  
amistades hechas y firmadas de vna  
parte y de otra, el Rey Chico se fuè \* a \* s'en alla  
Granada. Los Moros de Granada y  
el tio \* del Reyezico, como supierò que \* l'oncle  
el Rey Christiano le auia prometido  
gente, les pareciò mal aquel trato y

\* accord , &  
\* craignant

concierto \* , y recelándose \* por esta causa , no se perdiessse Granada, hizo el tio a todos vn largo parlamento.

Razonamiento del tio del Rey Chico a todos.

\* hommes

*Claros illustres Varones \* de Granada, los que ansí con tanta riguridad me tenys odio, sin porque: muy bien sabeys, como mi*

\* mon neveu  
fut créé

*sobrano fué alçado \* por Rey de Granada, sin ser muerto, mi hermano y su padre a pu-*

\* égorgea

\* luy ostates

*ra fuerça por causa muy ligera, solo porque degollò \* quatro caualleros Abencerrages que*

*lo merecian, y por esto le quitasteys \* la obediencia y alçasteys a su hyo por Rey cor-*

\* mon neveu

*tra toda razon y derecho. Y mi sobrino \*, aniendo con vuestro fauor degollado treyn-*

*ta y seys caualleros Abencerrages sin culpa alguna, y aniendo leuantado vn tal testimo-*

\* la femme

*nio a su muger \* Reyna nuestra, por donde tantos escandalos y muertes y guerras ci-*

*uiles ha anido en la ciudad, le teneys obe-*

\* sans pren-  
dre garde

*diencia y le amays, sin mirar \* que no es digno de ser Rey, pues su padre es vno.*

\* maintenant

*Y sin esto mirad agora \* lo que ha le. ho, y concertado \* con el Rey don Fernando de*

\* accordé

*Castilla; que le ha de dar gente belica pa-*

*ra hazer guerra con ella, a los pueblos que na le han querido \* obedecer y siempre \**

\* voulu

\* tousiours

*hàn estado a la obediencia de su padre. Y mas le dà al Rey Christiano tantas mil do-*

blas de tributo, despues de auerse, el y los  
 suyos perdido, en esta entrada que ha hecho  
 tan sin causa. Ya que Alhama era perdida,  
 notenia necesidad, sino de reparar las de-  
 mas \* fuerças : Pues Alhama no se podia \* les autres  
 cobrar al presente, loqual se pudiera hazer,  
 andando el tiempo \*. Pues considerad ago- \* avec le tēps  
 ra caualleros de Granada, a vosotros digo,  
 Zegrís y Gomeles y Maças y Vanegas, alle-  
 gados \* a mi sobrino, con tanta vehemen- \* vnis  
 tia, si agora metiesse gente de guerra Chri-  
 stiana mi sobrino en Granada, que esperan-  
 ça podriades todos tener, y que seguridad  
 para que los Christianos no se leuantassen  
 con la tierra? No sabeys que los Christia-  
 nos son gente endiablada, feroz y belicosa?  
 Todos con animos leuantados hasta \* el cielo : \* iusques  
 sino mirad lo de Alhama, como ha sido, quan  
 presto la han atropellado \* : Pues Alhama \* renuersé  
 gente de guerra tenia dentro, para poderla de-  
 fender. Mirad como no la defendieron. Pues  
 si entrassen estos en Granada y tuuiessem lu-  
 gar de versus murallas y torres, quien quita \* \* qui doute  
 que luego no fuesse ganada por los Christia-  
 nos? Abrid agora los ojos \*, y no deys lu- \* ouurez  
 gar a mayores males, Mi sobrino no sea maintenant  
 admiti.lo por Rey; pues se ha hecho amigo les yeux.  
 del Rey Christiano. Mi hermano es Rey, y  
 por ser ya viejo tengo yo el gouerno de la  
 corona Real, si el se muere : mi padre fue



*Rey de Granada, pues porque no lo serè yo, pues de derccho me viene, y la razon lo pide\*, y la necesidad lo demanda? Agora cada qual \* responda a lo que aqui tengo propuesto y dicho, tocante al bien vniversal de nuestro Reyno.*

Estas y otras cosas supo dezir tambien \* el tio \* del Rey Chico, que todos los Alfaquis y caualleros de Granada, especialmente los Almoradis y Marinies, fueron de comun acuerdo \*, que el Rey Chico no fuesse admitido en Granada, y que el tio fuesse alçado \* por Rey, y entregada \* el Alhambra. Todo lo qual le fuè dicho al Rey viejo Mulehazen, el qual agrauado de males lleno de pesadumbres, saliò \* del Alhambra por su voluntad, y apòsentado \* en el Alcaçaua el y toda su casa, y su hermano: el Infante entregado \* en el Alhambra, con titulo de Rey, aunque contra la voluntad de los Zegrís y Gomeles y Maças, y aun de los Gazules y Alabazes y Aldoradines y Vanegas, mas disimulando el juego, se dispusieron a yr con el tiempo por ver en que pararian \* todas estas cosas. El Rey Chico vino a Granada, cargado de ricos presentes que el Rey Fernandole auia dado. Mas los de Granada le recibieron, y no le quise-

\* le deman-  
de  
\* chacun

\* seut si bien  
dire  
\* l'oncle

\* accord

\* créé  
\* rendué

\* plein de  
fâcheries  
sortir  
\* logé-

\* rendu mai-  
stre

\* comme si  
niroient

ron recoger \* diciendo : que el Moro \* *voulurent*  
 Rey que trataua paz con Christianos, *recevoir*  
 no se podia fiar nada \* del. Visto que los \* *rien*  
 Moros de Granada no le querian \* re- \* *vouloient*  
 cebir en la ciudad, sabiendo que su tio  
 estaua apoderado \* del Alhambra, de- \* *oncle s'e-*  
 xò \* a Granada, y se fuè a la ciudad de *stoit rendu*  
 Almeria, que era tan grande como \* *maître*  
 Granada y de tanto trato, y cabecera \* \* *laissa*  
 del Reyno por su antigüedad, adonde \* *capitale*  
 fuè bien recebido como Rey. Desde  
 alli \* requirió a algunos lugares que le \* *de là*  
 diessen obediencia, sino que los destruy-  
 ria. Los lugares no se la querian dar \*; \* *ne la von-*  
 por lo qual el Rey Chico les hazia guer- *loient don-*  
 ra con Christianos y Moros. En esta *nes*  
 fazon murió el Rey viejo Mulchazen,  
 con cuya muerte se renouaron los  
 vandos \*: porque visto el testamento \* *les factiõs*  
 que tenia hecho en vida, hallaron \* en \* *trouuerent*  
 el la traicion que su hermano auia in-  
 tentado y cometido contra el, y como  
 dexaua su hijo \* por heredero del Rey- \* *laissoit son*  
 no, y que fuesse obedecido de todos, si- *filz*  
 no que la maldicion de Mahoma vinies-  
 se sobre ellos. Por esto se començaron  
 nuevos escandalos y pesadumbres \*: \* *fâcheries*  
 porque muchos dezian, que el Rey-  
 no le venia al hijo de Mulehazen y  
 no a su tio. En esto estuuiéron muchos

\* oncle

\* neveu

\* prit  
\* inconti-  
nent

\* menant

\* arriuant

\* enuiron-  
nant

\* ne luy reüs-  
sit pas  
\* trouble

\* fuyant  
\* voulurent

\* demeura

\* trouua

\* petit enfant  
\* esgorger

dias en los quales fuè el tio \* aconse-  
jado, que fuesse a Almeria y matasse a su  
sobrino \*, y que su sobrino muerto el  
reynaria en paz en Granada. Este con-  
sejo tomò \* el tio, y luego pusò \* por o-  
bra de yr a Almeria, a matar el sobrino.  
Y para ello escriuiò primero a los Alfa-  
quis de Almeria, lo que el sobrino auia  
tratado con el Rey Fernando, de loqual  
los Alfaquis no gustaron mucho, y le im-  
biaron a dezir que fuesse a Almeria, que  
ellos le darian entrada secretamente, pa-  
ra que le pudiesse prender o matar; vi-  
sta esta respuesta, el tio se partiò para  
Almeria secretamente, llevando \* gen-  
te consigo. Y en llegando \* los Alfaquis  
lo metieron dentro por partes muy se-  
cretas: y cercando \* la casa del Rey  
Chico su sobrino, procurò, de le pren-  
der o matar; mas no le salió a luz \* su  
pensamiento: porque con el alboroto \*  
de la gente, el Rey Chico fuè auisado,  
y se escapò huyendo \* con algunos de  
los suyos que lo quisieron \* seguir, y  
fuese a tierra de Christianos. El tio  
quedò \* muy enojado por auersele es-  
capado el sobrino; mas alli en Almeria  
hallò \* vn hermano del Rey Chico mu-  
chacho \* y lo hizo degollar \*, porque si  
el Rey Chico moria, pudiesse el reynar



sin que nadie se lo impidiese. Passado  
esto boluiò \* para Granada: donde es- \* retourna  
tuvo apoderado \* del Alhambra y ciu- \* rendumal-  
dad, y obedecido por Rey del Reyno, tre  
aunque no de todos: porque toda  
via \* entendian, que aquel no era Señor \* toutefois  
natural, mas aguardauan \* su tiempo y \* attendoie  
fazon, por ver en que parauan las co-  
sas. El Rey Chico se fuè \* donde estaua \* s'en alla  
el Rey don Fernando y la Reyna doña  
Isabel, y les contò todo su negocio, de  
loqual le pesò \* al Rey Fernando, de mo- \* fut marry  
do que diò cartas \* al Moro para los ca- \* lettres  
pitanes fronteros del Reyno de Grana-  
da, especialmente a Benauides, que es-  
taua en Lorca con gente de guerra en  
guarnicion. Y dandole al Rey Moro  
muy grande cantidad de dineros y o-  
tras cosas de valor, lo embiò a Velez el  
Blanco, donde fuè bien recebido el y  
los suyos, y ansi mismo en Velez el Ru-  
bio, donde estaua vn Alcayde \* Moro \* Gouver-  
cauallero, que se dezia Alabez: y en neur  
Velez el Blanco, por lo semejante vn  
hermano suyo. Estando aqui el Rey  
Chico, entraua y salia \* en los Reynos \* sortoit  
de Castilla a cosas que lo cumplan \*, \* pour choses  
donde era de los Christianos fauore- qui luy im-  
cido, por mandado del Rey don Fer- portoient  
nando. Ya en este tiempo auian ga-

\* places

\* circonuoi-  
sins

\* la contrée

\* toujours

\* neuu

\* dons ~

\* poison

\* se doutasse

\* oncle

\* disguistés

nado los Christianos muchos lugares\* del Reyno de Granada, assi como Ronda y Marbella, y otros muchos lugares comarcanos\* de Ronda, y se auia ganado Loxa y su comarca\*. El tio del Rey Chico que estaua como auemos dicho en Granada, no se asseguraua vn punto, porque tenia el Reyno tyranicamente, y siempre\* procuraua la muerte del sobrino\* porque no reynasse: y daua grandes dadinas\* a quien le matasse con yeruas\* o otras cosas, y no faltaron Moros que le prometieron matar. Y para esso embiò estos Moros, como mensageros al sobrino con cartas: porque no se recelasse\* dellos, atento que el tiò\* siempre le hazia cruda guerra y le auia hecho. Y agora a manera de paz, le embiaua aquel mensage, lleno de blandas y areboçadas\* palabras.

Carta del Aboaudili al Rey Chico su sobrino.

\* nonobstāt

\* laissa

\* i'ay delibe-  
ré\* rendu mai-  
stre

*Amado sobrino. No embargante\* las causas de las passidas guerras que los dos auemos tenido por el Reyno, sabiendo ya verdaderamente que el Reyno es vuestro; porque mi hermano y vuestro padre dexò\* en su testamento, que vos solo fuesseis heredero del, hè acordado\* que en el seays entregado\**

y lo recibays debaxo de vuestro amparo \* como Rey y Señor del , dandome a mi un lugar en que esté recogido \* con su renta : para que passe mi vida , que con esto estaré muy contento , y siempre \* a vuestra orden. Y mirad \* que os lo requiero , de parte de Dios todo poderoso y de Mahoma su fiel mensagero : porque el Reyno de Granada todo se va perdiendo , sin que en nada aya reparo \*. Por tanto visto estos mi recaudos \* , os veni a Granada muy seguro como Rey y Señor della. Y de lo passado nada se os ponga \* en la memoria : porque de todo ello estoy muy pesado \* y arrepentido y espero de vos perdon como de mi Rey y Señor. Y considerad que si andamos \* dinisfos y con ciuiles guerras el Reyno será todo perdido : porque vos no viniendo mas al de Granada , yo pondré \* el Reyno en las manos de vuestro hermano Muça ; elqual no tiene mala voluntad de gouernar. Y si el una vez \* entra en el Reyno , y lo juran los grandes por Rey , muy malo será de sacarle de sus manos. Cefso de Granada.

\* sous vostre protection

\* retiré

\* tousiours

\* & prenez garde

\* remede

\* dépêches

\* ne vous

\* mettiez rien fort marry

\* si sommes

\* ie mettray

\* fois

Vuestro tio, Muley Aboaudili.

Esta carta escriuió el tio al sobrino \* , y la dió a quatro Moros valientes , conjurados , para que en acabandofela de dar lo mataffen \* , y sino lo pudieffen

\* l'oncle au neveu

\* le tuassent



\* s'en re-  
tournassent

\* mes. han  
ceté  
\* arriuez  
\* demâderêt

\* ce qu'ils  
luy vouloiẽt  
\* nous apor-  
tons  
\* dépêches

\* dépêches

\* parler

\* ie l'appelle-  
ray  
\* parla  
\* là

\* laisseroit  
\* qu'il les  
laisserait  
\* vouloient  
\* & appellât

hazer dissimuladamente se boluiesse \*  
a Granada. Todo esto no faltò quien  
lo dixesse al Rey Chico, y le diessen au-  
iso de la maldad \*, que se guardasse. Lle-  
gados \* los mensageros a Velez el Blan-  
co, preguntaron \* al Alcayde Alabez por  
el Rey : El Alcayde respondió que a-  
lli estaua, que es lo que querian \*. Trae-  
mos \* le ciertos recaudos \* del Rey su tio  
de Granada. Alabez lo respondió. Pues  
como puede su tio ser Rey, auiendo  
Rey natural del Reyno ? Eſso no sabe-  
mos nosotros, respondieron los quatro  
mensageros, mas de quanto nos man-  
dò el venir aqui con estos recaudos \*  
y ciertos presentes para su sobrino.  
Pues dadme a mi las cartas que yo se  
las darè, porque vosotros no le podeys  
hablar \*, dixò el buen Alcayde. No las  
daremos sino en sus manos, dixeron  
los quatro mensageros. Pues aguar-  
dad aqui, respondió Alabez, que yo  
os lo llamarè \*. Y entrando dentro ha-  
blò \* con el Rey, diziendo que alli \* esta-  
uan mensageros de Granada de parte  
de su tio, que pensaua hazer, si les de-  
xaria \* entrar o no ? El Rey mandò;  
que los dexasse \* entrar, para ver que es  
lo que querian. \* Y llamando \* doze ca-  
ualleros Zegris y Gomeles que siem-

pre \* le acompañauan , les mandò que \* tousiours  
 estuuiesen con el puestos a punto por  
 si auia alguna traycion. Esto assi he-  
 cho \* , el Alcayde no menos adereça- \* fait ainsi  
 do \* que los demas \* , fuè a los mensage- \* non moins  
 ros , y les dixò que entrassen. Los mensa- en conche  
 geros entraron adonde estaua el Rey , y \* autres  
 quando vieron que estaua acompaña-  
 do de tantos caualleros , se marauilla-  
 ron : mas hiziendo el acatimiento deu-  
 do \* , el vno dellos alargò la mano \* reuerence  
 darle al Rey los despachos. Mas assi deuè  
 comola alargò , el buen Alcayde llegò \* tendit la  
 y se los tomò \* de la mano al mensagero main  
 y se los diò al Rey. El qual los abrió \* arrina  
 leyò todo aquello que aueys atras \* les prie  
 do. Y como ya el Rey Chico estaua a- \* ey deuant  
 uisado \* de la traycion. mandò luego que \* auerry  
 aquellos Moros fuesen presos. Y al  
 punto los mandò ahorcar \* de las aime- \* pendre  
 nas \* del Castillo , y antes que los ahor- \* tourelles  
 casen los apremiò \* a que dixessen la \* les pressa  
 verdad de aquel negocio , loqual to-  
 do fuè por ellos confessado. Ahorcados  
 estos , luego escriuiò vna carta en res-  
 puesta de la de su tio , que dezia assi.

Respuesta del Rey Chico a la Carta del Tio.

*El muy poderoso \* Dios criador \* de tierra \* puissant  
 y cielo , no quiere que las maldades \* de los hõ- \* createur  
 tez*

\* pleine  
 \* tromperies  
 \* saoulé  
 \* ie prens  
 \* enfant que  
 tu as esgorgé  
 \* ne demeu-  
 reront  
 \* labourent  
 \* dessous  
 \* me trom-  
 pant  
 \* douces  
 \* meschan-  
 criez  
 \* faction  
 \* de quelque  
 sorte

bres están ocultas , sino que a todos sean pa-  
 tentes , como ha hecho agora , que tu maldad  
 ha descubierta. Recibi tu carta , mas llena \* de  
 engaños \* que el caualllo de los Griegos. Ago-  
 ra me prometes amistad que estás harto \* de  
 perseguirme , matando mis familiares y cau-  
 lleras que me seguian y me seruián ? Traygo \*  
 por testigos desto a los de Almeria que lo sa-  
 ben , y mi inocente hermano niño que dego-  
 llaste \*. No sé por qual razon hiziste tal  
 crueldad. Mas yo confio en Dios que al-  
 gun dia me lo pagarás con tu cabeça , y los  
 de Almeria no quedarán \* sin castigo. El  
 Reyno que tienes era de mi padre , y de de-  
 recho es mio , quereys me todos malos que  
 son de tu parte porque trato con Christia-  
 nos. Muy bien sabeys todos que tratando  
 con ellos , los Moros de Granada seguramen-  
 te labran \* sus tierras , y tratan sus merca-  
 derias ; lo qual no hazen estando debaxo \* de  
 tu dominio , contra toda razon. Auiso te , que  
 algun dia hê de estar sobre tu cabeça , y me  
 pagarás la traycion que a mi padre cometiste ,  
 y a mi agora querias hazer , engañandome \*  
 con blandas \* palabras. Pues sabete que den-  
 tro en Granada tengo quien de tus malda-  
 des \* me da auiso. Embiaste quatro Moros  
 de tu vando \* , tan malos como tu , para que  
 me matassen de qualquier modo \* que pudie-  
 sen. Ellos han pagado su maldad , como tu



pagaràs algun dia la tuya. Las joyas que embiaſte, quemè, recelandome\* de tus trayciones: no sè yo para que las uſas, pues eres de caſta\* de Reyes, y te tienes por Rey. No mas de Velez el blanco.

\* i'ay brûlé  
me doutant  
\* derace

Tu ſobrino\* el natural Rey de Granada.

\* neveu

Esta carta eſcrita, la embiò a Granada, con otra que le eſcriuiò a ſu hermano Muça, el qual la diò al tiò: y leyda como ſupo que los menſageros que el embiò para matar\* a ſu ſobrino, los auia ahorcado\* y que auian confeſſado la traycion, ſe hallò\* muy conuſo y no ſabia que ſe hazer. Mas diſſimulando por entonces\*, no andaua nada\* deſcuydado en el recato\* de ſu perſona. El valeroſo Muça leyò la carta de ſu hermano, que aſſi dezia.

\* pour tuer  
\* pendus  
\* ſe trouua  
\* alors  
\* n'eſtoit  
point  
\* negligent  
au regard

Carta del Rey Chico a ſu hermano Muça.

No sè amado Muça, como tu valor conſiente, que aſſi vn tyrano ſin razon ni ley tenga uſurpado el Reyno de nueſtro padre y aguelos\*, y que tan ſin cauſa me perſiga\* y tenga deſterrado\* de mi Reyno. Si eſtàn mal conmigo los Almoradis y Marines, por la muerte de los Abencerrages; quien dello fuè cauſa pagò ſu culpa, yo como Rey uſaua de

\* anceſtres  
\* pou. ſuius  
banny

*justicia. Si siendo yo cautivo tratè amistad con Christianos, fue por mi libertad y por el mejor de Granada: porque con el fauor dellos,*

*las tierras se labran\*, las mercancías se tratã. Poco havia al caso pagar al Rey tributo, dexando\* nuestro Reyno en paz. Agora\* veo que va peor, teniendo Granada a otro Rey: porque los Christianos se van apoderando\* del Reyno a mas andar\*, y ensanchando el suyo\*. Por vn solo Dios te ruego, pues que tu valor es para todo bastante, que tomes\* a tu cargo mi defensa y tu honra, y tengas cuenta\* como esse tyrano tan sin culpa ha derramado\* la sangre de nuestro inocente hermano. Yo no digo mas por agora, y dame auiso de lo que passa. De Velez el blanco.*

*Tu hermano el Rey.*

*Assi como el valeroso Muça leyò lo que aucys oydo, luego fue mal indignado contra su tio\*, especialmente por la muerte del hermano niño\*, que en Almeria matò sin culpa. Y ansi tomò\* aquella carta, y la mostrò a sus amigos los caualleros Alabazes y Aldoradines y Gazules y Vanegas, Zegris Gomeles y Maças; por ser estos amigos de su hermano, y porque con el auia algunos en Velez. Y los que estauan\**

*en Gra-*

en Granada andauan mal con el Rey,  
 rio del Chico; porque en Almeria a-  
 uia muerto algunos Zegrís y Gome-  
 les. Auiendoles como es dicho mo-  
 strado la carta y la disculpa \* que da- \* s'excuſe  
 ua, acerca \* de la muerte de los Aben- \* touchant  
 cerrages y de su muger la Reyna, acor-  
 daron entre todos los Alabezes, Gazu-  
 les, Aldoradines, Vanegas, Azarques,  
 y otros principales caualleros, de le es-  
 criuir y dezille, que secretamente vi-  
 niessè a Granada. Y esto assi acordado  
 con secreto, le auisaron \* que viniessè \* l'aduerti-  
 al Albayzin, por vna puerta que se de- rent  
 zia Fachalança, que por alli le darian  
 entrada en la casa y fortaleza de Biual-  
 bulut, antigua casa de los Reyes, y esta-  
 ua en ella Muça por Alcaide \*. Esta fue \* Gouver-  
 embiada al Rey Chico, el qual assi co- neur  
 mo la leyò, y viò la firma \* de su her- \* le ſeing  
 mano Muça y de algunos otros caua-  
 lleros, luego se dispusò para yr a Gra-  
 nada, y tambien \* porque algunos Mo- \* aussi  
 ros que con el estauan, se yuan \* y no \* s'en al-  
 le quedauan \* ya sino pocos; y ansi to- loient  
 mò \* su camino para Granada y llegò \* demeu-  
 vna noche escura a la parte del Albay- roient  
 zin, a la puerta Fachalança, con so- \* prit  
 lo quatro de a cauallo, porque los de- \* & arriva  
 mas \* auia dexado apartados \* vn po- \* autres  
 guez \* laissez éloignez



\* arriua

\* frappa

\* luy deman-  
derent\* qu'il me-  
noit

\* palais

\* recouurer

\* se réjouï-  
rent

\* nul

\* leur mir au  
cœur\* d-meura  
maître

co. Y así como llegó \*, tocó \* a las  
puertas de la ciudad que auemos dicho:  
Las guardas le preguntaron \* quien era?  
El respondió y dixo. *Abri a vuestro Rey.*  
Las guardas como le conocieron, y co-  
mo estauan ya auisadas de Muça, que  
si viniesse le abriesen: al punto le abrie-  
ron, y el entró con todos los que tra-  
ya \*. Muça supò luego su venida, y lo  
fuè a recebir, y lo metiò en la fuerza  
del Alçaua, antigua Alcaçar\* de los Mo-  
ros. Aquella misma noche el mismo  
Rey fuè a casa de algunos caualleros  
de los mas principales del Albayzin a  
hazerles saber de su venida, y como  
venia a cobrar \* su Reyno. Todos los  
caualleros le prometieron su fauor: fi-  
nalmente aquella noche se supò en to-  
do el Albayzin su venida, de que no hol-  
garon \* poco todos: porque al fin era  
su legitimo Rey. Otros dicen que na-  
die \* supò esta venida del Rey Chi-  
co, ni las guardas; sino que Dios les  
pusò en su coraçon \* que le abriesen  
las puertas, y que los Moros con bue-  
na voluntad lo recibiesen. Sea como  
se fuere, que el se quedò apoderado \*  
del Alçaua, fuerza muy buena y fuer-  
te del Albayzin. Otro dia por la ma-  
ñana se supò \* por toda la ciudad de

Granada, la venida del Rey Chico, y tomaron \* las armas para le defender como a Rey, y no le offender como a enemigo. El Rey viejo su tio que estaua en el Alhambra, como supò la venida del sobrino, hizo armar gente de la ciudad para yr a pelear \* contra los del Albayzin: y entre los del Albayzin y los de la ciudad vuieron vna cruel batalla, en laqual murieron de ambas partes \* muchos. De la parte del Rey viejo, tio del moço \*, eran Almoradis, Marines, Alagezes, Benarages, y otros muchos caualleros de Granada. Dela parte del Rey Chico, eran Zegrís, Gomeles, Maças, Vanegas, Alabezes, Gazules, Aldoradines, y otros muchos caualleros principales de Granada. Andaua \* la cosa tan rebuelta \* y tan reñida \*, que parecia que se hundia \* el mundo. No se viò en Roma en el tiempo de sus guerras ciuiles tanta mortandad \* ni tanta sangre derramada \* en vn dia \* como el dia desta batalla se vertiò \*, ni tantas muertes vuo. El valor de Muça, que seguia la parte de su hermano, era causa que los de la ciudad lo passassen peor, aunque los de la ciudad ya les tenian aportillado \* el muro por tres o quatro partes. Lo

\* ptirent

\* à combattre

\* des deux  
costez  
\* du icune\* alloit  
\* mellee  
\* debatue  
\* enfonçoit\* de tierie  
\* épandue  
\* iour  
\* e pandit

\* entrouuert

qual visto por el Rey Chico , embiò  
 \* demander a pedir \* socorro a don Fadrique Ca-  
 pitán general, puesto por el Rey don  
 Fernando , hiziendole saber como es-  
 taúa en el Albayzin en gran peligro:  
 porque su tío le hazia cruda guerra.  
 Don Fadrique luego les socorrió , y por  
 mandado del Rey le embiò mucha  
 gente de guerra , todos espingarde-  
 ros \* , y por capitan dellos a Hernando  
 Aluarez Alcayde de Colomera. Con  
 este socorro los Moros se holgaron  
 mucho \* , especialmente porque don  
 Fadrique les embiò a dezir , que pe-  
 leassen \* comme varones \* por su Rey  
 que era aquel: que el les daua la pala-  
 bra que seguramente podian salir a la  
 Vega a sembrar y a labrar \* sus tierras  
 sin que nadie \* los enojasse. Con este  
 fauor los Moros tomaron grande ani-  
 mo \* , y peleauan como Leones, con el  
 ayuda de los Christianos, a los quales  
 no les faltaua nada \* de lo que auian  
 menester \*. Estas batallas duraron desta  
 vez cinquenta dias , que no dexaron \*  
 de cōbatir de dia y de noche. Al cabo \*  
 los de la ciudad se retiraron con gran-  
 de menoscabo \* de su gente, por el va-  
 lor de los Christianos y del buen Mu-  
 ça. El Rey Chico reparò luego \* todas

\* halebar-  
diers

\* se réjoüi-  
rent fort

\* cōbatissent  
\* hommes

\* sortir à la  
campagne à  
semer & cul-  
tiuer

\* nul  
\* courage

\* manquoit  
rien

\* besoin

\* ne cesserent

\* à la fin

\* perte & di-  
minution

\* incontînêt



las murallas que estauan rotas \*, y puso \* rompuës  
grandes defensas en el Albayzin, para  
estar seguro el y los de su vando \*. Los \* faction  
Christianos fueron muy bien tratados  
y pagados. Los Moros del Albayzin  
salian a la Vega y a sus campos a la-  
brar sus tierras y nadie les enojaua. Lo  
qual fuè causa para que todos casi  
quisiesen \* seguir el vando del Rey \* presque  
Chico: Mas no por esso se dexauan \* voulussent  
las continuas batallas y assaltos entre \* se laissoient  
los de la ciudad y los del Albayzin.  
Los Moros de la ciudad tenian mas  
trabajo, porque peleauan \* con los \* combat-  
Christianos de las fronteras, y con los toient;  
Moros del Albayzin, de suerte que  
no les faltaua guerra a la continua. En  
este tiempo fuè cercada Velez Mala-  
ga por el Rey don Fernando: los Mo-  
ros de Velez embiaron a pedir so-  
corro a los de Granada. Los Alfaqis \* \* les mini-  
amonestaron y requirieron al Rey vie- stres de Ma-  
jo, que fuesse a fauorecer a los Mo- homes  
ros de Velez Malaga. El Rey quan-  
do lo supo \* se turbò, que no pensò \* seut  
jamás que los Christianos osarian en-  
trar tan a dentro y entre tan ásperas \* montagnes  
sierras \*, y el no quisiera salir \* de Gra- \* sortir  
nada, con recelo \* que si el salia, luego \* avec crain-  
su sobrino se le auia de alçar \* con la \* de s'élouer

\* & se rendre  
maître  
\* le pressoiët

\* laisses

\* preschant  
par les rues

\* arriuant là

\* se mit sur le  
haut d'une  
montagne  
faisant mon-  
stre

\* l'assaillirent

\* attendre

\* retourne-

rent fuyans

laissant

\* iettoient

\* s'alla arte

ster

\* autres

\* où sçachât

\* luy rendi  
rent

\* le leuerent

ciudad y apoderarse\* del Alhambra. Los Alfaqis le dauan priessa \*, diziendo: *Dí Muley, de que Reyno piensas ser Rey si todo lo dexas\* perder. Essis sangrientas armas que tan sin piedad moneys en vuestro daño aqui en Granada los unos con los otros; mouedlas contra los enemigos y no matando los amigos.* Todas estas cosas y otras los Alfaqis le dezian al Rey viejo, predicando por las calles\* y plazas, que era cosa justa y conuiniente que Velez Malaga fuesse socorrida. Tanto dixeron los Alfaqis que al fin se determinò de yr a socorrer a Velez Malaga. Llegando alla\* se puso en lo alto de vna sierra, dando muestra\* de su gente; los Christianos le acometieron\*: y no les osò el aguardar\*, porque el y los suyos boluieron buyendo, dexando\* los campos poblados de armas que arrojauan\* por yr mas ligeros. El Rey fuè a parar\* a Almuñecar, y de alli a Almeria, y de alli a Guadix. Todos los demas\* Moros se tornaron a Granada, donde sabiendo\* los Alfaqis y Moros principales lo poco que el Rey auia hecho en aquella jòrnada, y como auia huydo luego llamaron al Rey Chico, y le entregaron\* el Alhambra, y lo alçaron\* por su Rey y

señor, a pesar \* de los cauallos Almora- \* en dépit  
dis y Marines, y los de su vando \*, aun- \* parry  
que eran muchos; porque los de la par-  
te del Rey Chico eran mas, y todos  
muy principales. Auiendo entregado \* rendu  
al Rey el Alhambra, y todas las demas  
fuerças de la ciudad, en las quales pu-  
sò \* gente de confiança, los Moros de \* mit  
Granada le suplicaron que recabasse \* ob-inst  
del Rey don Fernando seguro \*, para \* assurance  
que la Vega se sembrasse \*. Lo qual hi- \* la campa-  
zo el Rey de muy buena voluntad, y gne se semast  
ansi le embiò a suplicar al Rey Fernan-  
do, y el se la otorgo. Otrofi, suplicò el  
Rey Chico al Rey Fernando, que hizies-  
se a todos los lugares \* de Moros que es- \* places  
tauan fronteros de los lugares de los  
Christianos, que le obedeciesfen a el y  
no a su tio, y que por ello les daria segu-  
ro que pudiesfen sembrar y tratar en gra-  
nada segura y libremente. Tambien \* aussi  
esto le otorgò el Rey Fernando y la Rey-  
no doña Isabel por le ayudar \*. Y ansi \* aydes  
el Christiano Rey luego escriuiò a los  
lugares de los Moros, que obedeciesfen  
al Rey Chico, pues era su Rey natural y  
no a su tio, y que les daua seguro de no  
hazerles mal ni daño, y que pudiesfen  
sembrar y labrar sus tierras. Los Mo-  
ros con este seguro lo hizieron ansi.



Así mismo escribió el Rey Christiano, a todos sus Capitanes y Alcaydes de las fronteras, que no hiziesen mal a los Moros fronteros. Lo qual así hecho \* y cumplido, andauan \* los Moros muy alegres y contentos, y se pusieron \* en obediencia del Rey Chico como antes \* solian estar. El Rey Chico auiendo hecho esto, y dado contento a sus ciudadanos y aldeanos \*, mandò cortar \* las cabeças de quatro cavalleros principales Almoradis, que le auian sido \* muy contrarios: así pararon \* las sangrientas y ciuiles guerras de Granada por entonces \*. Y porque la intencion del Moro coronista \* no fuè tratar de la guerra de Granada, sino de las cosas que passaron dentro della, y las guerras ciuiles que en ella vuo \* en estos tiempos, no pone aqui \* la guerra sino pondrà \* el nombre de los lugares que se rindieron, tomada \* la ciudad de Velez Malaga, que son los que aqui se nombran.

*Bentroniz, la villa de Comares, Nariya, Gedalia, Competa, Almaxia, Maynete, Venaquer, Aboniayla, Benadaliz, Chinbechillas, Padulipa, Beyros, Sitanar, Benicozan, Casis, Buas, Casamur, Auistas, Xara-*

\* fait

\* alloient

\* se mirent

\* auparavant

\* villageois

\* couper

\* esté

\* cessèrent

\* pour lors

\* historien

\* eut

\* meticy

\* mettra

\* prise

ras , Carbila, Rubir, la villa de Castillo, Canillas, Alconabe, Canillas de Albaydas, Xanarca, Pitargis, Lacus, Alharaba, Acuchaula, Albuan, Daymas, Alborgi, Morgaça, Machara, Hachara, Caterox, Alhadague, Almedira, Aprina, Alatin, Ririja, Marro.

Estos y otros muchos lugares \* del \* plusieurs  
Alpuxarra se dieron al Rey Fernando , places  
y a la Reyna doña Isabel. De todo lo  
qual les pesaua \* a los Moros de Grana- \* estoient  
da, teniendo gran recelo \* de se perder, marris  
como los demas lugares \* se auian per- \* crainte  
dido. Pues vengamos agora a lo que \* autres pla-  
ces  
haze al caso : despues de auerse gana-  
do Velez Malaga , los Christianos pu-  
sieron cerco \* en Malaga , y los me- \* mirent le  
tieron en tanto aprieto \* , que les faltò siege  
el mantenimientto \* y otras municiones \* si grand  
de guerra : de suerte que estauan por danger  
darfe \*. Los Moros de Guadix, sabido \* leur man-  
este negocio , les pesò \* mucho dello y qua les viures  
los Alfaquisle rogaron \* al Rey viejo, \* pour se ren-  
rio del Chico que la fuesse a socorrer, dre  
el qual juntò mucha gente de caua- \* furent mar-  
llo y de piè, y fuè a socorrer a Malaga. ris  
El Rey Chico de Granada supò \* este so- \* pri erent  
corro que su tio queria hazer \* , man- \* sçeur  
dò juntar mucha gente de piè y de ca- \* vouloit  
faire

uallo , y mandò a su hermano Muça que se pudiesse en parte que les impidiesse \* el passo y los desbaratafe \*. Ansi lo hizo Muça que los aguardò \*, y les saliò \* al encuentro , y los de Guadix , y los de Granada tuuieron vna cruel batalla , en laqual fueron muertos de los de Guadix gran parte , y los demas \* huyeron , y se tornaron a Guadix espantados \* del valor de Muça y de los suyos. Luego el Rey Chico escriuiò al Rey Fernando , lo que auia passado con los Moros de Guadix que yuan al socorro de Malaga. De loqual el Rey Fernando holgò \* mucho , y se lo embiò agradecer , y le embiò vn rico presente. Y ansi mismo el Rey de Granada imbiò al Rey Fernando presente de cauallos con riquissimos jaezes \*, y a la Reyna paños de seda y preciosos perfumes. Los Reyes Christianos escriuieron a todos los capitanes y Alcaydes \* fronteros de Granada y sus lugares , que le dieffen fauor al Rey Chico contra su tio , y que no hiziessen mal ni daño a los Moros, ni tratantes de Granada, que fuesen a sembrar \* o a labrar sus tierras. Embiò \* a dezir el Rey de Granada al Rey Fernando , que tenia noticia como los Moros de Malaga no tenian

\* empeschast

\* &amp; les dé-

fisse

\* les attendit

\* sortit

\* autres

\* espouuâtez

\* qui alloiēt

\* se reshoiūt

x harnois

\* Gouver-

neurs

\* semer

\* enuoya



bastimentos \* ; que los guarde por mar \* viures  
y por tierra , que no teniendo vitua-  
llas , Malaga se le daria \*. Finalmente \* rendroit  
el valor de los Christianos fuè tal,  
que fuè ganada Malaga , y los lugares  
a ellas vezinos y comarcanos \*. Puesto \* circon-  
uõifins  
el Rey Fernando en orden las cosas  
de Malaga y en las demas fronteras de  
aquella parte , los Caualleros Alabezes  
y Gazules y Aldoradines escriuieron  
vna carta al Rey don Fernando y a la  
Reyna doña Isabel , laqual dezia así.

Carta de los dichos caualleros a los Reyes.

*Los passados dias, poderoso Rey de Casti-  
lla, hizimos saber a vuestra Alteza , los ca-  
ualleros Alabezes y Gazules, y Aldoradines,  
y otros muchos caualleros desta ciudad de  
Granada , que son todos de vn vando \*, en el \* party  
qual entra el valeroso Muça hermano del  
Rey, como està tratado de boluerse \* Christia- \* retourner  
nos y estar a vuestro seruicio. Pues agora,  
que con glorioso modo aueys dado fin a la  
guerra desta parte del Andaluzia : comen-  
çadla por la parte del Reyno de Murcia que  
os hazemos cierto \*, que todos Alcaydes y \* assurons  
Capitanes Moros del rio de Almançora ,  
y los delas fuerças fronteras de Lorca , se os  
daràn sin batalla, porque así està concerta-  
do \* y tratado. Y siendo ganada Almeria y \* accordé*

\* riuere *su Rio* \*, que es lo mas difficultoso, y Baça sin  
 \* sans t'arre- *parar* \* ni ocuparte en otras cosas, pon cerco \*  
 ster *sobre Granada*, que te damos fè como caualle-  
 \* mets le *ros*, de hazer tanto en tu seruicio que Granada  
 fiegge *se te entregue* \* a pesar \* de todos los que en ella  
 \* se rendra à *viuen. De Granada. Y muça en nombre de los*  
 toy *arriba* \* contenidos tus vassallos, besa tus rea-  
 \* en despit  
 \* dessus *les manos.*

Escrita esta carta, fuè embiada al Rey Christiano: el qual como entendió sus razones; y viendo como los caualleros Abencerrages que andauan \*  
 \* alloient  
 \* aussi bien  
 \* mit  
 \* tint ses  
 estats  
 \* se refoudre  
 \* gentils-  
 hommes  
 en su seruicio procedian tambien \* como le auian escrito: luego se puso \* en camino para Valencia, y alli el Christiano hizò cortes \*. Y con desseo que tenia de acabar de cobrar del todo aquel Reyno de Granada se vino a Murcia, y alli diò orden como auia de entrar por las partes de Vera y Almeria. Y acabado de resumirse \* en lo que auia de hazer, se fuè a la villa de Lorca, para desde alli entrar en el Reyno de Granada. Fueron de la ciudad de Murcia con el Rey don Fernando, muchos hidalgos \* y muy principales caualleros que en la ciudad de Murcia viuián: los quales sera bueno poner aqui algunos dellos, porque su valor lo merece.

Fueron Faxardos hombres de claro  
linages.

Albornozes.	Laras.
Ayalas.	Guiles.
Carrillos.	Galgoteros.
Caluillos.	Salares.
Guzmanes.	Fusteres.
Riquelmes.	Andosillas.
Auellanedas.	Vlloas
Villaseñores.	Alarcones.
Gomontes.	Tomascs.
Rafones.	Cildranes.
Pereas.	Berlanes.
Fontes.	Alcmanes.
Analos.	Rodas.
Valcarcelles.	Biucros
Pachecos.	Hurtados.

Tizones.

De la villa de Mula.

Paganes.

Perez de Auilay Hitas

Faura .

Lazaros.

Zambranas.

Votias.

Cascales.

Peñalueros.

Sotos.

Escamez.

Sotos mayores.

Puxmarinas.

Datos.

Valibreras.

Melgarerejos.

Perales.

Torrezillas.

Saurines.

Llamas.

Moncadas.

Mulas.



*Monçones.**Resales.**Gueuaras.**Xerezes.**Loyasas.**Los Gomez.**Infres.**Melgares.**Sayanedras.**De Lorca salieron**Hermosillas.**Marines.**Palaçones.**Alburquerque.**Balboas.**Caçorlas.**Loritas.**Ponzes de Leon.**Perez de Tutela.**Gueuaras.**Tambien Hurtados.**Lisones.**Quiñoneros.**Manchirones.**Pineros.**Leoneses.**Falconetas.**Otros Ponzas de Leon.**Matheos,**Rosiques.**Rendones.**Leyuas,**Munceras.**Corellas.**Burgos.**Maças.**Alcaçares.**Moratas.**Ramones.**Portales.*\* gentils-  
hommes

\* mettent

Finalmente destos lugares referidos ,  
Murcia, Mula, y Lorca , salieron todos  
estos' caualleros y hidalgos \* en serui-  
cio del Rey don Fernando , contra  
los Moros del Reyno de Granada , y  
sin estos otros muchos que aqui no se  
ponen \* , por la prolixidad : todos los  
quales hizieron marauillas de sus per-

sonas , en todas las ocasiones que se les  
ofrecieron. En Lorca dexò \* el Rey , \* laissa  
en santa Maria , vna Custodia de oro ,  
y vna Cruz de chrystal toda guarneci-  
da de fino oro. Pues auiendo puesto \* \* ayant mis  
el buen Rey sus gentes en concierto \* , \* en ordre  
se partiò para Vera , en laqual estaua  
vn brauo cauallero Moro por Alcayde \* , \* gouerneur  
descendiente del brauo Alabez que  
muriò preso en Lorca ; y ansi tambien \* \* aussi  
este Alcayde se llamaua Alabez , no  
menos \* valiente que el otro. El qual \* non moins  
como supo \* la venida del Rey , luego se \* seut  
dispusò a le entregar \* la ciudad y fuerça : \* à luy redre  
porque sus parientes los que estauan en  
Granada se lo auian auisado que assi  
lo hiziesse. Y assi en llegando \* el Rey \* arriuant  
a vna fuente \* que llaman de Pulpi , \* fontaine  
fuè del buen Alabez recebido con mu-  
cha alegria , y le entregò las llaues \* de \* luy aporta  
la ciudad de Vera y de su fuerça. Y el les clefs  
Rey se apoderò della \* , y le pusò nue- \* se rendit  
uo Alcayde \* . No auia el Rey estado seys maistre  
dias justos en Vera quando le entrega- \* gouer-  
ron \* las llaues de todas aquellas fronte- neur  
ras que son estas. \* mirent  
en main

*Vera , Antas , Lobrin , Soruas , Teresa , Ca-  
brera , Serena , Torre , Mojacar , Velez de del  
campo , Guebro Tabernas , Ynox , Albreas ,  
El box , Santopetar , Criacantoria Parta-*

*loba, Las Cuenas, Portilla, Ouera, Zurgena, Guercal, Velez el Blanco, Velez el Rubio, Tiricça, Xiquena, Purgena, Cullar, Benamaurel, Casiteleja, Orze, Galera, Guescar, Tyol, Almuña, Finis, Aluanahes, Iumuytin, Venitagla, Vrraca, Bayarque, Sierro, Filabrez, Vacares, Durca.*

\* & sans ces  
\* places  
\* riuiera

\* faire

\* fut extré-  
mement aise

\* appellé

\* cōbattirent

\* assiegerent

Y sin estos \*, otros muchos lugares \* de todo el rio \* de Almançora. Los tres Alabезes luego suplicaron al Rey que los mandasse hazer \* Christianos : conuiene a saber, Alabез Acayde de Vera: Alabез Alcayde de Velez el Blanco. El Rey holgò \* mucho dello : y por ser principales caualleros, mandò que los bautizasse el Opispo de Plasencia. Y del Alcayde de Vera fuè padrino don Iuan Chacon Adelantado de Murcia. Y del Alcayde de Velez el Rubio fuè padrino vn principal cauallero llamado \* don Iuan de Aualos , hombre de grande valor , del Rey y de la Reyna muy estimado por su bondad. Este Aualos fue Alcayde de la villa de Cullar, y el y otros tres caualleros naturales de la villa de Mula , llamados Perez de Hita pelearon \* con los Moros de Baça, que cercaron \* la dicha villa de Cullar tan brauamente , que jamas se viò en  
tan



tan pocos Christianos tan braua resistencia : y al fin los Moros no la tomaron\* \* prirent  
 por ser tambien \* defendida. Esta ba- \* si bien  
 talla escriue Hernando del Pulgar Co-  
 ronista\* del Rey don Fernando. Del nõ- \* historien  
 bre deste Alcayde Aualos se llamò el  
 Alcayde de Velez el Ruuio dõ Pedro de  
 Aualos, a quien el Rey don Fernando le  
 hizo grandes mercedes\* por su valor, y le \* luy fit de  
 dió y otorgò grandes priuilegios , en que \* grands biens  
 pudiesse traer armas \*, y tener ahidalga- \* & honneurs  
 dos officios \* en la Republica. Del Al- \* porter ar-  
 cayde de Velez el Blanco , hermano \* moires  
 del que auemos dicho , fuè padrino vn \* offices no-  
 cauallero llamado don Fadrique. De- \* bles  
 stos tres famosos Alcaydes , oy en dia\* \* auoir-  
 ay deudos \*, y parientes , especial de A- \* d'huy mesme  
 ualos. Desta suerte se yuan tornando \* \* allia  
 Christianos algunos de los mas princi-  
 pales Alcaydes , destos lugares entrega-  
 dos\*, sin batallas y peleas \*. El Rey sien- \* donnez  
 do apoderado \* de todas estas fuerças \* combats  
 ya dichas , determinò de yr a Almeria, \* s'estant rē.  
 por ver su asiento , y ponelle cerco ,  
 dando lugar a los Moros que se auian  
 dado , que los que quisiessen se fuesen \* \* s'en allaient  
 en Africa o donde le pareciesse \* : y que \* ou là où  
 los que quisiessen estar quedos \*, que se \* bō leur sem-  
 estuuiessen. Con esto el Rey fuè a Al- \* bleroit  
 meria , donde sus gentes tuieron con \* demeuret  
 coys

los Moros brauos rencuentros. Partiò-  
se de Almeria el Rey, dexando el cer-  
co \* para despues: assi mismo lo hizò \*  
en Baça, despues de auerla reconocido  
y visto donde podria poner sitio y real \*.

\* laissant le  
siège  
\* sit  
\* siège, &  
camper

Tuuo con los Moros de Baça grandes  
rencuentros, donde murieron muchos  
Moros. A qui hizò don Iuan Chacon  
Adelantado de Murcia con su gente  
grandes cosas. Leuantò el Rey el real \*,  
y fuè a Guescar, laqual luego \* se le diò  
como auemos dicho. A qui mandò des-  
pedir \* la gente de guerra, y el se fuè  
a Carauaca a adorar la Cruz que en ella  
estaua; y de ay se partiò para Murcia,  
adonde estaua la Reyna doña Isabel,

\* leua son  
armée  
\* inconti-  
nent  
\* licencier

\* se reposa

y alli descansò \* aquel año. En este tiem-  
po vuo grandes rebeliones en los luga-  
res que se auian dado: mas el Rey Fer-  
nando los apaziguò, embiando gente  
de guerra sobre ellos. Luego el año si-  
guiente el Rey Fernando pusò muy  
fuerte cerco \* sobre Baça, donde auia  
grandes batallas y escaramuças entre  
Moros y Christianos, los quales el Chri-  
stiano Coronista \* tiene escritas. Vino  
Baça a tanta necesidad, que pidió so-  
corro al Rey de Granada su sobrino: mas  
el de Granada no quisò \* embiar ayu-  
da. Su tio embiò gran socorro de gen-

\* mitle sie-  
ge

\* historien

\* ne vouloir

y mantenimientos \*. Muchos Moros de Granada començaron a alborotar \* la ciudad , diziendo que los Chrístianos ganauan el Reyno y no eran los Moros socorridos , que era mal hecho \*. Con esto se salian muchos Moros secretamente a fauorecer a Baça. El Rey Chico enojado \* contra estos que hizieron el alboroto , hizo pesquisa \* dello , y sabido, cortoles las cabeças \*. Finalmente Baça se diò \*, y Almeria y Guadix , porque el Viejo se las entregò \*. Don Fernando de Arragon victorioso Rey , le hizo merced al Rey Viejo de ciertos lugares en que viuiese , con la renta dellos : mas el Moro al cabo \* de pocos dias se pasó en Africa. Como se diò Almeria y Guadix , y Baça se le entregaron \* al Rey Chrístiano todas las fuerças y Castillos , y lugares del Reyno de Granada , que no quedaua \* mas de Granada por ganar. Agora tornaremos al Rey Moro de Granada , que es tiempo que se dê fin a nuestra Historia y guerras ciuiles de Granada.

Bientendreys en la memoria como el Rey Chico fuè preso por el Alcayde de los Donzeles don Diego Fernandez de Cordoua señor de Lucena , y



por el Conde de Cabra, y como el Rey

\* luy donna don Fernando le diò \* libertad a con-  
dicion, que el Moro le auia de dar cier-  
tos tributos. Otrofi, entre estos dos

\* accordé Reyes fuè concertado \* que acabado  
de ganar Guadix, y Baça, y Almeria,  
y todo lo demas del Reyno; El Rey

\* mette en- al Rey Fernando la ciudad de Grana-  
tre les mains da y Alhambra, con Alcaçaua, y Al-  
bayzin, y Torres Bermejas, y Castil-  
lo de Biuataubin, con todas las de-

\* aues mas \* fuerças de la ciudad, y que el Rey  
Fernando le auia de dar al Rey Moro  
la ciudad de Purchena y otros lugares

\* iusques en que estuuiesse y con las rentas de-  
llos viuiesse hasta \* su fin. Pues auien-  
do el Rey Christiano ganado a Baça y

\* avec le re- mas \*, luego embio sus mensageros al  
fle Rey Moro que le entregasse a Grana-  
da y fuerças della, como estaua puesto

\* mis en son en el concierto \* y trato, y que el le  
accord datia a Purchena y los lugares prome-  
tidos, con sus rentas. A esto el Rey de

\* mary Granada como estaua arrepentido \*  
\* fait del trato hecho \*, respondió al Rey  
Fernando: que aquella ciudad era muy

\* pleine grande y populosa, y llena \* de gen-  
tes naturales y estrangeras de aquellas

que se auian escapado de las ciu-  
 des ganadas, y auia grandes y diuer-  
 sos pareceres \* sobre la entrega \* de la \* opiaions  
 ciudad, y aun se començauan nuevos \* reduction  
 escandalos en ella. Y que aunque \* \* encores  
 los Christianos de la ciudad se apode- que  
 rassen \*, que no la podrian sojuzgar: \* se rēdissent  
 por tanto que su Alteza pidiesse \* do- maistres  
 bladas parias y tributo que lo pagaria, \* demandasse  
 y que no le pidiesse \* a Granada, que \* demandasse  
 no se la podia dar, y que le perdonas-  
 se. Quando el Rey don Fernando en-  
 tendiò que el Rey Moro le quebraua \* \* luy rompoit  
 la palabra, y que no le queria dar \* a \* vouloit  
 Granada, enojese y tornole a replicar donner  
 diziendo: *Que hōsta alli \* le pēna \* iusques là*  
*dar a Purchena y otros lugares, y que pues \* estoit*  
*se quitaua \* de su promessa, no le daria marry*  
*sino otros pueblos no tan buenos como Pur- \* retyoit*  
*chena: y que pues dezia que Granada no*  
*podia ser sojuzgada, que no tuuiesse el pe- \* s'accom-*  
*na dello, que el se auendria \* con la gen- moderoic*  
*te della. Y para esto que le diessen todas*  
*las armas defensinas y offensinas, y las fuer- \* ne faisant*  
*ças de la ciudad, y que no biziendo esto \* le cela*  
*itaria cruel guerra hasta tomar \* a Grana- \* iusques à*  
*da, y que despues de tomada \* que no esperas- prendre*  
*se del ningun partido que bien le estuuiesse. \* apres la*  
 Turbado desto el Moro y de la resolu- prise

cion del Christiano, juntò los de su consejo, y todos los del consejo de guerra, con los quales comunicò aquel caso, y sobre ello vuo grandes pareceres \*. Los Zegris dezian que no hiziesse tal, ni por pienso, ni diesse las armas. Los Gomeles y Maças estuuieron deste parecer. Los Vanegas y Aldoradines y Gazules y Alabezés que pensauan ser Christianos, dezian que el Rey Fernando pidia \* Justicia, pues estaua ansi tratado y concertado \*, pues de baxo de aquel concierto \* el Rey Fernando le auia dado lugar de cultiuar sus hazien- das \* y labores, y dado lugar a los mercaderes para entrar y salir \* en los Reynos de Castilla a tratar con sus cartas de seguro. Y que agora no era cosa justa hazer otra cosa: que no era de buen Rey quebrar \* la palabra, pues el Christiano no la auia quebrada. Los Almoradis y Marines dezian, que no conuenia darle al Rey Fernando nada de lo que pedia \*, que si el auia dado lugar a los Moros para cultiuar sus labores, tambien \* los Moros no le auian corrido los campos de las fronteras: y de la misma manera ellos gozauan \* de aquella paz y concierto, ansi como los Moros y mejor. Toda la demas \*

\* opinions

\* demandoit

\* accordé

\* dessous de  
cét accord

\* ses terres

\* sortir

\* rompre

\* rien de ce  
qu'il deman-  
doit

\* aussi

\* iouissoient

\* autres



gente de guerra estuuu muy firme en este parecer, y quedò \* resuelto, que no dieffe nada de lo que el Christiano pedia, y ansi esto fuè respondido al Rey Christiano. Visto el Rey don Fernando la resolucion del Rey Moro, y que los Moros de Granoda ya començauan a correr la tierra de los Christianos, y hazerles guerra, mandò reforçar todas las fronteras con gente de guerra, y poner prouisiones y mantenimientos \* en todas partes bastantes, con acuerdo de poner cerco \* sobre Granada el siguiente verano. Y ansi se fuè \* a Segouia a tener elimbierno yenidero. Y descansar \* del trabajo passado.

\* opinion, & demeure

\* mettre vi-  
ctualles

\* avec reso-  
lution de  
mettre le sie-  
ge

\* s'en alla  
\* reposer.

## CAPITVLO DIEZYSIETE.

*En que se pone el cerco \* de Granada por el Rey don Fernando y la Reyna Isibel: y como se fundò santa Fè.*

\* se met le  
siege



L verano siguiente \*, luego el Rey don Fernando vino a Cordoua, y de alli tuuo \* ciertas escaramuças, con los Moros de Granada, y quitò el cerco \* de Salobreña, que estaua sitiada por el

\* Le prin-  
temps sui-  
uant  
\* de là eut

\* & osta le  
siège

\* cela fait Rey de Granada. Hecho esto \*,  
 don Fernando Rey de Castilla fuè a  
 \* pour mettre ordre Seuijlla, a concertar \* y tratar ciertas co-  
 \* siege sas para la guerra y cerco \* de Granada.  
 Partiò el Rey don Fernando de Seui-  
 lla y vinò a Cordoua , y de Cordoua  
 \* campagne entrò en la Vega \* de Granada , y de-  
 struyò todo el valle de Alhendin, y ma-  
 \* tuerent taron \* los Christianos muchos Moros,  
 y hizieron gran caualgada de Moros, y  
 \* villages fueron nueue Aldeas \* destruydas y  
 \* brufez quemadas \*. Y en vna escaramuça que  
 alli vuo , murieron muchos Moros Ze-  
 gris, a manos de los Christianos Aben-  
 cerrages. Y vn Zegri principal cau-  
 \* fuyant llero fuè huyendo \* a Granada a dar  
 esta nueua al Rey Moro. El Rey don  
 Fernando boluiò a la Vega , y pusò su  
 \* retourna à la campagne & mit son armée real \* a la vista de Huecar , a veyn-  
 te y seys dias del mes de Abril, adon-  
 de fuè fortificado de todo lo neces-  
 \* mettant sario , poniendo \* el Christiano to-  
 da su gente en esquadron , forma-  
 do, con todas sus vanderas tendidas y su  
 \* portoit Real Estandarte , el qual lleuaua \*  
 por diuifa vn Christo crucificado.  
 Por esto se dixò aquel Romance tan  
 bueno y tan antiguo , que dize así.

**M**ensageros le han entrado  
 Al Rey Chioo de Granada,  
 Entran por la puerta Eluira  
 Y paran \* en el Alhambra:  
 Esse que primero llega \*  
 Mahomad Zegri se llama \*,  
 Herido \* viene en el brazo  
 De una muy mala lançada.  
 Y assi como llegó \*  
 Desta manera le habla \*,  
 (con el rostro demudado \*)  
 De color muy fria \* y blanca)  
 Nueuas te traygo \*, Señor,  
 Y una muy mala embaxada,  
 Por esse fresco Genil  
 Mucha gente viene armada,  
 Sus vanderas traen \* tendidas,  
 Puestos \* a son de batalla,  
 Vn estandarte dorado  
 En el qual viene bordada  
 Vna muy hermosa Cruz  
 Que mas relumbra que plata \*,  
 Y vn Christo crucificado  
 Traya \* por cada vanda,  
 Y el General desta gente  
 El Rey Fernando se llama \*:  
 Todos hazen juramento  
 En la imagen figurada  
 De no salir de la Vega \*

\* & s'arrestet

\* artine

\* s'appelle

\* bleisé

\* arriua

\* luy parle

\* avec le vi-

sage changé

\* fort froide

\* ie l'apporte

\* portent

\* mis

\* plus relui-

sant qu'argê

\* portoit

\* s'appelle



\* iusques

Hasta \* ganar a Granada.

\* appelée

T con esta gente viene

\* bleisé

Vna Reyna muy preciada,

Llamada \* doña Isabel

De grande nobleza y fama.

Veys me aqui herido \* vengo

Agora de una batalla

\* campagne  
fust melleé

Que entre Christianos y Moros

\* demeurent

En la Vega fué tranada \*.

Treyn ta Zegris quedan \* muertos

Passados por el espada.

Los Christianos Bencerrages

Con braueza no pensada,

Con otros acompañados

\* troupeau

De la Christiana manada \*.

\* cette tuerie

Hizieron aqueste estrago \*

En la gente de Granada.

\* ie ne puis  
parler

Perdoname por Dios Rey

\* le cœur me  
faut

Que no puedo dar la habla \*.

Que me siento desmayado \*.

De la sangre que me falta.

Estas palabras diziendo

\* s'esuanoüit

El Zegri alli desmaya \*.

\* demeura

Desto quedò \* triste el Rey

\* osterent de  
là

No pudo hablar palabra.

\* & l'empor-  
terent à la

Quitaron de alli \* al Zegri,

maison

Y llevaronle a su casa \*.

\* laissant

maintenant

\* retournant

¶ Dexando agora \* los Romances, y  
boluendo \* a lo que haze al caso ; el

Rey don Fernando assentò su Real , y  
 lo fortificò con gran discrecion, confor-  
 me practica de milicia. Y en vna no-  
 che se hizo alli \* vn lugar en quatro par-  
 tes partido, quedando \* hecho en cruz;  
 el qual lugar tenia quatro puertas , y  
 todas quatro se veyan estando en me-  
 dio de las quatro calles. Hizose esta  
 poblacion \* entre quatro grandes de  
 Castilla, y cada vno tomò \* su quartela  
 su cargo. Fuè cercado \* de vn firme bal-  
 uarte de madera \* todo, y luego por ci-  
 ma cubierto de lienço encerado \*, de  
 modo que parecia vna firme y blanca  
 muralla toda almenada \* y torreada  
 que era cosa de ver, que no parecia si-  
 no labrada de vna muy fuerte cante-  
 ria \*. Otro dia por la mañana \*, quan-  
 do los Moros vieron aquel lugar hecho  
 y tan cerca \* de Granada, todo torreado,  
 murado, y almenado \*, se marauillaron  
 mucho de le ver. El Rey don Fernando  
 como viò aquel lugar assi hecho con  
 tanta perficion y fuerte, lo hizò ciudad,  
 y le pusò \* por nombre Santa Fè, y le  
 dotò de grandes franquezas y priuile-  
 gios, como oy \* en dia parece. Y porque  
 esta ciudad se hizò desta suerte, se can-  
 tò aquel Romance, que dize en muy an-  
 tigo estilo assi.

\* se fit là  
 \* demeurant

\* rûes. Se  
 fit cette  
 habitation  
 \* chacun prit  
 \* entouré  
 \* de bois  
 \* toile cirée

\* pleine de  
 creneaux

\* pierre de  
 taille  
 \* la matinée  
 \* si près

\* plein de  
 creneaux

\* luy mit

\* aujour-  
 d'huy

\* enfermé

\* beaucoup  
de toile cir e  
\*   l'environ  
\* toile d'or

\* meine

\* dessus

\* taches  
\* moucheté  
\* coupé les  
deux naseaux\* met en pie-  
ces

\* dessous

\* portoit

\* deux fers

\* large

\* bast fort  
\* et ch  avec  
m pris

**C**ercada \* est  Santa F ,  
 Con mucho lienzo encerado \*,  
 Al derredor \* muchas tiendas  
 De seda, y oro, y brocado \*,  
 Donde estan Duques y Condes,  
 Señores de grande estado,  
 Y otros muchos Capitanes  
 Que lleva \* el Rey don Fernando;  
 Todos de valor crecido  
 Como ya lo avreys notado,  
 En la guerra que se ha hecho  
 En el Granadino estado,  
 Quando a las nueve del dia  
 Vn Moro se ha demostrado.  
 Encima \* vn cauallero negro  
 De blancas manchas \* manchado \*  
 Cortados ambos ocicos \*  
 Porque lo tiene mostrado  
 El Moro que con sus dientes  
 Despedace \* a los Christianos.  
 El Moro viene vestido  
 De blanco azul encarnado,  
 Y debaxo \* esta librea  
 Traya \* vn muy fuerte jaco.  
 Y una lança con dos hierros \*  
 De azero muy templado,  
 Y una adarga \* hecha en Fez  
 De vn ante rezio \* estremado.  
 Aqueste perro con befa \*



En la cola \* del cauallo  
 La sagrada Ave Maria  
 Lleuaua haziendo escarnio \*,  
 Llegando \* junto a las tiendas  
 Desta manera ha hablado \*.  
 Qual será aquel cauallero  
 Que sea tan esforçado ,  
 Que quiera hazer conmigo \*  
 Batalla en aqueste campo.  
 Salga \* uno , o salgan dos ,  
 Salgan tres , o salgan quatro ,  
 El Alcayde de los Donzeles  
 Salga que es hombre afamado.  
 Salga esse Conde de Cabra  
 En la guerra experimentado ;  
 Salga Gonçalo Fernandez ,  
 Que es de Cordoua nombrado ,  
 O sino Martin Galindo  
 Que es valeroso soldado ;  
 Salga esse Puerto Carrero  
 Señor de Palma esforçado ,  
 O el brauo don Manuel  
 Ponce de Leon llamado \* ,  
 ( Aquel que sacará el \* guante  
 Que por industria fuè echado \*  
 Donde estauan los leones  
 Y el lo sacò \* muy osado )  
 Y sino salen \* aquestos ,  
 Salga el mismo Rey Fernando ,  
 Que yo le darè a entender

\* queuè

\* porroit fai-  
 sant mespris  
 \* arriuant  
 \* parlé

\* qui voudra  
 faire avec  
 moy  
 \* forte

\* appellé  
 \* tirera  
 \* ietté

\* le tira  
 \* s'ils ne sor-  
 tent

\* si'ay assez

*Si soy de valor sobrado\*.**Los caualleros del Rey**Todo lo están escuchando,*

\* chacun

*Cada vno \* pretendia**Salir con el Moro al campo.**Garcilasso estava alli,*

\* ieune hōme

*Moço \* gallardo esforçado,*

\* demande

*Licencia le pide \* al Rey*

\* pour sortir

*Para salir \* al pagano.*

\* trop ieune

*Garcilasso soys muy moço \***Para cometer tal caso,*

\* armée

*Otros ay en mi Real \**

\* donneront

*Que daràn mejor recaudo\*.*

meilleur

*Garcilasso se despide \**

ordre

\* prend cōgé

*Muy confuso y enojado**Por no tenerla licencia**Que al Rey le ha demandado ;*

\* mais fort

*Pero muy \* secretamente**Garcilasso se quia armado,*

\* moreau

*Y en vn cauallo morzillo\***Salido se ania al campo,*

\* nul

*Nadie \* no le ha conocido*

\* déguisé

*Porque sale disfraçado\* ,*

\* s'en alla

*Fuese \* donde estava el Moro*

\* parlé

*De esta suerte le ha hablado\*.*

\* maintenant

*Agora \* veràs el Moro**Si tiene el Rey don Fernando**Caualleros valerosos*

\* sortiront

*Que salgan contigo al campo\*.**Yo soy el mas menor dellos ;*

<i>Y vengo por su mandado.</i>	
<i>El Moro quando lo vido</i>	
<i>En poco lo auia estimado,</i>	
<i>Y dize de aquesta suerte:</i>	
<i>Yo no estoy acostumbrado</i>	
<i>Hazer batalla campal</i>	
<i>Sino con hombres barbudos;</i>	
<i>Bueluete rapaz * le dize,</i>	* retourne babouin
<i>Y venga el mas estimado.</i>	
<i>Garcilasso con enojo</i>	
<i>Puso piernas * al cauallo,</i>	* serra les jambes
<i>Y arremete * para el Moro,</i>	* part vers
<i>Y un grande encuentro le ha dado.</i>	
<i>El Moro que aquello viò</i>	
<i>Rebuelue * ansí como rayo * :</i>	* retourne foudre
<i>Comiençan la escaramuça</i>	
<i>Con vn furor muy sobrado *.</i>	* fort grand
<i>Garcilasso aunque era moço *</i>	* encore qu'il fust ieune
<i>Mostraua valor sobrado</i>	homme
<i>Diole al Moro vna lançada</i>	
<i>Por debaxo del sobaco *,</i>	* dessous les aisselles
<i>El Moro cayera * muerto</i>	* tomba
<i>Tendido se auia en el campo.</i>	
<i>Garcilasso con presteza *</i>	* avec vistes- se
<i>Del cauallo se ha apeado *</i>	* mit pied à terre
<i>Cortado le ha la cabeça *</i>	* luy a coupé la teste
<i>Y en su açon la ha colgado *.</i>	* pendu
<i>Quiso * el Aze Maria</i>	* osta
<i>De la cola del cauallo,</i>	* agenodil- lant
<i>Y hincando las rodillas *</i>	



*Con deuocion la ha besado**Y en la punta de su lança**Por vandera auia colgado \*.**Subió \* en su cauallo luego \***Y el del Moro auia tomado \***Cargado de estos despojos.**Al Real \* le auia tornado**Donde están todos los Grandes**Tambien \* el Rey don Fernando :**Todos tienen a grandeza**Aquel hecho \* señalado :**Tambien el Rey y la Reyna**Mucho se han marauillado**En ser Garcilasso moço \***Y auer hecho vn tan gran caso.**Garcilasso de la Vega \***Desde alli \* se ha intitulado,**Porque en la Vega hiziera**Campo con aquel pagano.*

\* pendu ou

atraché

\* monta

\* incontineñt

\* pris

\* champ

\* aussi

\* fait

\* ieune

\* campagne

\* de là en  
auant

\* mettre

\* osté

\* coupé la  
reste

\* en auant

\* là en la ca-  
pagne

Como dize el Romance, el Rey y la Reyna y todos los del Real se marauillaron de aquel gran hecho de Garcilasso. El Rey le mandó poner \* en sus armas las letras del Aue Maria, por justa razon por auersela quitado \* aquel Moro de tan mala parte, y por ello auerle cortado la cabeça \*. De ay adelante \* los Moros de Granada salian a tener escaramuça cō los Christianos alli en la Vega \* en las

en las quales siempre \* los Christianos \* toujours  
lleuauan lo mejor \*. Los valerosos A- \* en portoit  
bencerrages Christianos, suplicaron al le meilleur  
Rey que le diesselicencia para hazer vn  
desafio con los Zegrís. El Rey cono-  
ciendo su bondad y valor se los otor- \* chef  
gó, y les diò por caudillo \* al vale-  
roso cauallero Don Diego Fernandez  
de Cordoua, Alcayde de los Donze-  
les. Hecho el desafio a los Moros Ze-  
grís, salieron fuera \* de la ciudad, y el \* sortirent  
desafio se hizo de cincuenta a cincuen- ho:s  
ta: y no muy lexos del Real se hallaron \* \* non trop  
los Zegrís muy bien adereçados \*, to- loin de l'ar-  
dos vestidos de su acostumbrada librea, mée se trou-  
pagiza y morada \*, plumas de lo mismo: uerent  
parecian tan bien, que el Rey y la Rey- \* en conche  
na y todos los demas del Real se holga- \* jaune pallé  
uan \* de los ver. Los brauos Abencer- le, & gris  
rages salieron \* con su acostumbrada brun  
librea azul y blanca, todos llenos \* s'esfodis-  
de ricos texidos de plata \*, las plumas de la soient  
misma color, en sus adargas \* sortirent  
su acostumbrada diuís. Saluages que desqui- \* pleins  
xalan \* Leones, y otros vn Mundo \* tiffures  
que lo deshazia \* vn Saluage con vn d'argene  
baston. Desta forma salió el valeroso Al- \* ta.gues  
cayde de los Donzeles. Y llegando se \* arrachoit  
los vnos a los otros, vno de los caualle- les machot-  
ros Abencerrages les dixò a los Zegrís. res  
\* despeçoit

\*estreleior Oy a de ser el dia \* canalleros Zegrís en que  
 \*longues fa- nuestros prolixos vando \* auran fin , y vuc-  
 ctions stra maldad \* pagará lo que a los Abencerra-  
 \* meschan- ges deueys. A loqual fuè replicado de la  
 ceté parte de los Zegrís ; Que no auia necesi-  
 dad de palabras sino de obras , que no era  
 tiempo de otra cosa. Y diziendo esto en-  
 tre todos se començò vna braua escara-  
 muça , laqual se holgaua \* el Rey de  
 \* estoit fort aise ver , y todos los demas del real \*. Durò  
 aise \* les autres de l'armée la escaramuça quatro horas buenas ,  
 en laqual hizo el valeroso Alcayde de  
 los Donzeles marauillas de su persona , y  
 tanto , que fuè parte su bondad a que  
 los Zegrís fuesen desbaratados \*, y mu-  
 chos muertos , y los demás puestos en  
 huyda \*. Los valerosos Abencerrages les  
 fueron siguiendo , hasta \* meterlos por  
 las puertas de Granada. Esta escara-  
 muça pusò \* a los Zegrís en gran que-  
 brantado \*, y al mismo Rey de Granada,  
 que lo sintió mucho ; y de alli adelante \*  
 se tuuo por perdido. Orra dia siguién-  
 te , la Reyna doña Isabel tuuo gana \* de  
 ver el sitio de Granada y sus murallas y  
 torres , y ansi acompañada del Rey y  
 de Grandes Señores y gente de guer-  
 ra , se fuè a vn lugar llamado \* la Cubia,  
 media legua de Granada , y alli puesta \*  
 la Reyna se pusò a mirar \* la hermosura

\* appellé  
 \* étant là  
 \* se mit à re-  
 garder



de la ciudad de Granada Miraua \* la \* regardoit  
 beldad de las torres y fuerças del Al-  
 hambra : miraua los labrados \* Alixares : \* regardoit  
 miraua las Torres bermejas , la braua les labores  
 y soberuia Alcaçaua y Albayzin , con  
 todas las demas lindezas \* de sus Torres \* autres  
 y Castillos y murallas. Todo holgaua \* bearez  
 de ver la Christiana y curiosa Reyna , \* résioüilloit  
 y desleaua verse dentro , y tenerla ya  
 por suya. Mandò la Reyna que aquel  
 dia \* no vuiesse escaramuça , mas no se \* céioüit  
 pudo escusar : porque los Moros sa-  
 biendo que estaua allí \* la Reyna , le qui- \* là  
 fieron dar pesadumbre \* , y ansí salieron \* voulurent  
 de Granada mas de mil dellos y trauarò \* donner faste  
 escaramuça con los Christianos. Laqual cherie  
 se començò poco a poco , y se acabò \* méstèrent  
 muy de veras y a gran priessa , porque  
 los Christianos les acometieron \* con \* assaillirent  
 tanta fortaleza , que los Moros uierò de  
 huyr \* . Los Christianos siguieron el al- \* fuyr  
 cançe hasta \* Granada , y mataron mas \* la victoire  
 de quattocientos dellos , y prendieron iusques  
 mas de cinquenta. En esta escaramuça \* tuèrent plus  
 señalò brauamente el Alcayde de los  
 Donzeles , y Puerto-Carrero Señor de  
 Palma. Este dia \* casi acabaron todos los \* céioüit  
 Zegris , que no quedaron \* diez dellos. \* demeurèrent  
 Tambien esta buelta \* sintiò grande- \* aussi ce ro-  
 mente el Rey de Granada : porque fuè tour

mucha perdida para sus caualleros y para la ciudad. La Reyna se boluiò al Real \* con toda su gente, muy contenta de Granada y de su assiento \*. En este tiempo vnos leñadores \* Moros hallaron \* las quatro marlotas y los quatro escudos de los Turcos que hizieron la batalla por la Reyna, y como entraron por Granada con ellos y los escudos, el valeroso Gazul los encontrò, y conociendo las marlotas \* y escudos por sus diuísas, se los tomò \* a los leñadores, preguntandoles \* donde auian auido aquellas ropas y escudos. Los leñadores dixeron que los auian hallado \* en lo mas espeffo del Soto de Roma. Gazul sospechando mal, les tornò a preguntar \*, si auian hallado algunos caualleros muertos? Los leñadores \* respondieron que no. El buen Gazul tomò las marlotas \*, y se fuè con ellas y los escudos en casa de la Reyna Sultana, y se los mostrò, diziendo. *Señora Sultana, no son estas las morlatas \* de los caualleros que os libraron de la muerte?* La Reyna las mirò \*, y conociò y dixò que sí. *Pues que es la causa, dixò Gazul, que vnos leñadores \* las han hallado \*?* No sè, dixò la Reyna, *que causa sea.* Luego sospecharon que los Zegrís y Gomeles los auian muerto,

\* s'en retour  
na au camp  
\* assie'te  
\* buscheron  
\* trouuerent

\* les iuppons  
\* les prit  
\* leur de-  
mandant

\* trouué

\* demander  
\* buscherons

\* prit les  
iuppons

\* iuppons

\* regardo

\* buscherons  
\* trouué

y que otra cosa no podia ser. Y assi el  
 buen Gazul conto lo que passaua a los  
 Alabezes y Vanegas y Aldoradines y  
 Almoradis: los quales por ello trataron  
 mal de palabra a los Zegrís que queda-  
 uan \*, y a los Gomeles y Maças. Estos  
 como estauan fuera de aquel negocio,  
 defendian su partido, y sobre esto se me-  
 tiò \* entre estos linages de caualleros  
 vna tal rebuelta \*, que ayna \* se per-  
 diera toda Granada, que harto tuuo \*  
 el Rey y los Alfaquis \* que apaziguar.  
 Dezian los Alfaquis: *Que hazeys, caualleros de Granada? porque bolneys \* las ar-*  
*mas contra vosotros mismos; estando el*  
*enemigo a las puertas de vuestra ciudad?*  
*Mirad \* que lo que ellos auian de hazer,*  
*hazeys vosotros? Mirad que nos perderemos,*  
*no es tiempo agora \* de andar \* diuísos.*  
 Tanto supieron dezir estos Alfaquis, y  
 tanto hizo el Rey y otros caualleros,  
 que todo este escandalo fuè apazigua-  
 do con gran perdida de los caualle-  
 ros Gomeles y Maças, y algunos de  
 sus contrarios. El valeroso Muça que  
 desseaua \* que la ciudad se diessè al \*  
 Christiano, viendo aquella gran diui-  
 sion armada de nueuo entre los mas  
 principales caualleros de Granada,  
 holgò mucho \* para lo que el y los  
 \* se resiouyt  
 beaucoup

\* demeu-  
roient

\* se mit  
\* trouble  
\* presque  
\* eut aisez à  
faire  
\* ministres  
de Maho-  
mer  
\* retournez

\* regardez

\* maintenāz  
\* d'estre

\* deffiroit



\* faction

de su vando\*pretédian, que era set Christianos, y dar la ciudad al Rey don Fernando. Y así vn dia viendose con su hermano el Rey, solos, le dixo.

Razonamiento de Muça a su hermano el Rey.

\* rompu

\* demeure

\* mise

\* hantissement

\* femme

\* vous n'avez voulu

\* prendre

\* mis

\* ne parlez vous point

\* n'avez vous

\* prendre

\* aduis

Muy malamente has mirado Rey, la palabra dada al Christiano Rey, en auersela quebrada\*, y no es de honrado Rey quebrarlo que promete. Agora veamos que es lo que has de hazer en tu ciudad de Granada, que solamente te queda\* de todo su Reyno? Bastimentos fallecen: en diuision esta puesta\*: los rencores contra el no olvidados por la muerte de tantos caualleros Abécerrages, y su destierro\* tan sin auer para que: la deshonor de tu muger\* la Reyna, que aunque fuè bien vengada, los Almoradis sus parientes y Marines te odian, no quisiste\* de mi tomar\* jamas ningun consejo: que si tu lo tomaras no vinieras al estado en que estas puesto\*: no tienes de ninguna parte socorro, la pujança del Rey Christiano es muy grande, dime tu pensamiento en este afflicto trance? No hablas? no respondes\*? Pues que no quisiste tomar\* en tiempo mi parecer\*, toma lo agora si de todo punto no quieres ser perdido. El Rey Fernandote da donde viuas con renta para tu persona y casa: entregale a Granada: mira, no le indignes mas contra ti de lo que està. Cumple la palabra de

grado, porque si no la cumples de grado, la  
 has de cumplir por fuerza. Aduertote, que  
 están determinados los mas principales cau-  
 alleros de Granada, de passarse cō el Rey, y dar-  
 te cruel guerra. Y si quieres \* saber quien son, \* & si tu veuz  
 has de saber que los Alabazes y los Gaxules,  
 Aldoradines, y Vanegas, Açarques, Ala-  
 rifles, y otros de su parcialidad, que conoces  
 muy bien, y yo el primero queremos ser \* Chri- \* voulons  
 stianos, y darnos al Rey Fernando. Por tan- \* estre  
 to consuelate, y mira si estas que te digo te fal-  
 tan que harás: aunque tengas en tu fauor to-  
 do el restante del mundo: porque todos estos  
 quieren guardar sus haziendas \* y bienes, y no \* moyens  
 quieren \* ver su patria cara destruyda y sa- \* ne veulent  
 queada ni puesta a sacomano \* de Christianos, \* saccagée &  
 ni ver sus reales vanderas rotas \* con violen- \* mise au ra-  
 cia no vista, y ellos cautinos y esclauos por \* uage  
 diuersas partes de los reynos de Castilla repar- \* déchirées  
 tidos. Meneuete a hazer lo que te digo, mira \* \* regarde  
 con quanta piedad y misericordia el Rey Fer-  
 nando ha tratado a todos los demas pueblos  
 del Reyno, dexandoles \* venir con libertad \* les laissant  
 en sus proprias casas y haziendas \* pagando \* & biens  
 lo mismo, que a ti pagauan, y en su habito y  
 lengua obseruando su ley de Mahoma. Muy  
 admirado y confusosc hallò \* el Rey \* se trouua  
 Moro de Granada, con las razones que  
 Muça su hermano le dezia, y con la li-  
 bertad que le hablaua \* : y dando vn \* parloit

\* plorer

doloroso suspiro comenzó de llorar \*  
sin tener consuelo alguno, viendo que  
de todo punto le conuenia dar su tan

\* moyen

hermosa ciudad, pues que no tenía re-  
paro \* de hazer otra cosa, imaginando

\* v uloiert  
estre

querian ser \* de la parte del Rey Chri-  
stiano, y su mismo hermano con ellos.

\* pillages

Y considerando, si no daua la ciudad,  
los males que la gente de guerra en  
ella podrian hazer, assi de robos \* co-

\* filles

mo de fuerças a las donzellas \* y casa-  
das \*, y otras cosas que los victoriosos

\* mariées

\* accoustu-  
mez de faire

soldados suelen hazer \* en las rendidas  
ciudades: dixò el Rey Chico, que esta-

\* en delibe-  
ration

ua de parecer \* de darla ciudad y po-  
nerse \* en manos del Rey Fernando. Y

\* & se met-  
tie

\* son fiere

para ello le dixò a su hermano \* Muça,  
que le llamasse y juntasse todos los ca-

\* opinion

ualleros, y linages que estauan de aquel  
parecer \*, loqual Muça hizo luego. Y

siendo juntos en la Torre de Comares  
en el Alhambra se tratò con ellos, si

le darian al victorioso Fernando a Gra-  
nada. Todos los que estauan alli Ala-

bezés, Aldoradines, Gazules, Vane-  
gas, Azarques, Alarifes, y otros mu-

chos caualleros deste vando, dixeron  
que la ciudad se entregasse \* al Rey

\* se rendist

Don Fernando. Visto al Rey que la flor y



lo mejor de los caualleros de Granada estauan de parecer que la ciudad se entregasse, mandò tocar sus trompetas y añafiles\*, al son de los quales se jun- \* clairs  
taron todos los caualleros ciudadanos de Granada. Y quando el Rey Chico los viò juntos, les contò todo lo que estaua tratado, y que por doler- se de su ciudad, y por verla puesta por el suelo\*, se la queria dar y entregar \* mise en terre  
al Rey Christiano. La ciudad albo- rotada\* y escandalizada por ello, creò \* troublée  
mil pareceres\* y mil votos. Los vnos \* opinions  
dezian que la ciudad no se diesse, o- tros dezian que anduuiesse\* la guerra \* continuasse  
que les vendria socorro de Africa: o- tros dezian que no vendria. En to- dos estos dares y tomares\* estuuieron \* d. bars & disputes  
treyn ta dias; al cabo\* de los quales fuè \* au bout  
entre todos determinado, de dar la ciudad, y ponerse\* a la misericordia del \* se mettre  
Rey Fernando; a condicion, que to- dos los Moros de la ciudad viuies- sen en su Ley, y en sus haziendas, y habi- to y lengua, assi como auian queda- do\* las demas ciudades, villas, y lugares \* demeuré  
que al Rey Christiano se le auian da- do. Acordado esto\* desta manera, co- \* cela estant  
mençaron de tratar\* entre ellos de los resolu  
que auian de yr a hablar al Rey don \* parler

\* chef

\* sortirent

\* s'en allerent

\* armée

\* besoin

\* arrivant

\* mirent pied  
à terre

\* maison

\* portoient

\* demeurerent  
hors du camp,  
se promenant  
& parlant

\* armée

\* assiete

\* parlerent

Fernando sobre ello , y al fin los que fueron a tratarlo, eran los Alabezes y Aldoradines y Gazules y Vanegas, y Muça por cabeça \* de todos ellos; todos los quales salieron \* de la ciudad y se fueron \* a santa Fè, donde estaua el Rey don Fernando , acompañado de sus grandes y caualleros. El qual como viesse venir tan grande esquadron , mandò que todo el Real \* se apercibiessse, por si fuesse menester \* , aunque ya el Rey por cartas sabia lo que passaua en Granada , que Muça le daua auiso de todo. Llegando \* todos los Granadinos caualleros al Real , los mas principales se apearon \* y entraron en santa Fè en la casa \* de don Fernando : y dellos fuè Muça y el Malique Alabez . y Aldoradin y Gazul ; los quales lleuauan \* commission de tratar este negocio. Todos los demas caualleros Moros , quedaron fuera del Real , passeandose y hablando \* con los caualleros Christianos : admirados de ver tanta braueza de caualleria Christiana , y de ver aquel fuerte Real \* y su assiento \*. Finalmente los comissarios Moros hablaron \* con el Rey sobre el negocio que yuan, y puso la practica dello Aldoradin , cauallero muy estimado y rico en Granada : y

dixò con palabras que bolauan desta  
suerte.

RAZONAMIENTO \* harangue  
de Aldoradin, al Rey don  
Fernando.

**N**O las sangrientas armas, ni el beli-  
coso sòn de acordadas trompetas y re-  
tùbantes cajas \* ni arrastradas vanderas \*,  
ni muerte de varones inclytos \*, claro y pode-  
roso Rey de Castilla, a sido parte \* para que  
nuestra famosa ciudad de Granada viniessè a  
se te entregar \*, y dar y abatir sus belicos pen-  
dones \*, sino sola la fama de tu soberana vir-  
tud, y misericordia, que con tus subditos vsas  
y tienes, como claro sabemos. T confiados en  
que nosotros los moradores \* de la dicha ciu-  
dad de Granada no seremos menos tratados  
ni honrados que los demas \* que a tu grande-  
za se han dado; nos venimos a poner \* en tus  
Reales manos, para que de nosotros, y de todos  
los de la ciudad, hagas \* a tu voluntad como  
de humildes vassallos. T desde aqui \* te da-  
mos y prometemos de te dar a Granada y todas  
sus fuerças, para que la ciudad y dellas dis-  
pongas a tu voluntad; el Rey te besa tus rea-  
les piès y manos, y pide \* perdon de auerte  
rompido la palabra y jurimento dado. T por-  
que tu grandeza vea esto ser assi, toma \* una

\* retentissans  
cambours

\* trainantes  
bannieres

\* hommes,  
Illustres

\* a esté cause  
\* se rendre à

vous

\* estandarts  
de guerre

\* les habitas

\* autres

\* mettre

\* fasses

\* dore snauir

\* demande

\* ptenor



\* ie misse

carta suya, laqual mandò que yo pusiesse \* en tus Reales manos. Y diziendo esto, des-

\* débou: ora

\* iuppon de

toile d'or

qu'il portoit

\* ployant les

genouïls en

terre

\* prit

brochò \* vna alijuba de brocado que traya \*, y sacò del seno vna carta, y besandola, y hincando las rodillas en el suelo \*, la diò al Rey Fernando en sus manos. Laqual tomò \* muy alegremente, y leyda por ella entèdiò el Rey ser anfi como Aldoradin le auia dicho, y que su Alteza fuesse a Granada, y tomasse \* poses-

\* prisse

sion de la ciudad y del Alhambra. El buè Aldoradin passò adelante \* con su practi-

\* oure

\* ey d'eus

\* vouldroient

s'en aller

\* vouldroient

demeurer

chas : que los Moros que quisieren yrse \* a Africa se fuesen libres, y los que se quisieren quedar \* que le dexasse sus bienes, y que los que quisesen venir en su ley viniessen, y en su lengua y habito. Todo loqual el buen Rey don Fernando les otorgò \*

\* otroya

alegre y facilmente. Y anfi el Catho-

\* la femme

lico Rey y doña Isabel su muger \* Reyes de Castilla y Arragon, fueron con gran parte de sus gentes a Granada,

\* laissant

\* en bonne

garde

dexando \* su Real a muy buen recaudo \*. Y dia de los Reyes a treynta dias de Deziembre, les fuè a los Reyes Catho-

\* renduë

licos entregada \* la fuerça del Alham-

\* &amp; le deu

\* jefme iour

bra. Y a dos dias \* del mes de Enero, la Reyna doña Isabel y su Corte con toda la gente de guerra, partiò de san-

ta Fè para \* Granada : Y en vn cer- \* vers  
 ro \* que estaua cerca \* della se pusò a \* colline  
 mirar la hermosura \* de la ciudad , \* près  
 aguardando \* que se hizièsse la en- \* se mit à re-  
 trega \* della. El Rey don Fernando \* garder la  
 tambien acompañado de sus grandes \* beauté  
 de España , se pusò \* a la parte de Ge- \* attendant  
 nil , adonde salió el Rey Moro , y en lle- \* reddition  
 gando le entregò \* las llaues de la ciudad \* se mit  
 y de las fuerças , y se quisò apcar \* para le \* en arriuant  
 besar los piès. El Rey don Fernando ni \* luy aporta  
 lo vno ni lo otro le consintió que hi- \* se voulut  
 ziesse. Finalmente el Moro le besò en \* mettre pied  
 el braço , y le entregò los llaues : las qua- \* a terre  
 les diò \* el Rey al Conde de Tendilla , \* les donna  
 por le auer hecho merced de la Alcay- \*  
 dia \* , la qual tenia bien merecida. Y así \* pour luy  
 entraron en la ciudad , y subieron \* al Al- \* auoir fait  
 hambra , y encima \* de la Torre de Co- \* don du  
 mares tan famosa se leuantò la señal \* Gouverne-  
 de la santa Cruz , y luego \* el Real estan- \* ment  
 darte de los dos Christianos Reyes. Y \* monterent  
 al punto los Reyes de Armas , a gran- \* dessus  
 des bozes dixeron : *Vina el Rey don* \* incontinēt  
*Fernando , Granada , Granada , por su*  
*Maj. stad y por la Reyna su muger \**. La \* la femme  
 serenissima Reyna doña Isabel que  
 viò la señal de la santa Cruz sobre  
 la hermosa Torre de Comares , y el \* s'age-  
 su estandarte Real con ella , se hincò \* nouilla

derodillas y diò infinitas gracias a Dios por la victòria que le auia dado contra aquella populosa y gran ciudad de Granada. La musica Real de la Capilla del Rey luego a canto de organo cantò ; *Te Deum laudamus*. Fuè tan grande el

\* pleuroient plazer , que todos llorauan \*. Luego del Alhambra sonaron mil instrumentos de musica de belicas trompetas. Los Mo-

\* vouloient  
estre ros amigos del Rey , que querian ser \* Christianos , cuya cabeça era el valeroso Muça , tomaron mil dulçaynas y añafles \*, sonando grande ruydo \* de atambores por toda la ciudad. Los caval-

\* haubois &  
clairons  
\* tintamarre ros Moros que auemos dicho , aquella noche jugaron galanamente alcancias \* y cañas , las quales holgaron de ver los dos Christianos Reyes. Andaua \* Granada aquella noche con tanta alegria , y con tantas luminarias , que parecia que se ardia la tierra. Dize nuestro Coronista \*, que aquel dia de la entrega \* de la ciudad , el Rey Moro hizò sentimiento en dos cosas : la vna es que passando el Rey Moro algun rio \* , los Moros que yuan a la par del , le cubrian los piès ; loqual el Rey Moro no quisè \* consentir. La otra costumbre , que subiendo \* el Rey alguna escalera , los çapatos \* que se descalçaua o pantuflos , dexaua al piè

\* historien  
\* le iour de la reddition

\* quelque riuere

\* ne voulut

\* montant

\* souliers



de la escalera , y los Moros mas principales que yuan con el, se los subian \* lo \* montoient  
 qual el Rey Moro aquel dia no confintió. Y así como el Moro Rey llegó a su casa \* , que era en el Alcaçaua, començò a llorar lo que auia perdido. Al qual llanto le dixò su madre: *Que pues no auia sido para defenderla como hombre, que hazia bien de llorar la como muger* \* \* de plorer comme vne femme  
 Todos los grandes le fueron a besar las manos al Rey don Fernando, y Reyna doña Isabel , y a jurarlos por Reyes de Granada y su Reyna. El Rey y la Reyna hizieron grandes mercedes a todos los caualleros que se auian hallado \* en la \* trouuè  
 conquista de Granada. Entregada la ciudad \* , fueron puestas todas las armas de \* renduè la ciuè  
 los Moros en el Alhambra. Acabado de dar assiento \* el Rey don Fernando en \* ayàs acheuè d'appai. er  
 las cosas de la ciudad de Granada, mandò que a los caualleros Abencerrages, se les boluiesse todas sus casas y haciendas \* , y sin esto les hizò grandes \* leur fussent rendus leurs biens  
 mercedes. Lo mismo hizò con el buen Sarrazino, y con Reduan, y Abenamar ; los quales siempre le auian seruido en la guerra bien y lealmente. Muça se tornò Christiano, y la hermosa Zelimá, y los casò el Rey, y les diò grandes aueres \*. La Reyna Sultana fuè a be- \* biens

far las manos de los Catholicos Reyes? laqual recibieron benigna y amorosamente, y ella dixò que queria ser \* Christiana, y así fuè hecho. Baptizòla el nuevo Arçobispo, y le pusò \* por nombre doña Isabel de Granada. Casòla \* el Rey con vn principal cauallero, y le diò dos lugares mientras \* viuièssè. Todos los Alabazes y Gazules y Vanegas y Aldoradines se tornaron Christianos, y el Rey les hizò grandes mercedes \*, especialmente al Malique Alabez, que se llamò \* don Iuan Auez, y el mismo Rey fuè compadre suyo, y de Aldoradin, al qual llamò de su propio nombre Fernando Aldoradin. El Rey mandò que si quedauan \* Zegris, que no viuièssen en Granada, por la maldad \* que hizieron contra los Abencerrages y la Reyna Sultana. Los Gomeles todos se pasaron en Africa, y el Rey Chico con ellos, que no quisò \* estar en España, aunque le auian dado a Purchena en que viuièssè, y en Africa le mataron \* los Moros de aquellas partes; porque perdió a Granada.

*Nuestro Moro Coronista nos adierte de una cosa, y es, que los caualleros Moros llamados Maças, no era este su propio nombre, sino Abembizes, y deste nombre Abembiz,*

\* vouloit estre.

\* luy mit

\* la maria

\* cependant

\* leur fit de grands honneurs

\* s'appella

\* demouroiēt

\* meschâceté

\* ne voulut

\* tuèrent

Abembiz, vno dos linages en Granada, y  
 no muy bien puestos \* los vnos con los otros: \* bien en-  
 porque cada vno \* dezia ser de mas claro \* semble  
 linage que el otro. Sucedió que el vn van- \* chacun  
 do \* destos Abembizes, en el tiempo del \* party  
 Rey Don Iuan el primero Rey de Castilla, tu-  
 uieron una batalla en la Vega de Granada  
 con los Christianos, y de los Christianos se  
 llamaua el Capitan y el Alferex que era su  
 hermano, Don Pedro Maça y Don Gaspar  
 Maça: Dezian ser estos caualleros del Rey-  
 no de Aragon, y que esta batalla f.è muy  
 reñida \*: de manera que los Capitanes de \* debatū  
 ambas partes \* murieron, y ansi ni mas ni \* de deux  
 menos los Alferex, y los estandartes fue- \* coitez  
 ron trocados \*, que el de los Moros se lleva- \* changez  
 ron \* los Christianos, y el de los Christianos \* emporterēt  
 se llevaron los Moros, y fueron cautinos assi  
 de una parte como de otra, y respecto desta  
 batalla, por la memoria della, en Granada  
 en diziendo o nombrando los Abembizes;  
 preguntauan \* quales Abembizes? respon- \* deman-  
 dian los Maças, o los otros. De manera que \* doient  
 fueron llamados los Abembizes Maças, y  
 se quedaron con aquel nombre.

El Rey Don Fernando les hizò a los  
 caualleros Vanegas grandes mercedes  
 y priuilegios, que pudieffen llevar ar-  
 mas \*, y assi mismo a los Alabeces y \* porter des  
 armoiries



Aldoradines , sabiendo quanto ellos hizieron en su seruicio , y porque se les dieffe la tierra. La hermosa Reyna ( que solia ) llamada doña Isabel de Granada, siendo casada \* como ya auemos dicho , a su criada \* Esperança de Hita, diò libertad y grandes joyas , y la embio a Mula , donde era natural , al cabo \* de siete años que fuè cautiua. No muchos dias despues de tomada Granada, fuè hallada vna cueua llena \* de armas, de lo qual se hizò pesquisa \* : y descubierta la verdad, se hizo justicia de los culpados. Algunas cosas destas no llegaron a noticia de Hernando del Pulgar Coronista \* de los Catholicos Reyes , y ansi no las escriuiò : ni la batalla que los quatro caualleros Christianos hizieron por la Reyna , porque dello se guardò el secreto. Y si algo destas cosas supò \* y entendìò , no pusò \* la pluma en ello , por estar ocupado en otras cosas tocantes a los Catholicos Reyes. Nuestro Moro Coronista supò de la hermosa Sultana debaxo de secreto , todo lo que passò , y ella le diò las dos cartas , la que ella embiò a Don Iuan Chacon , y la que Don Iuan Chacon le embiò a ella, y ansi el pudo escriuir aquella famosa batalla, sin que nadie \* entendiesse

\* marite

\* seruante

\* au bout

\* troué vne  
cauerne plei-  
ne\* se fit re-  
cherche

\* historien

\* quelque  
chose s'escei  
\* mit

\* nul

quien ni como hasta agora \*. Este Mo- \* iusques à  
ro Coronista, visto ya todo el Reyno de cette heure  
Granada ganado por los Christianos,  
se passò en Africa, y se fuè a viuir a tier- \* emportant  
ras de Tremecen . llevando \* todos sus \* avec soy  
papeles consigo \*; y alli en Tremecen \* petit filz  
muriò, y dexò hijos: y vn nieto \* suyo \* de non  
de no menos habilidad que el aguelo \*, moindre  
llamado Argutaafa, recogì \* todos los elprit que  
papeles del aguelo, y entre ellos hallò \* son ayeul  
este pequeño libro que no le estimò en \* recueillit  
poco, por tratar la materia de Granada: y trouua  
por grande amistad hizò presente del a  
vn ludio llamado \* Rabbi Santo : el \* appellé  
qual le sacò \* en Hebreo para su con- \* le mit  
tento ; y el que estaua en Arabigo lo pre-  
sentò al buen Conde de Baylen Don  
Rodrigo Ponce de Leon. Y por saber  
bien lo que el libro contenia de la guer-  
ra de Granada ; porque su padre y abue- \* ayeul  
lo \* se auian hallado en ella, o su abue- \* ayeul &  
lo y visabuelo \* : le mandò sacar \* al \* bisayeul  
mismo Iudio en Castellano. Y despues \* traduire  
el buen Conde me hizo a mi merced  
de me le dar , no auendolo serui- \* ne l'ayant  
do \*. merité

Y pués ya auemos acabado de ha-  
blar de la guerra de Granada ( digo de  
las ciuiles guerras della, y de los van-  
dos \* de los Abencerrages y Zegrís) di- \* factions

remos algunas cosas del buen cauallero Don Alonso de Aguilar, como le mataron \* los Moros en Sierra Bermeja, con algunos Romances de su historia: y pondremos \* fin a los amores del valeroso Gazul con la hermosa Lindaraxa. Es pues de saber que el buen Gazul, assi como fuè Granada ganada, y el y los de su vando \* Christianos, auindole hecho el Rey mercedes muy grandes, y dado priuilegios de armas \* y otras cosas, pidiendo \* licencia al Rey se partiò para San Lucar. Y en llegando con el desseo que tenia de ver a su Señora, vn dia le hizò saber con vn page su venida, y ella muy enojada de ciertos celos \*, no quisò oyr al page: de lo qual el Moro se pusò triste, y sabiendo que en Gelues se jugauan cañas, porque el Alcayde de alli las auia ordenado, porque estauan los Reynos en paz y ganada Granada. El Moro sabiendo este juego que estaua ordenado, se quisò hallar \* en el, por mostrar su valor. Y ansi vn dia se pusò muy bizarro y galan \*, de librea blanca y morada \* y verde, con plumas de lo mismo, llenas \* de grande argenteria de oro y plata \*: el cauallo muy ricamente enjaezado \* de lo mismo, y quando se quisò partir a Gelues passò por la

\* tuercit

\* nous met  
trons

\* parry

\* de porter  
escuillon  
\* deman-  
dant

\* ialoufies

\* se voulut  
trouuer\* se fit fort  
braue\* gris brun  
\* ple nes\* a illotes  
d'or & d'ar-  
gent  
\* euharna-  
ché



casa de la hermosa Lindaraxa, porver si  
 la veria antes que se partiesse. Y el que  
 llegaua a sus ventanas \*, y la Dama que \* fenestres  
 acertò \* a salir a vn balcon: el valero- \* rencontra  
 so Gazul que la viò, lleno de alegria, ar-  
 remetiò \* el cauallo, y en llegando jun- \* poussa  
 to \* del balcon, le hizò arrodillar y po- \* & arriuant  
 ner la boca en el suelo \*, assi como aquel \* près  
 que lo tenia amestrado \* en aquello pa- \* agenoül-  
 ra aquella hora. Començòle de hablar: ler & mettre  
 la bouche en  
 terre  
 Diciendo, que le mandaua para Gelues, que \* dressé, ou  
 yua alla a jugar cañas, y que con auerla visto \* appris  
 lleuaua esperança que lo haria bien en aque-  
 lla jornada. La Dama llena \* de colera, \* pleine  
 le respondiò: *Que a la Dama que seruia,*  
*le fuesse a pedir fauores, que a ella no auia*  
*paraque, que no curasse de engañar a na-*  
*die.\** Y diziendo esto echandole \* mu- \* tromper  
 chas maldiciones, se quitò \* del balcon, perfonne  
 y cerrò la ventana \* con gran furia. El \* luy iettant  
 buen Gazul viendo aquel gran disfauor \* s'osta  
 de su Dama, arremetiò el cauallo a la pa- \* ferma la  
 red \*, y alli hizò la lança pedaços, y se fenestre  
 boluiò a su posada \*, y se desnudò \* para \* poussa son  
 no yra las cañas. No faltò quien desto \* cheval cõtre  
 dio noticia a la hermosa Lindaraxa, la- \* la muraille  
 qual ya estaua arrepentida de lo que \* retourna à  
 auia hecho: y muy presto con vn page \* sa maison  
 embiò a llamar al buen Gazul para \* se desha-  
 que se viesse con ella en vn huerto o billa

\* plein  
 \* a son man-  
 dement  
 \* s'excusa &  
 demanda  
 pardon du  
 païs  
 \* se marierét  
 \* riches  
 bogues

jardin que ella tenia. El buen Gazul lle-  
 no \* de alegre esperanza vino a su lla-  
 mado \*, y se viò en aquel jardin, donde  
 ella se le disculpò, y pidiò perdon de lo  
 hecho \*, y alli se casaron \* los dos. Y pa-  
 ra que fuesse a Gelues, ella le diò muy  
 ricas prefeas \*. Y por esto se dize aquel  
 Romance, que dize assi.

\* promenant

**P**or la plaça de San Lucar  
 Galan passeando \* viene  
 El animoso Gazul

\* il veut

De blanco morado y verde:

\* Gouques-  
 neur

Quiere se \* partir gallardo

A jugar cañas a Gelues

\* reste

Que haze fiestas su Alcayde \*

Por las pazes de los Reyes.

Adora un Abencerraga

Reliquia \* de los valientes

Que mataron en Granada

Los Legries y Gomeles.

\* prendre  
 congé

\* tourne &  
 retourne

mille fois  
 \* heurcuses

murailles  
 \* au bout

Por despedirse \* y hablalle

Buelue y rebuelue mil vezes \*

Penetrando con los ojos

Las venturosas paredes \*.

Al cabo \* de una hora de años

De esperanças impaciente

Viola salir a un balcon

Hiziendo los años breues.

\* poussa

Arremetio \* su cavallo

Viendo aquel sol que amaneca \*  
 Hiziendo que se arroddille \*,  
 Y el suelo \* en su nombre bese.  
 Con voz turbada le dize,  
 No es posible sucederme  
 Cosa triste en esta ausencia  
 Viendo assi tu vista alegre.  
 Alla me lleuan \* sin alma  
 Obligacion y parientes  
 Boluerame mi cuydado \*  
 Por ver si de mi le tienes.  
 Dame una empresa \* en memoria,  
 Y no para que me acuerde \*  
 Sino para que me adorne  
 Guarde, acompañe, y esfuerce.  
 Celosa \* està Lindaraxa  
 Que de celos grandes muere  
 De Layda la de Xerez  
 Porque su Gazul la quiere \*.  
 Y de esto la han informado  
 Que por ella ardiendo muere:  
 Y assi a Gazul le responde,  
 Si en la guerra te sucede  
 Como mi pecho \* dessea  
 Y el tuyo falso merece,  
 No bolueràs \* a San Lucar  
 Tan vfano \* como sueles  
 A los ojos que te adoran,  
 Y a los que mas te aborrecen.  
 Y plegue a Alha \* que en las cañas

\* commence  
 à poindre  
 \* s'agenouil-  
 le  
 \* & la terre

\* là m'ame-  
 nent

\* me rame-  
 nera mon  
 foucy  
 \* faueur  
 \* & non  
 pour me  
 souuenir

\* ialouse

\* j'aime

\* mon cœur

\* tu ne re-  
 tourneras  
 \* si glorieux

\* plaife à  
 Dieu



Los enemigos que tienes  
 Te tiren secretas lanças;  
 Porque mueras como mientes.  
 Y que traygan\* fuertes jacos  
 Debaxo los Alquiceles\*,  
 Porque si quieres vengarte  
 Acabes\* y no te vengues.

\* portent  
 \* dessous les  
 iuppons  
 \* meurs

Tus amigos no te ayuden,  
 Tus contrarios te atropellen\*,  
 Y que en hombros dellos salgas\*.  
 Quando a servir Damas entres:

\* te foulent  
 aux pieds  
 \* sur les es-  
 paules, sortes  
 \* au lieu de  
 te pleurer  
 \* trompes  
 \* t'aident  
 \* s'esioüif-  
 sent  
 \* se moque

Y que en lugar de llorarle\*  
 Las que engañas\* y entretienes  
 Con maldiciones te ayuden\*,  
 Y de tu muerte se huelguen\*,  
 Piensa Gazul que se burla\*,  
 Que es proprio del inocente,  
 Y alçandose\* en los estribos  
 Tomarle la mano quiere.

\* se haussant

Miente le dize Señora,  
 El Moro que me rebuelue\*,  
 A quien estas maldiciones  
 Le vengán porque me venguen.

\* qui me  
 met mal  
 avec toy

Mi alma aborrece Layda  
 De que la amo se arrepiente,  
 Malditos sean los años

\* me laissa

Que la servi por mi suerte,  
 Dexòme\* a mi por vn Moro,  
 Mas rico de pobres bienes:  
 Esto que oye Lindaraxa

*Aquí la paciencia pierde.*

*A este punto passò vn page*

*Con sus cauallos ginetes,*

*Que los lleuaua \* gallardos*

*De plumas y de iaezes \*.*

*La lança con que ha de entrar*

*La toma y fuerte arremete \* ,*

*Haziendola mil pedaços \**

*Contra las mismas paredes \*.*

*Y manda que sus cauallos*

*Iaezes y plumas truequen \* ,*

*Los verdes truequen leonados*

*Para entrar leonado \* en Gelues.*

\* menõit

\* harnois

\* & pouffe

fort son

cheual

\* pieces

\* murailles

\* changent

\* tané

Ya contamos como auiendo passado estas palabras , la hermosa Lindaraxa, y el fuerte Gazul, ella se quitò \* del bal- con muy enojada, y confusa, diò con la mano en las puertas de la ventana \* , y con mucho furor la cerrò \* inconsideradamente. Mas despues siendo dello arrepentida , como aquella que amaua de todo coraçon al animoso Gazul , y sabiendo como desesperadamente auia trocado sus adereços \* verdes y blancos y azules , en leonado, y roto \* la lança con enojo en la pared \* , propuso de lé hablar como auemos atras \* dicho. Y embiandole a llamar \* a vn jardin fuyo, tratò con el largas cosas, y entre los dos

\* s'osta

\* fenestre

\* la ferma

\* changé ses

paremens

\* tané, &

rompu

\* muraille

\* cy dessus

\* appeller

\* se marierē se casaron\*, y el le pidió para yr a Gelues  
 \* gages & bagues ricas prendas y preseas\* por su memoria.  
 Y desto se haze vn galan Romance de  
 los nuevos, que anfi dize.

\* ioyaux

**A** Dornado de preseas\*  
 De la bella Lindaraxa  
 Se parte el fuerte Gazul  
 A Gelues a jugar cañas.

\* de parures  
 & ornemens

Quatro caualllos ginetes  
 lleva cubiertos de galas\*  
 con mil cifras de oro fino,  
 que dizen Abencerraga:

\* gris brun

La librea de Gazul  
 es azul, blanca y morada\*,  
 los penachos de lo mismo  
 con vna pluma encarnada:

\* papillotes  
 de grand  
 prix  
 \* argent  
 \* gris brun

De costosa argenteria\*,  
 de fino oro y fina plata\*,  
 pone el oro en lo morado\*,  
 la plata en lo rojo esmalta:

\* targue  
 \* attache les  
 machoires

Vn saluage por diuisa  
 lleva en medio el adarga\*  
 que desquixala\* vn Leon,  
 diuisa honrosa y usada.

De los nobles Bencerrages  
 que fueron flor de Granada  
 de todos bien conocida,  
 Y de muchos estimada.

\* portoit

Lleuana\* el fuerte Gazul



por respecto de su Dama  
que era de los Bencerrages,  
a quien en extremo amaua:

Vna letra lleua el Moro  
que dize, NADIE LE YGVALA.  
Desta suerte el buen Gazul  
de Gelues, entrò en la plaça;

Con treynta de su quadrilla \*  
que ansi concertado \* estaua,  
de vna librea vestidos  
que admira a quien lo mira:

T vna dinisa sacaron \*  
que ninguno discrepaua \*  
sino fue solo Gazul  
en las cifras que lleuaua \*.

Al son de los añafiles \*  
el juego se començaua  
tan trauado y tan rebuelto \*  
que parece vna batalla:

Mas el vando \* de Gazul  
en todo lleua \* ventaja,  
el Moro caña no tira  
que no aportille \* vna adarga.

Miran los mil Damas Moras  
de balcones y ventanas \*,  
tambien lo estaua mirando \*  
la hermosa Mora Zaida;

La qual dizen de Xerez  
que en la fiesta se hallara \*:  
vestida de leonado \*

\* troupe

\* accordé

\* tirerent

\* nul n'estoit  
different

\* portoit

\* clairs

\* si melle &  
confus

\* party

\* emporte

\* en emporte  
piece

\* fenestres

\* aussi luy  
estoit regar-  
dant

\* se trouua

\* tané

\* pour le  
ducil que  
portoit  
\* aimé

por el luto que lleuaua \* :

Por su esposo tan querido \*  
que el brauo Gazul matara,  
Zayda bien lo reconoce  
en el tirar de la caña.

\* peu confi-  
déré

Acuerdase en su memoria  
de aquellas cosas passadas  
quando Gazul la seruia ,  
y ella le fue mal mirada \* :

\* tomfa  
esuanouie  
\* à la fin  
\* parla vne  
seruante

Muy ingrata a tus seruicios ,  
y a lo mucho que el la amana,  
sintió tanto el dolor desto  
que alli cayò desmayada \* :  
Y al cabo \* que tornò en sí  
le hablara vna criada \* ;  
que es esto señora mia ,  
porque causa te desmayas ?

\* iette

Zaida le responde ansí  
con boz muy baxa y turbada ,  
aduierte bien a aquel Moro  
que agora arroja \* la caña.

\* rien obtenir

Aquel se llama Gazul ,  
cuya fama es muy nombrada ,  
seys años fuy del seruida  
sin de mi alcançar nada \* :

\* ie l'aime

Aquel maño a mi marido ,  
y dello ya fuy la causa ,  
con todo esto lo quiero \* ,  
y lo tengo aca \* en mi alma :

\* icy  
\* ie serois  
bien aise

Holgara \* que el me quisiera

pero no me estima en nada \*  
adora una Abencerraga  
por quien vino desamada:

\* en ric

En esto se acabò el juego  
y la fiesta aqui se acaba,  
Gazul se parte a san Lucar  
con mucha honra ganada.

Muy marauillados quedaron \* en \*demeurerer  
Gelues, de la bondad y fortaleza del  
valeroso Gazul, y de quan bien lo  
auia hecho en el juego de las cañas:  
y de su valor quedaron muchas Da-  
mas amarteladas, y se holgaron \* de \*passionnées  
ser amadas de tan buen cauallero. Lle- se resioüirent  
gado \* Gazul a san Lucar, luego fuè a \* arriuó  
ver a su Dama Lindaraxa, laqual no  
holgò poco de su venida, preguntan-  
dole \* muy por extenso \* de todo lo que \*luy deman-  
en Gelues auia passado. De todo lo- dant  
qual Gazul le satisfizo con mucha ale- \* fort au l'og  
gria, contandole de lo bien que en a-  
quella jornada le auia ydo \*. Y no fal- \* luy auoit  
tò quien esta buelta de Gelues le hizo vn succedé  
Romance al valeroso Gazul, el qual dize  
ansi.

**D**E honra y tropheos lleno \*  
mas que el gran Marte lo ha sido  
el valeroso Gazul

\* plein



\* vers

Vino se para \* san Lucar  
donde fue bien recebido

\* bien voulu

de su Dama Lindaraxa  
de la qual es muy querido \* :

\* tous deux

Estando ambos \* a dos  
en un jardin muy florido,  
con amorosos regalos \*  
siendo cada qual seruido :

\* delices

\* a tissu

Lindaraxa afficionada  
vna guirnalda ha texido \*  
de clauelinas \* y rosas  
y de un alhayli \* escogido :

\* ceillots

\* giroflées

\* entournée

Cercada \* de violetas  
flor que de amantes ha sido  
se la puso en la cabeça  
a Gazul y ansí le ha dicho :

\* visage

Nunca fuera Ganimedes  
de rostro \* tan escogido  
si el gran Iupiter te viera  
el te llevara consigo \* :\* r'emporte-  
roit avec soyEl fuerte Gazulla abraça  
diziendole con un riso,  
no pudo ser tan hermosa \*

\* belle

\* choisie

la que el Troyano ha escogido \*

\* embrasée

Por la qual se perdió Troya  
y en fuego se auia encendido \*  
como en Señora mia  
vencedora de Cupido:

Si hermosa te parezco

*Gazul, casate conmigo \**

*\* marie toy*

*pues que me diste la fe*

*que serias mi marido:*

*Plazeme dize Gazul*

*Pues yogano en tal partido.*

Estas y otras amorosas palabras pasaron entre Lindaraxa y su amante Gazul. Y ansi ordenaron de se casar \*. Gazul la demandò en casamiento \* a su \* en mariage tio \*, hermano de su padre, que la te- \* oncle nia a su cargo, desde \* que fueron de- \* apres gollados \* los caualleros Abencerrages, \* esgorgez como atras \* os auemos contado. El tio \* cy dessus holgò \* mucho dello, por ser Gazul de \* se rehoüie claro linage, y valeroso por su persona, y rico. Y ansi se celebraron las bodas \* en san Lucar; las quales fue- \* les nopces ron muy costosas \* y ricas: y se halla- \* de grande despenfe ron \* en ellas muchos y muy principa- \* trouerent les caualleros, ansi Christianos como Moros: porque vinieron los caualleros Gazules de Granada, y los Christianos Abencerrages y Vanegas. Vuo en estas fiestas brauos regozijos \* de cañas \* passeremps y toros y fortija: tambien se hallò \* en \* bague aussi ellas la hermosa Daraxa hermana de se trouua Lindaraxa, y su marido Zulema, y a los dos Christianos, y muy queridos \* del \* fort aimez Rey Christiano. Duraron estas fiestas de las bodas \* dos meses, al cabo \* de los \* nopces au bout

\* s'en retour  
nerent, em-  
menans  
\* incontînée-  
ment qu'il avoit  
\* parens

\* se resjouirēt

\* fussent  
baillez

\* iusques  
\* ils l'ont  
appelle  
\* laissant

\* touchant  
\* demeure  
\* mettre

\* mit

\* estoille

\* il n'eut  
\* se marioit

quales todos los caualleros que auian  
venido de Granada se boluieron , lle-  
uando \* consigo a Gazul y a su esposa.  
El qual luego que llegó \* a Granada ,  
acompañado de sus deudos \* y amigos,  
fuè a besar las manos al Rey don Fer-  
nando y à la Reyna doña Isabel, los qua-  
les holgaron \* con ellos. Y los bienes  
del padre de Lindaraxa mandò que se  
les entregassen \* a Gazul y a su esposa,  
pues eran suyos della y de su padre.  
Hizieronse los desposados Christia-  
nos , y en la Fè de Christo estuuieron  
hasta \* su fin ellos y los que dellos vi-  
nieron. Llamaronle \* a el , don Pedro  
Anzul, y ella doña Ioana. Dexando \*  
pues agora esto, y tornando a lo que  
haze al caso, digo que acerca \* desta hi-  
storia de Gazul, se queda \* por poner \*  
otro Romance, que era primero que el  
de san Lucar , mas por no ser bueno,  
ni auerlo entendido el autor que lo  
hizo, no se pusò \* en su lugar. Mas por-  
que no quede con aquella ignoran-  
cia, diremos la verdad del caso. El Ro-  
mance que digo , es aquel que dize ;  
Sale la Estrella \* de Venus, y el que lo hi-  
zò no entendìò la historia. Porque  
no tuuo \* razon ninguna, de dezir que  
se casaua \* Zayda hija del Alcayde de  
Xerez



Xerez con el Moro Alcayde \* de Seui- \* Gouver-  
 lla y su fuerza: porque Gazul que matò \* neur  
 el desposado de Zayda no fuè en aquel \* tua  
 tiempo que Xerez ni Seuilla eran de  
 Moros, sino en tiempo de los Reyes Ca-  
 tholicos, como se da a entender en el  
 Romance de san Lucar, quando dize,  
*Reliquia de los valientes*; pues en este  
 tiempo ya eran granadas Xerez y Seui-  
 lla de Christianos mucho tiempo an-  
 tes \*. Mas ha se de entender desta ma- \* auparavant  
 nera el Romance y su historia. Zaida la  
 de Xerez, era nieta o visnieta \* de los \* niece, ou  
 Alcaydes de Xerez, y siendo Xerez to- petite niece  
 mada \* de Christianos, quedaron Mo- \* estant  
 ros en pleytesia gozando de sus liberta- presée  
 des \*, lengua y habito, viuiendo en su \* jouïssans  
 ley de Mahoma, siendo los Christianos de leur liber-  
 Señores dela ciudad y fortaleza; lo mis- té comme  
 mo fuè en Seuilla: que aquel Moro ri- auparavant  
 co que dize el Romance que se casaua \* marioir  
 con Zayda, por ser Alcayde en Seuilla:  
 no porque lo fuera el, sino su abuelo o  
 visabuelo \*, y el Moro viuia en Seuilla \* ayeul, ou  
 con los demas \* Moros que en ella que- bisayeul  
 daron \*, y entre ellos se hizo aquel ca- \* le, autres  
 samiento que dize el Romance. Pues \* d-meure-  
 viniendo agora \* al caso, Gazul en el rent  
 tiempo que se tratò el casamiento \* maintenã  
 de \* mariage  
 Zayda y del Moro, seruia a la hermosa

\* obtenir Zayda, y nunca jamas pudo Gazul della  
 alcançar \* nada : porque ella sabia muy  
 bien que sus padres no la querian ca-  
 \* vouloient sar \* con el, sino con el Moro Seuillano,  
 marier por tener algun deudo \* y mas hazien-  
 \* parenté da \* que Gazul, y por esto le daua des-  
 \* plus de b:3 uio \*, aunque de secreto lo amaua en el  
 \* iuy d'noir coraçon : mas no podia hazer otra cosa,  
 des defaites sino lo que sus padres quisiessen \*. Pues  
 \* vouluissent estando ya tratado el casamiento \*, vna  
 \* mariage noche en cierta Zambra \* que se hazia  
 \* dance à la en la casa de Zayda se hallò \* Gazul, por-  
 Morelque que entonces \* auia licencia para entrar  
 \* trouua de paz los Moros en las tierras de los  
 \* alois Christianos, a tratar \* o hablar con Mo-  
 \* parler ros que estauan en ellas. Pues como alli  
 \* li, se trou- se hallasse \* y dançasse Gazul la Zambra  
 uasse con la hermosa Zayda, estando dançan-  
 \* se tenans do afidos de las manos \*, como era en a-  
 les mains quel bayle costumbre: no pudo refrenar-  
 \* demesuré se Gazul tanto, que con el demasido \*  
 \* à la fin amor que a Zayda tenia, que al tiempo  
 que acabò \* de dançar no la abraçasse  
 estrechamente. Lo qual visto por el  
 Moro Seuillano que auia de ser su es-  
 \* auengle poso, assi como vn Leon lleno y ciego \*  
 \* courtelas de colera pusò mano a su alfange \* y  
 ou cimeterre fuè por herir con el a Gazul; el qual se  
 pusò en defensa, y aun vuiera offendi-  
 do malamente al desposado, sino fuera

por la gente que presta se puso por me-  
 dio. Alborotada \* la sala de Zayda por \* *troubée*  
 esta ocasion, suspadres della se enojaron  
 demasiadamente \* con Gazul, y le dixe- \* *se control-  
 ron que se fuesse de su casa \*.* Gazul *cerent fort*  
 sin replicar en cosa alguna, se salió muy \* *s'en alla de  
 enojado de alli, y juro de matar \*.* al \* *la maison*  
 desposado, y para ello aguardò \* tiempo \* *cuer*  
 y lugar oportuno. Y sabiendo el como \* *attendi*  
 y quando Zayda se desposaua, ya que  
 hora, se adereçò \* muy bien y subió \* *s'accumi-  
 sobre vn buen cauallo, y partiò de Me- *noda & at-  
 dina Sidonia para Xerez, y entrò a boca *ma*  
 de noche \*, quando salia \* Zayda y su \* *monta*  
 desposado, acompañado de muchos ca- \* *sur la brui-  
 valleros, assi Christianos como Moros, *ne*  
 de su casa para yr a otra, donde se auian \* *sortoit*  
 de celebrar las bodas \*. Loqual visto \* *nopees*  
 por Gazul, viendo la buena ocasion que  
 se le offrecia, no la quisò perder, antes  
 asiendole \* por los cabellos con animo \* *l'empoï-  
 de vn Leon, arrancò \* de vn estoque *guant*  
 fuerte y agudo, y arremetió \* para el \* *tira*  
 desposado, que nadie fuè parte para \* *alla tous  
 defenderle, y le hirió de vna pene- *droit*  
 trante estocada, de modo que alli le  
 tendio muerto, diziendo: Toma, go-  
 za \* de Zayda si puedes. Todos los \* *prens de  
 circunstantes \* que alli se hallaron, ad- *ouis*  
 mirados de tal hazaña \*, no sabian \* *assistans*  
 \* *sur*******



que dezirse ni hazerse : mas los deu-  
 dos \* del muerto y los de Zayda arre-  
 metieron \* con las armas sacadas para  
 matar a Gazul por lo que auia hecho, a-  
 pellidando \*, Muera el traydor : Mas el  
 valeroso Gazul no turbado ni amedren-  
 tado \* del alboroto \* grande y confu-  
 so, se defendiò de todos aquellos que le  
 querian \* offender. Y hiriendo no sè  
 quantos dellos pusò las piernas \* a su  
 buen cauallo, viendo que con el albo-  
 roto \*, se recrecia \* mucha gente, se sa-  
 liò \* de entre todos sin que del pudief-  
 sen auer ningun derecho \*. Y por la  
 muerte deste Moro Zayde, y por este  
 hecho así acontecido \*, se dixò aquel  
 Romance siguiente, el qual se auia de  
 poner \* primero que los demas \* que  
 auemos puesto de Gazul : mas pues au-  
 emos declarado la causa de todo ello, di-  
 remos agora el Romance, pues en cosas  
 de Romances haze poco al caso, sea el  
 primero o el postrero \*.

**S** Ale la Estrella \* de Venus  
 al tiempo que el sol se pone \*  
 y la enemiga del dia  
 su negro manto desfogge \*.

Y con ello vn fuerte Moro  
 semejante a Rodamonte

\* les parens  
 \*attaquerent

\* etians

\* estonné  
 \* trouble

\* vouloient  
 \* donna des  
 esperons  
 \* trouble  
 \* s'amassoit

\* sortit

\* tirer raison

\* adueni

\* metre  
 \* autres

\* dernier

\* soit l'E-  
 floile  
 \* se couche

\* desloye

sale de Sydonia ayrado  
de Xerez la vega \* corte.

\* la campa-  
gne

Por do entra Guadalese  
al mar de España, y por donde  
de santa Maria el Puerto  
recibe famoso nombre.

Desesperado camina  
que aunque es de linage noble  
lo dexa su Dama ingrata \*  
porque se suena \* que es pobre

\* l'on dit

Y aquella noche se casa \*  
con un Moro feo y torpe \*,  
porque fue Alcaide en Senilla  
del Alcazar \* y la Terre.

\* marie  
\* laid & vi-  
lain

Quexauase grauamente \*  
de un agrauio \* tan inorme,  
y a sus palabras la vega \*  
con el Eco le responde.

\* du palais  
\* se plaignoit  
durement  
\* tort  
\* à ses paro-  
les la cam-  
pagne

Layda dize mas ayrada  
que el mar que las naues sorbe \*,  
mas dura e inexorable  
que las entrañas de un monte.

\* engloutie

Como permites cruel  
despues de tantos fauores,  
que de prendas \* que son mias  
agena \* mano se adorne?

\* gages  
\* citrangere

Es posible que te abracés  
a las cortezas de un roble \*,  
y dexes \* al arbor tuyo  
desnudo de fruto y flores?

\* escorce  
d'un rroure  
\* laisses

\* choisis

Dexaste un pobre muy rico  
y un rico muy pobre escoges \*

\* prefere

y las riquezas del cuerpo  
a las del alma antepones \*

\* laiufo

Dexas \* al noble Gazul,  
dexas seys años de amores,  
y das la mano a Albenzayde  
que a penas no le conoces?

\* Dieu

Alha \* permita enemiga

\* ialouſſie

que te aborrezca y le adores,  
que por celos \* lo sospires  
y por ausencia le llores \*

\* plentes

y en la cama lo afaslidies \*

\* au lieu luy  
ſois à deſ-  
dain

y que a la mesa \* le enojos

\* à la table

y que de noche no duermas

\* de iour

y de dia \* no reposes,

\* d'auccs

ni en las Zambas \* ni las fiestas  
no se vista tus colores,

\* creſpe de

Ni el almayzal \* que le labres

ſoye pour  
mettre ſur la  
ceſte

Ni la manga \* que le bordes,

\* manche

Y se ponga el de ſu amiga

Con la cifra de ſu nombre,

Y para verle en las cañas

\* te merres

No conſienta que te aſſomes \*

\* à la fe-  
neſtre

A la puerta ni ventana \*

\* te trouhles

Para que mas te alborderes \*

Y ſi le hás de aborreçer

\* en ioſſiſſes

Que largos años le gozes \*,

Y ſi mucho le quiſieres

\* eſſouues

De verle muerto te aſſombres \*,



Que es la mayor maldicion  
Que te pueden dar los hombres.

Y plega Alha\* que suceda  
Quando la mano le tomes\*.

Con esto llegò\* a Xerez

A la mitad de la noche,

Hallò\* el palacio cubierto

De luminarias y voces.

Y los Moros fronterizos\*

Que por todas partes corren

Con mil hachas encendidas\*

Con las libreas conformes.

Delante del desposado

En los estribos se pone\*,

Que tambien anda\* a cauallo.

Por honra de aquella noche:

Arrojado le hà una lança\*

De parte a parte passole.

Alborotose\* la placa,

Desfendò\* el Moro su estoque

Y por en medio de todos

Para Medina boluiose\*.

\* plaife à

Dieu

\* prennés

\* arriua

\* trouua

\* de la fion:  
tiere

\* flambeaux  
allumez

\* mette

\* aussi mar-  
che

\* luy a lancé

\* se trouble

\* desgaina

\* s'en retour-  
na

¶ No ay cosa mas endiablada ni  
rabiola que son los celos\*, y así estàn  
las escrituras llenas de casos aconteci-  
dos\* y desastrados por los celos. Y con  
mucha verdad dicen los que dellos  
tienen experiencia; que es cruel mal  
de rabia\*, y esto nace de los amantes\* de rage

que son mal considerados. Y fino miradlo por esta hermosa Zayda de Xerez, que despues de seys años de amores, y de otros dares y tomares con el valeroso Gazul, inconsideradamente boluiò la hoja \*, y lo olvidò por el Moro Zayde de Seuilla, por ser hombre poderoso \* y rico, y porque Gazul no lo era tanto, no mirando el valor de las personas, que eran muy diversas: porque Gazul aunque no era cauallero muy rico, era noble de linage, como lo dize el passado Romance: y sin esto era valeroso y valiente, de cuerpo gentil y gallardo, como atras \* auemos del contado. Y no era tan pobre, que no tenia hazienda que valia treynta mil doblas, y muy \* emparentado en Granada, y todos los de su linage eran por lo semejante muy ricos y en Granada muy estimados: mas porque el Moro Zayde era de mayor riqueza, lo escogì \* por marido. Mal aya \* la riqueza, que muchas vezes por ella pierden muchas personas nobles muy buenas ocasiones; por no ser ricas, como agora tenemos exemplo en Gazul, que fuè desechado \*, porque se sonaua \* que no era tan rico como Zayde, segun nos auisa el Romance

\* & des choses passées  
entr'eux  
\* rourna la  
fucille

\* puissant

\* ey. dessus

\* bien

\* le choisit

\* maudit soit

\* esconduit

\* se disoit

dello. Mas a mi me parece que no es  
 cosa de creer , que Zayda olvidasse \* a \* oubliast  
 Gazul, nilo dexasse \* por pobre, al cabo \* \* laissast  
 de seys años que la seruia, en los qua- \* au bout  
 les no podia Zayda ignorar si Gazul  
 era rico, o no. Y amores de seys años,  
 me parece a mi \*, que son muy malos \* il me sèble  
 de olvidar. A vna cosa lo podemos  
 echar \* este mudamiento de Zayda, \* donner la  
 que sus padres o parientes la casaron \* cause  
 por fuerça con el Moro Zayde por \* marierent  
 ser tan rico , y ella no osaria hazer mas  
 de aquello que sus padres o parientes  
 ordenassen. Y assi parece en aquel  
 Romance que trata del juego de Ca-  
 ñas de Gelues, donde ella a su criada \* le \* seruante  
 confiesa querer \* a Gazul , y que lo \* aymer  
 tenia en sus entrañas : por donde se  
 collige ser casada \* contra su voluntad. \* mariée  
 Pues boluiendo \* al caso , este Ro- \* retournant  
 mance que auemos contado su prin-  
 cipio da muy fuera del blanco \* de la \* est fort  
 historia. Y aunque tiene buenos con- \* esloigné  
 ceptos , son algo frios , y su tonada  
 no es nada gustosa \*, respecto de la in- \* son st, le  
 tricacion que lleva \*, y tambien porque \* nullement  
 a los fines viene a declararse la histo- \* agreable  
 ria suya. Agora, salua paz de su autor, \* embrouil-  
 va algo enmendado \*, declarando fiel- \* lémét qu'il a  
 mente la historia : porque como auc- \* corrigé



mos dicho, el Romance passado ha-  
zia que Gazul fuesse en tiempo que  
Seuillay Yerez eran de Moros, y era  
muy al contrario. Porque no fuè sino  
en tiempo de los Catholicos Reyes: y  
Seuilla y Xerez ya eran de Christianos;  
Seuilla ganada por el Rey don Fernando  
el III. y Xerez por el Rey don Alonso  
el XI. Y ansi no faltò otro Poëta, que  
hizò otro Romance de lo mismo, que  
a mi parecer deue de ser mas liso y mas  
gustofo en letra y tonada\*. El qual Ro-  
mance dize.

\* plus coula  
& agreable  
en paroles  
& style  
\* furie plein

\* appellerent

\* sortie

\* bien équipé

\* entreprédre  
vn grãd acte  
\* iamais

\* iaque de  
maille  
\* au costé  
mis  
\* trempé

**N**O de tal braueza lleno \*  
Rodamonte el Africano  
Qual llamaron \* Rey de Argel  
Y de Carça intitulado  
Salio \* por su Doralice  
Contra el fuerte Mandricardo,  
Como salio el buen Gazul  
De Sidonia adreçido \*,  
Para emprender vn gran hecho \*  
Y al qual nunca \* se ha intentado.  
Y para esto se adorna  
De jazerina y vn jaco \*  
Y al lado puesto \* vn estoque  
Que de Fez le fuè embiado,  
Muy fino y de duros temples \*,  
Que lo forjaria vn Christiano,

Que alla estava en Fez captivo  
Y del Rey de Fez esclavo:

Mas lo estimava Gazul

Que a Granada y su Reynado\*.

Sobre las armas se pone\*

Vn alquizel leonado\*,

Lança no quiere llevar\*

Por yr mas disimulado,

Partese para Xerez

Do llena puesto el cuydado\*,

Tropella toda su Vega\*

Corriendo con su cavallo,

Vadeando passa el rio\*

Que Guadelete es llamado\*,

El que da famoso nombre

Al puerto antiguo y nombrado.

Que llaman Santa Maria

Deste nuestro mar Hispano.

Asi como passa el rio

Mas aprieta\* su cavallo:

Por allegar\* a Xerez

No muy tarde ni temprano\*,

Porque se casa\* su Zayda

Con vn Moro Senillano,

Por ser rico y poderoso

Y en Sevilla emparentado

Y visnieto\* de vn Alcayde

Que fue en Sevilla nombrado

Del Alcaçar y su Torre

Moro valiente esforçado.

\* royaume

\* se met

\* iupp3 tant

\* ne veut

porter

\* où son souz

cy est mis

\* il bar &

passé toute

la campagne

\* passa a gué

\* appelle

\* il presse

\* pour arti-

uer

\* de bonne

heure

\* marie

\* petit neveu

\* mariage

Pues con este la su Zayda  
El casamiento \* ha tratado :

\* est arrivé

Mas a queste casamiento  
Caro al Moro le ha costado ;

\* arresté

Porque el valiente Gazul ,

\* prés

Como a Xerez ha llegado \*

\* mir

A dos horas de la noche

\* ce qu'il

Que ansi lo tiene acordado \* ,

feroit

Iunto \* a la casa de Zayda

\* fâcheux

Se puso \* disimulado :

\* tuer

Pensando esta que haria \*

En un caso tan pesado \* .

Determina de antrar dentro

Y matar \* al desposado :

Ta que en esto est à resuelto

Vido salir muy despacio

\* troupe

Mucha caterua \* de gente

\* flambeaux

éclairans

Con mil hachas alumbrando \* ,

La Zayda venia en medio

Con suepso de la mano ,

\* parins

Que los llenan los padrinos \*

\* à un autre

lieu

A desposar a otro cabo \*

El buen Gazul que los vido ,

\* troublé

Con animo alborotado \*

Como si fuera un Leon ,

Se avia encolerizado .

\* s'approche

Mas refrenando la yra

\* pour venir

Se acerca \* con su caualllo

à chef

Por acertar \* en su intento ,

\* ne se trom-

per point

Y en nada salir errado \* ,



Y aguarda llegue la gente \*

A donde el està parado\*.

Y como allegaron junto

A su estoque puso\* mano,

T en alta voz que le oyeron

Destá manera ha hablado\*:

No pienses gozar\* de Zayda

Moro baxo y vil villano:

No me tengas por traydor

Pues te auiso y te hablo:

Pon mano\* a tu cimitarra

Si presumes de esforçado\*,

Estas palabras diziendo

Vn golpe\* le auia tirado

De una estocada cruel

Que lo passò al otro cabo\*.

Muerto cayò\* el triste Moro

De aquel golpe\* desastrado,

Todos dizen, muera muera,

Hombre que ha hecho tal daño.

El buen Gazul se defiende

Nadie se llega\* a enojarlo:

Destá manera Gazul

Se escapa con su cavallo.

\* il attend  
que la troupe  
vienn

\*où il est ar-  
resté  
\* mit

\* parlé

\* iouir

\* mecs la  
main  
\* vaillat

\* coup

\* d'autre part

\* tomba

\* coup

\* approche

¶ Atonitos\* y espantados, y muy ate-  
morizados quedaron\* todos aquellos

que lleuauan\* a la hermosa Zayda, y

aun algunos dellos quedaron descala-

brados\* por querer offender al buen

\* effrayez  
\* demeurerés

\* menoient

\* blessez

\* point de  
raison  
\* trouble

\* prindrent

\* pleurs

\* pleurer  
\* demeure  
\* pleurs

\* marieroit

\* puissant

\* retournant

\* son bien

\* arrivé  
\* mis  
\* devant

Gazul. Mas visto que no tuieron del  
ningun derecho \* por y a cavallo, y  
considerando que el alboroto \* no era  
parte para reparar el daño recebido,  
tomaron \* al Moro ya del todo punto  
muerto, y haziendo grandes llantos\*, sus  
parientes le tornaron a la casa de la her-  
mosa Zayda. Laqual toda aquella no-  
che no cessò de llorar \* a su esposo, no  
le quedò \* de sus lagrimas \* y sus llan-  
tos sino vn consuelo, y fuè, que pensa-  
ua que el animoso Gazul la tornaria a  
seruir como solia, y que se casaria \* con  
ella : loqual no le auino así como lo  
pensò, como despues diremos. La ma-  
ñana venida, fuè el muerto muy hon-  
radamente enterrado ; así como hom-  
bre poderoso \* y rico ; no sin falta de  
llantos de vna parte y de otra ; los pa-  
rientes se conjuraron de seguir a Gazul  
hasta la muerte, por via de la justicia,  
porque de otra suerte no tenian re-  
medio. Pues boluiendo \* a nuestro Ga-  
zul, así como vuo hecho aquel endia-  
blado caso, como hombre desespera-  
do se fuè a Granada, donde tenia su  
hazienda \* y parientes, mas a pocos  
dias que fuè llegado\*, le fuè puesta \* acu-  
sacion criminal del áte\* del Rey de Gra-  
nada, sobre la muerte del Souillano

Moro, que tambien\* se llamaua Zayde. \* aussi  
Mucho le pesò \* al Rey de aquella acu- \* le fâche  
sacion, porque amaua en extremo a fort  
Gazul por su valor; mas vista y enten-  
dida la causa no pudo menos de dar  
contento a los acusantes. Finalmente el  
mismo Rey pusò \* la mano en el nego- \* mit  
cio, y con el otros caualleros de los mas  
principales de Granada: y tanto hizie-  
ron en ello, que al fin condenaron al  
buen Gazul en dos mil doblas para  
las partes: y así fuè libre deste nego-  
cio. En este tiempo Gazul pusò los ojos\* \* ietta les  
en la hermosa Lindaraxa, y se diò a ser- yeux  
uir la como atras\* auemos dicho, y ella \* cy dessus  
lo quisò bien\*, y sobre ella el buen Ga- \* l'ayma bien  
zul y Reduan tuuieron aquella braua  
batalla, que os auemos contado. Final-  
mente, por respecto del valeroso Mu-  
ça, Reduan se apartò \* de los amores de \* se départit  
Lindaraxa, y quedò \* por Gazul. Elqual \* demeure  
la siruiò hasta \* que succediò la muerte \* iusques  
de los caualleros Abencerrages, don-  
de fuè muerto su padre de Lindara-  
xa, y por ello ella se salì de Granada  
como desterrada\*, y se fuè a San Lucar, \* bannie  
y con ella el buen Gazul, y otros ami-  
gos suyos. Estando en San Lucar es-  
tos dos amantes, se hablauan y visita-  
uan con grande contento, despues co-



\* assiegea

\* appellé

\* trouuasse

\* afin

\* luy fust  
rendue

\* trop grâde

\* ialousie

\* desdai-  
gneuse

\* il retourna

\* demeure

\* trouua

\* châgement

\* luy parler

\* se cachant

mo el Rey don Fernando cercò \* a Granada, fuè Gazul llamado \* de sus parientes, para que se hallasse \* con ellos en el trato que se auia de hazer con el Rey de Granada, para \* que al Rey Christiano se le entregasse \* la ciudad. Gazul se partiò para Granada, y en aquella ausencia no faltò quien le dixesse a Lindaraxa, todo lo que Gazul auia passado con la hermosa Zayda, y la muerte que le diò a su esposo: y aun le dixeron que Gazul estaua en aquella sazón en Xerez, y no en Granada; de loqual la hermosa Lindaraxa recibió demasiada \* pena, y concibió mortales celos \* en su animo. Y esta fuè la causa que Lindaraxa se le mostrò cruel y desabrida \* al buen Gazul, quando boluiò \* de Granada a San Lucar, al tiempo que Granada quedò \* de todo punto por los Christianos, como auéis oydo. Pues como vino Gazul a San Lucar, y hallò \* tanta mudança \* en Lindaraxa, estaua maravillado, y no sabia que fuesse la causa de ello, y moria por verla y hablarle \*: mas ella se guardaua desso muy bien, mostrandose toda via cruel y seuera con esconderse \*. En este tiempo fuè en Gelues còcertado aquel juego de cañas que auemos dicho, y Gazul combidado para el: para

el: para lo qual se puso galan \* de blanco \* se fit braue  
 azul y morado\*, como dixemos. Y antes \* gris brun  
 que se partiera para Gelues, moria por  
 ver a su Señora: y ansi dize el Roman-  
 ce, de San Lucar, *Buelue y rebuelue mil*  
*vezes\**. El qual Romance auia de entrar \* tourne &  
 aqui en este lugar. Mas por contar los \* retourne mil-  
 celos\* de Lindaraxa, y porque causa fue- \* le fois  
 ron, esta mejor primero puesto\*; quan- \* ialoufics  
 to mas que muy poco va en ello para \* mis  
 el que es discreto, pues auemos sacado  
 en limpio\* la historia del buen Gazul. \* tité au net  
 El qual ya tenemos puesto en Granada  
 con su querida \* muger Lindaraxa: y la \* bien-aimée  
 hermosa Zayda se quedò al fefgo\*: aun- \* demoura de  
 que algunos dizen que se casò con vn \* trais ou fru-  
 primo hermano\* de Gazul, hombre rico \* strée  
 y poderoso en Granada, que este casa- \* cousin ger-  
 miento \* hizo el Rey Moro, por que la \* main  
 Zayda perdiessè la querella que tenia \* mariage  
 contra Gazul. Pues dexemos\* agora to- \* laissons  
 do esto, y tornemos al hilo de nuestra  
 historia, pues nos queda aunque dezir  
 della. Pues como el Rey don Fernando  
 tuuo por fuya a Granada, todos los lu-  
 gares del Alpuxarra se tornaron a reuelar  
 y alçar\*: por lo qual conuino que el Rey \* s' d'uer  
 don Fernando mandasse juntar \* to- \* asseabla  
 dos sus Capitanes, que aun estauan con  
 el, y quando los tuuo a todos juntos les

habló diziendo. Muy bien sabeys, nobles  
 caualleros y valerosos Capitanes, como Dios  
 por su bondad nos ha puesto \* en posesion  
 de Granada, y esto por su misericordia y  
 vuestra bondad y valentia, que ha sido el se-  
 gundo instrumento de nuestras victorias.

\* mis  
 de la monta-  
 ña

Agora todos los lugares de la Sierra \* se  
 han tornado a reuelar, y es menester yrlos  
 a conquistar de nuevo. Por tanta ved, no-  
 bles Capitanes y valerosos caualleros, qual  
 de vosotros ha de yr a la Sierra contra los  
 Moros levantados, y poner \* mis Reales  
 pendones encima \* de las Alpujarras: por-  
 que yo tendré en mucho este seruicio, y el  
 que fuere no perderá nada \*, antes aumen-  
 tará en su gloria y bl. suya. Con esto el Rey  
 dió fin a sus razones, aguardando \* qual  
 de los caualleros responderia. Todos los  
 capitanes que alli estauan se miraron los  
 vnos a los otros; por ver qual responde-  
 ria y tomaria \* aquella empresa, y así se  
 detuvieron \* vn poco en responder al  
 Rey: y por ser peligrosa \* aquella yda \*  
 y muy dudosa la buelta \* y allí todos co-  
 cibieron en sus animos vn cierto te-  
 mor \*. El valeroso Don Alonso de A-  
 guilar, visto que ninguno respondia tan  
 presto como era necesario, se levantó  
 en pié, quitandose el sombrero de la  
 cabeça \*; y respondió al Rey, dizen-

\* reuoltez  
 & mettre  
 \* enseignes  
 au haur  
 \* rien

\* attendant

\* prendroient  
 \* ils s'arri-  
 stent  
 \* dangereuse  
 \* voyage  
 \* le retour  
 fort douteux  
 \* crainte

\* s'ostant  
 le chapeau  
 de la teste



do. Esta empresa, Catholica Magestad, para mi està consignada: porque mi Señora la Reyna me la tiene prometida. Admirandos quedaron\* todos los demas\* caualleros \*demeurent  
de la promesa hecha por don-Alonso, \* autres  
can laqual tambien el Rey holgo\* mu- \* se resioiut  
cho. Y luego otto dia mandò que se le diesien a don Alonso mil infantes todos escogidos\*, y quinientos hombres \* d'élite  
de a cauallo. Entendiendo el Rey y los de su Real Censejo, que con aquella gente auria harto\* para tornar a apa- \* auoir assez  
ziguez aquellos pueblos leuantados y rebeldes. Don Alonso de Aguilar acompañado de muchos caualleros sus deudos\* y amigos que en aquella jornada le quisieron\* acõpañar, se partiò de \* parents  
Granada con mucha gallardia, y començò a subir\* por la sierra\*. Los Moros \* montent  
que supieron la venida de los Christianos \* montagne  
con gran presteza se apercibieron\* para \* s'apreste-  
ra defenderse, y así tomaron\* todos rent  
los passos angostos\* y estrechos del ca- \* prenent  
mino, para impedir a los Christianos \* estroits  
la subida\*. Pues marchandò don A- \* la monée  
lonso con su esquadron, y metido por los caminos mas estrechos, los Moros \* erierie  
con grande alarido\* dieron sobre los \* iettans grã.  
Christianos arrojando gran muchedum- de quantité  
bre de pañascos\* las cuestras abaxo\*, los de rochers  
\* en bas

quales hazian muy notable daño en la Christiana gente , y tanto que matauan muchos de los Christianos. La gente de caualllo del todo punto desbaratada\* y rompida, se vuo de retirar atras\*, por no poder hazer alli ningun\* effecto, y alli murieron muchos dellos. Visto el buen don Alonso el poco prouecho \* de sus caualllos , y la destruycion total de los infantes\* , a grandes voces animaua su gente, subiendo toda via\*: mas que prouecho desto tiene? que los Moros en pelear\* matauan muchos Christianos con las peñas desgajadas\* en aquellos angostos lugares\*. De tal suerte fuè la rota, que antes\* que don Alonso llegasse\* alo alto, ya no le quedaua\* gente de quien pudiesse recebir fauor ninguno: y los que con el subieron\* que fueron muy pocos, cansados y mal heridos\*, sin auer podido ellos hazer nada contra los Moros. Y ansí llegando\* arriba\* a vn llano\* no muy grande, donde pensaron pelear\*, cargò sobre ellos grande Moreria\*, y tanta, que en breue tiempo fueron todos muertos, y con ellos el valeroso Capitan don Alonso de Aguilar, auiendo pechado con los Moros poderosamente, y auiendo muerto\* el solo mas de treynta dellos.

\* défaire

\* en arriere

\* faire là nul

\* auancemē

\* soldats

\* montans

\* tousieurs

\* sans com-

battre

\* rochers

buisz

\* lieux

estroits

\* devant

\* armast

\* iuy teltoir

\* mouleichi

\* lassz &amp;

blessez

\* arrivant

\* en haut

\* eut vn lieu

plein

\* combattre

\* grand nō

bre de Mores

\* rué

Algunos de a cavallo huyendo \* se tor- \* fuyant  
naron a Granada donde contaron la rota  
de la Christiana gente : de lo qual pe-  
sò \* mucho al Rey don Fernando y a to- \* fut marry  
dos los demas de su Corte. Este fuè el  
fin del buen cauallero don Alonso de  
Aguilar. Y desta batalla y su muerte se  
dixò aquel Romance muy antiguo que  
entonces \* se cantò , que dize así. \* alors

**E** Stando el Rey don Fernando  
En conquista de Granada ;  
Donde \* estan Duques y Condes \* où  
Y otros Señores de salua \* , \* de marque  
Con valientes Capitanes & repuration  
De la nobleza de España ,  
De que la vuo ganado  
A sus Capitanes llama \* , \* appelle  
Quando los tuiera juntos  
Desta manera les habla \* . \* parla  
Qual de vosotros amigos  
Trá a la sierra mañana \* , \* montagne  
Al poner el mi pendon \* demain  
Encima \* del Alpuarra ? \* mettre  
Miranse unos a otros , mon ensei-  
Y el si ninguno le daua , gne  
Que la yda \* es peligrosa \* au haut  
Y dudosa la tornada ; \* voyage  
Y con el temor \* que tienen \* crainte  
A todos tiembla la barba



Sino fuera a Don Alonso

Que de Aguilar se llamaua,

Lcuantose en piè ante el Rey

Destá manera le habla:

Aquesta empresa Señor,

Para mí estaua guardada,

Que mi Señora la Reyna

Ya me la tiene mandada.

Alegrose mucho el Rey

Por la offerta que le daua,

Aun no es amanecido\*

Don Alonso ya caualga

Con quinientos de cauallo

Y mil infantes que lleuaua\*

Comiença a subir la sierra\*

Que le llamauan\* Neuada.

Los Moros que lo supieron\*

Ordenaron gran batalla,

Y entre ramblas\* y mil cuestas

Se pusieron en parada\*.

La batalla se comiença

Muy cruel y ensangrentada,

Porque los Moros son muchos

Tienen la cuesta ganada,

A qui la caualleria

No podia hazer nada\*;

Y así con grandes peñascos\*

Fuè en vn punto destrozada\*.

Los que escaparon de aqui

Bueluen\* huyendo a Granada,

\* le iour n'est  
pas encore  
venu

\* menoit  
\* monter la  
montagne  
\* appelloient

\* sçeuient

\* chausées  
\* se mirent  
en defense

\* rien  
\* pieces de  
rochers  
\* défaire &  
fracassée  
\* s'en retour-  
nent

Don Alonso y sus infantes \*  
 Subieron a vna llanada \*,  
 Aunque quedan \* muchos muertos  
 En vna rambla \* y cañada \*,  
 Tantos cargan de los Moros  
 Que los Christianos matauan.  
 Solo queda Don Alonso  
 Su compaña es acabada,  
 Pelea \* como vn Leon:  
 Mas su esfuerço no vale nada :  
 Porque los Moros son muchos  
 Y ningun vagar \* le dauan,  
 En mil partes ya herido.  
 No puede mouer la espada,  
 De la sangre que ha perdido,  
 Don Alonso se desmaya \*,  
 Al fin cayò \* muerto en tierra  
 A Dios rendiendo su alma.  
 No se tiene por buen Moro  
 El que no le da lançada,  
 Llevaronle \* a vn lugar  
 Ques Ogixar la nombrada:  
 Alli le vienen a ver  
 Como a cosa señalada,  
 Mirante Moros y Moros  
 De su muerte se holgauan \*.  
 Lloraualo \* vna captina  
 Vna captina Christiana,  
 Que de chiquito en la cuna \*  
 A sus pechos le criara \*,

\* ses soldars  
 \* monterent  
 en vn plein  
 \* demeurent  
 \* chassée  
 \* vallée

\* combat

\* nul loisir

\* s'esuanoüit

\* tomba

\* on le mena

\* se réioüif-  
 soient  
 \* le pleuroit  
 \* dès son en-  
 fance au ber-  
 ceau  
 \* en son sein  
 l'auoit nour-  
 ry

*De las palabras que dize*

\* pleuroit

*Qualquiera Mora lloraua \***Don Alonfo , don Alonfo ,**Dios perdone la tu alma**Que te mataron los Moros,**Los Moros del Alpuxarra.*

¶ Este fin que auays oydo hizo el valeroso cauallero don Alonfo de Aguil- lar. Agora sobre su muerte ay dis- cordia entre los Poetas que sobre esta historia han escrito Romances : Por- que el vno, cuyo Romance es el que auemos contado, dize que esta batalla y rota de Christianos fuè en la Sier- ra neuada. Otro Poeta que hizo el Romance de Rio verde, dize que fuè la batalla en Sierra \* Bermeja; no sè a qual me arrimè\*: Tome el Lector el que mejor le pareciere, pues no va mucho en ello; pues al fin todas las dos Sierras se llamauan \* Alpuxarras. Aunque me parece a mi, y ello es an- si, que la batalla passò en Sierra Ber- meja: y ansi lo declara vn Romance muy antiguo, que dize desta ma- nera.

\* montagne

\* à qui ie me  
dois tenir

\* montagnes

s'appelloient

**R**io verde, Rio verde  
Tinto vas en sangre vna,



Entre ti y Sierra Bermeja  
 Muriò gran caualleria,  
 Murieron Duques y Condes  
 Señores de gran valia,  
 Allí \* muriera Vrdiales  
 Hombre de valor y estima,  
 Huyendo va Sayauedra  
 Por una ladera arriba\*,  
 Tras del yua\* un renegado  
 Que muy bien lo conocia,  
 Con algazara muy grande\*  
 Desta manera dezia:  
 Date, date\*, Sayauedra  
 Que muy bien te conocia,  
 Bien te vide jugar cañas  
 En la plaça de Seuilla;  
 Y bien conoci tus padres  
 Y a tu muger\* doña Eluira  
 Siete años fuy tu captiuo  
 Y me diste mala vida,  
 Agora lo seràs mio  
 O me ha de costar la vida.  
 Sayauedra que lo oyera,  
 Come un Leon rebolui\*,  
 Tirole el Moro un quadrillo\*  
 Y por alto hizo via\*  
 Sayauedra con su espada  
 Duramente le heria  
 Cayò\* muerto el renegado  
 De aquella grande herida\*

\* là

\* par vne  
 coste en haut  
 \* apres luy  
 alloit

\* crierie, ou  
 tumulte

\* rends toy

\* femme

\* tournoit  
 visage  
 \* fletche  
 \* passa par le  
 haut

\* tomba  
 \* blessure

\* environne-  
rent

\* en mille  
pièces

\* colere &  
rage

\* appuyé  
\* rocher :

\* bl. sures

\* par trop  
\* fort

\* laisse

\* demeure

Cercaron \* a Sayavedra  
Mas de mil Moros que auia,  
Hizieronle mil pedaços \*  
Con saña \* que del tenian.  
Don Alonso en estetiempo  
Muy gran batalla bazia,  
El cauallo le auian muerto  
Por muralla la tenia;  
Y arrimado \* a un gran peñon \*,  
Con valor se defendia  
Muchos Moros tiene muertos,  
Mas muy poco le valia:  
Porque sobre el cargan muchos  
Y le dan grandes heridas \*,  
Tantas que alli cayò muerto  
Entre la gente enemiga.  
Tambien el Conde de Vreña  
Mal herido en demasia \*,  
Se sale \* de la batalla  
Lleuado por una guia,  
Que sabia bien la senda  
Que de la sierra salia.  
Muchos Moros dexa \* muertos,  
Por su grande valentia:  
Tambien algunos se escapan  
Que al buen Conde le seguian.  
Don Alonso quedo \* muerto,  
Recobrando nueva vida  
Con una fama immortal;  
De su esfuerço y su valia.

¶ Algunos Poetas teniendo noticia que la muerte de don Alonso de Aguilar fuè en la sierra Vermeja, alumbrados \* \* esclairez en ello de las Chronicas reales: auiendo visto el Romance passado, no faltò otro Poeta que hizò otro nueuo a la misma materia aplicado: el qual comienza y dize.

**R**IO verde, rio\* verde  
 Quanto cuerpo enti se baña,  
 De Christianos y de Moros  
 Muertos por la dura espada:  
 Y tus ondas Christalinas  
 De roja sangre se esmaltan\*  
 Entre Moros y Christianos  
 Se trauò \* muy gran batalla  
 Murieron Duques y Condes  
 Grandes señores de salua\*,  
 Muriò gente de valia  
 De la nobleza de España,  
 En ti muriò don Alonso  
 Que de Aguilar se llamaua,  
 El valeroso Vrdiales  
 Con don Alonso acabaua\*.  
 Por una ladera arriba\*  
 El buen Sayanegra marcha,  
 Natural es de Seuilla  
 De la gente mas granada\*:  
 Tras del yua vn renegado

\* riuere

\* esmailent

\* se mella

\* de marque  
 & qualité

\* rendoit  
 l'esprit  
 \* de la mōta-  
 gne en haut

\* plus remar-  
 quable



\* parla

De esta manera le habla \*:

\* ne foyez  
point

Date, date Sayanuedra

No huygas de la batalla \*,

Yo te conozco muy bien

Gran tiempo estuè en tu casa

Y en la plaça de Seuilla,

Bien te vidè jugar cañas,

Conozco tu padre y madre

Y a tu muger \* doña Clara,

Siete años fuy tu captiuo

Malamente \* me tratauas,

Y agora lo seràs mio

Si Mahoma me ayudaua \*

Y tambien \* te tratare

Como tu a mi me tratauas.

Seyanuedra que lo oyera

Al Moro boluiò la cara \*,

Y irole el Moro vno flecha

Pero nunca le acertara \*,

Mas hiriole Sayanuedra

De vna herida \* muy mala.

Muerto cayò \* el renegado,

Sin poder hablar \* palabra:

Sayanuedra fuè cercado

De mucha Mora canalla

Y al cabo quedò alli \* muerto

De vna muy mala lançada

Don Alonso en este tiempo

Brauamente pelcaua \*,

El canallo le asian muerto

\* femme

\* indigne-  
ment

\* m'aidoit

\* aussi bien

\* tourna vi-  
sage\* mais ne le  
peut iamais  
atteindre  
\* blessure\* tomba  
\* parler  
\* environné\* & à la fin  
demeura là

\* combatoit

*Y lo tiene por muralla :*

*Mas cargan tantos de Moros*

*Que mallo hieren\* y traian*

\* blessent

*De la sangre que perdia ,*

*Don Alonso se desmaya\*.*

\* s'eluanouit

*Al fin , al fin , cayò muerto*

*Al piè de una peña alta\*.*

\* d'un haut

*Tambien\* el Conde de Vreña*

rocher

*Mal herido se escapara ,*

\* aussi

*Guaualo vn adalid\**

\* vn guide

*Que sabe bien las entradas ,*

*Muchos salen\* con el Conde*

\* sortent

*Que le siguen las pisadas\* ,*

\* la trace

*Muerto quedò\* don Alonso*

\* demoura

*Eterna fama ganada.*

¶ Esta fuè la honrosa muerte del valeroso don Alonso de Aguilar , y como auemos dicho della les pesò mucho a los Reyes Catholicos : Los quales como viessen la braua resistencia de los Moros , por estar en tan asperos lugares , no quisieron \* embiar contra ellos por entonces \* mas gente. Mas los Moros de la Serrania\* , viendo que no podian viuir sin tratar en Granada , los vnos se passaron en Africa y los otros se dieron al Rey don Fernando : el qual los recibì con mucha clemencia. Este

\* voulerent

\* pour lors

\* de haut

pays

11100  
A cur

686 *Hist. de las guerras Civil. de Granada.*  
fin tuuo \* la guerra de Granada, a gloria  
de Dios nuestro Señor sea, Amen.

FINIS.









3269 9

v q. 00  
+

9-468.15

DIPUTACIÓN PROVINCIAL  
DE BARCELONA

BIBLIOTECA CENTRAL

Reg.<sup>o</sup> 261.886

Sign.<sup>a</sup> Esp. 1

BIBLIOTECA DE CATALUNYA





